খ্রীষ্টীয়ধর্ম্মপুস্তকান্তর্গতা

গীতসংহিতা।

THE

BOOK OF PSALMS

IN SANSKRIT VERSE,

WITH THE BENGALI VERSION SUBJOINED.

TRANSLATED FROM THE HEBREW

By the Calcutta Baptist Missionaries.

CALCUTTA:

PRINTED FOR THE BIBLE TRANSLATION SOCIETY, AND THE AMERICAN BIBLE UNION, BY J. THOMAS, BAPTIST MISSION PRESS.

1856.

গীতসংহিতা।

১ প্রথমং গীতং।

পুণ্যবতাং সুখং পাপবতাং দুঃখং।

১ ধন্যঃ স মানবো যো ন দুষ্টানাং মন্ত্রণাং চরেৎ।
ন তিষ্ঠেৎ পাপিনাং মার্গে নাসীত নিন্দকাসনে ॥

২ কিন্তু শাস্ত্রে পরেশস্য মনস্তুষ্টিমবাপ্নুয়াৎ।
বিদধীত চ তস্যৈব শাস্ত্রে ধ্যানং দিবানিশং ॥

৩ স জলস্রোতসাং পার্শ্বে রোপিতস্য তরোঃ সমঃ।
ফলদস্য নিজে কালে চাম্লানপল্লবস্য চ।
যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে তেন তৎ সর্ব্বঞ্চ প্রসিধ্যতি ॥

৪ দুষ্টা ন তাদৃশাঃ কিন্তু বায়ুকীর্ণতুষোপমাঃ ॥

৫ অতো হেতো র্বিচারেঽপি নহি স্থাস্যন্তি দুর্জনাঃ।
ধার্ম্মিকাণাং সভায়াঞ্চ নহি স্থাস্যন্তি পাপিনঃ ॥

দায়ূদের গীত।

১ গীত।

পুণ্যবান্ লোকদের সুখ ও পাপি লোকদের দুঃখ।

১ যে জন দুষ্টদের পরামর্শে চলে না, ও পাপিদের পথে দাঁড়াইয়া
২ থাকে না, ও নিন্দকদের সভাতে বসে না: কিন্তু পরমেশ্বরের
শাস্ত্রেতেই আমোদ করে, ও দিবারাত্রি তাঁহার শাস্ত্র ধ্যান করে,
৩ সেই ধন্য। সে জলস্রোতের নিকটে রোপিত, ও সময়ে ফল-
বান্, ও অম্লান পত্র বিশিষ্ট বৃক্ষের সদৃশ; তাহার তাবৎ কর্ম্ম
৪ সফল হয়। দুষ্টদের তাদৃশ গতি নয়, তাহারা বায়ুতে চালিত
৫ তুষের ন্যায়। এই কারণ দুষ্ট লোকেরা বিচারদিনে ও পাপিগণ

ধার্ম্মিকাণাং যতো মার্গং মন্যতে পরমেশ্বরঃ। ৬
কিন্তু দুষ্টমনুষ্যাণাং মার্গো নাশং গমিষ্যতি ॥

---

২ দ্বিতীয়ং গীতং।

১ খ্রীষ্টস্য রিপূণাং কথনং ৪ তস্য রাজ্যস্থাপনস্য ভবিষ্যদ্বাক্যং
১০ রাজসু নিবেদনঞ্চ।

কিমর্থং ভিন্নজাতীয়া লোকাঃ কুর্ব্বন্তি গর্জ্জনং। ১
দেশবাসিপ্রজাশ্চাপি চিন্তয়ন্তি ব্যলীকতাং ॥
উত্তিষ্ঠন্তি মহীপালা মন্ত্রয়ন্তেঽগ্রগা মিথঃ। ২
পরমেশস্য তেনৈব চাভিষিক্তস্য শাত্রবাৎ ॥
তে সঙ্কল্পন্তি ছেৎস্যামো বন্ধনানি তয়োর্ব্বয়ং। ৩
সুদূরে চ তয়ো রজ্জূঃ ক্ষেপস্যামোঽস্মৎসমীপতঃ ॥
স্বর্গবাসী হসত্যত্র তাংশ্চাকারয়তি প্রভুঃ ॥ ৪
তানুদ্দিশ্য স্বকোপেন স প্রভাষিষ্যতে তদা। ৫

পুণ্যবান্‌দের মণ্ডলীতে দাঁড়াইতে পারিবে না। কেননা পরমেশ্বর ৬
পুণ্যবান্ লোকদের পথকে উত্তম জ্ঞান করেন, কিন্তু দুষ্ট লোকদের
পথ বিনষ্ট হইবে।

২ গীত।

১ খ্রীষ্টের শত্রুদের কথা, ৪ ও তাঁহার রাজ্য স্থাপনের ভবিষ্যদ্বাক্য, ১০ ও তাঁহার
বিষয়ে রাজগণের প্রতি নিবেদন।

ভিন্নজাতীয়েরা কেন কলহ করে? ও লোকেরা কেন অনর্থক চিন্তা ১
করে? পরমেশ্বরের ও তাঁহার অভিষিক্ত ব্যক্তির বিপরীতে ভূপ- ২
তিরা দণ্ডায়মান হয়, ও রাজারা পরস্পর এমত পরামর্শ করে:
'আইস, আমরা তাহাদের বন্ধন ছেদন করি, ও আপনাদের ৩
নিকটহইতে তাহাদের রজ্জু ফেলিয়া দি।'
ইহাতে স্বর্গনিবাসী হাস্য করিবেন, ও প্রভু তাহাদিগকে উপ- ৪
হাস করিবেন। তখন তিনি ক্রোধে তাহাদিগকে ব্যাকুল করিবেন, ৫

তান্ করিষ্যতি সত্রস্তান্ নিজক্রোধানলেন চ ॥

৬ ময়াপি হ্যাত্মনম্বন্ধী মনুজে পৃথিবীপতিঃ।

মামকীনে সিয়োনাখ্যে পবিত্রে ধরণীধরে ॥

৭ বিধিং নিবেদয়িষ্যামি মাম্ অবোচৎ পরেশ্বরঃ।

মদীয়স্তনয়োঽসি ত্বম্ অদ্যাহং ত্বামজীজনং ॥

৮ মত্তো যাচস্ব তেনাহং তুভ্যং পৈতৃকবিত্তবৎ।

সর্ব্বজাতীঃ প্রদাস্যামি ক্ষিতেরন্তাংশ্চ দায়বৎ ॥

৯ ত্বঞ্চ লৌহেন দণ্ডেন তান্ লোকান্ চারয়িষ্যসি।

পাত্রাণীব কুলালস্য তাংশ্চ চূর্ণীকরিষ্যসি ॥

১০ অতো হে ক্ষিতিপা যূয়ং জ্ঞানিনো ভবতাধুনা।

হে পৃথিব্যা নিয়ন্তারো যূয়ং গৃহ্নীত শাসনং ॥

১১ যুষ্মাভিঃ সাধ্বসং প্রাপ্য সেব্যতাং পরমেশ্বরঃ।

কম্পমানৈস্তমুদ্দিশ্য ক্রিয়তাঞ্চ জয়ধ্বনিঃ ॥

১২ পুত্রং চুম্বত নো চেৎ স ক্রোধাক্রান্তো ভবিষ্যতি।

---

৬ ও কোপে এই কথা কহিবেন; ‘আমি আপন কৃত রাজাকে আপনার পবিত্র সিয়োন্ পর্ব্বতে অভিষিক্ত করিলাম।’

৭ আমি নিয়ম প্রকাশ করিব; পরমেশ্বর আমাকে কহিয়াছেন, ‘তুমি আমার পুত্র, অদ্য আমি তোমাকে জন্ম দিলাম।

৮ আমার নিকটে যাচ্ঞা কর, তাহাতে আমি তোমার অধিকারের নিমিত্তে ভিন্নজাতীয়দিগকে, ও তোমার রাজ্যের নিমিত্তে ভূমণ্ড-

৯ লের প্রান্তস্থিত সকলকে তোমাকে দিব। তুমি তাহাদিগকে লৌহদণ্ডদ্বারা আঘাত করিবা, ও কুম্ভকারের পাত্রের ন্যায় চূর্ণ করিবা।’

১০ হে নৃপতিবর্গ, তোমরা এখন জ্ঞান পূর্ব্বক আচরণ কর; হে

১১ পৃথিবীর শাসকগণ, তোমরা উপদেশ গ্রহণ কর। সভয় হইয়া পর-

১২ মেশ্বরের সেবা কর, ও সকম্প হইয়া জয়ধ্বনি কর। তিনি যেন ক্রুদ্ধ

তব লোচনয়োরগ্রে ন স্থাস্যন্ত্যভিমানিনঃ। ৫
বিদ্বিষ্যন্তে ত্বয়া সর্ব্বে চাধর্ম্মাচারিণাজনাঃ।।
ত্বয়া বিনাশয়িষ্যন্তে লোকাশ্চানৃতবাদিনঃ। ৬
রক্তপাতী ছলী চাপি পরেশ গর্হ্যতে ত্বয়া।।
কিন্ত্বহং তে মহাস্নেহাৎ প্রবেক্ষ্যামি ত্বদালয়ং। ৭
ত্বাঞ্চাদৃত্য প্রণংস্যামি পূতং তে মন্দিরং প্রতি।।
পরেশ মাং স্বধর্ম্মেণ নয় মদ্দ্বেষিণাং কৃতে। ৮
সরলং কুরু পন্থানং ত্বদীয়ং মম সম্মুখে।।
নাস্তি তেষাং মুখে সত্যং তেষামন্তর্ভবা বিপৎ। ৯
কণ্ঠস্তেষাং মনুষ্যাণাং শবগর্ত্তো হ্যনাবৃতঃ।
রসনাঞ্চ স্বকীয়াং তে কুর্ব্বতে চাটুবাদিনীং।।
দোষিণঃ কুরু তান্ ঈশ নিজমন্ত্রৈঃ পতন্তু তে। ১০
অপরাধবহুত্বাদ্ধি নিক্ষিপ্যন্তাঞ্চ তে ত্বয়া।
যতো হেতোরকুর্ব্বংস্তে তব শাসনলঙ্ঘনং।।

না। অহঙ্কারিগণ তোমার সাক্ষাতে দাঁড়াইতে পারে না; তুমি ৫
দুষ্কর্ম্মি সকলকে ঘৃণা করিতেছ। মিথ্যাবাদিদিগকে নষ্ট করিবা, ৬
এবং হে পরমেশ্বর, তুমি হত্যাকারি ও কপটি সকলকে নিগ্রহ
করিবা। কিন্তু আমি তোমার প্রচুর অনুগ্রহেতে তোমার মন্দিরে ৭
প্রবেশ করিব, ও তোমার ধর্ম্মধামের দিগে সম্মুখ হইয়া সভয়ে
তোমার ভজনা করিব।

হে পরমেশ্বর, আমার বৈরিগণ প্রযুক্ত তোমার ধর্ম্মপথে আমাকে ৮
লইয়া যাও, এবং আমার সম্মুখে তোমার মার্গ সরল কর। কারণ ৯
তাহাদের মুখে প্রকৃত বাক্য নাই, ও তাহাদের অন্তঃকরণ দুষ্ট;
তাহাদের গলার নলী অনাবৃত কবরস্বরূপ, তাহারা জিহ্বাদ্বারা
স্তুতিবাদ করে। হে ঈশ্বর, তুমি তাহাদিগকে দণ্ড দেও, তাহারা ১০
আপন ২ পরামর্শদ্বারাই পতিত হউক; এবং তাহাদের প্রচুর দুষ্ট-
তাদ্বারা তাহাদিগকে অধঃক্ষিপ্ত কর, কেননা তাহারা তোমার

১১ তেন ত্বদাশ্রিতাঃ সর্ব্বে গমিষ্যন্তি প্রফুল্লতাং।
আনন্দিষ্যন্তি নিত্যঞ্চ রক্ষিষ্যন্তে ত্বয়া চ তে।
ত্বন্নাম্নি প্রীয়মাণাশ্চ করিষ্যন্তি জয়ধ্বনিং॥
১২ যতো হে পরমেশ ত্বং ধন্যং করোষি ধার্ম্মিকং।
চর্ম্মণেব প্রসাদেন তঞ্চাচ্ছাদয়সি ধ্রুবং॥

ষষ্ঠং গীতং।

বিপদি দায়ূদো বিলাপঃ।

যন্ত্রবাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অষ্টমস্বরযুক্তং
দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ পরমেশ্বর কোপেন নহি মাং পরিভর্ৎসয়।
তব ক্রোধস্য তাপেন দণ্ডনং মম মা কুরু॥
২ হে পরেশ বিষণ্ণোঽহং প্রসাদং কুরু মাং প্রতি।
হে পরেশ মদস্থীনি ত্রস্যন্তি ত্বং ভিষজ্য মাং॥

---

১১ আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছে। তাহাতে তোমার শরণাগত তাবৎ লোক আনন্দিত হইবে, এবং তোমাদ্বারা রক্ষিত হওন প্রযুক্ত সর্ব্বদা হৃষ্টচিত্ত হইবে; এবং যাহারা তোমার নামে প্রেম করে, তাহারা তো-
১২ মাতে উল্লাস করিবে। হে পরমেশ্বর, তুমিই পুণ্যবান্ লোককে আশীর্ব্বাদ করিবা, ও অনুগ্রহরূপ ঢালেতে তাহাকে আবৃত করিবা।

৬ গীত।

বিপদসময়ে দায়ূদের বিলাপ।

প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য অষ্টম স্বরযুক্ত দায়ূদের
এক ধর্ম্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে আমাকে অনুযোগ করিও না, ও কো-
২ পেতে আমাকে শাস্তি দিও না। হে পরমেশ্বর, আমি ক্ষীণ হইলাম, আমাকে কৃপা কর; হে পরমেশ্বর, আমার অস্থি সকল কাঁপিতেছে,

ত্রস্যন্ত্যতীব মে প্রাণাস্ত্বং পরেশ কিয়চ্চিরং ॥ ৩
হে পরেশ পরাগচ্ছ মম প্রাণান্ বিমোচয়। ৪
তাবকীনপ্রসাদেন পরিত্রাণঞ্চ মে কুরু ॥
যস্মাৎ প্রাণবিয়োগে হি তে স্মৃতি র্নহি বিদ্যতে। ৫
প্রশংসা তব বা কেন পরলোকে করিষ্যতে ॥
মম ক্লান্তি র্হি সঞ্জাতা দীর্ঘনিঃশ্বাসতো মম। ৬
কৃৎস্নাং রাত্রিং নিজাং শয্যাং জলসিক্তাং করোম্যহং।
মামকীনাশ্রুভিঃ খট্বাং দ্রবীভূতাং করোমি চ ॥
মচ্চক্ষুঃ ক্ষীয়তে দুঃখাৎ শত্রুসঙ্ঘাচ্চ জীর্য্যতি ॥ ৭
হে দুষ্কর্মকৃতো যূয়ং সর্ব্বে মত্তঃ প্রগচ্ছত। ৮
যস্মান্মৎক্রন্দিতং রাবং শ্রুতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥
মদীয়ানুনয়োক্তি র্হি পরমেশেন সংশ্রুতা। ৯
প্রার্থনা মামকীনা চ পরমেশেন গৃহ্যতে ॥
লজ্জিষ্যন্তে ত্রসিষ্যন্তি চারয়ঃ সকলা মম। ১০
সর্ব্বে প্রত্যাগমিষ্যন্তি চাকস্মাদেব লজ্জিতাঃ ॥

আমাকে সুস্থ কর। হে পরমেশ্বর, আমার প্রাণ অতি ব্যাকুল হই- ৩
তেছে, কত কাল বিলম্ব করিবা? হে পরমেশ্বর, ফিরিয়া আইস, ৪
আমার প্রাণকে মুক্ত কর, তোমার দয়াগুণে আমাকে পরিত্রাণ কর।
কেননা মৃত্যুদশাতে তোমার স্মরণ হইবে না; পরলোকে তোমার ৫
প্রশংসা কে করিবে? আমি কোঁকাইতে২ শ্রান্ত হই, সমস্ত রাত্রি ৬
অশ্রুপাতে শয্যা ভাসাই, ও নয়নজলে খাট ভিজাই। রোদনেতে ৭
আমার চক্ষু ক্ষীণ হইল, ও আমার তাবৎ বৈরি প্রযুক্ত নয়ন নি-
স্তেজ হইল। হে কুকর্ম্মকারি সকল, তোমরা আমার নিকটহইতে ৮
দূর হও, পরমেশ্বর আমার ক্রন্দনের রব শুনিলেন। পরমেশ্বর আ- ৯
মার প্রার্থনা শুনিলেন, ও পরমেশ্বর আমার বিনয় বাক্য গ্রাহ্য করি-
লেন। আমার তাবৎ শত্রু লজ্জিত ও ব্যাকুল হইবে, তাহারা পরা- ১০
ঙ্মুখ হইয়া হঠাৎ লজ্জিত হইবে।

৭ সপ্তমং গীতং।

১ শত্রোঃ কূশস্যাপবাদে দায়ূদা স্বনির্দোষত্বপ্রকাশনং
১০ কূশস্য বিনাশপ্রকাশনঞ্চ।

বিন্যামীনীয়কূশস্য বাক্যান্যধি পরমেশ্বরায়
নিবেদিতং দায়ূদো ব্যাকুলতাসূচকং গীতং।

১ হে মৎপ্রভো পরেশ ত্বাং শরণং গতবানহং।
মদুপদ্রাবিসঙ্ঘাৎ ত্বং মাং ত্রায়স্বাভিরক্ষ চ॥

২ নো চেন্মজ্জীবিতং তেন সিংহেনেব বিভেৎস্যতে।
পরিদারয়িতা মহ্যং পশ্চ রক্ষকবর্জ্জিতং॥

৩ ময়া চেৎ তৎ কৃতং কর্ম্ম মৎপ্রভো পরমেশ্বর।
মম হস্তদ্বয়ে লগ্না খলতা যদি বিদ্যতে॥

৪ স্বমিত্রস্যাপকারো বা ময়া চেৎ পরিকল্পিতঃ।
মাঞ্চ যো হ্যকারণাদ্ দ্বেষ্টি স চেদ্ব্যথীকৃতো ময়া॥

৫ তর্হি মে জীবিতং শত্রুরনুক্রত্য সমাপ্নুয়াৎ॥

---

৭ গীত।

১ শত্রু কূশের অপবাদ বিষয়ে দায়ূদের আপনাকে নির্দ্দোষ করণ, ১০ ও কূশের বিনাশ প্রকাশ করণ।

বিন্যামীনীয় কূশের কথার বিষয়ে পরমেশ্বরের নিকটে
দায়ূদের ব্যাকুলতাসূচক গীত।

১ হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, তুমি আ-
২ মাকে তাবৎ তাড়নাকারিহইতে উদ্ধার কর ও রক্ষা কর; নতুবা
শত্রু আমাকে অরক্ষক দেখিয়া সিংহের ন্যায় বিদীর্ণ করিয়া ছিন্নভিন্ন
৩ করিবে। হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি যদি মন্দ কর্ম্ম করিয়া
৪ থাকি, ও আমার হস্তে যদি কুকর্ম্ম হইয়া থাকে; ও যদি উপকারি
লোকের অপকার করিয়া থাকি, এবং যে জন অকারণে আমার
৫ বৈরী, তাহার প্রতি যদি অন্যায় করিয়া থাকি; তবে শত্রুগণ
আমার নাশার্থে পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া আমাকে ধরুক, ও আ-

মৎপ্রাণান্ মর্দ্দয়েদ্ভূমৌ ধূলৌ মে বাসয়েৎ শ্রিয়ং॥ সেলা॥
পরমেশ ত্বমুত্তিষ্ঠ নিজকোপপুরঃসরং। ৬
মামকীনবিপক্ষেষু ক্রোধাবিষ্টেষু প্রোন্নম।
মদর্থঞ্চ প্রবুধ্যস্ব ত্বং বিচারস্য সাধকঃ॥
প্রজানাঞ্চ সমাজস্ত্বাং চতুর্দ্দিক্ষু প্রবেষ্টতাং। ৭
তদূর্দ্ধ্বেনৈব চারোহ স্থানমুচ্চতমং পুনঃ॥
পরমেশেন জাতীনাং বিচারঃ সংবিধীয়তে। ৮
পরমেশ ত্বয়া তস্মান্মে বিচারো বিধীয়তাং।
পুণ্যত্বস্বত্বয়ো র্যোগ্যো ময়ি সন্তিষ্ঠমানয়োঃ॥
প্রার্থয়ে দুশ্চরিত্রাণাং দুষ্টতা শেষমাপ্নুয়াৎ। ৯
ধর্ম্মাচারিমনুষ্যশ্চ ত্বয়া সংস্থাপ্যতাং ধ্রুবং।
অন্তর্যাম্যসি চিত্তজ্ঞস্ত্বং পরেশ্বর ধার্ম্মিক॥
মৎপ্রাণমীশ্বরাবস্থং স রক্ষী সরলাত্মনাং॥ ১০
ঈশ্বরেণ বিচারো হি ধার্ম্মিকস্য বিধীয়তে। ১১

মার প্রাণকে ভূমিতে দলিত করুক, এবং আমার সম্ভ্রমকে ধূলায় নিপাত করুক। সেলা। হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে উঠ, ও আমার ৬ বৈরিদের কোপ প্রযুক্ত গাত্রোত্থান কর; এবং আমার নিমিত্তে জাগ্রৎ হও, কেননা তুমি বিচারকর্ত্তা; এবং লোকসমূহ তো- ৭ মাকে বেষ্টন করিবে; তুমি তাহাদের ঊর্দ্ধে পুনর্ব্বার উচ্চস্থানে গমন করিও। হে পরমেশ্বর, তুমি লোকদের বিচারকর্ত্তা; হে ৮ পরমেশ্বর, আমার ধর্ম্ম ও সৎস্বভাবানুসারে আমার বিচার কর। বিনয় করি, পাপিদের দুষ্টতার শেষ হউক, কিন্তু তুমি পুণ্য- ৯ বানদিগকে সুস্থির কর; কেননা হে ন্যায়বান্ ঈশ্বর, তুমি সকলের অন্তঃকরণ ও মনের পরীক্ষক।

ঈশ্বর আমার ঢালস্বরূপ, তিনিই সরলান্তঃকরণের নিস্তারক। ১০
ঈশ্বর ধার্ম্মিকের প্রতিফলদাতা, তিনি সমস্ত দিন পাপির প্রতি ১১

পরিক্রুধ্যতি সর্ব্বাহম্ ঈশ্বরো দুর্জ্জনায় চ ॥

১২ ন পরাবর্ত্তিতে তস্মিন্ স স্বাসিং শাণয়িষ্যতি।
স্বীয়চাপঞ্চ বিস্ফার্য্য মৌর্ব্যা সংযোজয়িষ্যতি ॥

১৩ তং কৃতান্তস্য চাস্ত্রাণাং লক্ষ্যবৎ স্থাপয়িষ্যতি।
স্বকীয়াংশ্চ শরান্ সর্ব্বান্ অগ্নিবাণান্ করিষ্যতি ॥

১৪ পশ্যাসৌ ব্যথয়াধর্ম্মম্ উৎপাদয়িতুমুদ্যতঃ।
ক্লেশস্তেন ধৃতো গর্ব্ভে ব্যর্থতা চাভিজায়তে ॥

১৫ ভূমিং ছিত্ত্বা গভীরশ্চ কূপস্তেন বিনির্ম্মিতঃ।
তস্মিন্নাত্মকৃতে খাতে পতনং তস্য জায়তে ॥

১৬ তেন সঙ্কল্পিতঃ ক্লেশস্তচ্ছিরশ্চাশুয়িষ্যতি।
দৌরাত্ম্যঞ্চ কৃতং তেন তৎসীমন্তে পতিষ্যতি ॥

১৭ পরমেশং নবিষ্যামি তদীয়ন্যায়কারণাৎ।
প্রগাস্যামি পরেশস্য সর্ব্বোৎকৃষ্টস্য নাম চ ॥

---

১২ ক্রোধকারী ঈশ্বর; সে যদি না ফিরে, তবে তিনি আপনার খড়্গে শাণ দিবেন, ও আপন ধনুকে চাড়া দিয়া প্রস্তুত করি-
১৩ বেন; এবং তাহার নিমিত্তে সংহারক অস্ত্র প্রস্তুত করিবেন, ও
১৪ আপনার বাণ সকল অগ্নিতে প্রজ্বলিত করিবেন। দেখ, সে পাপে গর্ব্ভধারণ করিত ও কুসন্ধানে পূর্ণগর্ব্ভ হইত ও মিথ্যা
১৫ প্রসব করিত। সে যে কূপ খনন করিয়া গভীর করিয়াছে,
১৬ আপনার কৃত সেই খাতে আপনি পতিত হইবে। তাহাতে তাহার কুসন্ধান তাহারই প্রতি ফলিবে, ও তাহার দৌরাত্ম্য
১৭ তাহারই মস্তকে বর্ত্তিবে। কিন্তু পরমেশ্বরের ন্যায় প্রযুক্ত আমি তাঁহার প্রশংসা করিব, ও সর্ব্বোপরিস্থ পরমেশ্বরের নামে গান করিব।

৮ অষ্টমং গীতং।

১ ঈশ্বরীয়গুণানাং ৩ মনুষ্যাম্ প্রতি তদীয়ানুগ্রহস্য চ প্রশংসনং।

বাদ্যনিযন্ত্রে দাতব্যং গিত্তীত্নামকস্বরযুক্তং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

পরমেশ্বর নঃ স্বামিন্ সর্ব্বত্র পৃথিবীতলে। ১
কীদৃগাদরণীয়ং হি ত্বদীয়ং নাম বিদ্যতে।
তব প্রতাপদানেন শোভতে ব্যোমমণ্ডলং॥
বালানাং স্তনপানাঞ্চ বক্ত্রাৎ ত্বং ব্যদধা বলং। ২
ত্বদীয়দ্বেষিণাং হেতোঃ শত্রো রেষ্টুশ্চ দান্তয়ে॥
যদা পশ্যামি তে ব্যোম ত্বদীয়াঙ্গুলিভিঃ কৃতং। ৩
চন্দ্রবিম্বঞ্চ তারাশ্চ তত্র সংস্থাপিতাস্ত্বয়া॥
তদা বদামি মর্ত্ত্যঃ কো যৎ স সংস্মর্য্যতে ত্বয়া। ৪
কো বা মানবসন্তানো যৎ ত্বয়া সমবেক্ষ্যতে॥
দিব্যদূতগণেভ্যঃ স কিঞ্চিম্ন্যূনঃ কৃতস্ত্বয়া। ৫

---

৮ গীত।

১ ঈশ্বরের স্তব, ৩ ও মনুষ্যদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহের প্রশংসা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য গিত্তীৎ নামক স্বরযুক্ত দায়ূদের এক ধর্ম্মগীত।

১ হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, সমস্ত পৃথিবীতে তোমার নাম কেমন আদরণীয়! এবং গগণের ঊর্দ্ধে তোমার তেজ স্থাপিত হইয়াছে। ২ তুমি আপন বৈরিগণ প্রযুক্ত, অর্থাৎ শত্রু ও হিংসাকারিকে দমন করণার্থে বালক ও দুগ্ধপোষ্য শিশুদের মুখহইতে জয়ধ্বনি প্রকাশ করিতেছ।

৩ তোমার অঙ্গুলীদ্বারা নির্ম্মিত যে আকাশমণ্ডল, ও তোমাকর্ত্তৃক স্থাপিত যে চন্দ্র ও তারাগণ, তাহা নিরীক্ষণ করিলে আমি বলি, ৪ মর্ত্ত্য কে, যে তুমি তাহাকে স্মরণ কর? এবং মনুষ্যসন্তানই বা কে, যে তাহার তত্ত্বাবধারণ কর? ৫ তুমি দিব্য দূতগণ অপেক্ষা

তেজোগৌরবরূপেণ কিরীটেন চ ভূষিতঃ॥

৬ করয়োস্তব কার্য্যাণাং প্রভুত্বে স নিয়োজিতঃ।

স্থাপিতঞ্চ ত্বয়া সর্ব্বং বস্তু তৎপাদয়োরধঃ॥

৭ মেষা গাবশ্চ সর্ব্বে হি সর্ব্বে চারণ্যজন্তবঃ॥

৮ খেচরাঃ পক্ষিণশ্চাপি মীনাশ্চার্ণববাসিনঃ।

সামুদ্রমার্গগামীনি সর্ব্বাণি তদ্বশানি চ॥

৯ পরমেশ্বর নঃ স্বামিন্ সর্ব্বত্র পৃথিবীতলে।

কীদৃগাদরণীয়ং হি ত্বদীয়ং নাম বিদ্যতে॥

---

৯ নবমং গীতং।

১ জয়স্য নিমিত্তমীশ্বরস্য প্রশংসনং ১৩ স্বাহিন উপকারস্য হেতোঃ প্রার্থনং।

বাদ্যনিযন্ত্রে দাতব্যং পুত্রমরণনামকস্বরযুক্তং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ সর্ব্বান্তঃকরণেনাহং ত্বাং স্তোষ্যামি পরেশ্বর।

বর্ণয়িষ্যামি সর্ব্বাণি তে কর্ম্মাণ্যদ্ভুতানি চ॥

তাহাকে অল্প (কাল) ন্যূন করিয়াছ, ও গৌরব ও সম্ভ্রমরূপ ৬ মুকুটেতে বিভূষিত করিয়াছ। তোমার হস্তকৃত তাবৎ বস্তুর ৭ উপরে তাহাকে কর্ত্তৃত্ব দিয়াছ। এবং সকল বস্তু, অর্থাৎ গো ৮ মেষাদি সকল ও বন্য পশুগণ, ও খেচর পক্ষী ও সমুদ্রের ৯ মৎস্য ও জলচর জন্তু সকল তাহার পদতলস্থ করিয়াছ। হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, সমস্ত পৃথিবীতে তোমার নাম কেমন আদরণীয়।

৯ গীত।

১ জয়ের নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসা, ১৩ ও অাদি উপকারের জন্যে প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য পুত্রের মরণ নামে স্বরযুক্ত দায়ূদের এক ধর্ম্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, আমি সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত তোমার প্রশংসা

ত্বয্যহং পরিতোক্ষ্যামি করিষ্যামি চ নন্দনং। ২
উপগাস্যাম্যহং নাম তব সর্ব্বোপরিস্থিত॥

যতো হেতো র্বিপক্ষা মে পলায়ন্তে পরাঙ্মুখাঃ। ৩
স্খলন্তস্তব সাক্ষাত্তে বিনাশং প্রাপ্নুবন্তি চ॥

যতঃ কৃত্বা বিচারং ত্বং ধর্ম্মং নির্ণীতবান্ মম। ৪
স্বসিংহাসন আসীনো ন্যায়কারী বিচারকঃ॥

ভর্ৎসয়িত্বান্যজাতীয়ান্ দুরাত্মানং বিনাশ্য চ। ৫
ত্বমেবানন্তকালার্থং তেষাং নাম বিলুপ্তবান্॥

বৈরিণাং জীর্ণগেহানি ধ্বংসিতানি নিরন্তরং। ৬
ত্বয়া পুরেষু ভগ্নেষু লুপ্তা তেষামপি স্মৃতিঃ॥

পরমেশঃ সদাকালম্ অধ্যাসীনো ভবিষ্যতি। ৭
নিজসিংহাসনং তেন বিচারার্থং স্থিরীকৃতং॥

শাসনং নরলোকস্য স ন্যায়েন বিধাস্যতি। ৮
জাতীনাঞ্চ বিচারং স যাথার্থ্যেন করিষ্যতি॥

করিব, ও তোমার তাবৎ আশ্চর্য্য ক্রিয়া বর্ণনা করিব; এবং ২ তোমাতে আনন্দ করিয়া সুখী হইব; হে সর্ব্বোপরিস্থ প্রভো, আমি তোমার নামে গান করিব। আমার শত্রুগণ পরাঙ্মুখ ৩ হইয়া তোমার সাক্ষাতে পতিত ও বিনষ্ট হইতেছে। কেননা ৪ তুমি আমার বিচার ও বিবাদ নিষ্পত্তি করিলা, ও সিংহাসনে বসিয়া যথার্থ বিচার করিলা। এবং অন্যজাতীয়দিগকে ৫ অনুযোগ ও দুষ্টদিগকে সংহার করিলা, এবং সদাকাল তাহাদের নাম লোপ করিলা। সদাকালের নিমিত্তে শত্রুদিগকে ৬ পূর্ণরূপে উচ্ছিন্ন করিয়া তাহাদের সকল নগরের ধ্বংস করিলা, এবং তাহাদের স্মৃতিও বিনষ্ট হইল। পরমেশ্বর সদাকালস্থায়ী, ৭ তিনি বিচার করিতে আপন সিংহাসন প্রস্তুত করেন। তিনি ৮ ন্যায়েতে জগতের বিচার করিবেন, ও যাথার্থ্যে লোকদের

৯　পীড়িতস্য মনুষ্যস্য প্রোচ্চদুর্গং পরেশ্বরঃ।
সঙ্কটস্যৈব কালেষু প্রোচ্চদুর্গস্বরূপকঃ॥
১০　যেঽভিজানন্তি তে নাম ত্বয়ি তে বিশ্বসন্তি হি।
পরমেশ ত্বমন্বেষ্টৄন্ ত্বং ন ত্যজসি কর্হিচিৎ॥
১১　অধ্যাসীনায় সীয়োনে পরমেশায় গায়ত।
তস্যোৎকৃষ্টানি কর্ম্মাণি সর্ব্বলোকেষু শংসত॥
১২　যস্মাদ্ রক্তানুসন্ধাতা রক্তপাতো ঽনুচিন্ত্যতে।
দুর্গতানাং বিলাপশ্চ তেন বিস্মর্য্যতে নহি॥
১৩　মাং পরেশ দয়স্ব ত্বং দুর্গতিং পশ্য মেঽরিজাং।
ত্বং দ্বারেভ্যঃ কৃতান্তস্য মদীয়োদ্ধারকারকঃ॥
১৪　সিয়োনাখ্যকুমার্য্যা হি গোপুরেষু যতো ময়া।
বক্তব্যা তেঽখিলা কীর্ত্তি র্নন্দতা তব তারণাৎ॥
১৫　অমজ্জন্ খাতে গর্ত্তে মানবা ভিন্নবংশজাঃ।

---

৯ বিচারাজ্ঞা দিবেন। পরমেশ্বর ক্লিষ্ট লোকদের দুর্গস্বরূপ, তিনি
১০ বিপদসময়েই তাহাদের দুর্গস্বরূপ। হে পরমেশ্বর, যাহারা তো-
মার নাম জ্ঞাত আছে, তাহারা তোমাতে বিশ্বাস করে, যে-
হেতুক তুমি আপনার অন্বেষণকারি লোকদিগকে পরিত্যাগ
১১ কর না। তোমরা সিয়োন্ নিবাসি পরমেশ্বরের নামে গান কর,
১২ ও লোকদের মধ্যে তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ কর। যিনি
রক্তপাতের ফলদাতা, তিনি তাহা স্মরণ করেন, দুঃখি লো-
কের কাতরোক্তি কখন বিস্মৃত হন না।
১৩　হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর, ও ঘৃণাকারিগণহইতে
আমার যে ক্লেশ হয় তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত কর, তুমিই
১৪ মৃত্যুদ্বারহইতে আমার উদ্ধারকর্ত্তা। তাহাতে আমি সিয়োন্
নগরের দ্বারে তোমার সমস্ত গুণের বর্ণনা করিব, ও তোমার কৃত
১৫ পরিত্রাণেতে উল্লাস করিব। অন্যজাতীয় লোকেরা আপনাদের
খোদিত খাতেতেই আপনারা ডুবিয়াছে, ও গোপনে বিস্তারিত

অপতন্ স্বখাতাহ্রদে মূঢাস্তে স্বপাশিতে ॥
পরমেশো বিচারেণ স্বকীয়েন প্রকাশতে। ১৬
আত্মহস্তার্জ্জিতৈর্দুষ্টঃ বদ্ধস্তু স্বকর্ম্মণা ॥ হিগায়োন্। সেলা ॥
নরকে নিপতিষ্যন্তি দুরাত্মানো হি মানবাঃ। ১৭
ভিন্নজাতীয়লোকাশ্চ সকলা বিস্মৃতেশ্বরাঃ ॥
যতো হেতো দরিদ্রো ন ভবিষ্যত্যস্মৃতঃ সদা। ১৮
দীনানাঞ্চ প্রতীক্ষা ন সর্ব্বকালং বিনঙ্ক্ষ্যতি ॥
পরমেশ সমুত্তিষ্ঠ মর্ত্ত্যো মা প্রবলো ভবেৎ। ১৯
মানবা অন্যজাতীয়া বিচার্য্যন্তাং তবান্তিকে ॥
পরমেশ ভয়ং তেষাং চিত্তে জাতো নিযুজ্যতাং। ২০
বিজানন্ত্বন্যজাতীয়াঃ স্বান্ হি মর্ত্ত্যস্বরূপকান্ ॥ সেলা ॥

আপনাদের জালেতেই আপনারা বদ্ধচরণ হইয়াছে। পরমেশ্বর ১৬ আপনাকে প্রকাশ করিয়া বিচার করিয়াছেন, এবং দুষ্ট স্বহস্তের কর্ম্মদ্বারা ধরা পড়িয়াছে। হিগায়োন। সেলা। দুষ্ট লোকেরা ও ১৭ ঈশ্বরবিস্মৃত অন্যজাতীয় সকলে নরকে নিক্ষিপ্ত হইবে। কেননা ১৮ দরিদ্রগণ সর্ব্বদা তাঁহার বিস্মরণের পাত্র থাকিবে না, এবং দুঃখি-গণের আশা সদাকালের নিমিত্তে বিনষ্ট থাকিবে তাহা নহে। হে ১৯ পরমেশ্বর, উঠ; মনুষ্যকে জয়ী হইতে দিও না, তোমার সাক্ষাতে অন্যজাতীয়দের বিচার করিতে আজ্ঞা হউক। হে পরমেশ্বর তাহা- ২০ দের মনেতে ভয় জন্মাও; অন্যজাতীয়েরা মনুষ্যমাত্র, ইহা তাহারা জ্ঞাত হউক।

১০ দশমং গীতং।

১ পাপিলোকানাং বিষয়ে মনুষ্যঃ খেদকরণং, ১২ ঈশ্বরং প্রতি তেভ্যো রক্ষায়াঃ প্রার্থনঞ্চ।

১ পরমেশ কিমর্থং ত্বং দূরবর্ত্ত্যবতিষ্ঠসে।
কুতো বিপত্তিকালেষু তব নেত্রে নিমীলিতে॥
২ দুষ্টলোকস্য দর্পেণ তাপ্যন্তে দীনমানবাঃ।
ছলৈঃ সঙ্কল্পিতৈস্তেন আবদ্ধা ভবন্তি চ॥
৩ নিজচিত্তস্য লোভেন দুরাত্মা কথতে ধ্রুবং।
প্রাপ্তলাভঃ পরেশঞ্চ ধন্যমুক্ত্বাবমন্যতে॥
৪ ঊর্দ্ধদৃষ্ট্যা দুরাত্মা চ ন করোতি বিবেচনং।
সর্ব্বাসাং তস্য চিন্তানাং সারো নাস্তীশ্বরস্ত্বিতি॥
৫ সর্ব্বকালে গতিস্তস্য সমাপ্নোতি কৃতার্থতাং।
উন্নতাস্তব দণ্ডাজ্ঞা ন তস্যেন্দ্রিয়গোচরাঃ।
তস্য বিরোধিনঃ সর্ব্বে বিধ্মায়ন্তে চ তেন হি॥
৬ স স্বান্তঃকরণে বক্তি ন চলিষ্যামি কর্হিচিৎ।
পুরুষানুক্রমং যাবদ্ ভবিষ্যামি নিরাপদঃ॥

---

১০ গীত।

১ পাপি লোকদের বিষয়ে মানুষের খেদ করণ, ১২ ও ঈশ্বরের প্রতি তাহাদের হইতে রক্ষার প্রার্থনা করণ।

১ হে পরমেশ্বর, তুমি কেন দূরে দাঁড়াইয়া থাক? দুর্দ্দশার সময়ে ২ কেন লুক্কায়িত থাক? দুষ্ট লোকের গর্ব্বপ্রযুক্ত দুঃখিগণ দগ্ধ হয়, ও ৩ তাহারা কল্পিত ছলে ধৃত হয়। দুষ্ট লোক আপন মনোরথ বিষয়ে দর্প করে, এবং লোভী ধন্যবাদ করিতে২ পরমেশ্বরকে অবজ্ঞা করে। ৪ দুষ্ট লোক অহঙ্কার প্রযুক্ত ঈশ্বরের অন্বেষণ করে না, এবং ঈশ্বর ৫ নাই, এই তাহার সমস্ত চিন্তার সার। তাহার সমস্ত গতিতে সর্ব্বদা সৌভাগ্য হয়; তোমার দণ্ডাজ্ঞা উচ্চ, তাহার অগোচর হয়; সে ৬ তাবৎ শত্রুর প্রতি ফুৎকার করে; এবং 'আমি কখনো স্থানভ্রষ্ট ও

শাপকাপট্যদৌরাত্ম্যৈঃ পরিপূর্ণং তদাননং। ৭
তজ্জিহ্বায়া অধঃ ক্লেশো দৌরাত্ম্যঞ্চ তিষ্ঠতঃ॥
স পল্লীনাং গুহ্যস্থানে চোপবিষ্টঃ প্রতীক্ষতে। ৮
তিষ্ঠন্ গুহ্যেষু বাসেষু নির্দোষং হন্তি মানবং।
তস্য লোচনযুগ্মঞ্চ দুঃখার্ত্তান্ অনুবর্ত্ততি॥
স গুপ্তে তিষ্ঠতি স্থানে গহ্বরাশ্রিতসিংহবৎ। ৯
দীনহীনং মনুষ্যঞ্চ দিধীর্ষুঃ সোঽবতিষ্ঠতে।
তেন স্বজালমাকৃষ্য ধ্রিয়তে দীনমানবঃ॥
চূর্ণঃ সীদতি দুঃখার্ত্তস্তস্য দোর্ভ্যাঞ্চ পাত্যতে॥ ১০
চিত্তে বক্তি দুরাত্মেদম্ ঈশ্বরো নষ্টসংস্মৃতিঃ। ১১
বক্ত্রমাচ্ছাদ্য দৃষ্টিং স ন কদাপি করিষ্যতি॥
পরমেশ সমুত্তিষ্ঠ করমুত্থাপয়েশ্বর। ১২
দীনহীনমনুষ্যা ন ভবেয়ু র্বিস্মৃতাস্ত্বয়া॥
কিমর্থমবজানীয়াদ্ ঈশ্বরং দুষ্টমানবঃ। ১৩

পুরুষানুক্রমে দুর্দ্দশাগ্রস্ত হইব না,' মনে২ এমত কহে। তাহার মুখ ৭
অভিশাপ ও কাপট্য ও শঠতাতে পরিপূর্ণ, এবং তাহার জিহ্বার
নিম্নভাগে ক্লেশ ও অন্যায় থাকে। সে গ্রামের গুপ্ত স্থানে বসিয়া ৮
নির্জ্জনেতে নির্দ্দোষকে বধ করে, ও তাহার চক্ষু দুঃখগ্রস্তকে [illegible]
বার জন্যে নিরীক্ষণ করে। এবং যেমন গহ্বরের মধ্যে সিংহ, তদ্রূপ ৯
সেও গুপ্ত স্থানে অপেক্ষাতে থাকে ও দুঃখিকে ধরিতে অপেক্ষা
করে; সে আপন জালে দুঃখিকে টানিয়া ধরে; তাহাতে সে বিদীর্ণ ১০
হইয়া পড়ে; এই রূপে বলবানেরা দুঃখগ্রস্ত লোককে ভূমিপাত
করে; এবং 'পরমেশ্বর বিস্মৃত হইয়াছেন, তাঁহার মুখ আচ্ছা- ১১
দিত, তিনি কখনো দেখিবেন না,' মনে২ এমত কহে।
হে পরমেশ্বর, উঠ; হে ঈশ্বর, আপনার হস্ত বিস্তার কর, দরি- ১২
দ্রদিগকে বিস্মৃত হইও না। দুষ্ট লোক কেন পরমেশ্বরকে তুচ্ছ- ১৩

ত্বয়া ন ক্রিয়তে দৃষ্টিরিতি চিত্তে বদেৎ কুতঃ॥
১৪ কৃতা দৃষ্টিস্ত্বয়া যস্মাৎ নিজহস্তেনর্পয়িষ্যতা।
ক্লেশকোপৌ ত্বয়েক্ষ্যেতে দুঃখার্ত্তস্য জনাশ্রয়ঃ।
অনাথস্যাপি লোকস্য ত্বমেবাস্যুপকারকঃ॥
১৫ ভংধি দুরাত্মনো বাহুং দুশ্চরিত্রজনস্য চ।
দুষ্টতামনুসন্ধায় তস্যাঃশেষং ন শেষয়॥
১৬ অনন্তকালপর্য্যন্তং রাজাস্তে পরমেশ্বরঃ।
উচ্ছিদ্যন্তে হন্যজাতীয়া লোকাস্তদ্রাষ্ট্রমধ্যতঃ॥
১৭ পরমেশ মনোবাঞ্ছা নম্রাণাং শ্রূয়তে ত্বয়া।
জায়ন্তে স্থিরচিত্তাস্তে কৃত্বা চাকর্ণনং ত্বয়া॥
১৮ অনাথক্লিষ্টয়োর্ধর্ম্মঃ সম্যক্ প্রকাশয়িষ্যতে।
ন পুন র্ভূমিজো মর্ত্ত্যো দৌরাত্ম্যমাচরিষ্যতি॥

বোধ করে? তুমি ইহার অনুসন্ধান করিবা না, সে মনে২ এমত
১৪ কহে। কিন্তু তুমি দেখিতেছ, কারণ তুমি স্বহস্তে উপদ্রবের ও
ক্লেশের প্রতিফল দিবার নিমিত্তে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ;
তুমি পিতৃহীনের উপকারক, এই কারণ দুঃখগ্রস্ত লোক তোমার
১৫ হস্তে আপন প্রাণ সমর্পণ করে। তুমি দুষ্ট ও দুরন্ত লোকের বাহু
১৬ ভগ্ন কর, এবং শেষ পর্য্যন্ত তাহার দুষ্টতার অনুসন্ধান কর। পরমে-
শ্বর সদাকাল রাজা, ভিন্নজাতীয়েরা তাঁহার দেশহইতে লুপ্ত
১৭ হইয়াছে। হে পরমেশ্বর, তুমি দুঃখিদের প্রার্থনা শুনিয়া তাহাদের
১৮ মন সুস্থির করিবা। এবং সাংসারিক লোক যেন পুনর্ব্বার দৌরাত্ম্য
না করে, এই নিমিত্তে পিতৃহীন ও ক্লিষ্ট লোকদের বিচার করিতে
কর্ণপাত করিবা।

ত্রাণেন তাবকীনেন চানন্দিষ্যতি মে মনঃ।
গাস্যাম্যহং পরেশায় যস্মাৎ মাং স উপাকরোৎ॥ ৬

১৪ চতুর্দ্দশং গীতং।

পাপিলোকানাং দুষ্টত্বং তাদ্দুঃখঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো গীতং।

ঈশ্বরো নাস্তি বাগেষা চিত্তে মূঢ়েন পদ্যতে। ১
তে ভ্রষ্টা গর্হিতাচারা নাস্তি কোঽপি সুকর্ম্মকৃৎ॥
স্বর্গাত্মানবসন্তানান্ পরমেশো নিরীক্ষতে। ২
জ্ঞানাচারীশ্বরান্বেষী কোঽপ্যস্তীতি দিদৃক্ষতে॥
সর্ব্বে পরাঙ্মুখা জাতা যুগপদ্ বিকৃতিং গতাঃ। ৩
নাস্তি কোঽপি সদাচার একোঽপি নহি বিদ্যতে॥
কিং ন জানন্তি কিঞ্চিৎ তে সর্ব্বে দুষ্কর্ম্মকারিণঃ। ৪
অন্নবন্মৎপ্রজাভক্ষা নাহ্বয়ন্তঃ পরেশ্বরং॥

আমার মন উল্লাসিত হইবে। পরমেশ্বর আমার প্রতি অনুগ্রহ ৬
করিয়াছেন, এই নিমিত্তে আমি তাঁহার উদ্দেশে গান করিব।

১৪ গীত।

পাপি লোকদের দুষ্টতা ও তাদি দুঃখ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের গীত।

'ঈশ্বর নাই,' অজ্ঞান লোক মনে২ এমত কহে। তাহারা দুষ্ট ও ১
ঘৃণ্যকর্ম্মকারী, সৎকর্ম্ম কেহই করে না। জ্ঞানী ও ঈশ্বরের তত্ত্বচেষ্টা- ২
কারী কেহ আছে কি না, ইহা জানিবার জন্যে পরমেশ্বর স্বর্গ
হইতে মনুষ্যসন্তানদের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। সকলে ৩
নিতান্ত বিপথগামী ও দুষ্কর্ম্মকারী; সৎকর্ম্ম কেহই করে না, এক
জনও না। এই কুকর্ম্মকারিদের কি কিছুই জ্ঞান নাই? তাহারা ৪
অন্নের ন্যায় আমার লোককে গ্রাস করে, ও পরমেশ্বরের কাছে

৫ মহাত্রাসেন সন্ত্রাস্তান্ স্থানে ভবন্তি তে।
যস্মাদ্ ধার্ম্মিকবংশস্য মধ্যবর্ত্তী পরেশ্বরঃ॥
৬ দুঃখিনো মন্ত্রণং যূয়ং কিং কলঙ্কং করিষ্যথ।
তদীয়াশ্রয়ভূমিস্তু জায়তে পরমেশ্বরঃ॥
৭ ইস্রায়েলঃ পরিত্রাণং সিয়োনাদ্ উদিয়াদ্ দ্রুতং।
বন্দীভূতান্ নিজান্ লোকান্ প্রত্যায়াতে পরেশ্বরে।
আনন্দিষ্যতি যাকুব ইস্রায়েলপি হর্ষিতা॥

---

১৫ পঞ্চদশং গীতং।

সিয়োননিবাসিনো বর্ণনং।

দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ পরমেশ তবাবাসে কঃ করিষ্যত্যবস্থিতিং।
পবিত্রে তব শৈলে বা কো নিবাসং করিষ্যতি॥
২ মানবঃ সরলাচারো ধর্ম্মকৃদ্ যদি সত্যবাক্।

---

৫ প্রার্থনা করে না। সেই স্থানে তাহারা বড় ভয় পাইবে, কেননা
৬ ঈশ্বর ধার্ম্মিক বংশের মধ্যবর্ত্তী। তোমরা কি দুঃখি লোকের পরামর্শ
৭ তুচ্ছ করিতেছ? দেখ, পরমেশ্বরই তাহার আশ্রয়। আহা, সি-
য়োনহইতে ইস্রায়েলের পরিত্রাণ হউক; তাহাতে পরমেশ্বর আপ-
নার লোকদিগকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে যাকুব বংশ উল্লাসিত ও
ইস্রায়েল বংশ হৃষ্টচিত্ত হইবে।

১৫ গীত।

সিয়োননিবাসির বর্ণনা।

দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, তোমার আবাসে কে প্রবাস করিবে? ও তোমার
২ পবিত্র পর্ব্বতে কে বসতি করিবে? যে জন সরলতাচরণ ও ধর্ম্মকর্ম্ম

জিহ্বায়াঞ্চ ন বাগ্দুষ্টো মিত্রং প্রতি নাহিতকরঃ। ৩
সমীপবাসিলোকঞ্চ প্রতি নাপবাদকরঃ॥
যস্য দৃষ্ট্যা মনুষ্যশ্চ ধর্ম্মহীনোঽবমন্যতে। ৪
পরমেশ্বরভক্তানাং ক্রিয়তে যেন সৎকৃতিঃ।
কষ্টেঽপি শপথং কৃত্বা যেন ন ক্রিয়তেঽন্যথা॥
যদ্রৌপ্যং যেন বৃদ্ধ্যর্থং পরস্মিন্ ন সমর্প্যতে। ৫
নির্দ্দোষস্য বিরুদ্ধঞ্চ যেনোৎকোচো ন গৃহ্যতে।
নর এতাদৃশাচারো ন কদাপি স্খলিষ্যতি॥

---

১৬ ষোড়শং গীতং।

১ পরমেশ্বরে দায়ূদ আশ্রয়ণং, ৮ অনন্তপরমায়ুষঃ প্রতীক্ষণঞ্চ।

দায়ূদো গুপ্তধনস্বরূপং গীতং।

হে মদীশ্বর মাং রক্ষ যতো বিশ্বসিমি ত্বয়ি। ১
পরেশং মন্মনো বক্তি ত্বমেবাসি প্রভুর্মম। ২
ক্ষেমং ত্বদ্ব্যতিরিক্তং হি মম কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে॥

করে, ও মনের সহিত সত্য কথা কহে; এবং জিহ্বাতে কাহারও ৩
গ্লানি করে না; ও মিত্রের অনিষ্ট করে না, ও প্রতিবাসির অপবাদ
করে না; এবং দুষ্ট লোককে তুচ্ছ বোধ করিয়া পরমেশ্বরভক্ত ৪
লোকের গৌরব করে, ও দিব্য করিলে আপনার ক্ষতি হইলেও
তাহার অন্যথা করে না; এবং কুসীদের লোভে ঋণ দেয় না, ও ৫
নির্দ্দোষের বিরুদ্ধে উৎকোচ গ্রহণ করে না; যে জন এমত আচার
করে, সে কদাচ বিচলিত হইবে না।

১৬ গীত।

১ পরমেশ্বরেতে দায়ূদের আশ্রয় করণ, ৮ ও অনন্ত পরমায়ুর প্রত্যাশা করণ।

দায়ূদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত।

হে ঈশ্বর, আমাকে রক্ষা কর, আমি তোমার শরণাগত। আমার ১
মন পরমেশ্বরকে কহে, তুমিই প্রভু, তোমা বিনা আমার কিছু মঙ্গল ২

৩ পবিত্রাশ্চাদরণীয়াঃ পৃথিব্যাং নিবসন্তি যে।
নৃণামাদরণীয়াস্তাঃ তেষু সর্ব্বা রুচির্মম॥

৪ পরদেবপূজকাস্তো বর্দ্ধয়ন্তি ব্যথাকুলাঃ।
তেষু রক্তনিবেদনং ময়া নৈব করিষ্যতে।
নাধরাভ্যাং গ্রহীষ্যন্তে তেষাং নামানি বা ময়া॥

৫ পরেশো মম দায়াংশঃ পানপাত্রং স এব মে।
ত্বঞ্চ ভাগং ময়া লব্ধং সম্যক্ সংরক্ষয়িষ্যসি॥

৬ মৎকৃতে মাপনীরজ্জুর্ন্যপতৎ সুন্দরে স্থলে।
মামকীনোঽধিকারোঽপি সম্যগেব বিশোভতে॥

৭ ধন্যং বচ্মি পরেশং তং যো মহ্যং মন্ত্রণামদাৎ।
অত্র মে হৃদয়ং রাত্রৌ মহ্যং যুনক্তি চেতনাং॥

৮ নিজসাক্ষাদহং নিত্যং স্থাপয়ামি পরেশ্বরং।
স মদ্দক্ষিণপার্শ্বস্থো ন স্খলিষ্যামি কর্হিচিৎ॥

৯ তস্মাদ্ধৃষ্যতি মচ্চিত্তং মম বক্তঞ্চ নন্দতি।
মামকীনশরীরঞ্চ নির্ব্বিঘ্নং সুশয়িষ্যতে॥

---

৩ নাই। পৃথিবীতে যে পবিত্র লোকেরা থাকে, তাহারা আমার আদ-
৪ রণীয় ও পরম সন্তোষের পাত্র। যাহারা ইতর বস্তুর পূজাতে
সত্বর হয়, তাহাদের দুঃখের বৃদ্ধি হইবে; তাহাদের খর্পরের রক্ত
আমি উৎসর্গ করিব না, এবং আপন ওষ্ঠাধরে তাহাদের নামও
৫ লইব না। হে পরমেশ্বর, তুমি আমার অধিকার ও পানপাত্রস্বরূপ,
৬ তুমি আমার অংশ স্থির করিয়াছ। আমার নিমিত্তে পরিমাণ রজ্জু
মনোহর স্থানেতেই পড়িয়াছে, ও আমার অধিকার শোভা পায়।
৭ আমি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, কারণ তিনি আমাকে সুপরামর্শ
দিয়াছেন; রাত্রিকালে আমার মন আমাকে প্রবোধ দেয়।
৮ আমি সর্ব্বদাই পরমেশ্বরকে সম্মুখে রাখি, তিনি আমার দক্ষিণ
৯ দিগে থাকাতে আমি বিচলিত হইব না। তন্নিমিত্তে আমার মন

পরলোকে [illegible] বিহাস্যসি। ১০
স্বকীয় পুণ্যবন্তং [illegible] ন দাস্যসি॥
জীবনস্য [illegible] দর্শয়িষ্যসি। ১১
মহানন্দস্য [illegible] সম্মুখে।
নিত্য[illegible] দক্ষিণে॥

[illegible]

১৭ গীতং।

নিন্দায়াং দায়ূদ আত্মনো নির্দোষীকরণম্ অপবাদকস্য বিরুদ্ধং প্রার্থনঞ্চ।

দায়ূদঃ প্রার্থনা।

পরমেশ শৃণু ন্যায্যং মদ্বচঃ নিশাময়। ১
সমাকর্ণয় যাচ্ঞাঞ্চ নিষ্কাপট্যাধরস্য মে॥
যো ধর্ম্মো মামকীনঃ স তব সাক্ষাৎ প্রকাশতাং। ২
তব নেত্রদ্বয়ং সম্যক্ সারল্যঞ্চ নিরীক্ষতাং॥

হৃষ্ট হয়, ও আমার চিত্ত আনন্দেতে গান করে; আমার শরীরও প্রত্যাশাতে শয়ন করিবে। যেহেতুক তুমি পরলোকে আমার আ- ১০ ত্মাকে পরিত্যাগ করিবা না, ও নিজ পুণ্যবানকে ক্ষয় পাইতে দিবা না। এবং আমাকে জীবনের পথ দর্শন করাইবা, ও আপনার ১১ সম্মুখে যে আনন্দ ও আপনার দক্ষিণে যে অনন্ত সুখ, তাহাতে আমাকে তৃপ্ত করিবা।

১৭ গীত।

নিন্দা বিষয়ে দায়ূদের আপনাকে নির্দ্দোষ করণ, ও অপবাদকের বিরুদ্ধে তাহার প্রার্থনা।

দায়ূদের প্রার্থনা।

হে পরমেশ্বর, আমার যথার্থ বাক্য শুন, আমার আহ্বানেতে মনো- ১ যোগ কর, এবং অপ্রবঞ্চক ওষ্ঠহইতে নির্গত আমার এই প্রার্থনা শ্রবণ কর। তোমার সাক্ষাতে আমার বিচারের নিষ্পত্তি হউক, ২

৩ অনুসন্ধায় মচ্চিত্তং রাত্রৌ [illegible]।
ত্বং পরীক্ষিতবান্ মাং হি কিন্তু দোষং ন লব্ধবান্।
মম মানসচিন্তাভ্যো বিভিন্নং [illegible]॥

৪ মানবানাং ক্রিয়া [illegible]
বাক্যৈ [illegible]॥

৫ কুরু মে পাদবিক্ষেপান্ তব মার্গেষু সুস্থিরান্।
চরণৌ মামকীনৌ চ স্খলতাং ন কদাচন॥

৬ অহং ত্বামাহ্বয়ামীশ ত্বং মমোত্তরদায়কঃ।
নিধায় শ্রবণং ত্বং হি মম বাচং নিশাময়॥

৭ নিজদক্ষিণহস্তেন বৃথা বিস্ময়তাং যয়ি।
প্রতিরোধিভ্য উদ্ধারিন্ করুণামদ্ভুতাং কুরু॥

৮ অক্ষ্ণঃ কনীনিকাং যদ্বৎ তদ্বৎ ত্বং পরিরক্ষ মাং।
ত্বদীয়পক্ষযুগ্মস্য ছায়য়া মাঞ্চ গোপয়॥

৯ মাং নাশয়ন্তি যে দুষ্টাস্তেভ্যস্ত্বং পরিরক্ষ মাং।
রিপুভ্যো মাং জিঘাংসুভ্যো যৈরহং পরিবেষ্টিতঃ॥

---

৩ তোমার দৃষ্টিতে ন্যায় প্রকাশ পাউক। তুমি আমার মন নিরীক্ষণ করিয়া রাত্রিকালে আমার তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া আমাকে পরীক্ষা করিয়াছ; তাহাতে দোষ পাও নাই; এবং মনের ভাবহইতে আ-
৪ মার মুখ ভিন্ন নহে। আমি মনুষ্যের কার্য্য বিষয়ে তোমার মুখের
৫ কথাদ্বারা বিনাশকের পথহইতে সাবধান হইয়াছি। তুমি আপন পথে আমার গতি স্থির রাখ, তাহাতে আমার পাদ বিচলিত
৬ হইবে না। হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিবেদন শুনিয়া থাক, এই জন্যে তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছি; কর্ণ পাতিয়া আমার কথা শুন।
৭ দক্ষিণ বাহুদ্বারা শরণাগত লোকদিগকে বিপক্ষগণহইতে রক্ষা কর
৮ যে তুমি, তুমি আপন আশ্চর্য্য অনুগ্রহ প্রকাশ কর। নয়নের তারার ন্যায় আমাকে রক্ষা কর, ও আপন পক্ষের ছায়াতে আচ্ছা-
৯ দন কর। এবং যে দুষ্টগণ আমার হিংসা করে, ও যে শত্রুগণ

যেহস্মা ভূলকাযাস্তে তাবত্তে পরিবৃত্ত মুখৈঃ ॥ ১০

অস্মাকং পাদবিক্ষেপান্ ইদানীং বেষ্টয়ন্তি তে। ১১

দেশে পরাঙ্মুখকায় তিষ্ঠন্তি স্থিরদৃষ্টয়ঃ ॥

বিদারণৈকযুকস্যেব পশুরাজস্য সন্নিভাঃ। ১২

যুবসিংহস্য বা তুল্যাঃ স্থিতস্য নিভৃতে স্থলে ॥

পরমেশ সমুত্তিষ্ঠ তমাক্রম্য নিপাতয়। ১৩

যো দুষ্টস্তব খড়্গত্বং তস্মাজ্জীবমুদ্ধর ॥

যে নরাস্তব মুষ্টিশ্চ তেভ্যো রক্ষ পরেশ মাং। ১৪

নরাঃ সংসারনিষ্ঠাস্ত ইহ জীবনভোগিনঃ।

ত্বয়া গূঢ়ধনৈস্তেষাং পূর্য্যন্তে জঠরাণি হি।

পুত্রৈস্তৃপ্যন্তি তে বিত্তং স্ববালেষ্বর্পয়ন্তি চ ॥

অহং প্রাপস্যামি ধর্ম্মেণ তব বক্ত্রস্য দর্শনং। ১৫

জাগরিত্বা গমিষ্যামি ত্বৎসাদৃশ্যেন তর্পণং ॥

প্রাণনাশার্থে আমাকে বেষ্টন করে, তাহাদের হইতে রক্ষা কর। তাহারা হৃষ্টপুষ্ট হয় ও অহঙ্কারের কথা কহে। এখন তাহারা ১০ আমাদের গমন পথে আমাদিগকে ঘেরে, ও ভূমিতে হেঁট হইয়া ১১ নিরীক্ষণ করিয়া থাকে। তাহারা মৃগয়া করিতে উদ্যত বলবান্ ১২ সিংহের ন্যায়, ও গুপ্তস্থানে শয়নকারি যুবসিংহের ন্যায় হয়। হে ১৩ পরমেশ্বর, উঠ, তাহাদিগকে বঞ্চিত করিয়া অধঃপতন কর. ও নিজ খড়্গস্বরূপ দুষ্ট লোকহইতে আমার প্রাণ রক্ষা কর। হে পরমেশ্বর, ১৪ যাহারা তোমার দণ্ডস্বরূপ, ও সাংসারিক, ও জীবদ্দশাতেই সুখ-ভোগী, ও যাহাদের উদর তোমাদ্বারা গুপ্ত ধনে পরিপূর্ণ, ও যাহা-দের চক্ষু সন্তানদর্শনে তৃপ্ত, ও যাহারা শিশুগণের নিমিত্তে সম্পত্তি রাখে, তাহাদের হইতেও রক্ষা কর। আমি ধর্ম্মেতে তোমার মুখের ১৫ দর্শন পাইব, এবং তোমার সাদৃশ্যে জাগ্রৎ হইয়া তৃপ্ত হইব।

১৮ অষ্টাদশং গীতং।

১ দায়ূদঃ কথা, ৭ পরমেশ্বরস্য নানাশ্চর্য্যক্রিয়া, ১৬ ঈশ্বরীয়োপকারেণ দায়ূদো রক্ষণং, ৪৯ তন্নিমিত্তং তস্য ধন্যবাদশ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং পরমেশ্বরকিঙ্করস্য

দায়ূদো গীতং।

যস্মিন্ কালে পরমেশ্বরঃ সর্ব্বেষাং রিপূণাং শৌলস্য চ হস্তাদ্ দায়ূদম্ উদধার তস্মিন্ কালে স পরমেশ্বরম্ উদ্দিশ্যৈতদ্ গীতং জগৌ।

দায়ূদ্ উবাচ।

১ পরমেশ্বর মদ্বলে ত্বয়ি প্রেম করোম্যহং॥

২ পরমেশোঽস্তি শৈলো মে মদ্দুর্গং মম রক্ষকঃ।
মদীশোঽদ্রির্বলং মে ত্বমহং শরণং গতঃ।
চর্ম্ম মে মম শৃঙ্গঞ্চ মত্রাতা প্রাংশু মে গৃহং॥

৩ অহং প্রশংসনীয়ং তম্ আহ্বয়ে পরমেশ্বরং।
তেন মদ্দ্বেষকারিভ্যো জায়তে মম রক্ষণং॥

---

১৮ গীত।

১ দায়ূদের কথা, ৭ ও পরমেশ্বরের নানা আশ্চর্য্য ক্রিয়া, ১৬ ও ঈশ্বরহইতে উপকারের দ্বারা দায়ূদের রক্ষা, ৪৯ ও তন্নিমিত্তে তাঁহার ধন্যবাদ করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য পরমেশ্বরের দাস দায়ূদের গীত।

যে সময়ে পরমেশ্বর তাবৎ শত্রুর ও শৌলের হস্তহইতে দায়ূদকে রক্ষা করিলেন, তৎকালে সে পরমেশ্বরের নিকটে যে গীত গান করিল, এই সেই গীত।

১ হে আমার বলস্বরূপ পরমেশ্বর, আমি তোমাকে প্রেম করি।
২ হে পরমেশ্বর, তুমিই আমার পর্ব্বত ও গড় ও রক্ষাকর্ত্তা, ও আমার ঈশ্বর, ও আমার আশ্রয়গিরি; এবং আমার ঢাল, ও
৩ আমার বলবান ত্রাণকর্ত্তা ও উচ্চদুর্গ। আমি প্রশংসনীয় পরমেশ-

বেষ্টিতো মরণোপাশৈর্বিনাশকৈঃ শাতকোর্মিভিঃ। ৪
ক্লিষ্টো নারকপাশৈশ্চ মৃত্যুজালৈশ্চ সংযুতঃ॥ ৫
অহমার্ত্তরিপোবেগাৎ পরমেশ্বরমাহ্বয়ং। ৬
মদীয়েশ্বরমুদ্দিশ্য চাকুর্ব্বে পরিদেবনং।
মদীয়ার্ত্তস্বরস্তেন তদাশ্রাবি স্বমন্দিরে।
প্রাবিশৎ তস্য কর্ণে চ মদীয়ং পরিদেবনং॥
তস্য কোপান্বিতঃ পৃথ্বী কম্পিত্বা প্রাচলৎ তদা। ৭
পর্ব্বতানাঞ্চ মূলানি ত্রসিত্বা প্রচকম্পিরে॥
তদীয়নাসিকারন্ধ্রাৎ ধূম উদগতবাংস্তদা। ৮
জগ্রাস সকলং বহ্নি র্নির্গতস্তস্য বক্ত্রতঃ।
তস্মাদুৎপদ্য চাঙ্গারাঃ সর্ব্বতঃ প্রাজ্বলন্ তদা॥
আকাশং নময়িত্বা স পথা তেনাবরূঢ়বান্। ৯
অন্ধকারশ্চ বিস্তীর্ণস্তদীয়পাদয়োরধঃ॥
ততঃ কিরূবমারুহ্য ঘূর্ণমুত্তরতে স্ম সঃ। ১০

রের কাছে প্রার্থনা করিয়া আপন শত্রুহইতে রক্ষা পাইলাম। আমি ৪
মৃত্যু রূপ রজ্জুতে বেষ্টিত, ও বিনাশরূপ বন্যাতে আশঙ্কিত, এবং ৫
পরলোকীয় পাশে বদ্ধ, ও মৃত্যুরূপ জালে জড়িত ছিলাম। এমন ৬
বিপদ সময়ে আমি পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিলাম, ও আ-
পন ঈশ্বরকে আহ্বান করিলাম; তাহাতে তিনি আপন মন্দিরে
থাকিয়া আমার স্বর শ্রবণ করিলেন, ও আমার আহ্বান তাঁহার
কর্ণগোচর হইল।

তাহাতে তাঁহার ক্রোধ প্রযুক্ত পৃথিবী টলটলায়মান ও কম্পিত ৭
হইল, এবং পর্ব্বতের মূল কম্পান্বিত হইয়া বিচলিত হইল।
এবং তাঁহার নাসারন্ধ্রহইতে ধূম নির্গত হইল, ও তাঁহার মুখ- ৮
হইতে নির্গত অগ্নি তাবৎকে গ্রাস করিল; তাহাতে অঙ্গার
প্রজ্বলিত হইল। পরে তিনি আকাশকে নম্রস্বরূপ করিয়া পদতলে ৯
অন্ধকার পাতিয়া নামিলেন। এবং কিরূব্ আরোহণ করিয়া উড্ডী- ১০

বায়ুপক্ষৌ সমাশ্রিত্য সবেগেন জগাম চ ॥

১১ তমশ্চাবরণং কৃত্বা চতুর্দিক্ষু বসেশ্বরঃ।
স্থাপয়ামাস নীলাম্বুন্ জীমূতানাঞ্চ সংহতিং ॥

১২ তৎপ্রত্যক্ষপ্রতাপেন তে ঘনাঃ সম্পলায়িতাঃ।
সঞ্জাতা চ শিলাবৃষ্টিরঙ্গারাশ্চ প্রজজ্বলুঃ ॥

১৩ পরমেশ্বর আকাশে অনাদীং প্রজগর্জ্জ চ।
সর্ব্বেষামুপরিস্থঃ স প্রৈরয়চ্চ নিজং রবং।
শিলাবৃষ্টিং তথাঙ্গারান্ বহ্নিনা চোজ্জ্বলান্ বহূন্ ॥

১৪ পরিক্ষিপ্য নিজান্ বাণান্ ব্যকিরৎ সর্ব্ববৈরিণঃ।
বজ্রাঘাতৈশ্চ ভূয়িষ্ঠৈস্তানুদ্বিগ্নান্ চকার চ ॥

১৫ পরেশ তব হুঙ্কারাৎ নাসাবায়োশ্চ বেগতঃ।
জলরাশীয়খাতানি সুদৃশ্যান্যভবন্ তদা।
ভূমণ্ডলস্য মূলানি তদৈবাবিষ্কৃতানি চ ॥

১৬ ঊর্দ্ধ্বস্থানান্নিজং হস্তং স প্রসার্য্য ররক্ষ মাং।
বহুকীলালমধ্যাম্মাম্ উদ্ধরন্ নির্গৃহীতবান্ ॥

---

১১ ঘমান হইলেন, এবং বায়ুরূপ পক্ষদ্বারা উড়িয়া আইলেন। এবং কৃষ্ণবর্ণ জল ও নিবিড় মেঘকে চতুর্দ্দিকস্থ আবাসস্বরূপ করিয়া
১২ অন্ধকারময় তাম্বুতে বসতি করিলেন। তাহাতে তাঁহার অগ্রবর্ত্তি
১৩ তেজঃহইতে মেঘ ও শিলা ও জ্বলন্ত অঙ্গার বহির্গত হইল। এবং পরমেশ্বর আকাশে গর্জ্জন করিলেন, এবং সর্ব্বোপরিস্থ যিনি, তিনি
১৪ শিলা ও জ্বলন্ত অঙ্গারবৃষ্টির সহিত নিনাদ করিলেন। এবং আপনার বাণ নিক্ষেপ করিয়া শত্রুদিগকে ছিন্নভিন্ন করিলেন, ও বহুবজ্রদ্বারা
১৫ তাহাদিগকে উদ্বিগ্ন করিলেন। হে পরমেশ্বর, তোমার হুঙ্কারেতে ও নাসিকার প্রশ্বাসবায়ুতে জলাশয়ের খাত সকল প্রকাশ পাইল, ও পৃথিবীর মূল দৃষ্ট হইল।
১৬ তৎকালে তিনি ঊর্দ্ধহইতে হস্ত বিস্তার করিয়া জলসমূহহইতে

বলিষ্ঠেভ্যশ্চ বৈরিভ্যঃ স মাং রক্ষিতবান্ তদা। ১৭
যতো হেতোর্ঘৃণাকারিভ্যাং দুর্দ্ধর্ষাস্তে হভবন্ মম॥
যদা তে মাং সমাক্রামন্ আপৎকালিকে দিনে। ১৮
তদানীং পরমেশো হভূন্মমালম্বনযষ্টিকা॥
বিস্তীর্ণং স্থানমানীয় তেনাহং রক্ষিতস্তদা। ১৯
ময়ি যস্মাৎ তদীয়া হি মনস্তুষ্টিরজায়ত॥
মম ধর্মানুসারান্মাং প্রত্যকার্ষীৎ পরেশ্বরঃ। ২০
মেধ্যত্বাৎ করয়োর্মহ্যং যথাযোগ্যমদাৎ ফলং॥
যতো হহং পরমেশস্য পদব্যাঃ পথিকো হভবং। ২১
মদীশস্য বিরুদ্ধঞ্চ নাপরাধো ময়া কৃতঃ॥
সকলাস্তস্য রাজাজ্ঞা আসন্ মজ্জ্ঞানগোচরে। ২২
তদীয়াংশ্চ বিধীন্ মত্তো ন ব্যসর্জং কদাচন॥
আসং তং প্রতি নির্দ্দোষঃ সাবধানঃ স্বপাতকে॥ ২৩
তৎসাক্ষান্মম যো ধর্ম্মঃ করয়োর্যা চ মেধ্যতা। ২৪
তদ্যোগ্যং সুফলং মহ্যং দত্তবান্ পরমেশ্বরঃ॥

আমাকে উদ্ধার করিয়া লইলেন। এবং বলবান্ শত্রু ও আমা ১৭
অপেক্ষাও শক্তিমান ঘৃণাকারিগণহইতে আমাকে নিস্তার করি-
লেন। তাহারা বিপদ সময়ে আমাকে ঘেরিল, কিন্তু পরমেশ্বর ১৮
আমার অবলম্বন যষ্টিস্বরূপ হইলেন। এবং তিনি আমার প্রতি ১৯
তুষ্ট হওয়াতে আমাকে উদ্ধার করিয়া এক প্রশস্ত স্থানে আনি-
লেন। পরমেশ্বর আমার ধর্ম্মানুসারে পুরস্কার করিলেন, ও আমার ২০
হস্তের পবিত্রতানুসারে ফল দিলেন। কেননা আমি পরমেশ্বরের ২১
পথের পথিক হইয়া আপন ঈশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করি নাই।
তাঁহার সকল দণ্ডাজ্ঞা আমার গোচরে ছিল, আমি তাঁহার বিধি ২২
আপনাহইতে দূর করি নাই। আমি তাঁহার দৃষ্টিতে সাধু ছিলাম, ২৩
ও আপন পাপহইতে আপনাকে রক্ষা করিতাম। অতএব পরমেশ্বর ২৪
আমার ধর্ম্মানুসারে ও আপন সাক্ষাতে আমার হস্তের পবিত্রতানু-

২৫ দয়ালবে দয়ালুস্ত্বং সজ্জনায় চ সজ্জনঃ ॥

২৬ শুদ্ধাচারায় শুদ্ধস্ত্বং কুটিলঃ কুটিলায় চ ॥

২৭ রক্ষী দীনপ্রজানাং ত্বং পাতয়স্যুচ্চলোচনান্ ॥

২৮ ত্বং জ্বালয়সি মদ্দীপং মৎপ্রভুঃ পরমেশ্বরঃ।
মামকীনমপি ধ্বান্তম্ উজ্জ্বলং বিদধাতি হি ॥

২৯ ত্বৎসাহায্যেন শক্নোমি সৈন্যমধ্যেন ধাবিতুং।
মদীশস্যোপকারেণ প্রাচীরাণ্যপ্যহং প্লবে ॥

৩০ স ঈশো নির্ম্মলাচারঃ পরেশস্য বচঃ শুচি।
তদাশ্রিতমনুষ্যাণাং সর্ব্বেষাং কঙ্কটঃ সঃ ॥

৩১ তস্মাৎ পরেশ্বরাদন্য ঈশ্বরঃ কো হি বর্ত্ততে।
অস্মদীয়েশ্বরাদ্ ভিন্নঃ কোঽচলো বা প্রবিদ্যতে ॥

৩২ স ঈশশ্চ বলং মহ্যং দত্তবান্ কটিবন্ধনং।
পদবীং মামকীনাঞ্চ কৃতবান্ বিঘ্নবর্জ্জিতাং ॥

৩৩ মদীয়ৌ চরণৌ তেন মৃগীপাদসমৌ কৃতৌ।

---

২৫ সারে আমাকে ফল দিলেন। তুমি অনুগ্রাহকের প্রতি অনুগ্রহ ও
২৬ সজ্জনের প্রতি সৌজন্য করিয়া থাক। এবং পবিত্রের সহিত পবিত্রা-
২৭ চরণ ও বিরুদ্ধাচারির সহিত বিরুদ্ধাচরণ করিয়া থাক; এবং দুঃখি-
২৮ দিগকে রক্ষা করিয়া থাক; কিন্তু উচ্চদৃষ্টিকে নীচ করিয়া থাক। তুমি
আমার প্রদীপ প্রজ্বলিত করিয়া থাক; আমার প্রভু পরমেশ্বর
২৯ আমার অন্ধকারকে আলোকময় করেন। আমি তোমার সাহা-
য্যেতে সৈন্যমধ্য দিয়া দৌড়িতে পারি, এবং ঈশ্বরের দ্বারা প্রাচীর
৩০ উল্লঙ্ঘন করিতে পারি। সেই ঈশ্বরের পথ নির্দ্দোষ ও পরমেশ্বরের
বাক্য সুপরীক্ষিত, তিনি নিজ শরণাগত সকলের ঢালস্বরূপ।
৩১ পরমেশ্বর ব্যতিরেকে আর ঈশ্বর কে আছে? ও আমাদের ঈশ্বর
৩২ ব্যতিরেকে পর্ব্বতস্বরূপ কে আছে? ঈশ্বর বলেতে আমার কটি
৩৩ বন্ধন করিলেন, ও আমার পথ সরল করিলেন। তিনি হরিণের
চরণ সদৃশ আমার চরণ করিলেন, ও উচ্চস্থানে আমাকে স্থাপিত

সংস্থাপিতবান্ [illegible]॥

মদীয় হস্তযুগং যুদ্ধ শিক্ষিতবান্। ৩৪

তস্মৈ মদীয়বাহুভ্যাং ভগ্নং তাম্রময়ং ধনুঃ॥

পরিত্রাণফলকং ত্বং দত্তবান্ মে প্রভবান্। ৩৫

তব দক্ষিণহস্তেন চাহমপি স্থিরীকৃতঃ।

ত্বদীয়নম্রভাবেন মহাত্মা জাতোঽস্মি সর্ব॥

পাদক্ষেপস্থলং মম মহত্তাং ত্বয়া কৃতং। ৩৬

তস্মান্ন বিচলতি স্ম চরণযুগলো মম॥

মামকীনরিপূংশ্চাহম্ অনুধাবন্নবাপ্নুবং। ৩৭

অবিনাশ্য সমূলং তান্ নো পরাবৃত্তবাংস্তদা॥

ময়া খণ্ডীকৃতাস্তে চ পুনরুত্থাতুমক্ষমাঃ। ৩৮

ন্যপতন্ নম্রমানা হি মদীয়পাদয়োরধঃ॥

ত্বং যুদ্ধার্থং বলং মহ্যং দত্তবান্ কটিবন্ধনং। ৩৯

মামকীনবিপক্ষাংশ্চ ত্বদধো মদ্বশীকৃতান্॥

শত্রবো মে ত্বয়া সর্ব্বে কৃতা মত্তঃ পরাঙ্মুখাঃ। ৪০

করিলেন। এবং আমার হস্তকে যুদ্ধ করিতে এমত শিক্ষা দিলেন, ৩৪
যে আমার বাহুদ্বারা তাম্রময় ধনুক ভগ্ন হইল। তুমি আমাকে ৩৫
পরিত্রাণরূপ ঢাল দিলা, ও তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে ধারণ
করিল, ও তোমার নম্রতাদ্বারা আমি উন্নত হইলাম। তুমি আমার ৩৬
নীচে পাদবিক্ষেপের স্থান প্রশস্ত করিলা, এ কারণ আমার চরণ
বিচলিত হইল না। আমি শত্রুর পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া তাহাদিগকে ৩৭
ধরিলাম, ও সকলকে সংহার না করিয়া ফিরিলাম না। আমি ৩৮
তাহাদিগকে চূর্ণ করিলে তাহারা উঠিতে পারিল না, আমার
পদতলে পড়িয়া রহিল। তুমি যুদ্ধ করিতে বলেতে আমার কটি- ৩৯
বন্ধন করিলা, ও আমার বিপক্ষগণকে আমার বশীভূত করিলা,
এবং আমার শত্রুগণকে আমাহইতে পরাঙ্মুখ করিলা; তাহাতে ৪০

সমূলং মজ্জাদ্বিষো [illegible]

৪১ অভূর্বিষার্ত্তাস্তে [illegible]

বৈরাকুঃ পরে[illegible] [illegible]।।

৪২ অচূর্ণয়ং অহং তান্ বায়ুচালিতধূলিবৎ।

রথ্যাস্থ কর্দ্দমং যদ্বৎ প্রাক্ষিপমবমন্য তান্।।

৪৩ স্বজাতীয়বিপক্ষেভ্যস্ত্বয়েবাহং সমুদ্ধৃতঃ।

ভিন্নজাতীয়লোকানাং মূর্দ্ধ্নি সংস্থাপিতস্তথা।

তেন লোকা অজ্ঞাতাঃ কুর্ব্বতে মম সেবনং।।

৪৪ কর্ণাভ্যামেব যেষাঞ্চ ময়া শ্রুতা জনশ্রুতিঃ।

পরদেশীয়লোকাস্তে কীর্ত্তয়ন্তি মম স্তুতিং।।

৪৫ ক্ষীণা বিদেশিনো লোকাঃ স্বদুর্গেভ্যশ্চলন্তি চ।।

৪৬ অমরঃ পরমেশোঽস্তি ধন্যো মে স শিলোচ্চয়ঃ।

ঈশ্বরস্ত্রাণদাতা মে ভবিষ্যতূন্নতঃ সদা।।

৪৭ কৃতবৈরপ্রতীকারং মাং করোতি স ঈশ্বরঃ।

দময়িত্বা চ তেনৈব জাতয়ো মদ্বশীকৃতাঃ।।

---

৪১ আমি আপন ঘৃণাকারিগণকে সংহার করিলাম। তাহারা ত্রাহি ২ শব্দ করিলে কেহ তাহাদিগকে রক্ষা করিল না; এবং পরমেশ্বরের

৪২ প্রতি করিলে তিনি উত্তর দিলেন না। তাহাতে আমি বায়ুর দ্বারা চালিত ধূলির ন্যায় তাহাদিগকে চূর্ণ করিলাম, এবং পথের কর্দ্দমের

৪৩ ন্যায় তাহাদিগকে নিক্ষেপ করিলাম। তুমি আমাকে স্বজাতীয় বিপক্ষগণহইতে উদ্ধার করিলা, এবং অন্যদেশীয়দের মস্তকরূপে নিযুক্ত করিলা, তাহাতে আমার অজ্ঞাত জাতিও আমার সেবা

৪৪ করে। এবং আমার কথা শ্রবণমাত্র আমার আজ্ঞাবর্ত্তী হয়, ও

৪৫ বিদেশীয়েরা আমার স্তবস্তুতি করে। এবং বিদেশীয়েরা উদ্বিগ্ন হইয়া আপনাদের গোপনীয় স্থানে থাকিয়া কম্পিত হয়।

৪৬ আমার পর্ব্বতস্বরূপ যে অমর পরমেশ্বর, তিনি ধন্য, ও আমার

৪৭ ত্রাণজনক ঈশ্বর সর্ব্বদা উন্নত হউন। হে ঈশ্বর, তুমি আমার নি-

[illegible] । ৪৮
[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] । ৪৯
[illegible] ॥
[illegible] । ৫০
তস্মিন্ স্বরাভিষিক্তে চ দায়ূদি তস্য তনূজে।
সর্ব্বকালং দয়াচারস্ত্বয়া করিষ্যতে ধ্রুবং ॥

---

১৯ ঊনবিংশতিতমং গীতং।

১ পরমেশস্য মহিমস্তস্য কর্ম্মভিঃ প্রকাশনং, ৭ শাস্ত্রেণ চ তস্য পবিত্রতায়াঃ প্রকাশনং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।
নভোমণ্ডলমীশস্য মহিমানং প্রশংসতি। ১
তস্য হস্তকৃতং কর্ম্ম বর্ণ্যতে গগনেন চ ॥

দিয়ে অন্যকে প্রতিফল দিয়া আমার বশে লোককে দমন করিলা। তুমি শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার করিলা, এবং বিপক্ষগণের ৪৮ উপরে আমাকে উচ্চপদ দিলা, ও দুর্বৃত্ত লোকহইতে আমাকে মুক্ত করিলা। অতএব হে পরমেশ্বর, আমি ভিন্নদেশীয়দের কাছে ৪৯ তোমার গুণের প্রশংসা করিব ও তোমার নাম গান করিব। তুমি ৫০ স্বকৃত রাজাকে মহাপরিত্রাণ দিয়া আপন অভিষিক্ত দায়ূদকে ও তাহার সন্তানদিগকে সর্ব্বদা অনুগ্রহ করিবা।

১৯ গীত।

১ পরমেশ্বরের মহিমা তাঁহার কর্ম্মদ্বারা প্রকাশ হওন, ৭ ও শাস্ত্রদ্বারা আরও স্পষ্টরূপে প্রকাশ হওন।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

আকাশ ঈশ্বরের গৌরব বর্ণনা করে, ও গগনমণ্ডল তাঁহার হস্তকৃত ১

২ দিনমেকং দিনঞ্চান্যং প্রতি বার্ত্তাপ্রবোধকং।
একা নিশা নিশাঞ্চান্যাং প্রতি জ্ঞানপ্রকাশিকা॥
৩ নাত্র গীর্নাত্র সুক্ত্যানি তেষাং ন শ্রূয়তে রবঃ॥
৪ কৃৎস্নং ভূমণ্ডলং গত্বা ধ্বনিস্তেষাং প্রতিষ্ঠিতঃ।
জগতঃ প্রান্তভাগে হপি তেষাং বাচ উপস্থিতাঃ।
তত্র ব্যোম্নি স সূর্য্যস্য স্থাপয়ামাস মণ্ডপং॥
৫ স বরস্য সমানশ্চ নির্গচ্ছন্ বাসগেহতঃ।
গন্তব্যে পথি ধাবিষ্যন্নতিনন্দতি বীরবৎ॥
৬ ব্যোমান্তাদুদয়ন্তস্য পরিবৃত্তি র্দিগন্তগা।
তস্য প্রতাপতো গুপ্তং বস্তু কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে॥
৭ শাস্ত্রং সিদ্ধং পরেশস্য মনসঃ পরিবর্ত্তকং।
সাক্ষ্যং সত্যং পরেশস্য জ্ঞানদঞ্চাল্পমেধসে॥
৮ বিধয়ঃ পরমেশস্য ন্যায্যাশ্চিত্তস্য নন্দনাঃ।
আজ্ঞা শুদ্ধা পরেশস্য নেত্রয়ো র্দীপ্তিবর্দ্ধিনী॥

---

২ কর্ম্ম প্রকাশ করে। এক দিবস অপর দিবসকে সুগোচর করে, ও
৩ এক রাত্রি অপর রাত্রিকে শিক্ষা দেয়। তাহাদের কোন বাক্য ও
৪ ভাষা নাই, এবং তাহাদের রবও শুনা যায় না; তথাপি তাহাদের
স্বর সর্ব্ব দেশে, ও তাহাদের বক্তৃতা পৃথিবীর সীমা পর্য্যন্ত ব্যাপি-
৫ য়াছে। তিনি তাহাদের মধ্যে সূর্য্যের তাম্বু স্থাপন করিয়াছেন; সে
বাসরগৃহহইতে বহির্গত বরের তুল্য, ও পথে ধাবমান হইতে
৬ বীরের ন্যায় আনন্দযুক্ত হয়। সে আকাশের আদিসীমাহইতে
যাত্রা করিয়া অন্তসীমা পর্য্যন্ত গমন করে, তাহার উত্তাপে কোন
বস্তু লুক্কায়িত থাকে না।
৭ পরমেশ্বরের শাস্ত্র সিদ্ধ ও মনের পরিবর্ত্তক, এবং পরমেশ্বরের
৮ প্রমাণবাক্য অটল ও অজ্ঞানের জ্ঞানজনক। পরমেশ্বরের বিধি
সকল যথার্থ ও মনের আনন্দবর্দ্ধক; এবং পরমেশ্বরের আজ্ঞা

পরমেশাচ্চ যা ভীতিঃ সা শুচি র্নিত্যবর্ত্তিনী। ৯
রাজ্যনীতিঃ পরেশস্য সত্যা সাধ্বী চ সর্ব্বথা॥
বাঞ্ছনীয়া সুবর্ণাৎ সা কনকাৎ প্রচুরাদপি। ১০
সুস্বাদ্বী পুষ্পনির্য্যাসাৎ মধুবাসস্য বা রসাৎ॥
অয়ং ত্বদীয়দাসোঽপি ভবত্যেতৈঃ সুশিক্ষিতঃ। ১১
এতেষাং পালনাদেব লাভশ্চোৎপদ্যতে মহান্।
স্বভ্রমাঃ কেন বুধ্যন্তে গুপ্তাঘেভ্যো বিমুঞ্চ মাং॥ ১২
গর্ব্বজেভ্যোঽপি দোষেভ্যো নিজদাসং নিবারয়। ১৩
মমোপর্য্যাধিপত্যং তে মা কুর্ব্বন্তু কদাচন।
তেন সিদ্ধো ভবিষ্যামি মহাপাতকতঃ শুচিঃ॥
পরমেশ্বর মদ্দুর্গ মত্ত্রাতস্তব দৃষ্টয়ে। ১৪
রোচস্তাং মম বক্তুস্য বাচো ধ্যানঞ্চ হৃদ্গতং॥

নির্ম্মল ও নয়নের দীপ্তিজনক। পরমেশ্বরের সেবা পবিত্র ও চির- ৯
স্থায়ী, এবং পরমেশ্বরের রাজনীতি সত্য ও সর্ব্বাংশে ন্যায্য; এবং ১০
কাঞ্চন ও তপ্তকাঞ্চন অপেক্ষা লোভনীয়, এবং মধু ও মৌচাকের
রসহইতেও সুস্বাদু। এই সকলদ্বারা তোমার দাসও সুশিক্ষা পায়, ১১
এই সকল প্রতিপালন করিলে মহাফল হয়। কিন্তু আপনার ১২
তাবৎ ভ্রান্তি কে বুঝিতে পারে? তুমি গুপ্ত দোষহইতে আমাকে
পরিষ্কার কর। দুঃসাহসরূপ তাবৎ অপরাধহইতেও নিজ দাসকে ১৩
রক্ষা কর; সেই সকলকে আমার উপরে কর্ত্তৃত্ব করিতে দিও না;
তাহাতে আমি মহাপাতকহইতে নির্দ্দোষ হইয়া সিদ্ধ হইব। হে ১৪
আমার আশ্রয় ত্রাণকর্ত্তা পরমেশ্বর, আমার মুখের কথা ও মনের
ধ্যান তোমার দৃষ্টিতে গ্রাহ্য হউক।

---

২০ বিংশতিতমং গীতং।

১ রাজ্ঞঃ কৃতে প্রজানাং প্রার্থনং ৬ তস্যোত্তরং ৭ পরমেশ্বরে প্রজানাং প্রত্যাশা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্ম্মগীতং।

১ পরমেশো বিপৎকালে গৃহ্ণাতু প্রার্থনাং তব।
যাকূবীয়েশিতু র্নাম ত্বাং করোতু সমুন্নতং॥

২ স প্রেষয়তু সাহায্যং ত্বৎকৃতে ধর্ম্মধামতঃ।
সিয়োনাদ্রৌ সমাস্থায় ত্বাং করোতু চ সুস্থিরং॥

৩ ত্বদীয়ান্ উপহারাংশ্চ সকলাননুচিন্তয়েৎ।
তব হব্যবলে র্দানমপি তেনানুগৃহ্যতাং॥ সেলা॥

৪ তব যদ্যন্মনোঽভীষ্টং তত্তৎ তুভ্যং দদাতু সঃ।
বিদধাতু কৃতার্থাঞ্চ সকলাং তব মন্ত্রণাং॥

৫ বয়ং তব পরিত্রাণাৎ করিষ্যামো জয়ধ্বনিং।
ধ্বজঞ্চোন্নাময়িষ্যামঃ স্বকীয়েশস্য নামনি।
ত্বদীয়াঃ প্রার্থনাঃ সর্ব্বাঃ সাধয়েৎ পরমেশ্বরঃ॥

---

২০ গীত।

১ রাজার নিমিত্তে প্রজাদের প্রার্থনা, ৬ ও রাজার উত্তর, ৭ ও পরমেশ্বরে প্রজাদের প্রত্যাশা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ পরমেশ্বর বিপদকালে তোমাকে উত্তর দিউন, ও যাকূবের ঈশ্বরের
২ নাম তোমাকে রক্ষা করুক। তিনি আপন ধর্ম্মস্থানহইতে তোমার
৩ উপকার করুন, ও সিয়োনে থাকিয়া তোমাকে সুস্থির রাখুন, এবং
তোমার তাবৎ নৈবেদ্য স্মরণ করুন, ও তোমার হোমবলি গ্রাহ্য
৪ করুন। সেলা। এবং তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন, ও তোমার
৫ তাবৎ পরামর্শ সিদ্ধ করুন। আমরা তোমার পরিত্রাণে আনন্দিত
হইব, ও আমাদের ঈশ্বরের নামে ধ্বজা তুলিব; পরমেশ্বর তোমার
তাবৎ প্রার্থনা সফল করুন।

নরং যেনাভিষিক্তং যৎ ত্রায়তে পরমেশ্বরঃ। ৬
তদিদানীমহং জানে স স্বপূতদিবি স্থিতঃ।
তদীয়প্রার্থনাং শ্রুত্বা সফল্যাং বিদধাতি হি।
নিজদক্ষিণহস্তস্য ত্রাণদৈঃ শৌর্য্যকর্ম্মভিঃ॥

স্যন্দনান্ কীর্ত্তয়ন্তীমে তুরঙ্গান্ কীর্ত্তয়ন্ত্যমী। ৭
নিজপ্রভোঃ পরেশস্য নামাস্মাভিস্তু কীর্ত্ত্যতে॥
তে নত্বা পতিতা জাতা বয়ঞ্চোত্থায় সুস্থিরাঃ॥ ৮
পরেশ ত্রাহি গৃহ্ণাতু রাজাস্মান্ প্রার্থনাদিনে॥ ৯

---

২১ একবিংশতিতমং গীতং।

১ জয়স্য নিমিত্তম্ ঈশ্বরস্য ধন্যবদনং ৮ উপকারার্থং তস্মিন্ প্রত্যাশা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

হে পরেশ্বর শক্ত্যা তে হ্লাদতে পৃথিবীপতিঃ। ১
কীদৃশস্তুৎপরিত্রাণাদ্ আনন্দস্তস্য জায়তে॥

পরমেশ্বর নিজ অভিষিক্তকে রক্ষা করেন, ও নিজ পবিত্র স্বর্গ- ৬ হইতে তাহাকে উত্তর দেন, এবং নিজ দক্ষিণ বাহুর বলেতে তাহাকে রক্ষা করেন, ইহা আমি এখন জানিলাম।

দেখ, ইহারা রথের ও উহারা অশ্বের প্রশংসা করে, কিন্তু আ- ৭ মরা আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের নামের প্রশংসা করি. তাহারা ৮ নত হইয়া পতিত হইয়াছে, কিন্তু আমরা উত্থিত হইয়া দণ্ডায়মান আছি। পরমেশ্বর রাজাকে রক্ষা করুন; যে সময়ে আমরা প্রার্থনা ৯ করি, তৎকালে আমাদিগকে উত্তর দিউন।

২১ গীত।

১ জয়ের নিমিত্তে ঈশ্বরের ধন্যবাদ, ৮ ও উপকারার্থে তাঁহাতে প্রত্যাশা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

হে পরমেশ্বর, তোমার পরাক্রমে রাজা আনন্দিত হয়, ও তোমা- ১

২ যদ্যৎ তস্য মনোঽভীষ্টং তৎ ত্বং তস্মৈ বিতীর্ণবান্।
ওষ্ঠাভ্যামীরিতা তস্য বাঞ্ছা নাপহ্নুতা ত্বয়া॥ সেলা॥

৩ আশীর্বাদৈঃ শুভৈস্তস্য প্রিয়য়ো জনিতস্ত্বয়া।
জাতরৌপ্যঃ কিরীটশ্চ স্থাপিতস্তস্য মস্তকে॥

৪ জীবনং যাচিতস্তেন ত্বং তস্মৈ দত্তবান্ বরং।
অনন্তকালমানঞ্চ দীর্ঘত্বং পরমায়ুষঃ॥

৫ তাবকীনপরিত্রাণাৎ সুমহৎ তস্য গৌরবং।
মহিমা চ প্রতাপশ্চ ত্বয়া তস্মিন্ সমর্পিতৌ॥

৬ নিত্যাশীর্বাদপাত্রার্থং স ত্বয়া বিনিরূপিতঃ।
তব বক্ত্রপ্রসাদাচ্চ স হর্ষেণ প্রফুল্লিতঃ॥

৭ যতো হেতো মহীপালঃ শ্রদ্দধাতি পরেশ্বরং।
স চ সর্বোপরিস্থস্য কৃপয়া ন স্খলিষ্যতি॥

৮ ত্বৎকরেণ ধরিষ্যন্তে সকলাস্তব বৈরিণঃ।
তব দক্ষিণহস্তেন ধরিষ্যন্তে দ্বিষস্তব॥

---

২ হইতে পরিত্রাণ পাইয়া পরমাহ্লাদিত হয়। তুমি তাহার মনো-
বাঞ্ছা পূর্ণ করিয়াছ, এবং তাহার ওষ্ঠাধরের প্রার্থনা অস্বীকার কর
৩ নাই। সেলা। তাহাকে শীঘ্র শুভ বর দিয়া সুবর্ণ মুকুট তাহার
৪ মস্তকে দিয়াছ। সে তোমার নিকটে জীবন প্রার্থনা করিয়াছিল,
তাহাতে তুমি তাহাকে দীর্ঘ বরং সদাকালস্থায়ি পরমায়ু দিয়াছ।
৫ সে তোমাহইতে পরিত্রাণ পাইয়া মহাগৌরবান্বিত হইয়াছে, তুমি
৬ তাহাকে সম্ভ্রম ও মর্য্যাদাযুক্ত করিয়াছ। এবং তাহাকে নিত্য
আশীর্বাদের পাত্র করিয়াছ, ও আপন মুখের প্রসন্নতাতে পরমা-
৭ নন্দিত করিয়াছ। রাজা পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করে, সর্বোপরিস্থের
অনুগ্রহদ্বারা সে কদাচ বিচলিত হইবে না।
৮ তোমার হস্ত তোমার তাবৎ শত্রুকে ধরিবে, ও তোমার দক্ষিণ

ত্বং নিজক্রোধদৃষ্ট্যা তান্ করিষ্যস্যগ্নিচুল্লিবৎ। ৯
পরমেশঃ স্বকোপেন তান্ সর্ব্বান্ সংগ্রসিষ্যতে।
ইন্ধনানি যথা তদ্বৎ তান্ ভক্ষিষ্যতি পাবকঃ॥
ত্বং তেষাং ফলমুচ্ছিদ্য ভুবনাদ্ববয়িষ্যসি। ১০
নরসন্তানমধ্যে চ তেষাং বংশোঽপি লোপ্স্যতে॥
যস্মাৎ ত্বৎপ্রাতিকুল্যেন তে দৌরাত্ম্যং ন্যকল্পয়ন্। ১১
কুসঙ্কল্পমকুর্ব্বংশ্চ ন চ সাদ্ধুমশক্নুবন্॥
যতো হেতোঃ করিষ্যন্তে তে ত্বয়ৈব পরাঙ্মুখাঃ। ১২
তেষামাস্যদিশি জ্যায়াং ত্বং শরান্ যোজয়িষ্যসি॥
পরমেশ ত্বমুৎকৃষ্টো নিজবিক্রমহেতুতঃ। ১৩
গানবাদ্যে করিষ্যামো বয়ং ত্বচ্ছৌর্য্যকারণাৎ॥

হস্ত ঘৃণাকারিবর্গকে ধরিবে। তুমি ক্রোধের সময়ে তাহাদিগকে ৯ তুন্দুরের ন্যায় অগ্নিময় করিবা; পরমেশ্বর আপন কোপদ্বারা তাহা-দিগকে গ্রাস করিবেন, এবং অগ্নি তাহাদিগকে ভক্ষণ করিবে। তুমি ১০ পৃথিবীহইতে তাহাদের ফল ও মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে তাহাদের বংশ বিনষ্ট করিবা। যেহেতুক তাহারা তোমার বিরুদ্ধে দুশ্চিন্তা ১১ করিল, এবং কুমন্ত্রণা করিল, কিন্তু তাহা সিদ্ধ হইবে না। তুমি ১২ তাহাদিগকে পরাঙ্মুখ করিবা, ও তাহাদের মুখের দিগে ধনুগু[illegible]ণ বাণ যোজনা করিবা। হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ বলেতে উন্নত [illegible]ও, ১৩ আমরা তোমার মহিমার গান ও প্রশংসা করিব।

২২ দ্বাবিংশতিতমং গীতং।

১ খ্রীষ্টস্য বিলাপঃ ১৯ প্রার্থনা চ ২২ প্রশংসনঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অরুণমৃগীনামকস্বরযুক্তং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ হে মদীশ মদীশ ত্বং মাং পরিত্যক্তবান্ কুতঃ।
দূরে তিষ্ঠন্ মম ত্রাণাৎ ক্রন্দনাচ্চ মযেরিতাৎ॥
২ দিবাহ্বয়ে মদীশ ত্বত্তোত্তরং ন প্রযচ্ছসি।
আহ্বয়ে ক্ষণদায়াঞ্চ শান্তিং নাপ্নোমি কাঞ্চন॥
৩ পূতস্ত্বং রাজসঞ্চস্তে চেস্রায়েলা কৃতাঃ স্তবাঃ॥
৪ অকারি ত্বয়ি বিশ্বাসো হ্যস্মাকং পূর্ব্বীয়পূরুষৈঃ।
অকারি তৈ র্হি বিশ্বাসো রক্ষিতাশ্চ ত্বয়ৈব তে॥
৫ ত্বামুদ্দিশ্যাহ্বয়ংস্তস্তে সম্প্রাপ্তাঃ পরিরক্ষণং।
কৃত্বা ত্বয্যেব বিশ্বাসমভবন্ লজ্জিতা ন তে॥

---

২২ গীত।

১ খ্রীষ্টের নিদর্শনস্বরূপ দায়ূদের বিলাপ, ১৯ এবং প্রার্থনা, ২২ ও প্রশংসা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অরুণের মৃগী নামক স্বরযুক্ত দায়ূদের এক ধর্ম্মগীত।

১ হে আমার ঈশ্বর, হে আমার ঈশ্বর, তুমি কেন আমাকে পরিত্যাগ
২ করিয়াছ? ও আমার রক্ষা ও আর্ত্তনাদহইতে কেন দূরে থাক? হে
আমার ঈশ্বর, আমি দিনেতে আহ্বান করি, কিন্তু তুমি উত্তর দেও
৩ না, রাত্রিতেও করি, তথাপি আমার বিরাম হয় না। কিন্তু তুমিই
পবিত্র, এবং ইস্রায়েলের কৃত প্রশংসা তোমার সিংহাসনস্বরূপ।
৪ আমাদের পূর্ব্বপুরুষেরা তোমাতে বিশ্বাস করিয়াছে, তাহারা বি-
৫ শ্বাস করাতে তুমি তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়াছ। তাহারা তোমাকে

কিন্ত্বহং কৃমিসঙ্কাশো ন গণ্যো মানবেষ্বপি। ৬
নিন্দনীয়ো মনুষ্যাণাং প্রজাভিশ্চাপমানিতঃ॥
যাবন্তো মাং নিরীক্ষন্তে তে সর্ব্বে বিহসন্তি মাং। ৭
বক্রীকৃত্যাধরৌ মূর্দ্ধশ্চালয়ন্তি চ মাং প্রতি॥
পরমেশে হুর্পয়িন্ ভারমসৌ তেনৈব রক্ষ্যতাং। ৮
অসৌ নিস্তার্য্যতাং তেন যতস্তস্মৈ হি রোচতে॥
কিঞ্চ ত্বং জননীগর্ভাদ্মাং সমুদ্ধৃতবান্ পুরা। ৯
আসী বিশ্বাসভূমিস্ত্বং মে মাতৃস্তন্যপায়িনঃ॥
গর্ভকোষাচ্চ নিষ্ক্রান্তস্ত্বয্যেবাহং সমর্পিতঃ। ১০
আ মাতৃকুক্ষিবাসাচ্চ ত্বমেবাসি মদীশ্বরঃ॥
মত্তো দূরে ন বর্ত্তস্ব যতো দুঃখমুপস্থিতং। ১১
উপকারী চ কুত্রাপি কোহপি নো বিদ্যতে মম॥
বহুভি র্বৃষভৈশ্চাহং সমন্তাৎ পরিবেষ্টিতঃ। ১২
বাশনীয়বলীবর্দ্দৈ র্বলিষ্ঠৈরহমাবৃতঃ॥

আহ্বান করিয়া রক্ষা পাইত, এবং তোমাতে বিশ্বাস করিয়া লজ্জিত হইত না। কিন্তু আমি কোন্ কীটের কীট, মনুষ্যের মধ্যেও গণ্য ৬ নই; ও মনুষ্যদের নিন্দাস্পদ, ও লোকদের তুচ্ছতার পাত্র। যে সকল ৭ লোক আমাকে দেখে, তাহারা আমাকে বিদ্রূপ করে ও ওষ্ঠ বক্র করিয়া মস্তক নাড়িয়া কহে, সে পরমেশ্বরেতে আপন ভার অর্পণ ৮ করুক; তিনি তাহাকে নিস্তার করুন; তিনি যদি তাহাতে সন্তুষ্ট হন, তবে তাহাকে রক্ষা করুন। তুমি আমাকে মাতৃগর্ব্ভহইতে ৯ মুক্ত করিয়াছ, ও মাতৃস্তন পান করণ সময়েও আমার আশ্রয় হইয়াছ। গর্ব্ভহইতে নিঃসৃত হওনাবধি আমি তোমাতে সমর্পিত ১০ আছি, ও আমার মাতৃগর্ব্ভস্থ হওনাবধি তুমি আমার ঈশ্বর হইয়াছ। আমাহইতে দূরবর্ত্তী হইও না, কেননা আমার দুঃখ ১১ উপস্থিত হইল, ও উপকার করে এমত কেহই নাই। অনেক ১২ বৃষ আমাকে বেষ্টন করে, ও বাশনের বলবান্ বৃষ সকল আমাকে

১৩ মামুদ্দিশ্য স্ববক্ত্রাণি ব্যাদানং তে প্রকুর্ব্বতে।
পশোর্বিদারণেচ্ছাতো গর্জ্জন্ কেশরী যথা॥

১৪ অহং তোয়বদুৎসৃষ্টো মদস্থীনি চ্যুতানি চ।
মধূচ্ছিষ্টসমং চিত্তং দ্রবীভূতং মদন্তরে॥

১৫ মদ্বলং ভাণ্ডবচ্ছুষ্কং মম জিহ্বা চ তালুনি।
কালধর্ম্মস্য ধূলৌ চ ত্বয়াহং নিপাতিতঃ॥

১৬ মাং শ্বানঃ পরিবৃণ্বন্তি খলসঙ্ঘশ্চ বেষ্টতে।
ছিদ্রিতং পাণিযুগ্মঞ্চ পাদযুগ্মঞ্চ তৈ র্মম॥

১৭ গণয়ামি মদস্থীনি তে মাং পশ্যন্তি লোচনৈঃ॥

১৮ মামকীনানি বস্ত্রাণি স্বমধ্যে বিভজন্তি তে।
মম পরিচ্ছদার্থঞ্চ গুটিকাং পাতয়ন্তি হি॥

১৯ হে পরেশ ভবান্ মত্তো দূরবর্ত্তী ন তিষ্ঠতু।
মদীয়শক্তিদাতস্ত্বম্ উপকর্ত্তুং ত্বরস্ব মাং॥

২০ মৎপ্রাণান্ খড়্গতো রক্ষ দীনং চেতঃ শুনঃ করাৎ॥

---

১৩ ঘেরে। তাহারা গর্জ্জনকারি বিদারক সিংহের ন্যায় আমার প্রতি
১৪ মুখ ব্যাদান করে। আমি পতিত জলস্বরূপ হইয়াছি, ও আমার
তাবৎ অস্থি খসিয়াছে, ও আমার অন্তঃকরণ মোমের ন্যায় হইয়া
১৫ উদরস্থ নাড়ীর মধ্যে গলিত হইয়াছে। আমার বল খোলার ন্যায়
শুষ্ক হইয়াছে, ও তালুতে আমার জিহ্বা রুদ্ধ হইয়াছে, ও তুমি
১৬ মৃত্যুর ধূলাতে আমাকে নিপাত করিতেছ। কুক্কুরেরা আমাকে
ঘেরে, ও দুষ্টের জনতা আমাকে বেড়ে, ও আমার হস্তপাদ বিদ্ধ
১৭ করে। আমি আপনার তাবৎ অস্থি গণনা করিতে পারি, এবং
১৮ লোকেরা আমার প্রতি দৃষ্টি করিয়া অবলোকন করে। তাহারা
আপনাদের মধ্যে আমার পরিচ্ছদ বস্ত্র বিভাগ করে, এবং আমার
উত্তরীয় বস্ত্রের জন্যে গুলিবাঁট করে।
১৯ হে পরমেশ্বর, আমাহইতে দূরে থাকিও না, তুমিই আমার বল,
২০ আমার উপকার করিতে ত্বরা কর। খড়্গহইতে আমার প্রাণকে,

ত্রায়স্ব সিংহবক্ত্রান্মাং মহ্যাতঃ খড়্গিশৃঙ্গতঃ ॥ ২১

প্রশংসিষ্যামি তে নাম নিজভ্রাতৃগণং প্রতি। ২২

সমিতেমধ্যসংস্থো হং করিষ্যামি তব স্তবং ॥

হে হে পরেশিতুর্ভক্তা যূয়ং তং সমভিষ্টুত। ২৩

হে যাকুবো ঽখিলা বংশা যূয়ং তং হি সমর্চত।

ইস্রায়েলো ঽখিলা বংশা যূয়ং তস্মাদ্বিভীত চ ॥

যতঃ স দুঃখিনো দুঃখং নাবজানাদুপেক্ষয়া। ২৪

নাস্যং তস্মাদনাচ্ছাদ্য সোঽশৃণোৎ তস্য দেবনং ॥

ত্বামুদ্দিশ্য করিষ্যামি মহাসংসদ্যহং স্তুতিং। ২৫

ত্বদ্ভক্তানাং সমক্ষে চ শোধয়িষ্যামি মে ব্রতান্ ॥

অন্নং ভক্ষ্য তর্প্স্যন্তি মানবা নম্রচেতসঃ। ২৬

স্তোষ্যন্তে পরমেশঞ্চ পরমেশার্থিভি জনৈঃ।

যুষ্মাকমন্তরাত্মা চ নিত্যজীবী ভবিষ্যতি ॥

ও কুক্কুরের হস্তহইতে আমার অনাথ প্রাণকে রক্ষা কর। সিংহের ২১ মুখহইতে আমাকে উদ্ধার কর, ও গাণ্ডারের শৃঙ্গহইতে নিস্তার কর।

আমি ভ্রাতৃগণের মধ্যে তোমার নাম প্রকাশ করিব, ও মণ্ডলীর ২২ মধ্যে তোমার প্রশংসা করিব। হে পরমেশ্বরের ভক্ত লোক সকল, ২৩ তোমরা তাঁহার প্রশংসা কর; হে যাকুবের তাবৎ বংশ, তোমরা তাঁহার সমাদর কর; হে ইস্রায়েলের তাবৎ বংশ, তোমরা তাঁহাকে ভয় কর। কেননা তিনি দুঃখি লোকের দুঃখকে তুচ্ছনীয় কিম্বা ২৪ অগ্রাহ্য জ্ঞান করিলেন না, এবং তাহাহইতে আপনার মুখ আচ্ছাদন করিলেন না, বরং আহ্বান করিবামাত্র তাহার নিবেদন শুনিলেন। মহামণ্ডলীতে তুমি আমার প্রশংসার ভূমি হইবা, আমি ২৫ তোমার ভয়কারি লোকদের সাক্ষাতে আপন মানত পরিপূর্ণ করিব। তাহাতে নম্র লোকেরা ভোজন করিয়া তৃপ্ত হইবে, এবং ২৬ পরমেশ্বরের অন্বেষণকারি লোকেরা তাঁহার গুণানুবাদ করিবে, ও

২৭ পৃথিবীপ্রান্তভাগস্থৈঃ সর্ব্বৈঃ কৃত্বানুচিন্তনং।
পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য পরাবৃত্তিঃ করিষ্যতে॥
ভিন্নজাতীয়লোকানাং সর্ব্বাণি কুলানি চ।
ভবতঃ সম্মুখে নত্বা করিষ্যন্ত উপাসনাং॥

২৮ যস্মাদ্রাজ্যং পরেশস্য ভিন্নজাতিষু শাস্তি সঃ॥

২৯ পৃথিবীবাসিনাং মধ্যে যাবন্তঃ পুষ্টমানবাঃ।
অন্নং সম্ভক্ষ্য তে সর্ব্বে করিষ্যন্ত উপাসনাং॥
ধূলিমধ্যেঽবরোহন্তঃ প্রাণরক্ষণবর্জ্জিতাঃ।
যাবন্তো মানবাস্তেঽপি প্রণংস্যন্তি মুখং তব॥

৩০ অম্ববায়েন চৈকেন তব সেবা বিধাস্যতে।
তেন কারিষ্যতে নিত্যং প্রভুমুদ্দিশ্য কীর্ত্তনং॥

৩১ তে চ জনিষ্যমাণানাং নৃণাং মধ্য উপস্থিতাঃ।
তস্য ধর্ম্মং গদিষ্যন্তি যস্মাৎ সিদ্ধীচকার সঃ॥

---

২৭ তাহাদের মন নিত্যজীবী হইবে। পৃথিবীর প্রান্তস্থিত সকলে পরমেশ্বরকে স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি ফিরিবে, ও তাবৎ ভিন্ন-
২৮ জাতীয়েরা তাঁহার সাক্ষাতে ভজনা করিবে। যেহেতুক রাজ্য পরমেশ্বরের আছে, ও তিনি ভিন্নজাতীয়দের মধ্যে কর্ত্তৃত্ব করেন।
২৯ অতএব পৃথিবীস্থ পুষ্ট লোকেরা ভোজন করিয়া তাঁহার ভজনা করিবে, এবং যাহারা ধূলীতে লীন হইতে উদ্যত ও আপন২ প্রাণ রক্ষা করণে অসমর্থ, তাহারা তাঁহার সাক্ষাতে হাঁটু পা-
৩০ তিবে। এক বংশ তাঁহার সেবা করিবে ও সর্ব্বদা প্রভুর লোকরূপে
৩১ গণিত হইবে। তাহারা উপস্থিত হইয়া তাঁহার ধর্ম্ম প্রকাশ করিবে, এবং ভাবি লোকদিগকে কহিবে, তিনি তাহা সিদ্ধ করিয়াছেন।

দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

পালকো হরি পরেশো মে ন ভবিষ্যামি দুর্গতঃ ।। ১
স মাং হরিতশষ্পেষু ক্ষেত্রেষু শায়য়িষ্যতি । ২
সুশান্তানাং জলানাঞ্চ পার্শ্বে মাং চারয়িষ্যতি ।।
জীবয়িষ্যতি মৎপ্রাণান্ মাঞ্চ স্বনামহেতুনা । ৩
ধর্ম্মরূপেষু মার্গেষু গমনং কারয়িষ্যতি ।।
মৃত্যুচ্ছায়াস্বরূপেণ কন্দরেণ ব্রজন্নপি । ৪
ন ভেষ্যাম্যাপদো যস্মাৎ মৎসঙ্গী ত্বং ভবিষ্যসি ।
তব দণ্ডেন যষ্ট্যা চ সান্ত্বনা মে জনিষ্যতে ।।
মমারীণাং সমক্ষং ত্বং ভোজ্যং মে রচয়িষ্যসি । ৫
ত্বত্তৈলাক্তশীর্ষোঽহং মৎকংসশ্চ সমাপ্লুতঃ ।।

---

২৩ গীত।

পালক পরমেশ্বরের প্রতি প্রত্যাশা করণ।

দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

পরমেশ্বর আমার পালক, আমার কিছুরই অভাব *হবে না। ১
তিনি তৃণভূষিত চরাণিতে আমাকে শয়ন করান, ও মন্দ২ বাহি ২
জলের নিকটে লইয়া যান। তিনি আমার মন পরিবর্ত্তন করেন, ৩
এবং আপন নামের গুণে আমাকে ধর্ম্মপথে গমন করান। আমি ৪
যখন মৃত্যুচ্ছায়ারূপ উপত্যকা দিয়া গমন করিব, তৎকালেও
অমঙ্গলহইতে ভীত হইব না, কেননা তুমি আমার সঙ্গে থাকিবা,
এবং তোমার পাঁচনি ও যষ্টি আমাকে সান্ত্বনা দিবে। তুমি আ- ৫
মার বৈরিগণের সাক্ষাতে আমার সম্মুখে ভোজ প্রস্তুত করিতেছ,
ও আমার মস্তকে তৈল মর্দ্দন করিতেছ, ও আমার পানপাত্র

৬ [illegible]।

[illegible]॥

২৪ চতুর্বিংশং গীতং।

১ পরমেশ্বরস্য রাজত্বং ৩ তদীয়লোকানাং বর্ণনং

৭ তদীয়গৃহণীয়লোকানাং নিবেদনং।

দায়ূদো ধর্মগীতং।

১ আস্তে বসুন্ধরা তস্যাঃ পূরকঞ্চ পরেশিতুঃ।
তস্যৈব জগতী কৃৎস্না সহিতা তন্নিবাসিভিঃ॥

২ যস্মাৎ সা স্থাপয়াঞ্চক্রে তেন কীলালরাশিষু।
সরিতামুপরিষ্টাচ্চ সা তেনৈব বিনির্মমে॥

৩ পর্বতং পরমেশস্য সমারোক্ষ্যতি কো জনঃ।
কঃ করিষ্যত্যবস্থানং তদীয়ধর্মধাম্নি বা॥

৪ যস্য হস্তদ্বয়ং শুদ্ধং যস্য চিত্তঞ্চ নির্মলং।

---

৬ উথলিয়া পড়িতেছে। মঙ্গল ও অনুগ্রহ যাবজ্জীবন আমার অনু-
চর হইবে, এবং আমি চিরকাল পরমেশ্বরের মন্দিরে বসতি করিব।

২৪ গীত।

১ পরমেশ্বরের রাজত্ব, ৩ ও তাঁহার লোকের বর্ণনা, ৭ ও
তাঁহার গ্রাহ্য লোকদের নিবেদন।

দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ পৃথিবী ও তন্মধ্যস্থ তাবৎ বস্তু এবং জগৎ ও তন্নিবাসিগণ পরমে-
২ শ্বরের। কেননা তিনিই সমুদ্রের উপরে তাহা স্থাপন করিয়াছেন,
ও প্রবাহের উপরে তাহা নির্ম্মাণ করিয়াছেন।
৩ পরমেশ্বরের পর্ব্বতে কে আরোহণ করিবে? ও তাঁহার ধর্ম্ম-
৪ ধামে কে অবস্থিতি করিবে? যাহার পরিষ্কৃত হস্ত ও নির্ম্মল
অন্তঃকরণ আছে, ও যাহার মন মিথ্যা কথাতে রত নহে, ও যে

যস্মাদনাদিকালাৎ সা বিদ্যমানা প্রকাশতে ॥
মম বাল্যস্য পাপানি মম দোষাংশ্চ মা স্মর। ৭
স্মর স্বীয়কৃপাতো মাং সদ্ভাবেন পরেশ হে ॥
সদ্ভাবঃ সরলাত্মা চ বিদ্যতে পরমেশ্বরঃ। ৮
তস্মাৎ পাপিমনুষ্যান্ স বোধয়িষ্যতি সৎপথং ॥
নম্রলোকান্ স ধর্ম্মেণ গমনং কারয়িষ্যতি। ৯
দাস্যতে নম্রলোকেভ্যঃ স্বমার্গস্যাধি শিক্ষণং ॥
যে লোকা নিয়মাদেশৌ তস্যাচরন্তি তান্ প্রতি। ১০
পরমেশস্য পন্থানঃ সর্ব্বে সত্যদয়াময়াঃ ॥
হে পরেশ স্বকীয়স্য নামধেয়স্য কারণাৎ। ১১
ত্বং ক্ষমস্বাপরাধং মে যস্মাৎ সোঽস্তি মহত্তমঃ ॥
পরমেশ্বরতো ভীতো মানবঃ কঃ প্রবিদ্যতে। ১২
যঃ পন্থা তেন গন্তব্যস্তং স তং দর্শয়িষ্যতি ॥
ক্ষেমে বৎস্যন্তি তৎপ্রাণাস্তদ্বংশো ভোক্ষ্যতে ধরাং॥ ১৩

বধি তোমার যে নানাবিধ দয়া ও অনুগ্রহ আছে, তাহা স্মরণ কর। আমার যৌবনাবস্থার অপরাধ ও আমার পাপ সকল স্মরণ ৭ করিও না; হে পরমেশ্বর, আপন হিতৈষিতা প্রযুক্ত আপন কৃ-পানুসারে আমাকে স্মরণ কর। পরমেশ্বর মঙ্গলদাতা ও সা- ৮ ত্ত্বিক, এই জন্যে অপরাধিদিগকেও সৎপথ দেখান। তিনি নম্র ৯ লোকদিগকে রাজনীতির পথে গমন করান, ও নম্রদিগকে আ-পন পথের বিষয়ে শিক্ষা দেন। যাহারা পরমেশ্বরের নিয়ম ও ১০ প্রমাণবাক্য প্রতিপালন করে, তাহাদের জন্যে তাঁহার তাবৎ পথ অনুগ্রহের ও সত্যতার পথ। হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ নামের ১১ গুণে আমার অপরাধ মার্জ্জনা কর, কেননা তাহা বড়। যে জন ১২ পরমেশ্বরকে ভয় করে, সে কে? তাহাকে তিনি গন্তব্য পথ দে-খাইয়া দিবেন। তাহার প্রাণ কুশলে বসতি করিবে, এবং তাহার ১৩

১৪ পরমেশস্য সৌহার্দং তদ্ভক্তেষু বর্ত্ততে।
তস্য যো নিয়মস্তং স তানেব জ্ঞাপয়িষ্যতি ॥
১৫ পরমেশমপেক্ষেতে মম নেত্রে নিরন্তরং।
যস্মাৎ স এব মৎপাদাবুদ্ধরিষ্যতি জালতঃ ॥
১৬ মাং নিরীক্ষ্যানুকম্পস্বানাথো দীনো যতোঽহমস্ম্যহং ॥
১৭ বিবৃদ্ধং মে মনোদুঃখং ত্বং মাং কষ্টেভ্য উদ্ধর ॥
১৮ বীক্ষস্ব দৈন্যদুঃখে মে সর্ব্বাঘানি ক্ষমস্ব মে ॥
১৯ অবলোকয় মদ্বেষ্টৄন্ যস্মাৎ তে বহুসংখ্যকাঃ।
তে চ দৌরাত্ম্যযুক্তেন দ্বেষেণ প্রদ্বিষন্তি মাং ॥
২০ মামকীনাত্মনো রক্ষাং কুরু মাঞ্চ সমুদ্ধর।
মা সম্ভবতু লজ্জা মে যস্মাৎ ত্বাং শ্রয়ণাম্যহং ॥
২১ রক্ষতাং নিষ্কিপারল্যে মাং যতস্ত্বমপেক্ষ্যহং ॥
২২ ঈশ ত্বং সর্ব্বদুঃখেভ্য ইস্রায়েলং বিমোচয় ॥

---

১৪ বংশ পৃথিবীর অধিকারী হইবে। পরমেশ্বরের ভয়কারিদিগের সহিত তাঁহার মিত্রতালাপ আছে, তিনি তাহাদিগকে আপন
১৫ নিয়ম জ্ঞাত করেন। পরমেশ্বরের প্রতি আমার একাগ্র দৃষ্টি আছে,
১৬ কেননা তিনি জালহইতে আমার চরণ উদ্ধার করিবেন। আমি
১৭ অনাথ ও দুঃখী, অতএব আমার প্রতি ফিরিয়া দয়া কর। আ-মার মনের ক্লেশ বৃদ্ধি পাইতেছে, কষ্টহইতে আমাকে নিস্তার
১৮ কর। আমার দুঃখ ও ক্লেশের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, আমার
১৯ অপরাধ সকল ক্ষমা কর। আমার বৈরিগণের প্রতি অবলোকন
২০ কর, তাহারা অনেক ও আমার প্রতি নির্দ্দয় শত্রুতা করে। আ-মার প্রাণ রক্ষা কর, ও আমাকে উদ্ধার কর; লজ্জিত হইতে
২১ দিও না, কেননা আমি তোমার শরণাগত। সাধুতা ও সরলতা
২২ আমাকে রক্ষা করুক, আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি। হে ঈশ্বর, ইস্রায়েলকে তাবৎ ক্লেশহইতে মুক্ত কর।

২৬ ষড়্বিংশং গীতং।

দায়ূদঃ সরলত্বং প্রার্থনঞ্চ।

দায়ূদো গীতং।

পরমেশ্বর ধর্ম্মং মে ভবান্ নির্ণেতুমর্হতি। ১
যতো ঽহং সরলাচারঃ পরেশং শরণং গতঃ।
ন কদাচন তস্মান্মে স্খলনং সম্ভবিষ্যতি॥
মাং পরেশানুসন্ধেহি মৎপরীক্ষাং বিধেহি চ। ২
মানসং মম চিত্তঞ্চ নির্ম্মলীক্রিয়তাং ত্বয়া॥
যস্মাৎ তব দয়া নিত্যমস্তি মদ্দৃষ্টিগোচরে। ৩
ত্বদীয়সত্যমার্গেণ গমনঞ্চ করোম্যহং॥
নরৈরসারতাসক্তৈঃ সার্দ্ধং নোপবিশাম্যহং। ৪
ছদ্মযুক্তমনুষ্যাণাং সভাং ন প্রবিশামি চ॥
সমাজো দুশ্চরিত্রাণাং ঘৃণার্হো মন্যতে ময়া। ৫
দুষ্টানাঞ্চ সমীপে ঽহং ন করোম্যুপবেশনং॥
শুদ্ধতারূপতোয়েন ক্ষালয়িত্বা নিজৌ করৌ। ৬
বেদিং প্রদক্ষিণীকুর্ব্বন্ তব হে পরমেশ্বর॥

---

২৬ গীত।

দায়ূদের সরলতা ও প্রার্থনা।

দায়ূদের গীত।

হে পরমেশ্বর, আমার বিচার কর, যেহেতুক আমি সরলাচরণ ১ করি; আমি পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস করি; বিচলিত হইব না। হে ২ পরমেশ্বর, আমার পরীক্ষা করিয়া প্রমাণ লও, এবং আমার মন ও চিত্ত পরিষ্কার কর। তোমার অনুগ্রহ আমার নয়নগোচর থা- ৩ কাতে আমি তোমার সত্য পথে গমন করি; এবং প্রবঞ্চক লো- ৪ কের সহবাস ও কপটি লোকের সহিত গমনাগমন করি না। এবং দুষ্ট লোকদের সভাকে ঘৃণা করি, ও পাপিদের সহিত ৫ বসতি করি না। হে পরমেশ্বর, প্রশংসার ধ্বনি শ্রবণ করাইতে ৬

৭ অহমুচ্চেন শব্দেন কীর্ত্তয়ামি তব স্তবান্।
তবাশ্চর্য্যাণি কর্ম্মাণি সর্ব্বাণি কথয়ামি চ॥

৮ অহং পরেশ সম্প্রীয়ে ত্বদীয়াবাসবেশ্মনি।
তস্মিন্নেব স্থলে যত্র মহিমা তেঽধিতিষ্ঠতি॥

৯ মা সংহর মম প্রাণান্ পাপিভি র্মানবৈঃ সহ।
জীবিতং মম বা লোকৈ রক্তপাতপ্রিয়ৈঃ সহ॥

১০ যেষাং হস্তাশ্ছলাধারাঃ পাণিশ্চোৎকোচপূরিতঃ॥

১১ কিন্ত্বহং সরলাচারো মাং ত্রায়স্ব দয়স্ব চ॥

১২ চরণং মামকীনং তু সমানে তিষ্ঠতি স্থলে।
অহং সমাজমধ্যে চ ত্বাং স্তোষ্যামি পরেশ্বর॥

---

২৭ সপ্তবিংশং গীতং।

পরমেশ্বরং প্রতি দায়ূদঃ প্রত্যাশা প্রেমা প্রার্থনা চ।

দায়ূদো গীতং।

১ জ্যোতিস্ত্রাণে পরেশো মে কস্মাদ্ ভেষ্যাম্যহং পুনঃ।

---

৭ ও তোমার আশ্চর্য্য ক্রিয়া সকল প্রকাশ করিতে আমি শুচিরূপ জলে হস্ত প্রক্ষালন করিয়া তোমার বেদি প্রদক্ষিণ করিয়া থাকি।
৮ হে পরমেশ্বর, আমি তোমার নিবাসমন্দিরকে ও তোমার গৌরবের
৯ বসতিস্থানকে প্রেম করি। অতএব যাহাদের হস্তে প্রবঞ্চনা থাকে ও
১০ যাহাদের দক্ষিণ হস্ত উৎকোচেতে পরিপূর্ণ, সেই অপরাধিদের সহিত আমার প্রাণকে ও হত্যাকারিদের সহিত আমার জীবনকে
১১ সংহার করিও না। আমি সরল ভাবে আচরণ করি, আমাকে
১২ নিস্তার কর ও আমার প্রতি সদয় হও। আমি সরল স্থানে পাদবিক্ষেপ করির, ও মণ্ডলীগণের মধ্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা করিব।

২৭ গীত।

১ পরমেশ্বরের প্রতি দায়ূদের প্রত্যাশা, ৪ ও প্রেম, ৭ ও প্রার্থনা।

দায়ূদের গীত।

১ পরমেশ্বর আমার দীপ্তি ও পরিত্রাণস্বরূপ, আমি কাহাকে ভয়

প্রাণস্থৈর্য্যং পরেশো মে কস্মাৎ ত্রাস্যামি সাধ্বসং ॥

২ দুশ্চরিত্রা মনুষ্যা যে পীড়কা বৈরিণশ্চ মে।
তে যদা মামুপাতিষ্ঠন্ মম মাংসং বুভুক্ষবঃ।
তদানীং স্খলনং গত্বা ন্যপতন্ স্বয়মেব তে ॥

৩ শিবিরেণাপি রুদ্ধস্য মম চিত্তং ন ভেষ্যতি।
মদ্বিরুদ্ধে রণে জাতেঽপ্যহং স্থাস্যামি নির্ভয়ঃ ॥

৪ পরমেশাদযাচেঽহং বরমেকং ময়েপ্সিতং।
যাবজ্জীবং পরেশস্য মন্দিরে নিবসম্যহং।
শোভাং পরেশিতু দৃষ্ট্বা ধ্যাতুং বাঞ্ছামি তদ্গৃহে ॥

৫ বস্কাশ্রিজোটজে মাং স গোপয়িষ্যতি দুর্দ্দিনে।
স্বদূষ্যস্য রহস্থানে মাঞ্চ প্রচ্ছাদয়িষ্যতি।
শিলোচ্চয়োপরিষ্টাচ্চ মামধ্যারোপয়িষ্যতি ॥

৬ চতুর্দ্দিক্স্থরিপুভ্যো মে হ্যুন্নমত্যধুনা শিরঃ।

করিব? পরমেশ্বরই আমার জীবনের বল, আমি কাহাহইতে ভীত হইব? ২ যে সময়ে দুষ্টেরা আমার বৈরী ও শত্রু হইয়া আমার মাংস ভোজন করিতে উদ্যত হইল, তৎকালে তাহারাই টলিয়া পড়িল। ৩ যদ্যপি সৈন্যগণ আমার বিরুদ্ধে শিবির স্থাপন করে, তথাপি আমার মন ভীত হইবে না; যদ্যপি আমার বিরুদ্ধে যুদ্ধের সংঘটন হয়, তথাপি আমি তখনও উৎসাহ করিব।

৪ আমি পরমেশ্বরের কাছে এই একটি বর প্রার্থনা করি, এবং পাইতে চেষ্টাও করি, যেন যাবজ্জীবন পরমেশ্বরের মন্দিরে বাস করিয়া পরমেশ্বরের সৌন্দর্য্য দর্শন করিতে ও তাঁহার প্রাসাদে ধ্যান করিতে পারি। ৫ কেননা বিপদকালে তিনি আপন আবাসে আমাকে গুপ্ত করিবেন, ও আপন তাম্বুর গুপ্তস্থানে আমাকে লুক্কায়িত করিবেন, ও পর্ব্বতের উপরে আমাকে উঠাইয়া রাখিবেন। ৬ তাহাতে চতুর্দ্দিক্স্থিত তাবৎ শত্রুহইতে আমার মস্তক

তস্মাদ্ যাস্যামি তদ্দুষ্যে হর্ষনাদৈর্বলীনহং।
করিষ্যামি পরেশস্য স্তবয়ে গানবাদনং॥

৭ শৃণু মে পরমেশ ত্বং স্বরেণাহম্যাহ্বয়ে।
মাং প্রত্যেবানুকম্পায় দেহি ত্বং প্রত্যুত্তরং॥

৮ মদ্বক্ত্রং মার্গয়েত্যুক্ত্বা পাঠ্যতে মন্মনস্ত্বয়া।
অন্বেষিষ্যাম্যহং তস্মাৎ তব বক্ত্রং পরেশ্বর॥

৯ স্বকীয়ং বদনং মত্তো ন সমাচ্ছাদ্যতাং ত্বয়া।
মা ক্রুদ্ধ্বাপাস্য তে দাসং ত্বং মদীয়োপকারকঃ।
মা পরিত্যজ মা প্রোজ্ঝ মাং মত্ত্রাণাকরেশ্বর॥

১০ পিত্রা মাত্রা চ সন্ত্যক্তং মাং পরেশো গৃহীষ্যতি॥

১১ ত্বং পরেশ স্ববর্ত্মানি মাং জ্ঞাপয়িতুমর্হসি।
মমারীণাং নিমিত্তং মাম্ ঋজুমার্গেণ যাপয়॥

১২ মাঞ্চ ত্বং মদ্বিপক্ষাণাং স্বেচ্ছায়াং ন সমর্পয়।
যতো হেতো র্বিরুদ্ধং মে সাক্ষিণোঽনৃতবাদিনঃ।

উন্নত হইবে; এবং আমি তাঁহার তাম্বুতে থাকিয়া উল্লাসার্থক বলিদান করিব, এবং পরমেশ্বরের প্রশংসার্থে গান ও বাদ্য করিব।
৭ হে পরমেশ্বর, আমি আপন রবেতে আহ্বান করিলে তুমি
৮ শ্রবণ করিও, এবং আমার প্রতি কৃপা করিয়া উত্তর দিও। 'তোমরা আমার মুখের অন্বেষণ কর,' তোমার এই কথা আমার মন নিবেদন করে; হে পরমেশ্বর, আমি তোমার মুখের অন্বেষণ
৯ করিব। আমাহইতে আপন মুখ আচ্ছাদিত করিও না, এবং ক্রোধ পূর্ব্বক নিজ দাসকে দূর করিও না; তুমি, আমার উপকারী; হে আমার ত্রাণকর্ত্তা ঈশ্বর, আমাকে ছাড়িও না ও
১০ পরিত্যাগ করিও না। যদ্যপি আমার পিতা মাতা আমাকে
১১ পরিত্যাগ করে, তথাপি পরমেশ্বর আমাকে গ্রাহ্য করিবেন। হে পরমেশ্বর, তোমার পথ আমাকে জ্ঞাত কর এবং বৈরিগণ প্রযুক্ত
১২ আমাকে সরল পথে গমন করাও। আমার বৈরিগণের হস্তে

ছলোদ্গীরকলোকাশ্চ সমুত্তিষ্ঠন্তি সর্ব্বতঃ ॥
পরমেশস্য সৌজন্যং বীক্ষিষ্যে জীবতাং ভুবি । ১৩
করোম্যেতাদৃশীমাশাং ন চেৎ কিং মম মঙ্গলং ॥
পরমেশং প্রতীক্ষস্ব ত্বমিশং বলবান্ ভব । ১৪
সুস্থিরঞ্চাস্তু তে চিত্তং প্রতীক্ষস্ব পরেশ্বরং ॥

---

২৮ অষ্টাবিংশং গীতং।

১ আত্মনো নিমিত্তম্ আত্মীয়লোকানাঞ্চ নিমিত্তঞ্চ দায়ূদঃ প্রার্থনা ৬ পরমেশ্বরস্য ধন্যবদনঞ্চ।

দায়ূদো গীতং।

ত্বামুদ্দিশ্য ময়াহ্বানং ক্রিয়তে পরমেশ্বর । ১
হে মদীয়গিরে ত্বং মাং প্রতি মা ভব নীরবঃ ॥
নো চেৎ ত্বং যদি নিঃশব্দো ভবে মাং প্রতি সাম্প্রতং ।
তর্হি গর্ত্তেঽবরূঢ়ানাং যাস্যামি তুল্যতামহং ॥

আমাকে সমর্পণ করিও না; মিথ্যা সাক্ষিগণ আমার বিরুদ্ধে উঠিয়া নির্দ্দয়রূপে হুঙ্কার করিতেছে। আমি জীবিত লোক- ১৩ দের দেশে পরমেশ্বরের হিতৈষিতা দর্শন করিব, এমত বিশ্বাস যদি আমার না থাকিত, তবে নিরাশ হইতাম। পরমেশ্বরের ১৪ অপেক্ষা কর ও উৎসাহ কর, তাহাতে তিনি তোমার মন সবল করিবেন; পরমেশ্বরের অপেক্ষাতে থাক।

২৮ গীত।

১ আপনার ও আপন লোকদের নিমিত্তে দায়ূদের প্রার্থনা, ৬ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

দায়ূদের গীত।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছি; হে আ- ১ মার পর্ব্বত, আমার প্রতি নীরব হইও না; কেননা তুমি আমার

২ ত্বমাকর্ণয় কাকূক্তিং ত্বাং প্রতি ক্রন্দতো মম।
পবিত্রঞ্চ ত্বদাগারং প্রত্যুত্তোলয়তঃ করৌ ॥
৩ মাপসারয় মাং দুষ্টৈর্মা বা কুকর্ম্মভিঃ সহ।
মিত্রং প্রতি প্রিয়ালাপৈশ্চিত্তে দৌর্জন্যকম্পকৈঃ ॥
৪ যাদৃগস্তি ক্রিয়া তেষাং চরিত্রস্য চ দুষ্টতা।
ফলদানং ত্বয়া তেভ্যস্তাদৃগেব বিধীয়তাং ॥
হস্তানাং কর্ম্মণো যোগ্যং ফলং তেভ্যো বিতীর্য্যতাং।
আচারো যাদৃশস্তেষাং তাদৃশং কুরু তান্ প্রতি ॥
৫ যতো হেতো র্মনুষ্যাস্ত আচারান্ পরমেশিতুঃ।
তস্য বা হস্তয়োঃ কর্ম্ম ন পর্য্যালোচয়ন্তি হি।
তস্মাদুৎপাটনং তেষাং ন বৃদ্ধিং স করিষ্যতি ॥
৬ ধন্যঃ পরেশ্বরো যস্মাৎ কাকূক্তিং মম লোহশৃণোৎ ॥
৭ বলং মে পরমেশো ইস্তি ফলকশ্চ স এব মে।

---

২ প্রতি মৌনীভূত হইলে আমি গর্ত্তস্থ লোকের তুল্য হইব। তোমার নিকটে আমার প্রার্থনাকালে ও তোমার পবিত্র বাক্যস্থানের দিগে আমার কৃতাঞ্জলি হওন সময়ে আমার বিনতির কথা শ্রবণ করিও।
৩ পাপিদের ও দুষ্কর্ম্মকারি লোকদের সঙ্গে আমাকে সংহার করিও না; তাহারা প্রতিবাসির সহিত শান্তির কথা কহে, কিন্তু
৪ অন্তঃকরণে কুচিন্তা করে। অতএব তাহাদের যেমন কুক্রিয়া ও কুচেষ্টা, তদনুসারে তাহাদিগকে ফল দেও; তাহাদের হস্তকৃত কর্ম্মানুসারে ফল দেও; তাহাদিগকে সমুচিত প্রতিফল দেও।
৫ তাহারা পরমেশ্বরের কার্য্য ও তাঁহার হস্তকৃত বস্তু সকল বিবেচনা করে না, এই জন্যে তিনি যে তাহাদিগকে গাঁথিবেন, তাহা দূরে থাকুক, বরং তাহাদিগকে উৎপাটন করিবেন।
৬ ধন্য পরমেশ্বর, কেননা তিনি আমার বিনতির বাক্য শুনিলেন।
৭ পরমেশ্বর আমার পরাক্রম ও ঢালস্বরূপ, আমার মন তাঁহাতে প্রত্যাশা করাতে আমি উপকার পাইলাম; এই জন্যে আমার

মচ্চিত্তং ব্যথসং তস্মিন্ অহংকোপকৃতোঽভবং।
তস্মাদ্ হৃষ্যতি মে চিত্তং মদ্গীতৈঃ স্তোষ্যতে চ সঃ॥
বলমস্তি স্বকীয়ানাং প্রজানাং পরমেশ্বরঃ। ৮
স্বীয়াভিষিক্তলোকস্য দুর্গঞ্চ ত্রাণদায়ি সঃ॥
ত্বং ত্রায়স্ব নিজাঁল্লোকান্ স্বাধিকারে বরাশিষং। ৯
চারয়ংশ্চ সদাকালং তান্ বিধেহি সমুন্নতান্॥

---

২৯ ঊনত্রিংশত্তমং গীতং।

মেঘগর্জনেমেশ্বরস্য মহিম্নঃ প্রকাশনং।

দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

পরমেশস্য যুষ্মাভি র্হে পরাক্রমিণাং সুতাঃ। ১
পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ স্তূয়েতাং বলগৌরবে॥
যূয়ঞ্চ পরমেশস্য নাম্নোঽস্তিষ্টুত গৌরবং। ২
পরেশায় প্রণামঞ্চ কুরুধ্বং পূতশোভয়া॥
পরমেশস্য নির্ঘোষঃ সলিলান্যধিতিষ্ঠতি। ৩

অন্তঃকরণ উল্লাসিত হয়, ও আমি গীতদ্বারা তাঁহার প্রশংসা করি।
হে পরমেশ্বর, তুমি আপনার লোকদের বলস্বরূপ, ও স্ব,পন ৮
অভিষিক্তের ত্রাণকারি আশ্রয়স্বরূপ। আপন লোকদিগকে পরি- ৯
ত্রাণ কর, ও নিজ অধিকারকে আশীর্ব্বাদ কর, এবং সর্ব্বদা তাহা-
দিগকে প্রতিপালন করিয়া উচ্চপদান্বিত কর।

২৯ গীত।

ঈশ্বরের গুণানুবাদ করণ

দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

হে ঈশ্বরীয় বংশ সকল, তোমরা পরমেশ্বরের ও তাহার গৌরবের ১
ও পরাক্রমের প্রশংসা কর। এবং তাঁহার নামের গৌরব প্রকাশ ২
কর, পবিত্র শোভাতে তাঁহার ভজনা কর। জলনিধির উপরে ৩

সুমহামহিম্না চেশো মেঘনাদং করোতি হি ।
রাশীকৃতানি তোয়ানি পরমেশোঽধিতিষ্ঠতি ॥
৪ পরমেশস্য নির্ঘোষো বিদ্যতে সপরাক্রমঃ ।
পরমেশস্য নির্ঘোষো বিদ্যতে হি প্রতাপবান্ ॥
৫ পরমেশস্য নির্ঘোষস্তরুরাজবিদারকঃ ।
প্রভনক্ত্যেরসাখ্যান্ জন্ লিবানোনে পরেশ্বরঃ ॥
৬ স নর্ত্তয়তি তান্ শালান্ ধেনূনাং শাবকানিব ।
লিবানোনশিরীয়োণৌ গিরী চ খড়্গিবৎসবৎ ॥
৭ পরমেশস্য নির্ঘোষো বহ্নিজিহ্বাবিভেদকঃ ॥
৮ পরমেশস্য নির্ঘোষাম্মক ভূমিঃ প্রবেপতে ।
বেপতে পরমেশাচ্চ কাদেশীয়ং মরুস্থলং ॥
৯ পরমেশস্য নির্ঘোষো হরিণীঃ সাবয়ত্যপি ।
অরণ্যানি চ তেনৈব নিষ্পত্রাণি ভবন্তি হি ।
তৎপ্রাসাদে স্থিতং সর্ব্বং গৌরবঞ্চ প্রশংসতি ॥
১০ আসীৎ সিংহাসনাসীনো জলাপ্লাবে পরেশ্বরঃ ।
রাজবচ্চ সদাসীনঃ সংস্থাতা পরমেশ্বরঃ ॥

পরমেশ্বরের রব শুনা যায়। মহামহিম ঈশ্বর গর্জ্জন করেন; পর-
৪ মেশ্বর জলরাশির উপরে থাকেন। পরমেশ্বরের রব বলযুক্ত, ও
৫ পরমেশ্বরের রব মহিমান্বিত। পরমেশ্বরের রব এরস বৃক্ষগণকে
ভগ্ন করে, ও পরমেশ্বর লিবানোনের এরস বৃক্ষগণকে ভগ্ন করেন;
৬ এবং বৎসের ন্যায় তাহাদিগকে এবং গণ্ডারশাবকের ন্যায় লিবা-
৭ নোন্ ও শিরিয়োনকে লম্ফ করান। পরমেশ্বরের রব অগ্নিশিখাকে
৮ দ্বিধা করে। ও পরমেশ্বরের রব প্রান্তরকে কম্পবান করে, ও
৯ পরমেশ্বর কাদেশের প্রান্তরকে কম্পবান করেন। পরমেশ্বরের রব
হরিণীদিগকে প্রসব করায়, ও বনসমূহকে পত্রবহীন করে; তাঁহার
১০ মন্দিরস্থ সকলই তাঁহার মহিমা প্রচার করে। জলপ্লাবন পরমে-

[illegible]। ১১

[illegible]॥

---

৩০ ত্রিংশত্তমং গীতং।

১ বিপদো নিস্তারনিমিত্তং ধন্যবদনং ২ অনুগ্রহপ্রাপ্তিনিমিত্তম্ ঈশ্বরসন্নিধৌ ধন্যবদনং প্রার্থনঞ্চ।

গৃহপ্রতিষ্ঠাকালে দায়ূদা কৃতং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং।

প্রশংসামি পরেশ ত্বাং যতোঽহং প্রোদ্ধৃতস্ত্বয়া। ১
মদ্বিপক্ষশ্চ মেঽরীণাং ত্বয়া হর্ষো নিবারিতঃ॥
মৎপ্রভো পরমেশাহং ত্বামুদ্দিশ্যাকরং পুরা। ২
তদানীঞ্চ ত্বয়ৈবাহং স্বস্থতামাগমং পুনঃ॥
ত্বং পরেশ্বর মৎপ্রাণান্ পরলোকাদুদানয়ঃ। ৩
গর্ত্তমধ্যেঽবরোহন্তং মাঞ্চ ত্বং সমজীজিবঃ॥
গীয়তাং পরমেশায় যুষ্মাভিস্তস্য সাধুভিঃ। ৪

শ্বরের সিংহাসনস্বরূপ; তিনি সর্ব্বদা রাজা হইয়া বসিয়া থাকিবেন।
পরমেশ্বর আপন লোকদিগকে বল দিবেন, ও পরমেশ্বর তাহা- ১১
দিগকে কুশলের আশীর্ব্বাদ করিবেন।

৩০ গীত।

১ বিপদহইতে নিস্তারের নিমিত্তে ধন্যবাদ করণ, ২ ও অনুগ্রহ প্রাপ্তির নিমিত্তে ঈশ্বরের কাছে ধন্যবাদ ও প্রার্থনা।

গৃহপ্রতিষ্ঠা সময়ে দায়ূদের কৃত গানার্থক ধর্ম্মগীত।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে শ্রেষ্ঠ করিয়া মান্য করি, কেননা ১
তুমি আমাকে উদ্ধার করিলা, আমার শত্রুগণকে আমার বিরুদ্ধে
আনন্দ করিতে দিলা না। হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি ২
তোমার কাছে প্রার্থনা করিলে তুমি তৎক্ষণাৎ আমাকে সুস্থ করিলা।
হে পরমেশ্বর, তুমি পরলোকহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার করিলা, ৩
ও কবরে প্রবেশ করিতে না দিয়া আমাকে বাঁচাইলা।
হে পরমেশ্বরের পুণ্যবান্ লোক সকল, তোমরা তাঁহার নামে ৪

৪ তস্য [illegible]॥

৫ তৎক্রোধ [illegible]॥

রোদনং ক্ষণস্থায়ি প্রাতর্হর্ষো [illegible]॥

৬ সম্পৎকালে ময়েদুক্তং ন স্খলিষ্যামি কর্হিচিৎ॥

৭ পরমেশ প্রসাদাৎ ত্বে স্থাপিতো মদ্গিরি র্দৃঢং।

কিন্তু ত্বয়া নিজে বক্তে্র ছাদিতে ব্যাকুলো২ভবং॥

৮ ত্বামুদ্দিশ্য পরেশাহম্ আহ্বানং কৃতবান্ তদা।

অকুর্ব্বে পরমেশঞ্চ প্রতীদং পরিদেবনং॥

৯ শোণিতে মম কো লাভঃ কো মে গর্ত্তাবরোহণে।

রজসা কিং তব স্তোত্রং সত্যং বা কীর্ত্তয়িষ্যতে॥

১০ পরমেশ ত্বয়াকর্ণ্য করুণা ক্রিয়তাং ময়ি।

ক্রিয়তাঞ্চোপকারো মে ত্বয়া হে পরমেশ্বর॥

১১ ত্বং শোকং মে২করো নৃত্যং শাণবস্ত্রং বিমোচ্য মে।

মহ্যমানন্দরূপঞ্চ প্রাদদাঃ কটিবন্ধনং॥

গান কর, ও তাঁহার পবিত্রতা স্মরণ করিয়া প্রশংসা কর।
৫ তাঁহার ক্রোধ ক্ষণমাত্র থাকে, কিন্তু তাঁহার অনুগ্রহ জীবনদায়ক;
৬ সন্ধ্যাতেই রোদন হইলে প্রভাতে আনন্দ হয়। 'আমি কদাচ
৭ বিচলিত হইব না,' এ কথা সম্পদকালে কহিয়াছিলাম। হে
পরমেশ্বর, তুমি আপন অনুগ্রহে আমার পর্ব্বতকে দৃঢ় করিয়া
স্থির রাখিয়াছিলা; কিন্তু আপন মুখ লুক্কায়িত করিলে আমি
৮ ব্যাকুল হইলাম। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার নিকটে প্রার্থনা
করিলাম; আমি পরমেশ্বরের নিকটে এই বিনতির কথা কহি-
৯ লাম, আমার রক্তেতে ও কবরপ্রবেশে কি লাভ হইবে? ধূলা
১০ কি তোমার গুণানুবাদ করিবে? কিম্বা তোমার সত্যতা প্রকাশ
করিবে? হে পরমেশ্বর; শ্রবণ করিয়া আমার প্রতি দয়া কর;
১১ হে পরমেশ্বর, আমার উপকারী হও। তাহাতে তুমি আমার
রোদনকে হাস্য করিলা, ও আমার চট মুক্ত করিয়া আনন্দরূপ

তুভ্যং মে মনসা গানং প্রকর্ত্তব্যমমৌনিনা। ১২
মৎপ্রভো পরমেশাহং ত্বাং স্তবিষ্যামি সর্ব্বদা।।

---

৩১ একত্রিংশং গীতং।

১ উপকারার্থং পরমেশ্বরস্য সন্নিধৌ প্রার্থনং;
১৪ অনুগ্রহস্য নিমিত্তং প্রশংসনঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

শুদ্ধযামি পরেশ ত্বাং মম লজ্জা কদাচন। ১
মা ভবেৎ ত্বং স্বধর্ম্মেণ মম রক্ষাং কুরুষ্ব হি।।
ময়ি কর্ণং নিধৎস্ব ত্বং মামুদ্ধর্ত্তুং ত্বরস্ব চ। ২
মদীয়াশ্রয়শৈলস্ত্বং রক্ষাদুর্গঞ্চ মে ভব।।
যস্মাৎ ত্বমেব মচ্ছৈলো মম দুর্গঞ্চ বিদ্যসে। ৩
ত্বং স্বনামনিমিত্তং মাং যাপয়ন্ চারয়িষ্যসি।।
উদ্ধরিষ্যসি তৈ গুপ্তাজ্জালাস্মাং ত্বং মমাশ্রয়ঃ। ৪

বস্ত্র পরিধান করাইলা। এই কারণ আমার চিত্ত মৌনী না ১২
থাকিয়া তোমার স্তুতি গান করিবে; এবং হে আমার প্রভো
পরমেশ্বর, আমি সর্ব্বদা তোমার গুণের প্রশংসা করিব।

৩১ গীত।

১ উপকারার্থে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ১৪ ও অনুগ্রহের নিমিত্তে প্রশংসা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, অতএব আমাকে নিত্য ১
লজ্জিত হইতে দিও না; তুমি নিজ ধর্ম্মগুণে আমাকে রক্ষা
কর। আমার নিবেদনেতে কর্ণপাত করিয়া ত্বরায় আমাকে ২
উদ্ধার কর; ও আমার আশ্রয় পর্ব্বতস্বরূপ ও রক্ষার্থক দুর্গ-
স্বরূপ হও। তুমিই আমার পর্ব্বত ও দুর্গস্বরূপ; অতএব আপন ৩
নামের গুণে আমাকে গমন করাইয়া লইয়া যাও। এবং আ- ৪

৫ অহং স্বকীয়মাত্মানং নিক্ষিপামি করে তব।
মম ত্রাতা পরেশাসি ত্বং হে সত্যপরেশ্বর ॥

৬ অসারাণাং ব্যলীকানাং বস্তূনাং সেবকান্ ময়া।
গর্হমাণেন বিশ্বাসঃ ক্রিয়তে পরমেশ্বরে ॥

৭ তাবকীনপ্রসাদেঽহম্ আনন্দাম্যুল্লসামি চ।
যস্মাৎ ত্বং বীক্ষ্য মে ক্লেশং রক্ষিত্বাপৎসু মে মনঃ ॥

৮ ন সমর্পিতবান্ বদ্ধং মাং বিপক্ষস্য হস্তয়োঃ।
কিন্তু বিস্তারিতে স্থানে মম স্থাপিতবান্ পদং ॥

৯ ত্বং পরেশানুকম্পস্ব মাং যস্মাদহমুদ্বিজে।
কাতর্য্যেণ বিশীর্য্যন্তে মন্নেত্রপ্রাণকুক্ষয়ঃ ॥

১০ গতং মে জীবিতং শোকাদ্ দীর্ঘশ্বাসাচ্চ মে বয়ঃ।
মৎপাপাদ্মে বলং ক্ষীণং শীর্ণানি কীকসানি চ ॥

১১ মদরাতিসমূহেন নিন্দাপাত্রমহং কৃতঃ।
অতিনিন্দ্যং স্বমিত্রাণাম্ আত্মীয়ানাঞ্চ ভীষণং।

যাকে বদ্ধ করিতে লোকেরা গোপনে যে জাল পাতিয়াছে,
৫ তাহাহইতে রক্ষা কর; তুমিই আমার আশ্রয়। তোমার হস্তে
আমি আপন আত্মাকে সমর্পণ করি; হে সত্য প্রভো পরমে-
৬ শ্বর, তুমি আমাকে মুক্ত কর। যাহারা অসার মিথ্যাবস্তু মানে,
তাহাদিগকে ঘৃণা করিয়া আমি পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখি।
৭ আমি তোমার অনুগ্রহে সর্ব্বদা আনন্দ ও উল্লাস করি, কেননা
তুমি আমার দুঃখ দেখিয়াছ, ও দুর্দ্দশাতে আমার প্রাণের
৮ তত্ত্বাবধারণ করিয়াছ, এবং শত্রুগণের হস্তে আমাকে সমর্পণ না
৯ করিয়া প্রশস্ত স্থানে আমার চরণ রাখিয়াছ। হে পরমেশ্বর,
আমার প্রতি দয়া কর, আমি বিপদগ্রস্ত হইলাম; আমার নয়ন
১০ ও প্রাণ ও উদর কাতরতাতে শীর্ণ হইল। শোকেতে আমার
জীবৎকাল ও বিপদে আমার বয়স গেল; অপরাধদ্বারা আমার
১১ বল ক্ষীণ ও অস্থি সকল বিশীর্ণ হইল। আমি বৈরিগণের মধ্যে,

যে মাং পশ্যন্তি মার্গে তে পলায়ন্তে মদন্তিকাৎ॥
অমৃতোঽহং ভবামি ন স্মৃতেরজ্ঞানবন্তুচ্যুতঃ। ১২
কস্যচিন্নষ্টকল্পস্য ভাজনস্য সমো হ্যভবং॥
নিন্দাং শৃণোম্যনেকেষাং সর্বতো বর্ত্ততে ভয়ং। ১৩
যস্মাৎমৎপ্রাতিকূল্যেন মন্ত্রয়ন্তে সমেত্য তে।
মম প্রাণবিনাশার্থং কুর্বতে চ কুকল্পনাং॥
অহন্তু ত্বয়ি বিশ্বাসং কুর্বে হে পরমেশ্বর। ১৪
ঈশ্বরো মে ত্বমেবাসি বাক্যমেতদ্ ব্রবীমি চ॥
তব হস্তে হি বিদ্যন্তে সময়াঃ সকলা মম। ১৫
বৈরিণাং বাধকানাঞ্চ করেভ্যো মাং সমুদ্ধর॥
এতস্মিন্ তব দাসেয়ে প্রসন্নবদনো ভব। ১৬
তাবকীনপ্রসাদেন মম ত্রাণং বিধেহি চ॥
লজ্জা মে মা ভবেদ্ যস্মাৎ ত্বাং পরেশাহমাহ্বয়ে। ১৭
দুষ্টানাং সম্ভবেল্লজ্জা নরকে চাস্যবন্ধনং॥

বিশেষতঃ প্রতিবাসি লোকের মধ্যে নিন্দাস্পদ ও পরিচিত লোকের কাছে ভয়ঙ্কর হইলাম; লোকেরা পথের মধ্যে আমাকে দেখিলে পলায়ন করে। আমি মৃত ব্যক্তির ন্যায় বিস্মৃত ও ১২ বিনষ্ট পাত্রের সদৃশ হইলাম। অনেকের মুখে আমার নিন্দা ১৩ শুনি, ও চতুর্দ্দিগে ভয় থাকে, কেননা তাহারা আমার বিরুদ্ধে পরামর্শ করিয়া আমার প্রাণ নষ্ট করিতে মন্ত্রণা করে।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, 'তুমি আমার ঈশ্বর,' ১৪ এ কথা কহিতেছি। আমার তাবৎ সময় তোমার হস্তগত; ১৫ তুমি শত্রুগণ ও তাড়নাকারিদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার কর। নিজ দাসের প্রতি প্রসন্নবদন হও, এবং তোমার অনু- ১৬ গ্রহেতে আমাকে ত্রাণ কর। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার ১৭ কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে লজ্জিত হইতে দিও না; কিন্তু

১৮　তদ্বদ্বাচোঽতিকায়ন্তাম্ ওষ্ঠা মিথ্যাবাদিনঃ।
　　অহঙ্কারাবজ্ঞানাভ্যাং ধার্ম্মিকে দর্পভাষিণঃ॥
১৯　কিং মহৎ তব সৌজন্যং ভক্তানাং কৃতে চিতং।
　　ত্বদাশ্রিতেষু চাভ্যক্তং নরবংশস্য সম্মুখে॥
২০　ত্বমুখস্যাশ্রুয়েণ ত্বং বিদ্রোহাচ্ছাদয়ন্ নৃণাং।
　　রসনানাং বিবাদাৎ তান্ উটজে গোপয়িষ্যসি॥
২১　পরমেশো ভবেদ্ ধন্যো যস্মাৎ তেনৈব মাং প্রতি।
　　প্রাকাশ্যত মহাশ্চর্য্যা করুণা নগরে দৃঢ়ে॥
২২　অহং ত্বদ্দৃষ্টিতশ্ছিন্ন ইত্যুদ্বেগাদরোদিতং।
　　ত্বয়া শুশ্রাবি খেদোক্তিস্ত্বাং প্রতি ক্রন্দতো মম॥
২৩　প্রীয়ধ্বং পরমেশে হি সকলাস্তস্য সাধবঃ।
　　বিশ্বাস্যানাং মনুষ্যাণাং রক্ষিতাস্তি পরেশ্বরঃ।
　　প্রচুরঞ্চ ফলং তেন গর্ব্বাচারায় দীয়তে॥

দুষ্টগণ লজ্জিত হউক, ও পরলোকে নীরব হইয়া থাকুক।
১৮ এবং যাহাদের ওষ্ঠাধর মিথ্যা কথা কহে, এবং ধার্ম্মিক মনুষ্যের
বিরুদ্ধে অহঙ্কারে ও অবজ্ঞাতে দর্প কথা কহে, তাহারাও মূক
১৯ হউক। আহা, তোমার ভয়কারিদের জন্যে সঞ্চিত, ও মনুষ্য-
সন্তানদের সাক্ষাতে তোমার শরণাগত লোকদের প্রতি প্রকা-
২০ শিত তোমার যে কৃপাধন সে কেমন বড়! তুমি মনুষ্যদের
কুমন্ত্রণাহইতে তাহাদিগকে আপন শ্রীমুখের আশ্রয়ে গোপনে
রাখিবা, এবং জিহ্বার দুর্ব্বাক্যহইতে তাহাদিগকে কুটীর মধ্যে
২১ লুক্কায়িত রাখিবা। পরমেশ্বর ধন্য হউন, তিনি দৃঢ় নগরে
২২ আমার প্রতি আশ্চর্য্য অনুগ্রহ করিলেন। ‘আমি তোমার
দৃষ্টিগোচরহইতে বহিষ্কৃত,’ এই কথা হঠাৎ বলিয়াছিলাম; কিন্তু
তোমাকে আহ্বান করিলে তুমি আমার বিনতি রব শ্রবণ
২৩ করিলা। হে পরমেশ্বরের পুণ্যবান্ লোক, তোমরা তাঁহাকে
প্রেম কর; পরমেশ্বর বিশ্বস্ত লোকদের রক্ষাকর্ত্তা, কিন্তু গর্ব্বা-

[illegible] । ২৪
স হি [illegible] ॥

[illegible]

[illegible]

দায়ূদ উপদেশগীতং।

ধন্যং বদামি মুক্তাঘং যস্য পাপং তিরোহিতং। ১
ধন্যঃ স মানবো যস্য দোষাণাং গণনা নহি। ২
ক্রিয়তে পরমেশেন যস্যাত্মা ছলবর্জ্জিতঃ ॥
অহং রুদ্ধমুখোঽতিষ্ঠং তদানীমখিলং দিনং। ৩
কুর্ব্বতো মম কাকূক্তিং কীকসান্যাপুবন্ ক্ষয়ং ॥
গুরুরাসীৎ দিবারাত্রং তব হস্তো মমোপরি। ৪
ব্যকারি মম হৃৎপিণ্ডং গ্রীষ্মকালিকতাপতঃ ॥ সেলা ॥

চারিদের বাহুল্যরূপে প্রতিফলদাতা। হে পরমেশ্বরের আকাঙ্ক্ষি ২৪
লোক সকল, উৎসাহ কর, তিনি তোমাদের অন্তঃকরণ
সবল করিবেন।

৩২ গীত।

১ পাপমার্জনা নিমিত্তক সুখের নির্ণয়, ৩ ও মার্জনার নিমিত্তে
খেদের ও পাপস্বীকারের প্রয়োজন, ৮ [illegible] তাহার ফল।

দায়ূদের উপদেশগীত।

যাহার অপরাধ লুপ্ত ও পাপ আচ্ছাদিত হইয়াছে, সে ধন্য। ১
পরমেশ্বর যাহাকে পাপিরূপে গণনা না করেন, ও যাহার ২
আত্মাতে কোন প্রবঞ্চনা নাই, সে ধন্য।
আমি (পাপ) অস্বীকার করিলে সমস্ত দিন রোদনেতে ৩
আমার অস্থি সকল জর্জ্জরীভূত হইল। কারণ দিবারাত্রি আ- ৪
মার উপরে তোমার হস্ত ভারী হইল, গ্রীষ্মকালীয় তাপেতে

৫ ততঃ পরং নিজং পাপং ময়া তুভ্যং নিবেদিতং।
স্বাপরাধমনাচ্ছাদ্য ময়েদকেরিতং বচঃ।
স্বদোষান্ স্বীকরিষ্যামি পরমেশস্য সম্মুখে।
মম পাপস্য দোষিত্বং ত্বমেবাক্ষমথাস্তন॥ সেলা॥
৬ ইতো হেতো যদা প্রাপ্তুং মানবৈঃ শক্যতে ভবান্।
তদানীং সাধুরেকৈকস্ত্বাং প্রতি প্রার্থয়িষ্যতে।
জাতে মহাজলাপ্লাবে স্পৃক্ষ্যতে নহি তেন সঃ॥
৭ মমাশ্রয়স্ত্বমেবাসি ত্বং মাং ক্লেশাদবিষ্যসি।
রক্ষাকীর্ত্তনগীতৈশ্চ ত্বং মাং সংবেষ্টয়িষ্যসি॥ সেলা॥
৮ অহং ত্বামুপদেক্ষ্যামি গন্তব্যং বর্ত্ম দর্শয়ন্।
নয়নেন মদীয়েন তুভ্যং দাস্যামি মন্ত্রণাং॥
৯ যূয়ং মা ভূত নির্বোধাস্তুরঙ্গাশ্বতরা ইব।
তেষাং রশ্মিঃ খলীনঞ্চ ভূষণং দমনার্থকং।
যস্মাৎ তব সকাশং তে নোপতিষ্ঠন্তি কামতঃ॥

---

৫ আমার সরসতা শুষ্ক হইল। সেলা। আমি নিজ অপরাধ আর গোপন করিলাম না, ও আপন পাপ আর অস্বীকার না করিয়া কহিলাম, 'আমি পরমেশ্বরের কাছে নিজ দোষ স্বীকার করিব,' তাহাতে তুমি আমার পাপ ও অপরাধ ক্ষমা করিলা।
৬ সেলা। এই নিমিত্তে প্রত্যেক পুণ্যবান লোক তোমার সাক্ষাৎ পাইবার সময়ে তোমার কাছে প্রার্থনা করিবে, এবং অতিশয়
৭ জলপ্লাবন হইলে তাহার নিকটে তাহা আসিবে না। তুমি আমার গুপ্তস্থান, আমাকে দুর্গতিহইতে উদ্ধার কর, ও রক্ষা-গীতদ্বারা আমাকে বেষ্টন কর। সেলা।
৮ আমি তোমাকে জ্ঞান দিব, ও গন্তব্য পথ দেখাইয়া দিব, ও
৯ চক্ষুর ইঙ্গিতে তোমাকে পরামর্শ দিব। তোমরা অশ্ব ও অশ্বতরের ন্যায় নির্বোধ হইও না; তাহাদের দমনার্থক ভূষণরূপে বল্গা ও লৌহ কবীয় তাহাদিগকে দেওয়া যায়, নতবা তো-

দুরাচারমনুষ্যস্য বেদনাঃ সন্তি ভূরয়ঃ। ১০
পরেশশুদ্ধবাদস্ক কৃপয়া বেষ্টয়িষ্যতে॥
ধার্ম্মিকাঃ কুরুতানন্দম্ উল্লাসঞ্চ পরেশ্বরাৎ। ১১
যূয়ং হে সরলাত্মানঃ সর্ব্বে হর্ষেণ গায়ত॥

---

৩৩ ত্রয়স্ত্রিংশং গীতং।

১ অনুগ্রহপরাক্রময়োর্নিমিত্তং ১০ রক্ষায়াশ্চ নিমিত্তং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং।

পরমেশেন হৃষ্যন্তো যূয়ং গায়ত ধার্ম্মিকাঃ। ১
প্রশংসৈব মনুষ্যেষু সরলাত্মসু যুজ্যতে॥
বীণয়া পরমেশস্য কুরুধ্বং গুণকীর্ত্তনং। ২
যুষ্মাভি র্বাদ্যতাং তস্মৈ দশতারঞ্চ নেবলং॥
নূতনং গীতমেকঞ্চ তমুদ্দিশ্য প্রগায়ত। ৩
কুরুধ্বং জয়নাদেন সুশ্রাব্যং যন্ত্রবাদনং॥

মার নিকটে থাকে না। দুষ্ট লোকের অনেক ক্লেশ ঘটিবে, ১০ কিন্তু যে জন পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করে, সে তাঁহার অনুগ্রহেতে বেষ্টিত হইবে। হে ধার্ম্মিকগণ, তোমরা পরমেশ্বরেতে আনন্দ ১১ কর ও উল্লাসিত হও; হে সরলান্তঃকরণ লোক সকল, তোমরা জয়ধ্বনি কর।

৩৩ গীত।

১ অনুগ্রহের ও পরাক্রমের, ১২ ও রক্ষার নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা।

হে ধার্ম্মিকগণ, পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর, তাঁহার প্র- ১ শংসা করা সরল লোকদের উপযুক্ত। তোমরা বীণাযন্ত্রে পর- ২ মেশ্বরের প্রশংসা গান কর, ও নেবল্ নামক দশতন্ত্রীতে তাঁহার গুণের গান কর। তাঁহার নামে নূতন গীত গাও ও উচ্চৈঃশব্দে ৩

৪ যতো হেতোঃ পরেশস্য সত্যং বিদ্যতে বচঃ।
তস্য সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি বিশ্বাস্যানি ভবন্তি চ॥

৫ ধর্ম্মাচারে বিচারে চ প্রীয়তে পরমেশ্বরঃ।
কৃপয়া পরমেশস্য পূর্ণা চাস্তি বসুন্ধরা॥

৬ পরমেশস্য বাক্যেন নির্ম্মমে ব্যোমমণ্ডলং।
পৃতনা তস্য সর্ব্বা চ তদীয়বক্ত্রবায়ুনা॥

৭ সমুদ্রস্যাপি তোয়ানি রাশিবৎ সঞ্চিনোতি সঃ।
নিদধাতি স্বকোষেষু গভীরাণি জলানি চ॥

৮ হে ভূলোকস্থিতাঃ সর্ব্বে প্রবিভীত পরেশ্বরাৎ।
জগন্নিবাসিনঃ সর্ব্বে তস্মাৎ কুর্ব্বন্তু সাধ্বসং॥

৯ যতস্তেনোদিতে সিদ্ধং তেনাদিষ্টে ব্যবস্থিতং॥

১০ পরমেশোঽন্যজাতীনাং মন্ত্রণাং কুরুতে বৃথা।
ক্রিয়ন্তে বিফলাস্তেন কল্পনাঃ পরদেশিনাং॥

১১ স্থাস্যত্যনন্তকালং তু পরমেশস্য মন্ত্রণা।
বংশপরম্পরাং যাবৎ স্থিরাস্তচ্চিত্তকল্পনাঃ॥

---

৪ মনোহর বাদ্য কর। পরমেশ্বরের বাক্য যথার্থ ও তাঁহার তাবৎ
৫ কর্ম্ম সত্য। ধর্ম্ম ও ন্যায়বিচার তাঁহার প্রিয়; পৃথিবী পরমেশ্বরের
৬ অনুগ্রহেতে পরিপূর্ণ। পরমেশ্বরের বাক্যদ্বারা গগণমণ্ডল ও তাঁহার
৭ মুখের শ্বাসে আকাশের নক্ষত্রসমূহ নির্ম্মিত হইল। তিনি সমুদ্রের
তাবৎ জলকে রাশির ন্যায় সঞ্চয় করেন ও গভীর জলকে ভাণ্ডারে
৮ রাখেন। অতএব পৃথিবীস্থ সকলে পরমেশ্বরকে ভয় করুক, ও
৯ তাবৎ জগন্নিবাসি লোক তাঁহাহইতে ভীত হউক। তাঁহার কথা-
মাত্রেতে সৃষ্টি হইল, ও তাঁহার আজ্ঞামাত্রেতে স্থিতি হইল।
১০ পরমেশ্বর অন্যজাতীয়দের মন্ত্রণা নিষ্ফল করেন; ও লোকদের
১১ সকল কল্পনা বৃথা করেন। পরমেশ্বরের মন্ত্রণা সদাকালস্থায়ী,
ও তাঁহার মনের কল্পনা পুরুষানুক্রমে স্থির থাকে।

ধন্যাং বদামি তাং জাতিং যস্যা ঈশঃ পরেশ্বরঃ। ১২
ধন্যান্ লোকাংশ্চ তেনৈব স্বাধিকারায় রোচিতান্ ॥
স্বর্গতঃ পরমেশেন দৃষ্টিপাতো বিধীয়তে। ১৩
স চ মানবসন্তানান্ সর্বানেব নিরীক্ষতে ॥
স স্ববাসস্থলাৎ সর্বান্ পশ্যতি ক্ষিতিবাসিনঃ ॥ ১৪
স তেষাং চিত্তনির্মাতা স তেষাং সর্বকর্মবিৎ ॥ ১৫
নাস্তি সৈন্যবহুত্বেন ত্রাণপ্রাপ্তো মহীপতিঃ। ১৬
বীরো বলমহত্ত্বেন নিস্তারং লভতে নহি ॥
ত্রাণার্থং নিষ্ফলো বাজী মহাশক্ত্যা ন রক্ষতি ॥ ১৭
পশ্য পরেশিতু দৃষ্টিস্তস্য ভক্তেষু বর্ত্ততে। ১৮
প্রতীক্ষন্তে চ যে তস্য দয়াং তেষ্বপি বর্ত্ততে ॥
যতঃ স মরণাৎ তেষাং প্রাণরক্ষাং করিষ্যতি। ১৯
দুর্ভিক্ষস্যাপি কালে তান্ সজীবান্ গোপয়িষ্যতি ॥
বিদধাতি মনোঽস্মাকং প্রত্যাশাং পরমেশ্বরে। ২০

পরমেশ্বর যে লোকদের প্রভু হন, ও যে জাতীয়দিগকে আপন ১২
অধিকারের জন্যে মনোনীত করিয়াছেন, তাহারা ধন্য। পরমেশ্বর ১৩
স্বর্গহইতে দৃষ্টিপাত করিয়া তাবৎ মনুষ্যসন্তানগণকে নিরীক্ষণ
করেন। তিনি আপন বাসস্থানহইতে পৃথিবীনিবাসি সকলকে ১৪
অবলোকন করেন। তিনি তাহাদের অন্তঃকণের অদ্বিতীয় সৃষ্টি- ১৫
কর্ত্তা ও তাহাদের তাবৎ ক্রিয়ার সাক্ষী। কোন রাজা মহা- ১৬
সৈন্যদ্বারা ত্রাণ পায় না, ও কোন বীর মহাবলেতে নিস্তার
পায় না। উদ্ধারার্থে অশ্বও বৃথা হয়, সে আপন মহাবলেতে ১৭
রক্ষা করিতে পারে না। দেখ, যাহারা পরমেশ্বরকে ভয় করে ১৮
ও তাঁহার অনুগ্রহের অপেক্ষাতে থাকে, তাহাদের প্রাণকে ১৯
মৃত্যুহইতে রক্ষা করিতে ও দুর্ভিক্ষ সময়ে তাহাদিগকে জীবৎ
রাখিতে তাঁহার চক্ষু তাহাদের প্রতি উন্মীলিত আছে। আ- ২০

অস্মাকমুপকারী স লোহস্মাকং কলকং তথা ॥

২১ তস্মিন্নেব মনোহস্মাকম্ আনন্দং প্রকরোতি হি।
যতো হেতোর্বয়ং তস্য পুণ্যনামাবলম্বিনঃ ॥

২২ তাবকীনকৃপাস্মাসু বর্ত্ততাং পরমেশ্বর।
যতঃ প্রতীক্ষমাণাস্ত্বামবতিষ্ঠামহে বয়ং ॥

---

৩৪ চতুস্ত্রিংশং গীতং।

১ ইব্রীয়ভাষয়া ককারাদিবর্ণৈ গীতং তত্র রক্ষার্থম্ ঈশ্বরস্য প্রশংসা ১১ দায়ূদ উপদেশবাক্যঞ্চ।

যস্মিন্ কালে দায়ূদ্ অবীমেলকস্য সমক্ষং স্বীয়-
বুদ্ধিগোপনহেতুতস্তেন বহিষ্কৃতঃ প্রস্থিতো
তদানীন্তনং গীতং ॥

১ অহং ধন্যং বদিষ্যামি সর্ব্বকালে পরেশ্বরং।
নিত্যং স্থাস্যতি তস্যৈব প্রশংসা বদনে মম ॥

২ মামকীনং মনঃ শ্লাঘাং পরেশস্য করিষ্যতি।

মাদের আত্মা পরমেশ্বরের অপেক্ষাতে থাকে, তিনি আমাদের
২১ উপকারক ও ঢালস্বরূপ। আমরা তাঁহার পবিত্র নামে প্রত্যাশা
২২ করাতে আমাদের মন তাঁহাতে আনন্দিত আছে। হে পর-
মেশ্বর, আমরা যেমন তোমার অপেক্ষাতে থাকি, তদ্রূপ তোমার
অনুগ্রহ আমাদের প্রতি বর্ত্তুক।

৩৪ গীত।

১ ইব্রী ভাষাতে ককারাদি অক্ষরের গীত; তাহাতে রক্ষার নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসা, ১১ ও দায়ূদের উপদেশকথা।

যে কালে দায়ূদ্ অবীমেলকের সাক্ষাতে নিজ স্বভাবের অন্যথা-
করণ প্রযুক্ত তৎকর্ত্তৃক বহিষ্কৃত হইয়া গমন করিল,
তাহার সেই কালের গীত।

১ আমি সর্ব্বদা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, ও তাঁহার প্রশংসা
২ নিত্য ২ আমার মুখে থাকিবে। আমার মন পরমেশ্বরে শ্লাঘা

আনন্দিষ্যন্তি তৎ শ্রুত্বা মানবা নম্রচেতসঃ ॥
ময়া সার্দ্ধং পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত। ৩
অস্মাভিরেকচিত্তৈশ্চ তস্য নামানুকীর্ত্ত্যতাং ॥
পরমেশো ময়ান্বিষ্টঃ প্রাদদাদুত্তরং। ৪
ত্রাসেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স মামুদ্ধৃতবান্ স্বয়ং ॥
তমেবোদ্দিশ্য দৃক্‌পাতং কৃত্বা দিদ্যুতিরে চ তে। ৫
ন হি বক্ত্রাণি বা তেষাং বিবর্ণান্যভিজজ্ঞিরে ॥
অনেন দুঃখিনাহূতঃ পরমেশো ন্যশাময়ৎ। ৬
ক্লেশেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স তমুদ্ধৃতবান্ স্বয়ং ॥
পরমেশস্য দূতেন তদ্ভক্তানাং সমন্ততঃ। ৭
শিবিরং স্থাপয়িত্বৈব তেষাং রক্ষা বিধীয়তে ॥
যূয়মাস্বাদ্য বুধ্যধ্বং সদ্ভাবোঽস্তি পরেশ্বরঃ। ৮
ধন্যস্তস্মান্মনুষ্যঃ স যো হি তং শরণং গতঃ ॥
পরমেশাদ্ ভয়ং যাত যূয়ং হে তস্য সাধবঃ। ৯
তস্মাদ্ বিভ্যতি যে তেষাং দুর্গতি র্ন ভবিষ্যতি ॥

করিবে, তাহা শুনিয়া নম্র লোক আনন্দিত হইবে। তোমরা ৩
আমার সহিত পরমেশ্বরের মহিমা প্রকাশ কর; আইস, আ-
মরা একত্র হইয়া তাঁহার নামের প্রশংসা করি। আমি পরমে- ৪
শ্বরের অন্বেষণ করিলে তিনি আমাকে উত্তর দিলেন ও তাবৎ
ভয়হইতে আমাকে উদ্ধার করিলেন। অন্যেরাও তাঁহার প্রতি ৫
দৃষ্টি করিয়া লজ্জিত হইল না, বরং দীপ্তিমান্ হইল। এই ৬
দুঃখী আহ্বান করিলে পরমেশ্বর তাহা শ্রবণ করিলেন ও তা-
বৎ বিপদহইতে তাহাকে উদ্ধার করিলেন। যাহারা পরমেশ্বরকে ৭
ভয় করে, তাঁহার দূত তাহাদের চতুর্দ্দিগে শিবির স্থাপন করিয়া
তাহাদিগকে রক্ষা করেন। তোমরা আস্বাদন করিয়া বুঝ, পর- ৮
মেশ্বর মঙ্গলদাতা, যে জন তাঁহার শরণাগত সে ধন্য। হে পবিত্র ৯
লোকেরা, পরমেশ্বরকে ভয় কর; কেননা যে জন পরমেশ্বরকে

১০ দরিদ্রতি ক্ষুধার্ত্তাশ্চ জায়ন্তে সিংহসূনবঃ।
পরেশার্থিভিরপ্রাপ্যং ক্ষেমং কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে॥

১১ বালকা যূয়মায়াত নিশাময়ত মদ্বচঃ।
শিক্ষয়িষ্যাম্যহং যুষ্মান্ পরমেশস্য সেবনং॥

১২ কস্তুষ্টো জীবনে ক্ষেমং দিদৃক্ষুর্দ্দীর্ঘায়ুরীপ্সতি॥

১৩ স্বজিহ্বাং দোষতো রক্ষ স্বাধরৌ ছলবাক্যতঃ॥

১৪ অপসৃত্য দুরাচারাৎ সদাচারং বিধেহি চ।
শান্তভাবায় চেষ্টস্ব তং যত্নেনানুধাব চ॥

১৫ উন্মীলিতে পরেশস্য নয়নে ধার্ম্মিকান্ প্রতি।
তদীয়শ্রবণে তেষাং খেদোক্তিং প্রতি সুশ্রুতে॥

১৬ কোপদৃষ্টিঃ পরেশস্য দুরাচারিষু বর্ত্ততে।
স তেষাং স্মরণং লুপ্ত্বা ক্ষিতিতো দবয়িষ্যতি॥

১৭ রুদৎসু ধার্ম্মিকেষ্বেব সংশৃণোতি পরেশ্বরঃ।
ক্লেশেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স তান্ উদ্ধরতি স্বয়ং॥

---

১০ ভয় করে, তাহার কিছুরই অভাব নাই। সিংহগণ খাদ্যের অভাবে ক্ষুধার্ত্ত হয়, কিন্তু যাহারা পরমেশ্বরের অন্বেষণ করে, তাহাদের কোন মঙ্গলের অভাব হয় না।

১১ হে বালকগণ, আইস, আমার কথা শুন, আমি তোমাদিগকে
১২ পরমেশ্বরের ভক্তি শিক্ষা করাই। কোন্ ব্যক্তি জীবন ভাল বাসে
১৩ ও মঙ্গল দেখিবার জন্যে দীর্ঘায়ুতে প্রেম করে? তুমি মন্দ কথাহইতে আপন জিহ্বাকে, ও প্রবঞ্চনার কথাহইতে আপন
১৪ ওষ্ঠাধরকে নিবৃত্ত কর, ও দুষ্টাচরণ ত্যাগ করিয়া সৎকর্ম্ম কর,
১৫ ও প্রীতিভাব চেষ্টা করিয়া তাহাতে যত্নবান থাক। ধার্ম্মিকগণের প্রতি পরমেশ্বরের দৃষ্টি, ও তাহাদের প্রার্থনার প্রতি তাঁহার শ্রবণ
১৬ থাকে। দুষ্টাচারিদের বিরুদ্ধে পরমেশ্বরের মুখ আছে; তিনি
১৭ পৃথিবীহইতে তাহাদের নাম লোপ করিবেন। (ধার্ম্মিকেরা) কাতরোক্তি করিলে পরমেশ্বর তাহা শুনেন, ও সকল বিপদহইতে

ভগ্নান্তঃকরণানাং হি সমীপস্থঃ পরেশ্বরঃ। ১৮
ক্ষুণ্ণমানসলোকানাং পরিত্রাণং করোতি সঃ॥
ধার্ম্মিকস্য মনুষ্যস্য বিপদো বহুসঙ্খ্যকাঃ। ১৯
কিন্তুদ্ধরতি সর্ব্বাভ্যস্তাভ্যস্তং পরমেশ্বরঃ॥
সর্ব্বাস্থীং তস্য রক্ষী স তেষামেকং ন ভজ্যতে॥ ২০
দুর্গতি দুর্জ্জনং হন্তি দণ্ড্যন্তে ধার্ম্মিকারয়ঃ॥ ২১
পরমেশঃ স্বদাসানাম্ আত্মানং মোচয়িষ্যতি। ২২
তং শ্রদ্দধতি যাবন্তস্তে ভবিষ্যন্ত্যদণ্ডিতাঃ॥

---

৩৫ পঞ্চত্রিংশৎ গীতং।

১ শত্রূণাং দমনার্থং প্রার্থনা ২৭ আত্মরক্ষার্থং প্রার্থনা চ।

দায়ূদো গীতং।

ময়া যে বিবদন্তে তৈর্বিবদস্ব পরেশ্বর। ১
যে ময়া সহ যুধ্যন্তে ত্বঞ্চ যুধ্যস্ব তৈঃ সহ॥

তাহাদিগকে উদ্ধার করেন। পরমেশ্বর ভগ্নান্তঃকরণ লোকদের ১৮ নিকটবর্ত্তী, তিনি ক্ষুণ্ণমনা লোকদের পরিত্রাণ করেন। ধার্ম্মিক ১৯ লোকের অনেক ক্লেশ ঘটে, কিন্তু পরমেশ্বর সেই সকলহইতে তাহাকে উদ্ধার করেন। তিনি তাহার তাবৎ অস্থি রক্ষা করেন, ২০ একটাও ভগ্ন হয় না। বিপদ দুষ্ট লোককে বিনষ্ট করে; তাহারা ২১ ধার্ম্মিকদিগকে ঘৃণা করে, তাহারা দণ্ডনীয় হয়। পরমেশ্বর আপন ২২ দাসগণের প্রাণকে মুক্ত করেন, তাঁহার শরণাগত সকলে কদাচ দণ্ডনীয় হয় না।

৩৫ গীত।

১ শত্রুদমনের নিমিত্তে প্রার্থনা, ১৭ ও আপনার রক্ষার নিমিত্তে ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা।

দায়ূদের গীত।

হে পরমেশ্বর, তুমি আমার বিবাদির সহিত বিবাদ কর, ও আমার ১

২ আদায় ফলকং চর্ম্ম যোদ্ধুং মৎকৃতে ভব॥
৩ মদুপদ্রাবিণো মার্গং পশ্চাৎ বৃথা নিরোধয়।
অহং ত্বৎত্রাণকর্ত্তেতি মামকীনং মনো বদ॥
৪ মৎপ্রাণদ্রোহিণাং লজ্জা প্রীতিভঙ্গশ্চ জায়তাং।
পরাঙ্মুখা বিবর্ণাশ্চ সন্তু মেঽনিষ্টকল্পকাঃ॥
৫ বায়োরগ্রে তুষা যদ্বৎ বিকীর্য্যন্তাং তথৈব তে।
পরমেশস্য দূতেন তাড্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ॥
৬ চিক্কণা সান্ধকারা চ তেষাং ভবতু পদ্ধতিঃ।
পরমেশস্য দূতেন দ্রাব্যন্তাং তে তয়া সদা॥
৭ যতো হেতো র্মদর্থং তৈ র্জালং গুপ্তমকারণাৎ।
গর্ত্তে মৎপ্রাণনাশায় খনিতে তৈরকারণাৎ॥
৮ তাদৃশং মানবং নাশঃ সমায়াত্বনপেক্ষিতঃ।
যেন গুপ্তে চ জালে স ধৃতো নাশায় গচ্ছতাং॥
৯ উল্লসিষ্যতি তস্মাদ্ধি মন্মনঃ পরমেশ্বরে।

---

২ প্রতিপক্ষ যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ কর। ঢাল ও ফলক লইয়া আমার
৩ উপকারের নিমিত্তে গাত্রোত্থান কর; এবং বড়শা ধরিয়া আমার
তাড়নাকারিদের পথ রোধ কর; ও 'আমি তোমার ত্রাণকর্ত্তা,'
৪ এ কথা আমার প্রাণকে বল। যাহারা আমার প্রাণের বিনাশ
চেষ্টা করে, তাহারা লজ্জিত ও কুণ্ঠিত হউক; এবং আমার
৫ অমঙ্গল চিন্তাকারিগণ পরাঙ্মুখ ও লজ্জিত হউক। তাহারা
বায়ুচালিত তুষের ন্যায় হউক; পরমেশ্বরের দূত তাহাদিগকে
৬ ছিন্নভিন্ন করুক। তাহাদের পথ অন্ধকারময় ও পিচ্ছিল হউক;
৭ পরমেশ্বরের দূত তাহাদিগকে তাড়না করুক। কেননা তাহারা
আমার নিমিত্তে অকারণে গর্ত্তের মধ্যে গুপ্তরূপে জাল পাতিল,
৮ ও আমার প্রাণ নাশার্থে অকারণে খাত খনন করিল। অজ্ঞাতসারে
তাহাদের বিনাশ উপস্থিত হউক; তাহারা গোপনে বিস্তারিত
৯ আপনাদের জালে আপনারা ধৃত হইয়া বিপদে পতিত হউক। তা-

কৃতে তেন পরিত্রাণে আনন্দঞ্চ করিষ্যতি॥
মমাস্থীনি বদিষ্যন্তি ত্বৎসমঃ কঃ পরেশ্বর। ১০
বলিষ্ঠাদ্ দুঃখিনং রক্ষন্ হারকাদ্ দীনদুর্গতৌ॥
মদ্বিরুদ্ধং দুরাত্মানঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি সাক্ষিণঃ। ১১
যন্ন জানাম্যহং তস্মাং পরিপৃচ্ছন্তি তে জনাঃ॥
তে হিতস্যৈব শোধার্থম্ আচরন্তো মমাহিতং। ১২
মামকীনস্য চিত্তস্য সম্পাদয়ন্ত্যনাথতাং॥
তেষাং তু রোগকালেঽহং শাণং কৃত্বা পরিচ্ছদং। ১৩
বিমনা উপবাসেন স্বপ্রাণান্ পর্য্যতাপয়ং।
চিত্তবিশ্রান্তয়েঽকুর্ব্বে প্রার্থনাঞ্চ পুনঃ পুনঃ॥
যথা মিত্রং সগর্ভং বা প্রতি তদ্বৎ সমাচরং। ১৪
মাতৃশোকেন শোকীব ম্লানোঽহঞ্চাভবং নতঃ॥
তে মম স্খলনে হৃষ্টাঃ সমাগচ্ছন্তি সাম্প্রতং। ১৫
মদ্বিরুদ্ধং মদজ্ঞাতাঃ সমাগচ্ছন্তি নিন্দকাঃ।

হাতে আমার প্রাণ পরমেশ্বরে আনন্দিত হইবে, ও তাঁহার কৃত পরিত্রাণে উল্লাসিত হইবে। এবং আমার অস্থি সকল বলিবে, ১০ 'হে পরমেশ্বর, তোমার তুল্য কে? তুমি দুঃখি লোককে তদপেক্ষা বলবান শত্রুহইতে ও দুঃখি দরিদ্রকে তাহার সর্ব্বস্বহারিহইতে রক্ষা করিয়া থাক।' অন্যায় সাক্ষিগণ আমার বিরুদ্ধে উঠে, এবং ১১ আমার অজ্ঞাত বিষয়ের কথা জিজ্ঞাসা করে। তাহারা আমার ১২ প্রাণকে অনাথ করিতে উপকারের পরিবর্ত্তে অপকার করে। তাহারা পীড়িত হইলে আমি চট পরিধান করিতাম, ও উপবাস- ১৩ দ্বারা আপন প্রাণকে দুঃখ দিতাম, ও হৃদয়ে পুনঃ২ প্রার্থনা করিতাম। আমি তাহাদের প্রতি নিজ বন্ধুর কিম্বা ভ্রাতার ন্যায় ১৪ আচরণ করিতাম, এবং মাতৃশোকের ন্যায় শোকগ্রস্ত হইয়া অধোমুখ হইতাম। তথাপি তাহারা আমার দুর্গতিতে আনন্দিত ১৫

মাঞ্চ স্বকীয়জিহ্বাভি র্বিদারয়ন্ত্যমৌনিনঃ॥
১৬ পূপার্থং হাস্যকাঃ পাপা দন্তৈঃ খেড়ন্তি মাং প্রতি॥
১৭ হে প্রভো ত্বং কিয়ৎকালম্ এতদ্ আলোকয়িষ্যসি।
তৈঃ কৃতাৎ সর্বনাশাৎ ত্বং মৎপ্রাণান্ পুনরানয়॥
করেভ্যো যুবসিংহানাম্ অনাথং রক্ষ মে মনঃ॥
১৮ ততো মহাসমাজেঽহং করিষ্যামি তব স্তবং।
প্রবলানাঞ্চ লোকানাং মধ্যে ত্বদ্‌গুণকীর্ত্তনং॥
১৯ মদ্বিরুদ্ধং ন হৃষ্যন্তু দ্বেষিণোঽনৃতবাদিনঃ।
নির্নিমিত্তবিপক্ষা মে নেঙ্গিতং কুর্য্যুরক্ষিভিঃ॥
২০ ভাষন্তে ন হিতার্থং তে দেশে যে শান্তচেতসঃ।
তেষামেব বিরুদ্ধং তে কল্পয়ন্তি ছলানি হি॥
২১ মাং প্রতি ব্যাত্তবক্ত্রাশ্চ প্রভাষন্ত ইদং বচঃ।
সাধু সাধু প্রিয়াং দৃষ্টিম্ অস্মাকং নেত্রমীক্ষতে॥
২২ ঈক্ষসে পরমেশ ত্বম্ অত্র মা ভব নীরবঃ।

হইয়া সকলে একত্র হয়; নিন্দকেরা আমার অজ্ঞাতসারে আমার
১৬ বিরুদ্ধে একত্র হয়, আমাকে বিদীর্ণ করিতে নিবৃত্ত হয় না। এবং
ভোজ্যে তুষ্ট বিদ্রূপকারিরাও আমার প্রতি দন্ত ঘর্ষণ করে।
১৭ হে প্রভো, তুমি আর কত কাল ইহা দেখিবা? তাহাদের
ধ্বংসকারি হস্তহইতে আমার প্রাণকে ও সিংহগণহইতে আমার
১৮ অনাথ প্রাণকে রক্ষা কর। তাহাতে আমি মহাসভার মধ্যে তোমার
প্রশংসা করিব, ও বলবান্ লোকদের কাছে তোমার ধন্যবাদ
১৯ করিব। মিথ্যাবাদি শত্রুগণকে আমার বিরুদ্ধে আনন্দ করিতে,
এবং যাহারা অকারণে আমাকে ঘৃণা করে, তাহাদিগকে আমার
২০ প্রতি ভ্রুকুটী করিতে দিও না। তাহারা হিতের কথা কিছুই
কহে না, কেবল দেশস্থ শান্তগণের বিরুদ্ধে প্রবঞ্চনার কথা কল্পনা
২১ করে। তাহারা আমার বিরুদ্ধে আপন২ মুখ ব্যাদান করিয়া
২২ বলে, 'আহা২ আমাদের চক্ষু দেখিতেছে!' হে পরমেশ্বর,

হে মৎপ্রভো ভবান্ মত্তো দূরবর্তী ন তিষ্ঠতু ॥
মামকীনবিচারার্থং ত্বং প্রবুধ্য সুজাগৃহি। ২৩
মামকীনবিবাদার্থং হে মদীশ্বর মৎপ্রভো ॥
পরমেশ মদীশ ত্বং মে বিচারং স্বধর্মতঃ। ২৪
কুরু ত্বং ময়ি শত্রূণাং মানুল্লাসাদি কর্ষণং ॥
মা ভাবন্তাং বদিতুঞ্চ তে বাক্যং মনোগতং। ২৫
অবগীর্ণোহয়মস্মাভিরিতি বা ন বদন্তু তে ॥
মদনিষ্টপ্রিয়াঃ সর্বে বিলজ্জন্তাং ত্রপান্বিতাঃ। ২৬
হ্রীব্রীড়াভ্যাঞ্চ বেষ্ট্যন্তাং নরা ময্যভিমানিনঃ ॥
যে চ তুষ্যন্তি মদ্ধর্মে তে হৃষ্যন্তূল্লসন্তু চ। ২৭
মহানস্তু স্বদাসস্য শান্তৌ তুষ্টঃ পরেশ্বরঃ।
ইতি বাক্যঞ্চ তে লোকাঃ প্রভাষন্তাং নিরন্তরং ॥
বর্ণয়িষ্যতি মজ্জিহ্বা তব ধর্মস্তবৌ সদা ॥ ২৮

তুমিও তাহা দেখিতেছ, অতএব নীরব থাকিও না; হে প্রভো, আমাহইতে দূরবর্তী হইও না। ২৩ হে আমার ঈশ্বর, হে আমার প্রভো, জাগ্রৎ হইয়া আমার বিবাদের বিচার করিতে গাত্রোত্থান কর। ২৪ হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, তোমার ন্যায়ানুসারে আমার বিচার কর। ২৫ তাহাদিগকে আমার বিরুদ্ধে আনন্দিত হইতে দিও না, এবং 'এই আমাদের অভিলষিত, ও আমরা তাহাকে গ্রাস করিলাম,' মনে২ এ কথা তাহাদিগকে কহিতে দিও না। ২৬ যাহারা আমার বিপদ দেখিয়া আনন্দিত হয়, তাহারা এক কালে ব্রীড়িত ও নিরাশ হউক; এবং যাহারা আমার বিরুদ্ধে আত্মশ্লাঘা করে, তাহারা লজ্জাতে ও অপযশেতে আচ্ছন্ন হউক। ২৭ কিন্তু যাহারা আমার ধর্ম্ম বিষয়ে সন্তুষ্ট, তাহারা আনন্দিত ও উল্লাসিত হউক; 'যিনি নিজ দাসের কল্যাণে সন্তুষ্ট হন, সেই পরমেশ্বর মহা-মহিমান্বিত হউন,' এ কথা তাহারা সর্ব্বদা কহুক। ২৮ তাহাতে আমার জিহ্বা সমস্ত দিন তোমার ধর্ম্ম ও প্রশংসা প্রকাশ করিবে।

৩৬ ষট্‌ত্রিংশং গীতং।

১ মনুষ্যাণাং দুষ্টতায়াঃ ৫ পরমেশ্বরস্য ভদ্রতায়াশ্চ বর্ণনং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং পরমেশ্বরীয়দাসস্য দায়ূদো গীতং।

১ দুষ্টস্যাধর্ম্মমধ্যেয়ং বাণ্যুদেতি মদন্তরে।
নাস্তি তচ্চক্ষুষোরগ্রে পরমেশ্বরতো ভয়ং॥
২ যতো হেতোঃ স্বদৃষ্ট্যা স বিদধাত্যাত্মসান্ত্বনং।
স্বদোষস্যানুসন্ধানে গর্হণে চাকুতোভয়ঃ॥
৩ তন্মুখোদ্ভববাক্যানি বিতথানি ছলানি চ।
সুবিবেকসদাচারৌ দূরং তেনাপসারিতৌ॥
৪ বিতথা কল্পনা তেন স্বশয্যায়াং বিধীয়তে।
মার্গে তিষ্ঠতি সোঽভদ্রে দুষ্টত্বায় পরাঙ্মুখঃ॥
৫ পরেশ স্বর্গপর্য্যন্তং বিস্তীর্ণাস্তি দয়া তব।
সত্যতা তাবকীনা যা গগনস্পর্শিনী চ সা॥
৬ দিব্যানাং ভূধরাণাঞ্চ তুল্যো ধর্ম্মস্ত্বদীয়কঃ।

---

৩৬ গীত।

১ মানুষের দুষ্টতা, ৫ ও পরমেশ্বরের ভদ্রতার বর্ণনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য পরমেশ্বরের দাস দায়ূদের গীত।

১ দুষ্ট লোকের দুষ্টতা বিষয়ে আমার অন্তঃকরণের মধ্যে এই বাণী ২ শুনা যায়, পরমেশ্বর বিষয়ক ভয় তাহার চক্ষুর অগোচর। তাহার পাপ যে প্রকাশিত হইয়া ঘৃণার্হ বোধ হইবে, তাহা সে আপনাকে ৩ ভুলাইয়া দেখে না। তাহার মুখে অযথার্থ ও প্রবঞ্চনার কথা ৪ থাকে, এবং সে সুবিবেচনা ও সদাচরণ ত্যাগ করিয়াছে। সে আপন শয্যাতে অযথার্থ কল্পনা করে, ও কুপথে দণ্ডায়মান হইয়া কোন দুষ্কর্ম্ম অস্বীকার করে না।

৫ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ স্বর্গ পর্য্যন্ত ও তোমার সত্যতা ৬ আকাশ পর্য্যন্ত। তোমার ধর্ম্ম বৃহৎ পর্ব্বতের ন্যায়, ও তোমার

বিচারাজ্ঞাস্ত্বদীয়াশ্চ গভীরাম্ভোনিধেঃ সমাঃ।
মানবানাং পশূনাঞ্চ রক্ষকস্ত্বং পরেশ্বর॥
কীদৃশস্তু মহারত্নং ভবেদীশ্বর তে দয়া। ৭
তস্মাৎ ত্বৎপক্ষয়োশ্ছায়াং শ্রয়ন্তে নরসূনবঃ॥
তে সম্যগ্ অভিষেক্ষ্যন্তে ত্বদ্গেহস্য ধনার্ণবাৎ। ৮
ত্বৎপ্রীতিস্রোতসোঽম্ভাংসি ত্বঞ্চ তান্ পায়য়িষ্যসি॥
যতো হেতোস্ত্বদাসন্নে জীবনোৎসো হি বিদ্যতে। ৯
বয়ং ত্বদীয়দীপ্ত্যৈব ভবামো দীপ্তিদর্শিনঃ॥
বিশ্বেহি ত্বদয়াং স্থায়ুং লোকান্ ত্বদ্বিদিতান্ প্রতি। ১০
স্বধর্ম্মঞ্চ কুরু স্থায়ুম্ ঋজুচিত্তান্ নরান্ প্রতি॥
অহঙ্কারস্য পাদো মাং ন সমাপ্নোতু কর্হিচিৎ। ১১
নহি বিদ্রাবয়েদ্ বা মাং দুশ্চরিত্রনৃণাং করঃ॥
দুষ্ক্রিয়াকারিণো লোকাঃ স্বস্থানে ন্যপতন্ স্বয়ং। ১২
প্রভ্রষ্টাশ্চ সমুত্থাতুং ন পুনঃ শক্নুবন্তি তে॥

দণ্ডাজ্ঞা মহাসাগরস্বরূপ; হে পরমেশ্বর, তুমি মনুষ্য ও পশ্বাদি-
কে রক্ষা করিতেছ। হে ঈশ্বর, তোমার অনুগ্রহ কেমন বহুমূল্য! ৭
অতএব মনুষ্যসন্তানবর্গ তোমার পক্ষচ্ছায়াতে আশ্রয় লয়। তাহারা ৮
তোমার গৃহের প্রচুর খাদ্যে তৃপ্ত হয়; তুমি তাহাদিগকে আপন
আনন্দনদীর জল পান করাইয়া থাক। যেহেতুক তোমার কাছে ৯
জীবনের উনুই আছে; আমরা তোমার দীপ্তিতে দীপ্তি পাই। তো- ১০
মার তত্ত্বজ্ঞানিদের প্রতি আপন অনুগ্রহ, ও সরলান্তঃকরণদের
প্রতি আপন ধর্ম্ম চিরস্থায়ী কর। অহঙ্কারের চরণ আমার নিকটে ১১
না আইসুক, ও দুষ্ট লোকদের হস্ত আমাকে দূর না করুক। ঐ ১২
দেখ, দুষ্কর্ম্মকারিগণ পতিত হয়; তাহারা অধঃপতিত হইয়া
আর উঠিতে পারে না।

[illegible] গীতং।

ইব্রীয়ভাষয়া দায়ূদঃ ককারাদিবর্ণৈ গীতং, তত্র সাংসারিকসুখার্থং পাপিলোকান্ প্রতীর্ষ্যণস্যানুপযুক্তত্বং, পরমেশ্বরে বিশ্বসনস্য চোপযুক্তত্বং।

দায়ূদো গীতং।

১ ত্বং মা ক্রুধ্য দুরাত্মভ্যো মা কুকর্ম্মিভ্য ঈর্ষ্য বা।
২ যতো হেতোস্তৃণানীব ছেৎস্যন্তে তেঽপি সত্বরং।
ম্লানত্বঞ্চ গমিষ্যন্তি তে হরিদ্বর্ণশষ্পবৎ॥
৩ পরমেশ্বরমাশ্রিত্য সদাচারং কুরুষ্ব হি।
স্বদেশে বস তেন ত্বং সত্যতামনুভোক্ষ্যসে॥
৪ পরেশাদ্ হৃষ্য তস্মাৎ তে মনোঽভীষ্টং সংদাস্যতি॥
৫ তাবকীনগতের্ভারং পরমেশে সমর্পয়।
তমেব শরণং গচ্ছ কর্ত্তব্যং স করিষ্যতি॥
৬ দীপ্তিবৎ তব ধর্ম্মস্য চোদয়ং স বিধাস্যতি।

---

৩৭ গীত।

ইব্রী ভাষাতে দায়ূদের ককারাদিবর্ণের গীত; তাহাতে সাংসারিক সুখের নিমিত্তে পাপি লোকদের প্রতি ঈর্ষ্যা করণের অনুপযুক্ততা, ও পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখনের উপযুক্ততা।

দায়ূদের গীত।

১ তুমি দুষ্টদের বিষয়ে ব্যস্ত হইও না, এবং কুকর্ম্মকারিদের প্রতি
২ ঈর্ষ্যা করিও না। তাহারা ঘাসের ন্যায় ত্বরায় ছিন্ন হইবে, ও
৩ হরিৎ তৃণের ন্যায় ম্লান হইবে। পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখিয়া
৪ সদাচরণ কর, ও দেশে থাকিয়া সত্যতাতে তৃপ্ত হও। এবং
পরমেশ্বরেতে আনন্দিত থাক, তাহাতে তিনি তোমার তাবৎ মনো-
৫ বাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন। তোমার গতির ভার পরমেশ্বরেতে সমর্পণ
কর ও তাঁহাতে প্রত্যাশা কর, তাহাতে তিনি কর্ম্ম সাধন করি-
৬ বেন; এবং দীপ্তির ন্যায় তোমার ধর্ম্ম ও মধ্যাহ্নের ন্যায় তোমার

[illegible] ॥

পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য নীরবঃ প্রতীক্ষস্ব। ৭

মা বিষণ্ণস্ত্বং কুধ্যা ছলকারিণমধি বা॥

কোপত্যক্তং নিবর্ত্তব মনস্তাপং পরিত্যজ। ৮

ত্বয়া মা ক্রিয়তাং রোষঃ ন দুরাচারকারণং॥

যে কুর্ব্বন্তি দুরাচারং তে লোপস্যন্তে ন সংশয়ঃ। ৯

যে পরেশং প্রতীক্ষন্তে দেশস্তৈরেব ভোক্ষ্যতে॥

অতীতে কঞ্চকালে হি দুর্জনো নাবশেক্ষ্যতে। ১০

তস্য স্থানং নিরীক্ষ্যাপি ন ত্বয়া সহি লপ্স্যতে॥

দেশং নম্রাস্তু ভুঞ্জানা হর্ষিষ্যন্তি মহাসুখাৎ॥ ১১

ধার্ম্মিকে দুর্জনো ক্রুহ্যন্ দন্তৈঃ ক্ষ্বেড়তি তং প্রতি॥ ১২

প্রভুর্হসতি তং তস্য দিনং পশ্যন্ উপাগতং॥ ১৩

নিষ্কোষয়ন্ত্যসিং দুষ্টা আকর্ষন্তি ধনুংষি চ। ১৪

পাতার্থং দীননিঃস্বানাম্ হত্যায়ৈ সরলাত্মনাং॥

যথার্থতা প্রকাশ করিবেন। পরমেশ্বরের নিকটে নীরব হইয়া ৭ তাঁহার অপেক্ষা কর, ও যে কুমন্ত্রণাকারী আপন পথে কৃতার্থ হয়, তাহার বিষয়ে ব্যস্ত হইও না। ক্রোধহইতে নিবৃত্ত হও, ও ৮ কোপ ত্যাগ কর, ব্যস্ত হইও না, হইলে কুক্রিয়া করিবা। যেহে- ৯ তুক কুক্রিয়াকারিগণ উচ্ছিন্ন হইবে; কিন্তু যাহারা পরমেশ্বরের অপেক্ষা করে, তাহারা দেশাধিকারী হইবে। ক্ষণেক কাল গত ১০ হইলে পাপিগণ লুপ্ত হইবে, এবং তুমি তাহাদের স্থানে তত্ত্ব করিয়া তাহাদিগকে পাইবা না। কিন্তু নম্র লোকেরা দেশ অধি- ১১ কার করিবে ও বহু মঙ্গলেতে প্রফুল্ল হইবে। দুষ্ট লোক ধার্ম্মি- ১২ কের প্রতিকূলে মন্ত্রণা ও দন্তঘর্ষণ করে; কিন্তু প্রভু তাহাকে ১৩ উপহাস করেন, কেননা তাহার দিন আসিতেছে, ইহা তিনি দেখেন। দুঃখি ও দরিদ্র লোককে নিপাত করিতে ও সরলপথ- ১৪ গামিকে বধ করিতে দুষ্টগণ খড়্গ নিষ্কোষ করে ও ধনুক প্রস্তুত

১৫ তেন [illegible] প্রবেক্ষ্যতে।
ভঙ্গত্বঞ্চ গমিষ্যন্তি তেষাং তানি ধনূংষি॥
১৬ বহূনাং পাপিনাং কোষাৎ সাধোরল্পধনং বরং॥
১৭ ভংক্ষ্যন্তে পাপিনাং বাহূ সাধূন্ ধারয়তি প্রভুঃ॥
১৮ মন্যতে সিদ্ধলোকানাং দিবসান্ পরমেশ্বরঃ।
তেষাং যশ্চাধিকারঃ স নিত্যস্থায়ী ভবিষ্যতি॥
১৯ বিপৎকালেঽপি তেষাং ন সম্ভবিষ্যতি লজ্জনং।
ভক্ষ্যৈস্তে তর্পয়িষ্যন্তে দুর্ভিক্ষস্য দিনেষ্বপি॥
২০ কিন্তু দুষ্টা বিনংক্ষ্যন্তি পরমেশস্য চারয়ঃ।
লোপ্স্যন্তে মেষবৎসানাম্ উপাদেয়াদনং যথা।
যস্মাদ্ অন্তর্হিতাস্তেঽপি লোপ্স্যন্তে ধূমমালয়া॥
২১ ঋণং সংগৃহ্য তচ্ছোধং করোতি নহি দুর্জনঃ।
কিন্তু ধার্ম্মিকলোকেন দয়াং কৃত্বা বিতীর্য্যতে॥
২২ তস্যাশীর্দানপাত্রাণি যে তৈ র্দেশঃ প্রভোক্ষ্যতে।
তস্যাভিশাপপাত্রাণি চোচ্ছেৎস্যন্তে ন সংশয়ঃ॥

---

১৫ করে; কিন্তু তাহাদের খড়্গ তাহাদেরই অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট
১৬ হইবে, ও তাহাদের ধনুক চূর্ণ হইবে। মান্য পাপিগণের প্রচুর
১৭ সম্পত্তি অপেক্ষা ধার্ম্মিকের অল্প সম্পত্তি ভাল; যেহেতুক
পাপি লোকদের বাহু ভগ্ন হইবে; কিন্তু ধার্ম্মিক লোকদিগকে
১৮ পরমেশ্বর ধরিয়া রাখেন। পরমেশ্বর সাধু লোকদের তাবৎ
১৯ দিন জানেন, তাহাদের অধিকার চিরকাল থাকিবে। তাহারা
বিপদকালেও লজ্জিত হইবে না, এবং দুর্ভিক্ষ সময়েও তৃপ্ত
২০ হইবে। পাপিগণ বিনষ্ট হইবে; পরমেশ্বরের শত্রুগণ মেষ-
শাবকের মিষ্ট ভক্ষ্যের ন্যায় হইবে, ও ধূমেতে নিতান্ত লুপ্ত
২১ হইবে। পাপিলোক ঋণ করিয়া পরিশোধ করে না, কিন্তু
২২ ধার্ম্মিক লোক দয়া করিয়া বিতরণ করে। কেননা তাঁহার
আশীর্ব্বাদপ্রাপ্ত লোকেরা দেশাধিকারী হইবে, কিন্তু তাঁহার

সদ্বস্য পাদবিক্ষেপে পরেশেন স্থিরীকৃতে। ২৩
তদীয়ায়াং গতৌ তস্য পরিতোষেহপ্যভিব্যক্তে॥
স মনুষ্যঃ পতিত্বাপি ভূমিং নাভিশয়িষ্যতে। ২৪
যস্মাৎ পরেশ্বরস্তস্য করং সন্ধারয়িষ্যতি॥
অহমাসং যুবা পূর্ব্বম্ ইদানীং স্থবিরোঽস্মি চ। ২৫
ধার্ম্মিকং তু পরিত্যক্তং দৃষ্টবান্ ন কদাপ্যহং।
ন ভক্ষ্যং ভিক্ষমাণাং বা দৃষ্টবান্ তস্য সন্ততিং॥
নিত্যমেব দয়াশীল ঋণদানং করোতি সঃ। ২৬
আশীর্দানস্য পাত্রঞ্চ জায়তে তস্য সন্ততিঃ॥
পাপং ত্যক্ত্বা সদাচারং কুর্ব্বন্ ত্বং সর্ব্বদা বস॥ ২৭
পরেশঃ প্রীয়তে ধর্ম্মে স্বসাধূন্ ন জহাতি সঃ। ২৮
সর্ব্বদা তেঽভিরক্ষ্যন্তে ছেৎস্যন্তে দুষ্টবংশজাঃ॥
ভোক্ষ্যন্তে ধার্ম্মিকে দেশস্তত্র বৎস্যন্তি তে সদা॥ ২৯
ধার্ম্মিকস্য মনুষ্যস্য বক্তুং জ্ঞানং প্রভাষতে। ৩০
উচ্চারয়তি তজ্জিহ্বা সুবিচারবচাংসি চ॥

শাপগ্রস্ত লোকেরা উচ্ছিন্ন হইবে। পরমেশ্বর সল্লোককে গতি ২৩
করান ও তাহার পথে সন্তুষ্ট হন। সে যদিও পতিত ২৪
হয়, তথাপি পতিত থাকিবে না; যেহেতুক পরমেশ্বর তাহার
হস্ত ধরিয়া রাখেন। আমি যুবা ছিলাম, এই ক্ষণে বৃদ্ধ হই- ২৫
লাম, কিন্তু ধার্ম্মিক লোককে কখন পরিত্যক্ত হইতে ও তাহা-
দের বংশকে কদাচ খাদ্য দ্রব্য ভিক্ষা করিতে দেখি নাই। সে ২৬
প্রতি দিন দয়া করিয়া ধার দেয়, এবং তাহার বংশ আশীর্ব্বাদ
প্রাপ্ত হয়। তুমি মন্দহইতে পলায়ন করিয়া সর্ব্বদা সৎক্রিয়া ২৭
করিয়া বাস কর। পরমেশ্বর ন্যায়েতে প্রেম করেন, তিনি আপন ২৮
পুণ্যবানদিগকে কদাচ ত্যাগ করেন না; তাহারা সদাকাল পর্য্যন্ত
রক্ষা পাইবে, কিন্তু পাপি লোকদের বংশ উচ্ছিন্ন হইবে। ধার্ম্মি- ২৯
কেরা দেশাধিপতি হইয়া সর্ব্বদা তাহাতে বাস করিবে। ধার্ম্মি- ৩০

৩১ স্বকীয়েশস্য ব্যবস্থা তস্য চিত্তে নিবেশিতা।
তদীয়পাদবিক্ষেপো ন স্খলিষ্যতি কর্হিচিৎ ॥

৩২ জিঘাংসুর্ধার্ম্মিকং দুষ্টো হন্তুং নিরীক্ষতে ॥

৩৩ নার্পয়িষ্যতি তং ত্যক্ত্বা তস্য হস্তে পরেশ্বরঃ।
ন বা বিচার্য্যমাণং তং দোষিণং স করিষ্যতি ॥

৩৪ পরমেশং প্রতীক্ষস্ব তস্য মার্গঞ্চ পালয়।
স চ স্বাধিকৃতং কৃত্বা দেশভোগে নিযোক্ষ্যতি।
উৎপাটনঞ্চ দুষ্টানাং ত্বং নিরীক্ষিষ্যসে স্বয়ং ॥

৩৫ ময়াদর্শি বলী পাপী হরিদ্বৃক্ষইব বিস্তৃতঃ ॥

৩৬ স ব্যতীতো বিলীনশ্চ ময়ান্বিষ্যাপি নৈক্ষ্যত ॥

৩৭ সিদ্ধলোকমবেক্ষস্ব সরলঞ্চ বিলোকয়।
শান্ত্যাচারিমনুষ্যস্য স্থিরং পারত্রিকং ফলং ॥

৩৮ যুগপচ্চ বিনংক্ষ্যন্তি মানবা ধর্ম্মলঙ্ঘিনঃ।
উচ্ছিন্নং দুশ্চরিত্রাণাং চাস্তি পারত্রিকং ফলং ॥

কের মুখহইতে জ্ঞানের কথা নির্গত হয়, ও তাহার জিহ্বা
৩১ বিচারের কথা উচ্চারণ করে। তাহার ঈশ্বরের শাস্ত্র তাহার
৩২ অন্তঃকরণে থাকে, তাহার চরণ টলে না। পাপি লোক ধার্ম্মি-
৩৩ কের অনুসন্ধান করে, ও তাহাকে বধ করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু
পরমেশ্বর তাহার হস্তে তাহাকে সমর্পণ করিবেন না, তাহার
৩৪ বিচারের সময়ে তাহাকে দোষী করিবেন না। তুমি পরমেশ্বরের
অপেক্ষাতে থাক, ও তাঁহার পথে গমন কর, তিনি তোমাকে
দেশাধিকারী করিতে উন্নত করিবেন; তুমি দুষ্টদের উৎপাটন
৩৫ দেখিবা। আমি দুষ্ট লোককে দেখিয়াছি, সে দুর্জ্জয় ও শ্যামল
৩৬ বৃক্ষের ন্যায় বিস্তারিত ছিল; তথাপি সে গেল, থাকিল না; আমি
৩৭ তাহার অন্বেষণ করিলাম, কিন্তু উদ্দেশ পাইলাম না। সাধু জনের
প্রতি মনোযোগ কর, ও সরল লোককে নিরীক্ষণ কর, কেননা শান্ত
৩৮ ব্যক্তির আশা সফল হইবে। কিন্তু বিরুদ্ধাচারিরা একেবারে নষ্ট

ধার্ম্মিকাণাং পরিত্রাণং পরমেশেন সেৎস্যতি। ৩৯
বিপৎকালে স এবাস্তি দৃঢ়স্তেষাং সমাশ্রয়ঃ ॥
উপকুর্ব্বন্ পরেশস্তান্ পরিরক্ষিষ্যতি ধ্রুবং। ৪০
রক্ষিত্বা দুষ্টলোকেভ্যো স পরিত্রাস্যতে তান্।
[illegible] ॥

৩৮ অষ্টত্রিংশং গীতং।

পাপকারণাৎ শোচনং দুঃখনিমিত্তং বিলপনঞ্চ।

দায়ূদা কৃতং স্মরণার্থকং ধর্ম্মগীতং।

পরমেশ স্বকোপেন ভর্ৎসনং মম মা কুরু। ১
স্বীয়প্রচণ্ডরোষেণ দণ্ডনং ন বিধেহি মে ॥
যতোঽহং তে শরৈর্বিদ্ধস্ত্বৎকরো মম ভারবৎ ॥ ২
নাস্তি স্বাস্থ্যং মমাঙ্গেষু ত্বদীয়ামর্ষকারণাৎ। ৩
নাস্তি শান্তি র্মদস্থ্নাং বা মামকীনাঘকারণাৎ ॥

হইবে, এবং দুষ্টদের আশা উচ্ছিন্ন হইবে। ধার্ম্মিকদের পরিত্রাণ ৩৯
পরমেশ্বরহইতে হইবে, তিনি বিপদ্কালে তাহাদের বলস্বরূপ।
পরমেশ্বর তাহাদের উপকার করিয়া রক্ষা করিবেন; তাহারা তাঁহার ৪০
শরণাগত, এই প্রযুক্ত তিনি দুষ্টদের হস্তহইতে তাহাদিগকে
উদ্ধার করিয়া পরিত্রাণ করিবেন।

৩৮ গীত।

১ পাপের জন্যে শোক, ১১ ও দুঃখের জন্যে বিলাপ।

দায়ূদের কৃত স্মরণার্থক ধর্ম্মগীত।

হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে আমাকে অনুযোগ করিও না, এবং ১
রোষেতে আমাকে শাস্তি দিও না। কেননা তোমার তীর আ- ২
মাতে বিদ্ধ আছে, ও আমার উপরে তোমার হস্ত ভারী
আছে। তোমার কোপদ্বারা আমার মাংসে কিছু স্বাস্থ্য নাই, ৩
এবং আমার পাপ প্রযুক্ত আমার অস্থির কিছুই শান্তি নাই।

৪ বন্যাস্বেবাপরাধৈ র্মে মস্তকং সমতিপ্লুতং।
বিবোঢুং নহি শক্যন্তে যস্মা তে গুরুভারবৎ ॥
৫ নিজমৌর্খ্যাত দুর্গন্ধা বিগলন্তি ব্রণা মম ॥
৬ উদ্বিগ্নোহতীব নিম্নোহহং শোচন্ সর্ব্বদিনং স্থিতঃ ॥
৭ পূর্ণা শোথেন মে শ্রোণী স্বাস্থ্যং নাস্তি তনৌ মম ॥
৮ বিষণ্ণোহতীব চূর্ণোহহম্ অন্তঃক্ষোভেন রোদিমি ॥
৯ প্রভো কৃৎস্না মমাকাঙ্ক্ষা বিদ্যতে তব সম্মুখে।
মামকীনমনস্তাপস্তুভ্যং চান্তর্হিতো নহি ॥
১০ হৃৎকম্পোনাহমূচ্ছ্বাসী বর্জ্জিতঃ স্ববলেন চ।
মম নেত্রদ্বয়স্যাপি তেজঃ সন্তিষ্ঠতে নহি ॥
১১ পৃথক্ তিষ্ঠন্তি মৎক্লেশাৎ স্নেহিনো বান্ধবশ্চ মে।
মামকীনান্তরজ্ঞাশ্চ তিষ্ঠন্তি দূরবর্ত্তিনঃ ॥
১২ মৎপ্রাণান মৃগয়ন্তে য উন্মাথং যোজয়ন্তি তে।

---

৪ আমার অপরাধ সকল তরঙ্গের ন্যায় মস্তক উল্লঙ্ঘন করিতেছে, এবং আমার শক্তি অপেক্ষা ভারি বোঝার ন্যায় হইতেছে।
৫ এবং আমার অজ্ঞানতার কর্ম্ম প্রযুক্ত আমার ক্ষত সকল দুর্গন্ধ
৬ ও গলিত হইতেছে। এবং আমি উদ্বিগ্ন হইয়া অত্যন্ত অধোমুখ
৭ হইতেছি, ও সমস্ত দিন শোকান্বিত হইতেছি। আমার কটিদেশ জ্বালাতে দগ্ধ হইতেছে, ও আমার মাংসেতে কিছুমাত্র স্বাস্থ্য নাই।
৮ আমি শক্তিহীন ও অতি ক্ষীণ হইতেছি, ও মনের ব্যাকুলতাতে
৯ কাতরোক্তি করিতেছি। হে প্রভো, তুমি আমার মনের বাঞ্ছা সকল
১০ জ্ঞাত আছ, ও আমার কাতরোক্তি তোমার অগোচর নয়। আমার হৃদয় দুপ্২ করিতেছে, এবং শক্তি আমাকে ত্যাগ করিয়াছে, এবং আমার চক্ষুর তেজও আমাহইতে পৃথক্ হইয়াছে।
১১ আমার প্রিয় লোক ও বন্ধুগণ আমার বিপদহইতে পৃথক্
১২ থাকে, এবং জ্ঞাতিবর্গ দূরে দণ্ডায়মান থাকে। এবং যাহারা আমার প্রাণের অন্বেষণ করে, তাহারা ফাঁদ পাতে; ও যাহারা আমার অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহারা দুষ্ট কথা কহিয়া সমস্ত

মমানিষ্টার্থিনো লোকাঃ প্রভাষন্তে চ দুষ্টতাং ।
কৃৎস্নমেব দিনং তে চ চিন্তয়ন্তি প্রবঞ্চনাং ॥
কিন্ত্বহং ন শৃণোম্যাসি বধিরো মানবো যথা । ১৩
কণ্ঠবদ্ধস্য মূকস্য বদনঞ্চ ভবাম্যহং ॥
যেন ন শ্রূয়তে যস্য মুখঞ্চোত্তরবর্জ্জিতং । ১৪
তাদৃশস্য মনুষ্যস্য তুল্যতাং প্রাপ্তবানহং ॥
যতো হেতোঃ প্রতীক্ষেঽহং ত্বামুদ্দিশ্য পরেশ্বর । ১৫
উত্তরং হি প্রদাতব্যং ত্বয়া প্রভো মদীশ্বর ॥
যতোঽহং বচ্মি মে নাশাৎ ত আনন্দিতুমুদ্যতাঃ । ১৬
মৎপাদস্খলনাজ্জাতা মাং প্রতি দর্পকারিণঃ ॥
পতনে তু নিযুক্তোঽহং ব্যথা মেঽভিমুখা সদা ॥ ১৭
স্বীকরোমি নিজং দোষমুদ্বিজে চ স্বপাপতঃ ॥ ১৮
মদ্বিপক্ষাস্তু জীবন্তি বলবন্তশ্চ সন্তি তে । ১৯
যে বিদ্বিষন্তি মাং মিথ্যা তে জাতা বহুসংখ্যকাঃ ॥
যে হিতস্যৈব শোধার্থম্ অহিতাচরণে রতাঃ । ২০

দিন কুমন্ত্রণা চিন্তা করে। কিন্তু আমি বধিরের ন্যায় কোন কথা ১৩
শুনি না, ও মুখবদ্ধ বোবার সদৃশ থাকি। যে জন শুনিতে পা- ১৪
না, ও বাদানুবাদের কথা মুখে আনে না, তাহার তুল্য [illegible]।
হে পরমেশ্বর, আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি; হে প্রভো, ১৫
হে আমার ঈশ্বর, তুমি আমাকে উত্তর দিবা। আমি বিনয় করি, ১৬
তাহাদিগকে আমার বিপক্ষে আনন্দিত হইতে দিও না; আমার
চরণ টলিলে তাহারা আমার বিপক্ষে দর্প করিবে। আমি পত- ১৭
নোন্মুখ হই, ও আমার ব্যথা সর্ব্বদা আমার গোচরে থাকে।
আমি আপন পাপ স্বীকার করিতেছি, ও অপরাধের নিমিত্তে ১৮
মনস্তাপ পাইতেছি। কিন্তু আমার শত্রুগণ প্রবল ও বলবান, ১৯
ও অনেকে আমাকে অকারণে ঘৃণা করে। এবং উপকারের পরি- ২০
শোধে অপকার করে, এবং আমি সৎকর্ম্মের অনুগামী, এই

মম ধর্ম্মানুগামিত্বাদ্ অরিণো মম সন্তি তে॥
২১ মা বিধেহি পরিত্যাগং মম হে পরমেশ্বর।
হে মদীশ্বর মত্তস্ত্বং দূরবর্ত্তী ন তিষ্ঠ মা॥
২২ ত্বং ত্বরস্বোপকর্ত্তুং মাং হে মত্রাণকর প্রভো॥

---

৩৯ ঊনচত্বারিংশং গীতং।

১ মানুষাণাম্ অসারত্বং ৭ দায়ূদঃ প্রার্থনা চ।

যিদূথুনবর্গীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো গীতং।

১ ময়োক্তং সাবধানোঽহং ভবিষ্যামি স্ববর্ত্মসু।
স্বকীয়জিহ্বয়া পাপং নৈব কারিষ্যতে ময়া॥
যাবৎকালং দুরাত্মা চ মৎপ্রত্যক্ষোঽবতিষ্ঠতে।
তাবৎকালং খলীনেন সংরোৎস্যামি নিজং মুখং॥
২ নীরবো মৌনভাবেন ব্যরমং ক্ষেমতোঽপ্যহং।
মামকীনা মনঃপীড়া তদানীং সমবর্দ্ধত॥
৩ অত্যাপসীন্মেঽন্তরে চিত্তম্ অপরং ময়ি চিন্তনং।

---

২১ কারণ আমার শত্রুতা করে। হে পরমেশ্বর, আমাকে ত্যাগ
২২ করিও না; হে আমার ঈশ্বর, আমাহইতে দূরে থাকিও না। হে
আমার পরিত্রাণের প্রভো, আমার উপকার করিতে সত্বর হও।

৩৯ গীত।

১ মানুষের অসারতা, ৭ ও দায়ূদের প্রার্থনা।

যিদূথূনের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের
ধর্ম্মগীত।

১ 'আমি আপন তাবৎ পথে সাবধান হইয়া চলিব; জিহ্বাদ্বারা
পাপ করিব না: দুষ্ট লোক যাবৎ আমার নিকটে থাকিবে,
তাবৎ আমি বল্‌গাদ্বারা মুখ বন্ধ করিয়া রাখিব,' এই কথা কহি-
২ য়াছিলাম। আমি বোবার ন্যায় নীরব হইয়া সৎকথাহইতেও
৩ নিবৃত্ত হইয়া থাকিলাম; কিন্তু তাহাতে আমার শোক উথলিল,

দুর্বতি প্রাজ্বলৎ বহ্নি র্জিহ্বয়া ব্যাহরন্নহ ।।
মদীয়জীবনস্যান্তং মাং জ্ঞাপয় পরেশ্বর । ৪
মামকীনদিনানাং যন্মানং জ্ঞাপয় তচ্চ মাং ।
অহং কতি ক্ষণস্থায়ী তময়া জ্ঞোৎস্যতে তদা ।।
পশ্য বিতস্তিমানানি ব্যদধাস্তং দিনানি মে । ৫
মামকীনং যদায়ুস্তৎ তব সাক্ষাদবস্তুবৎ ।
স্থা অসারত্বমাত্রো হি সর্বমর্ত্ত্যো ব্যবস্থিতঃ ।। সেলা ।।
ছায়াবদেব বীরোঽপি বিদধাতি গমাগমৌ । ৬
সর্বে শ্রাম্যত্যসারার্থং সঞ্চিনোতি ধনান্যসৌ ।
কেন তানি তু লপ্স্যন্তে তন্ন শক্নোতি বেদিতুং ।।
অধুনা কিং প্রতীক্ষেঽহং মদীয়াশা ত্বয়ি প্রভো ।। ৭
মামকীনাপরাধেভ্যঃ সর্বেভ্যঃ পরিরক্ষ মাং । ৮
অজ্ঞানস্য মনুষ্যস্য মাং ন নিন্দাস্পদং কুরু ।।
মূকোঽস্মি রুদ্ধবক্ত্রোঽহং যতোঽকারি ত্বয়ৈব তৎ ।। ৯

ও ভাবিতে২ আন্তরিক অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে আমার মন উত্তপ্ত হইল; তখন আমি জিহ্বাতে এই কথা কহিলাম; হে পরমে- ৪ শ্বর, আমার মরণসময় ও আয়ুর পরিমাণ আমাকে জ্ঞাত কর, তাহাতে আমি কেমন অল্পস্থায়ী তাহা জানিতে পারিব। দেখ, ৫ তুমি আমার জীবনকাল বিষত পরিমিত করিয়াছ, ও আমার আয়ু তোমার দৃষ্টিতে নামমাত্র; প্রত্যেক মনুষ্য আপন উত্তম অবস্থাতেও নিতান্ত অসার। সেলা। প্রত্যেক মনুষ্যই ছায়ার ৬ ন্যায় গমনাগমন করে, ও অসারের নিমিত্তে ব্যস্ত থাকে; সে ধন সঞ্চয় করে, কিন্তু কে তাহা ভোগ করিবে তাহা জানে না।

হে প্রভো, সম্প্রতি আমি কাহার অপেক্ষা করি? তোমাতেই ৭ আমার প্রত্যাশা আছে। আমার সমস্ত অপরাধহইতে আ- ৮ মাকে নিস্তার কর, অজ্ঞান লোকের নিন্দাস্পদ হইতে দিও না। এ তোমার কর্ম্ম; এই কারণ আমি নীরব হইলাম, একটি ৯

১০ মত্তো দূরয় তে দণ্ডং ক্ষীয়ে হস্তাঘাততঃ ॥

১১ অপরাধান্মনুষ্যং চেৎ ত্বং দণ্ডয়সি ভর্ৎসয়ন্।
কীটৈরিব ত্বয়া তস্য শুভ্রতানীং বিশীর্য্যতে।
আ নিতান্তমসারা হি সকলাঃ সন্তি মানবাঃ ॥ সেলা।

১২ পরেশ শৃণু মে বাচঞ্চ খেদোক্তিং মে নিশাময়।
মা ভূর্মেঽশ্রুষু মৌনী ত্বং যতোঽহং ত্বদ্গৃহেঽতিথিঃ।
প্রবাসী চাস্মি সর্ব্বে মে পূর্ব্বজাঃ পিতরো যথা॥

১৩ মত্তো বিরম তেনাহং ক্ষণং প্রাপ্নোমি সান্ত্বনাং।
পশ্চাৎ স্থানান্তরং গত্বা তিরোধানং ব্রজামি চ।

---

৪০ চত্বারিংশং গীতং।

১ ঈশ্বরীয়দয়ায়া বর্ণনং ৬ খ্রীষ্টস্য পুণ্যবাক্যং ১৩ প্রার্থনা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য প্রতীক্ষ্যেঽহমতীচ্ছয়া।

---

১০ কথাও কহিব না। আমাহইতে আপন দণ্ড দূর কর, তোমার ১১ করাঘাতে আমি ক্ষীণ হইতেছি। তুমি যখন অপরাধ প্রযুক্ত কোন মনুষ্যকে অনুযোগ করিয়া শাস্তি দেও, তৎকালে কীটের ন্যায় তাহার সৌন্দর্য্যের নাশ কর; প্রত্যেক মনুষ্য অসারমাত্র। ১২ সেলা। হে পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন, ও আমার কাতরোক্তিতে কর্ণ দেও, আমার অশ্রুপাত দেখিয়া নীরব হইও না; কেননা তোমার নিকটে আমি অতিথি ও আমার তাবৎ পূর্ব্বপুরুষের ১৩ ন্যায় প্রবাসী আছি। আমাকে ছাড়, এবং আমার যাত্রা করণের ও অন্তর্হিত হওনের পূর্ব্বে আমাকে সান্ত্বনা পাইতে দেও।

৪০ গীত।

১ ঈশ্বরের দয়ার বর্ণনা, ৬ ও খ্রীষ্টের পুণ্যের বাক্য, ১৩ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ আমি পরমেশ্বরের অপেক্ষায় থাকিলে তিনি আমার প্রতি মনো-

ততঃ কৃতাবধানঃ স খেদোক্তিং শ্রুতবান্ মম ॥

কৃপাক্ষোদ্ধৃত্য মাং ঘোরাৎ কর্দ্দমাচ্চ গভীরগাৎ। ২

মৎপাদৌ স্থাপয়ন্ শৈলে মদ্গতিং কৃতবান্ দৃঢ়াং ॥

মদ্বাচ্যেঽর্পয়দেবাং গীতিমস্মদীশ্বরবন্দনাং। ৩

বহবো বীক্ষ্য তদ্ভীতাঃ শ্রদ্ধাস্যন্তি পরেশ্বরং ॥

ধন্যঃ সোঽস্তি মনুষ্যো যঃ পরেশং শরণং গতঃ। ৪

অহংযুক্তেভ্য্ মৃষামার্গে ভ্রমদ্ভ্যশ্চ পরাঙ্মুখঃ ॥

পরমেশ্বর মৎস্বামিন্ অস্মদর্থং ত্বয়া কৃতাঃ। ৫

চিত্রক্রিয়াশ্চ চিন্তাশ্চ বিদ্যন্তে বহুসংখ্যকাঃ ॥

ত্বৎসাক্ষাদ্রচনাং তাসাং কর্ত্তুং কোঽপি ন পারকঃ।

তাঃ প্রশংসিতুমাখ্যাতুঞ্চাহমারব্ধবান্ যদা।

তদানীং গণনা তাসাম্ অভবৎসংখ্যাতিগা ॥

নৈচ্ছস্ত্বং বলিনৈবেদ্যে কর্ণৌ মে ছিদ্রিতৌ ত্বয়া। ৬

হোমো বলিশ্চ পাপঘ্নস্ত্বয়া ন সম্প্রযাচিতৌ ॥

যোগ করিয়া আমার প্রার্থনা শুনিলেন; এবং ভয়ানক গর্ত্ত ও ২
পঙ্কের হ্রদহইতে আমাকে তুলিলেন, ও পর্ব্বতের উপরে আ-
মার চরণ রাখিয়া গতিশক্তি দিলেন; এবং এক নূতন গীত ৩
অর্থাৎ আমাদের ঈশ্বরের প্রশংসা আমার মুখে দিলেন; ইহা
দেখিয়া অনেকে ভীত হইয়া পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করিবে।
অহঙ্কারি ও মিথ্যা পথে ভ্রমণকারি লোকদের প্রতি না ফিরিয়া ৪
যে জন পরমেশ্বরকে আশ্রয় করে, সেই ধন্য। হে আমার ৫
প্রভো পরমেশ্বর, তুমি আমাদের জন্যে অনেক আশ্চর্য্য ক্রিয়া
ও সঙ্কল্প করিয়াছ; তোমার নিকটে তাহা গণনা করা যায় না,
প্রত্যেকের নাম কহিতে ও প্রকাশ করিতে গেলে অসংখ্যেয় হয়।
তুমি বলিদান ও নৈবেদ্য না চাহিয়া আমার কর্ণ ছিদ্রিত ৬
করিয়াছ; এবং তুমি হোম ও পাপার্থক বলিদান প্রয়াস কর

৭ তদাবীত্থং ময়াবাদি পশ্য কুর্ব্বেঽহমাগমং।
ধর্ম্মগ্রন্থস্য সর্গে মে বিদ্যতে লিখিতা কথা ॥
৮ মদীশ ত্বদভীষ্টস্য সাধনং মম নন্দকং।
মদীয়চেতসো মধ্যে ত্বচ্ছাস্ত্রঞ্চাবতিষ্ঠতে ॥
৯ ময়া মহাসমাজমধ্যে ধর্ম্মবার্ত্তা বিঘুষ্যতে।
পশ্যাহং নাপি রুদ্ধোষ্ঠস্তৎ ত্বং বেৎসি পরেশ্বর ॥
১০ ময়া ত্বদীয়ধর্ম্মশ্চ চিত্তে ছাদিতো নহি।
বিশ্বাস্যত্বপরিত্রাণে তব বিজ্ঞাপিতে ময়া।
নাপহ্নুতে মহাসঙ্ঘে করুণাসত্যতে তব ॥
১১ পরমেশ ত্বয়া মত্তঃ স্বীয়স্নেহো ন রুধ্যতাং।
তব কারুণ্যসত্যত্বে নিত্যং মাং পরিরক্ষতাং ॥
১২ যতোঽসঙ্খ্যানি দুঃখানি মাং বেষ্টন্তে সমন্ততঃ।
স্বদোষৈরহমাক্রান্তো ন শক্নোম্যূর্দ্ধমীক্ষিতুং।
তেঽধিকা মূর্দ্ধজেভ্যো মে হীনচেতাশ্চ তৈরহং ॥

---

৭ না; অতএব আমি কহিলাম, দেখ, আমি আসিতেছি; ধর্ম্মগ্রন্থে
৮ আমার বিষয়ে লিখিত আছে। হে ঈশ্বর, তোমার বাসনা পূর্ণ
করিতে আমার সন্তোষ আছে, তোমার শাস্ত্র আমার অন্তঃ-
৯ করণের মধ্যে থাকে। আমি মহামণ্ডলীতে ধর্ম্ম প্রকাশ করি,
এবং হে পরমেশ্বর, দেখ, আমি আপন ওষ্ঠাধর বদ্ধ করি না,
১০ ইহা তুমি জ্ঞাত আছ। আমি মনের মধ্যে তোমার ধর্ম্ম গোপন
করিয়া রাখি না, তোমার সত্যতা ও তোমার কৃত পরিত্রাণ
সর্ব্বত্র প্রকাশ করিয়া থাকি, তোমার অনুগ্রহ ও যথার্থতা
১১ মহামণ্ডলীতেও গুপ্ত রাখি না। হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি
তোমার কৃপাকে বদ্ধ করিও না; তোমার অনুগ্রহ ও যথার্থতা-
১২ দ্বারা সর্ব্বদা আমার রক্ষা হউক। অসংখ্যেয় বিপদ্ আমাকে
ঘেরে, ও আমার তাবৎ অপরাধ আমাকে ধরে, আমি ঊর্দ্ধ-

পরিত্রাণং বিধাতুং মে ক প্রসীদ পরেশ্বর। ১৩
মামকীনোপকারার্থং ত্বং ত্বরস্ব পরেশ্বর ॥
মৎপ্রাণান্ মৃগয়ন্তে যে তৎসংহারং চিকীর্ষবঃ। ১৪
লজ্জান্বিতা বিবর্ণাশ্চ সর্ব্ব এব ভবন্তু তে।
ব্রীড়িতাশ্চ পরাবৃত্তা মদনিষ্টপ্রিয়া জনাঃ ॥
যে মাং বদন্তি হাহেতি তে স্তব্ধা স্বলজ্জয়া ॥ ১৫
সর্ব্বে ত্বদর্থিনস্তুষ্টা আনন্দন্তূল্লসন্তু চ। ১৬
ত্বত্ত্রাণমোদিনো নিত্যং ব্রূয়ুঃ পরেশ্বরো জয়ী ॥
অহং দুঃখী দরিদ্রশ্চ কিন্তু মাং মন্যতে প্রভুঃ। ১৭
ত্বং মে রক্ষী সহায়শ্চ ন চিরায় মদীশ্বর ॥

দৃষ্টি করিতে পারি না; আমার মস্তকের কেশ অপেক্ষাও তাহা অধিক; অতএব আমার মনশ্চেতনা আমাকে ত্যাগ করিতেছে।

হে পরমেশ্বর, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে উদ্ধার কর; হে ১৩ পরমেশ্বর, ত্বরায় আমার উপকার কর। যাহারা আমার প্রাণকে ১৪ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, তাহারা একেবারে লজ্জিত ও অপ্রতিভ হউক; ও যাহারা আমার বিপদে আনন্দ করে, তাহারা পরাঙ্মুখ ও বিনম্র হউক। এবং যাহারা হাঃ বলিয়া আমাকে বিদ্রূপ ১৫ করে, তাহারা আপনাদের লজ্জা প্রযুক্ত স্তব্ধ হউক। কিন্তু ১৬ তোমার চেষ্টাকারি সকলে তোমাতে আনন্দিত ও উল্লাসিত হউক, এবং যাহারা তোমার কৃত পরিত্রাণে প্রেম করে, তাহারা সর্ব্বদা এ কথা কহুক, পরমেশ্বর মহামহিমান্বিত হউন। আমি ১৭ দুঃখী ও দরিদ্র, কিন্তু প্রভু আমার বিষয়ে চিন্তা করেন; তুমি আমার উপকারী ও রক্ষাকর্ত্তা; হে আমার ঈশ্বর, বিলম্ব করিও না।

৪১ সংখ্যকং গীতং।

১ দয়ালুলোকস্য ধন্যত্বং ৪ বিশ্বাসঘাতকতা বিষয়ে [illegible]

বিলাপঃ ১০ প্রার্থনা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ যো দীনং প্রতি সদ্ভাবো ধন্য এব স মানবঃ।
দুর্দ্দিনে পরমেশেন তস্যোদ্ধারো বিধাস্যতে॥
২ রক্ষিত্বা পরমেশেন জীবিতঃ স চ নীবৃতি।
সুখং প্রাপ্স্যতি শত্রূণাং স্বেচ্ছায়াং ন সমর্পিতঃ॥
৩ পরেশো ব্যাধিশয্যায়াং স্বয়ং তং ধারয়িষ্যতি।
রোগিণস্তস্য কৃৎস্নাঞ্চ শয্যাং সজ্জীকরিষ্যতি॥
৪ ময়োক্তং পরমেশ ত্বং করুণাং কুরু মাং প্রতি।
স্বস্থং কুরু মমাত্মানং যতস্ত্বাং প্রতি দোষ্যহং॥
৫ মামুদ্দিশ্য কুভাবেন ভাষন্তে মম বৈরিণঃ।

---

৪১ গীত।

১ দয়ালু লোকের ধন্যতা, ৪ ও বিশ্বাসঘাতকতা বিষয়ে বিলাপ, ১০ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ যে জন দীনহীনের সহিত সদ্ব্যবহার করে সে ধন্য, বিপদকালে ২ পরমেশ্বর তাহাকে রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর তাহাকে বাঁচাইয়া প্রতিপালন করিবেন, ও দেশে সুখী করিবেন, এবং শত্রুগণের ৩ ইচ্ছাতে তাহাকে সমর্পণ করিবেন না। পরমেশ্বর ব্যাধিশয্যার উপরে তাহাকে সবল করিবেন, ও রোগেতে তাহার তাবৎ শয্যা প্রস্তুত করিবেন।

৪ আমি কহিলাম, হে পরমেশ্বর, তুমি করুণা করিয়া আমার মনকে সুস্থ কর, কেননা আমি তোমার বিরুদ্ধে অপরাধ ৫ করিলাম। আমার শত্রু আমার বিষয়ে এই২ রূপ দুষ্ট কথা কহে, 'সে কবে মরিবে? ও কত দিনে তাহার নাম লুপ্ত হই-

কদায়ং ত্যক্ষ্যতি প্রাণান্ অস্য নাম চ নংক্ষ্যতি ॥
স চেন্মাং দ্রষ্টুমায়াতি তদা মাং সান্ত্বয়ন্ মৃষা। ৬
সঞ্চিনোত্যহিতং চিত্তে বহির্গত্বা চ ভাষতে ॥
মিথো মে দ্বেষিণঃ সর্বে মাং নিন্দন্তি জনান্তিকং। ৭
মদ্বিরুদ্ধঞ্চ কুর্বন্তি মদনিষ্টায় কল্পনাং ॥
কুকর্মাসজ্জতেঽমুষ্মিন্ অসৌ যচ্ছয়নং গতঃ। ৮
তস্মাৎ পুনঃ সমুত্থাতুং কর্হিচিন্নহি শক্ষ্যতি ॥
মিত্রং বিশ্বাসপাত্রং মে মৎপূপাশী চ যো নরঃ। ৯
সোঽপি মৎপ্রাতিকূল্যেন পার্ষ্ণিক্ষেপং করোতি হি ॥
অতো হে পরমেশ ত্বং করুণাং কুরু মাং প্রতি। ১০
মামুত্থাপয় তেনৈব তেভ্যো দাস্যাম্যহং ফলং ॥
মদ্দ্বেষী মদ্বিরুদ্ধং ন জয়নাদং করিষ্যতি। ১১
অনেনাহং বিজানামি ত্বত্তুষ্টির্ময়ি বর্ত্ততে ॥
মদীয়শুদ্ধতাহেতো র্ধারয়িষ্যতি মাং ভবান্। ১২

বে?' সে যদি আমাকে দেখিতে আইসে, তবে মিথ্যা কহিতে২ ৬ মনের মধ্যে দুষ্টতা সঞ্চয় করে, পরে বাহিরে গিয়া তাহা প্রকাশ করে। আমার ঘৃণাকারিগণ পরস্পর কাণাকাণি করিয়া আ[illegible]র ৭ বিরুদ্ধে সর্ব্বদা এমত মন্দ চিন্তা করে, 'দুষ্টতার ফল তা[illegible]তে ৮ ফলিতেছে; সে শয্যাগত হইল, পুনর্ব্বার উঠিতে পারিবে না।' আমার সুহৃৎ, যাহাতে প্রত্যাশা রাখিতাম, ও যে আমার ৯ রুটী আহার করিত, সেও আমার বিরুদ্ধে পাদমূল উঠায়।

হে পরমেশ্বর, তুমি দয়া করিয়া আমাকে উত্থাপন কর, আমি ১০ তাহাদিগকে ইহার প্রতিফল দিব। আমার শত্রু জয় করে নাই, ১১ ইহাতে আমি জানি তুমি আমাতে সন্তুষ্ট আছ। তুমি আমার ১২ সারল্যে আমাকে রক্ষা করিবা, ও সর্ব্বদা আপন সাক্ষাতে আমাকে স্থান দিবা।

সদাকালং ভবৎনাকালাৎ নশ্যাপরিবর্ত্তি ॥

১৩ ইস্রায়েলঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরোঽনন্তকালং যাবৎ সদা
ধন্যো ভূয়াৎ। তথাস্তু। তথাস্তু ॥

---

৪২ দ্বিচত্বারিংশৎ গীতং।

১ পরমেশ্বরস্য মন্দিরাৎ দূরীভবনাৎ দায়ূদো দুঃখং ৬ তৎসমীপং পুনর্গন্তুং তস্যেচ্ছা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহীয়বংশস্যোপদেশগীতং।

১ তোয়স্রোতাংসি সম্প্রাপ্তুং মৃগী চাকাংক্ষ্যতে যথা।
ঈশ্বর ত্বাং মদীয়াত্মা প্রাপ্তুং চাকাংক্ষ্যতে তথা ॥

২ ঈশার্থং মে মনস্তৃষ্ণক্ লিপ্সতেঽমরমীশ্বরং।
আগত্যেশ্বরপ্রত্যক্ষম্ উপস্থাস্যাম্যহং কদা ॥

৩ জায়তে মম নেত্রাম্বু দেহযাত্রা দিবানিশং।
যৎ পৃচ্ছ্যো হ্যহং সদা লোকৈরীশস্তে কুত্র বিদ্যতে ॥

---

১৩ ইস্রায়েলের প্রভু পরমেশ্বর, আদ্যোপান্ত পর্য্যন্ত ধন্য হউন্। আমেন, আমেন।

৪২ গীত।

১ পরমেশ্বরের মন্দিরহইতে দূর হওয়াতে দায়ূদের দুঃখ, ৬ ও তাহার কাছে ফিরিতে তাহার ইচ্ছা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের
উপদেশগীত।

১ হরিণ যেমন জলস্রোতের আকাঙ্ক্ষা করে, হে ঈশ্বর, আমার
২ প্রাণ তদ্রূপ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে। ঈশ্বরের নিমিত্তে, অর্থাৎ অমর ঈশ্বরের কারণ আমার প্রাণ তৃষ্ণার্ত্ত হইতেছে;
৩ আমি কখন আসিয়া ঈশ্বরের সাক্ষাতে উপস্থিত হইব? লোকেরা সর্ব্বদা আমাকে বলে, তোমার ঈশ্বর কোথায়? এই কথা

মমৈতৎ স্মরতোঽন্তঃস্থং নিজচিত্তং বিলীয়তে। ৪
যতোঽহং জনযাত্রায়া অগ্রু ঈশস্য মন্দিরং।
হর্ষস্তুতিরবৈর্যাতঃ পার্বণির্নিবহৈঃ সহ॥
কুতঃ সীদসি মচ্চিত্ত ক্ষোভসে চ মদন্তরে। ৫
প্রতীক্ষস্বেশ্বরং যস্মাৎ স ময়া স্তোষ্যতে পুনঃ।
স্তোষ্যতে চ পরিত্রাণং তদীয়াননমণ্ডলং॥
হে মদীশ্বর মচ্চিত্তম্ অবসীদতি মেঽন্তরে। ৬
ততোঽহং সংস্মরামি ত্বাম্ অত্র যর্দ্দননীবৃতি।
হর্ম্মোণাখ্যেষু শৈলেষু মিৎসিয়ারে চ ভূধরে॥
ত্বদীয়স্রোতসাং শব্দাদ্ অব্ধিরাহূয়তেঽব্ধিনা। ৭
সকলৈস্তব কল্লোলৈস্তরঙ্গৈশ্চাহমাপ্লুতঃ॥
মৎসেবায়ৈ পরেশেন স্বকৃপাদেক্ষ্যতে দিবা। ৮
স্থাস্যতি ক্ষণদায়াঞ্চ গীতির্মে সহবর্ত্তিনী।
মহ্যং জীবনদাতারং চেশ্বরং প্রতি প্রার্থনা॥

প্রযুক্ত আমি দিবারাত্রি অশ্রুজল পান করিতেছি। তাহা মনে ৪
করিলে আমার হৃদয় গলিত হয়, কেননা আমি লোকারণ্যের
অগ্রে চলিয়া পর্ব্বপালনকারি জনতার সহিত জয় ও প্রশংসা-
ধ্বনি করিতে২ ঈশ্বরের মন্দিরে গমন করিতাম। হে আমার ৫
মন, তুমি কেন শোকার্ত্ত হও? ও আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল
হও? ঈশ্বরের অপেক্ষা কর; তাঁহার শ্রীমুখ আমার পরিত্রাণ-
জনক, আমি এখনও তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

হে আমার ঈশ্বর, আমার প্রাণ আমার অন্তরে শোকাকুল ৬
হইতেছে; অতএব আমি যর্দ্দন্ ও হর্ম্মোণ্ দেশে ও মিৎসিয়র্
পর্ব্বতে তোমাকে স্মরণ করিতেছি। তোমার ঝোরাসমূহের শব্দ- ৭
দ্বারা এক গভীর জল অন্য গভীর জলকে আহ্বান করিতেছে,
ও তোমার তরঙ্গ ও প্রবল ঢেউ সকল আমার উপর দিয়া যা-
ইতেছে। তথাপি পরমেশ্বরের আজ্ঞাতে দিবসে তাঁহার অনুগ্রহ ৮

৯ ঈশং বক্ষ্যামি মচ্ছৈল কুতোঽহং বিস্মৃতস্ত্বয়া।
কুতো ভ্রাম্যামি শোকার্ত্তঃ শত্রো দৌরাত্ম্যকারণাৎ॥
১০ মদস্থিব্যাপিমারীব নিন্দা মে বিপক্ষৈরিতি।
সর্ব্বদা ভাষমাণৈর্যাম্ ঈশস্তে কুত্র বিদ্যতে॥
১১ কুতঃ সীদসি মচ্চিত্ত ক্ষোভসে চ মদন্তরে।
প্রতীক্ষস্বেশ্বরং যস্মাৎ স ময়া স্তোষ্যতে পুনঃ।
মামকীনস্য বক্ত্রস্য ত্রাণকর্ত্তা মদীশ্বরঃ॥

---

৪৩ ত্রিচত্বারিংশং গীতং।

পরমেশ্বরীয়ং মন্দিরং প্রতি পরিবর্ত্তনকালে আনন্দপূর্ব্বকম্ ঈশ্বরমারাধয়িতুং দায়ূদো মানসং।

১ বিধেহীশ বিচারং মে মদর্থক্ষোত্তরং বদন্।
বাদিভ্যো ধর্ম্মহীনেভ্যো জনেভ্যঃ পরিরক্ষ মাং।
ধূর্ত্তাদ্ অন্যায়শীলাচ্চ মানবাম্মাং সমুদ্ধর॥

ও রাত্রিতে তাঁহার প্রশংসাগীত এবং জীবনদাতা ঈশ্বরের কাছে
৯ প্রার্থনা আমার সহচর হইবে। আমি আপন পর্ব্বতস্বরূপ ঈশ্বরের কাছে এই কথা বলিব, তুমি কেন আমাকে বিস্মৃত হইতেছ? আমি কেন শত্রুনিন্দাপ্রযুক্ত শোকান্বিত হইয়া ভ্রমণ করিতেছি?
১০ আর 'তোমার ঈশ্বর কোথায়?' এই অপমানের কথাদ্বারা আমার বৈরিগণ সমস্ত দিন অস্থিভঙ্গের ন্যায় আমাকে বেদনা
১১ দিতেছে। হে আমার মন, তুমি কেন শোকার্ত্ত হও? ও আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল হও? ঈশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি আমার মুখের প্রসন্নতাজনক ও আমার ঈশ্বর, আমি এখনও তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

৪৩ গীত।

পরমেশ্বরের মন্দিরের প্রতি ফিরিবার সময়ে আনন্দপূর্ব্বক ঈশ্বরের আরাধনা করিতে দায়ূদের মানস।

১ হে ঈশ্বর, আমার বিচার কর, ও অধার্ম্মিক জাতির সহিত আমার বিবাদ নিষ্পত্তি কর, এবং প্রবঞ্চক ও পাপিষ্ঠ মনুষ্য হইতে আমাকে

ঈশো মদ্দুর্গরূপস্ত্বং কিমর্থং মাং বিগর্হসে। ২
কুতো ভ্রাম্যামি শোকার্ত্তঃ শত্রো দৌরাত্ম্যকারণাৎ॥
ত্বদীপ্তিসত্যস্তে প্রেষ্য তাভ্যাং মাং বর্ত্ম দর্শয়। ৩
তে মাং ত্বৎপুণ্যশৈলঞ্চ ত্বদাবাসাংশ্চ নেষ্যতঃ॥
ঈশস্য বেদিমীশঞ্চ মে হর্ষোল্লাসদং তদা। ৪
প্রাপ্যাহং বীণয়া স্তোষ্য ঈশ্বর ত্বাং মদীশ্বরং॥
কুতঃ সীদসি মচ্চিত্ত ক্ষোভসে চ মদন্তরে। ৫
প্রতীক্ষস্বেশ্বরং যস্মাৎ স ময়া স্তোষ্যতে পুনঃ।
মামকীনস্য বক্ত্রস্য ত্রাণকর্ত্তা মদীশ্বরঃ॥

---

৪৪ চতুশ্চত্বারিংশং গীতং।

১ সমাজস্য বিলাপঃ ২০ প্রার্থনা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহীয়সন্তানানাম্ উপদেশগীতং।

ঈশ্বরাশ্রাবি নঃ কর্ণৈঃ পিতৃভি র্নো নিবেদিতা। ১

উদ্ধার কর। তুমিই আমার দুর্গস্বরূপ ঈশ্বর; কেন আমাকে অগ্রাহ্য করিতেছ? এবং আমি কেন শত্রুনিন্দাপ্রযুক্ত শোকান্বিত হইয়া ভ্রমণ করিতেছি? হে প্রভো, তোমার দীপ্তি ও সত্যকে প্রেরণ কর; তাহা আমার পথদর্শক হইয়া তোমার পবিত্র পর্ব্বতে ও বাসস্থানে আমাকে লইয়া যাইবে। তাহাতে আমি ঈশ্বরের বেদির নিকটে ও আপন পরমানন্দজনক ঈশ্বরের নিকটে উপস্থিত হইব, এবং হে ঈশ্বর, হে আমার ঈশ্বর, বীণাযন্ত্রেতে তোমার গুণানুবাদ করিব। হে আমার মন, তুমি কেন শোকার্ত্ত হও? ও আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল হও? ঈশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি আমার মুখের প্রসন্নতাজনক ও আমার ঈশ্বর, আমি এখনও তাঁহার গুণানুবাদ করিব। ২ ৩ ৪ ৫

৪৪ গীত।

১ মণ্ডলীর বিলাপ, ২০ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের উপদেশগীত।

হে ঈশ্বর, পূর্ব্বকালে আমাদের পূর্ব্বপুরুষদের বর্ত্তমান সময়ে তুমি ১

ক্রিয়া ত্বয়া কৃতা তেষাং কালে পূর্ব্বদিনেষু হি॥
২ স্বকরেণান্যজাতীয়ান্ উৎপাট্য তান্ অরোপয়ঃ।
নাশয়িত্বা প্রজাস্তাংশ্চ ব্যদধা দীর্ঘপল্লবান্॥
৩ যস্মাত্তে ন স্বখড়্গেন প্রাপুর্দেশাধিকারিতাং।
নিজবাহুবলাদ্বা তে বভূবুর্জয়িনো নহি॥
তব দক্ষিণহস্তেন বাহুনা চ নিষেধ তৎ।
ত্বন্মুখস্য প্রসাদাচ্চ যতস্ত্বং তেষু তুষ্টবান্॥
৪ ঈশ ত্বং মম রাজাসি যাকুবত্রাণমাদিশ॥
৫ ত্বয়া বয়ং বিতোৎস্যামঃ শৃঙ্গাঘাতৈর্বিরোধিনঃ।
ত্বন্নাম্না মর্দ্দয়িষ্যামঃ পাদাভ্যাং পরিপন্থিনঃ॥
৬ যতো হেতোঃ স্বকোদণ্ডে বিশ্বাসং ন করোম্যহং।
মামকীনশ্চ খড়্গো ন জয়িনং বিদধাতি মাং॥
৭ কিন্তুস্মাকমরাতিভ্যস্ত্বমস্মান্ পরিরক্ষসি।
অস্মাকং দ্বেষিণশ্চ ত্বং প্রাপ্তলজ্জান্ করোষি হি॥

যে২ কার্য্য করিয়াছিলা, তাহা আমরা স্বকর্ণে শুনিয়াছি; তাহারা
২ আমাদের নিমিত্তে বর্ণনা করিয়াছে। তুমি আপন হস্তে অন্য-
জাতীয়দিগকে দূর করিয়া তাহাদিগকে বসাইয়াছিলা, এবং সমূহ-
৩ লোকদিগকে শাস্তি দিয়া তাহাদিগকে বিস্তার করিয়াছিলা। তা-
হারা আপন২ খড়্গদ্বারা দেশাধিকার পাইয়াছিল, কিম্বা আ-
পন২ বাহুবলেতে জয়ী হইয়াছিল, তাহা নহে; কিন্তু তুমি তা-
হাদিগেতে সন্তুষ্ট হওয়াতে আপন প্রসন্ন বদন ও দক্ষিণ হস্ত ও
৪ বাহুবলদ্বারা তাহা করিয়াছিলা। হে ঈশ্বর, তুমি আমার রাজা;
৫ যাকুবকে পরিত্রাণ করিতে আজ্ঞা হউক; তোমাদ্বারা আমরা শত্রু-
দিগকে শৃঙ্গাঘাত করিব, এবং তোমার নামের গুণে আপন বিপক্ষ-
৬ গণকে পদতলে দলিব। আমি নিজ ধনুকেতে বিশ্বাস করিব না,
৭ আমার খড়্গ আমাকে রক্ষা করিবে না; কিন্তু তুমিই শত্রুগণ-
হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিবা ও ঘৃণাকারিগণকে লজ্জা দিবা।

ঈশ্বরস্য বয়ং শ্লাঘাং কুর্ম্মহে নিখিলং দিনং। ৮
অস্মাভি র্ভবতো নাম স্তূয়তে চ নিরন্তরং ॥ সেলা ॥
তথাপি গর্হয়ন্নস্মান্ ত্বং করোষ্যপমানিতান্। ৯
অস্মাকং বাহিনীনাঞ্চ মধ্যে ত্বং ন প্রগচ্ছসি ॥
ত্বমস্মাংশ্চ বিপক্ষেভ্যঃ বিদধাসি পরাঙ্মুখান্। ১০
অস্মাকং দ্বেষিণস্তস্মাৎ লোঠয়ন্তি ধনানি হি ॥
ত্বমস্মান্ বধ্যমেষাণাং তুল্যতায়াং নিযুক্তবান্। ১১
অন্যজাতীয়লোকানাং মধ্যে চাস্মান্ বিকীর্ণবান্ ॥
বিনা বিনিময়ং ত্বঞ্চ বিক্রীণাসি নিজাঃ প্রজাঃ। ১২
তাসাং মূল্যেন নাপ্নোতি বৃদ্ধিং কাঞ্চন তে ধনং ॥
বিদধাসি ত্বমস্মাংশ্চ নিন্দ্যান্ নিকটবাসিভিঃ। ১৩
হাস্যাস্পদমবজ্ঞেয়ং চতুর্দ্দিক্স্থনৃণামপি ॥
বিদধাসি ত্বমস্মাংশ্চ দৃষ্টান্তং ভিন্নদেশিনাং। . ১৪
শিরশ্চালনপাত্রঞ্চ পররাষ্ট্রনিবাসিনাং ॥
সর্ব্বদা মম লজ্জা হি মৎপ্রত্যক্ষং বিতিষ্ঠতে। ১৫

আমরা সমস্ত দিন ঈশ্বরের শ্লাঘা করিব, ও সর্ব্বদা তোমার নামের ৮
প্রশংসা করিব। সেলা। কিন্তু তুমি আমাদিগকে দূর করিয়া লজ্জা ৯
দিতেছ, এবং আমাদের সৈন্যের সহিত গমন না করিয়া শত্রুহইতে ১০
আমাদিগকে পরাঙ্মুখ করিতেছ, এবং ঘৃণাকারিগণ আমাদের
দ্রব্যাদি লুট করিতেছে। তুমি আমাদিগকে ছেদনীয় মেষগণের ১১
ন্যায় করিতেছ, এবং অন্যজাতীয়দের মধ্যে ছিন্নভিন্ন করিতেছ। ও ১২
আপন লোকদিগকে বিনা মূল্যে বিক্রয় করিতেছ, তাহাদের
বিক্রয়দ্বারা তোমার বৃদ্ধি হয় না। তুমি প্রতিবাসিগণের নিকটে ১৩
আমাদিগকে নিন্দিত, ও চতুর্দ্দিক্স্থিত লোকদের কাছে আমা-
দিগকে হাস্যাস্পদ ও তিরস্কৃত করিতেছ। এবং আমাদিগকে অন্য ১৪
জাতিদের গল্পের বিষয় ও লোকদের মধ্যে শিরশ্চালনের আস্পদ
করিতেছ। এবং নিন্দক ও তিরস্কারির বাক্যদ্বারা এবং শত্রু ও ১৫

আচ্ছাদয়তি মাং নিত্যং কজ্জল্যা বিবর্ণতা ॥

১৬ মৎপরিহাসকর্ত্তুশ্চ নিন্দকস্য চ বাক্যতঃ।
বৈরিণঃ প্রতিহন্তুশ্চ বৈরিত্বকারণাদপি ॥

১৭ সর্ব্বৈরেতৈঃ সমাক্রান্তা বয়ং ত্বাং ব্যস্মরাম নো।
ন ছলং কৃতবন্তো বা ত্বদীয়ং নিয়মং প্রতি ॥

১৮ অন্তঃকরণমস্মাকং নহি জাতং পরাঙ্মুখং।
অস্মাকং পাদবিক্ষেপস্তব মার্গান্ন নির্গতঃ ।

১৯ কুতো বয়ং ত্বয়া চূর্ণাঃ স্থানে নাগনিসেবিতে।
কিমর্থঞ্চ সমাচ্ছন্না মরণচ্ছায়য়া বয়ং ॥

২০ অস্মদীয়েশিতু র্নাম ব্যস্মরিষ্যাম চেদ্ বয়ং।
ইতরেশ্বরবুদ্ধিশ্যাকরিষ্যাম করাঞ্জলিং ॥

২১ তর্হি তস্যানুসন্ধানং নাকরিষ্যৎ কিমীশ্বরঃ।
যতো হেতোঃ স জানাতি মনসো গুপ্তকল্পনাঃ ॥

২২ ত্বদর্থং জায়তে ঽস্মাকং প্রাণহত্যাখিলং দিনং।
বধ্যানামেব মেষাণাং তুল্যা গণ্যামহে বয়ং ॥

---

১৬ কোপাচারির কর্ম্মদ্বারা আমার অপমান সমস্ত দিন আমার সম্মুখে
১৭ থাকে, ও লজ্জা আমার মুখ আচ্ছাদন করে। আমাদের প্রতি
এই সমস্ত ঘটে; তথাপি আমরা তোমাকে বিস্মৃত হই নাই,
১৮ ও তোমার নিয়ম অমান্য করি নাই; এবং আমাদের মন নিবৃত্ত
১৯ হয় নাই, ও তোমার পথহইতে আমাদের চরণ টলে নাই। কিন্তু
তুমি নাগগণের আলয়ে আমাদিগকে ভগ্ন করিতেছ, ও মৃত্যুচ্ছা-
য়াতে আচ্ছন্ন করিতেছ।

২০ আমরা যদি আপনাদের ঈশ্বরের নাম বিস্মৃত হইয়া ইতর
২১ দেবের সম্মুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া থাকি, তবে ঈশ্বর কি তাহার অনু-
সন্ধান করিবেন না? যেহেতুক তিনি মনেরও গুপ্ত কথা জ্ঞাত
২২ আছেন। আমরা তোমার নিমিত্তে সমস্ত দিন মৃত্যুমুখে আছি;

গন্ধরসাগুরুভ্যাঞ্চ ত্বক্পত্রৈরপি সর্ব্বশঃ। ৮
তাবকীনানি বস্ত্রাণি বাসিতানি ভবন্তি হি।
দন্তিদন্তময়েভ্যস্তু প্রাসাদেভ্যঃ প্রনন্দ্যসে॥

স্ত্রীরত্নানাং ত্বদীয়ানাং কাশ্চিৎ সন্তি নৃপাত্মজাঃ। ৯
রাজ্ঞী তিষ্ঠতি তে দক্ষ ওফীরস্বর্ণভূষিতা॥

শৃণু কন্যে নিরীক্ষস্ব স্বীয়কর্ণৌ নিধৎস্ব চ। ১০
ত্বয়া বিস্মর্য্যতাং স্বীয়া জাতি র্গেহশ্চ পৈতৃকঃ॥

তাবকীনঞ্চ সৌন্দর্য্যং নরনাথো ঽভিকাংক্ষতু। ১১
যস্মাৎ স তে প্রভুস্তস্মৈ প্রণামঃ ক্রিয়তাং ত্বয়া॥

তেন সোরাভিধা কন্যা সমানেষ্যত্যুপায়নং। ১২
লোকৈশ্চাতিধনাঢ্যৈস্তে মুখং প্রসাদয়িষ্যতে॥

সর্ব্বথা শোভয়া যুক্তা পুরান্তঃস্থা নৃপাত্মজা। ১৩
স্বর্ণসূত্রীয়বাসাংসি সন্তি তস্যাঃ পরিচ্ছদঃ॥

চিত্রিতৈ র্ভূষিতা বস্ত্রৈ র্নীয়তে সা নৃপান্তিকং। ১৪
সখ্যঃ কন্যাশ্চ তৎপশ্চাৎ প্রাপ্যন্তে তব সম্মুখং॥

তোমাকে অভিষিক্ত করিয়াছেন। এবং গন্ধরস ও অগুরু ও দারচি- ৮
নীতে তোমার তাবৎ বস্ত্র সুবাসিত হয়, ও হস্তিদন্তনির্ম্মিত অট্টা-
লিকাতে বাদ্যাদি তোমার আনন্দ জন্মায়। তোমার প্রধান স্ত্রীগণের ৯
মধ্যে রাজকুমারীরা আছে, এবং তোমার দক্ষিণ দিগে ওফীরীয়
সুবর্ণেতে ভূষিতা রাণী দণ্ডায়মানা আছে। হে কন্যে, কথা শুন ও ১০
কর্ণ পাতিয়া মনোযোগ কর: তোমার জাতিকে ও পিতৃগৃহকে
বিস্মৃত হও। তাহাতে রাজা তোমার সৌন্দর্য্যে সন্তুষ্ট হইবেন; ১১
তিনিই তোমার প্রভু, তুমি তাঁহাকে প্রণাম কর। তাহাতে সোরের ১২
কন্যা উপঢৌকন আনিবে, ও ধনি লোকেরা তোমার নিকটে বি-
নতি করিবে। অন্তঃপুরে রাজকুমারী সর্ব্বতোভাবে শোভা বিশিষ্টা ১৩
ও স্বর্ণসূত্রের বস্ত্রেতে বস্ত্রান্বিতা আছে; সে বিচিত্র পরিচ্ছদে ১৪

১৫ হর্ষনাদেন নীতাস্তাঃ প্রবিশন্তি নৃপালয়ং ॥

১৬ গতানাং তব তাতানাং পদং প্রাপ্স্যন্তি তে সুতাঃ।
ত্বং কৃৎস্নায়াশ্চ মেদিন্যাঃ প্রভুত্বে তান্ নিযোক্ষ্যসি ॥

১৭ পুরুষানুক্রমেণাহং স্মারয়িষ্যামি নাম তে।
সার্ব্বকালিকলোকাশ্চ করিষ্যন্তি তব স্তবং ॥

---

৪৬ ষট্চত্বারিংশৎ গীতং।

জয়কারণায় রাগেণ পরমেশ্বরস্য ধন্যবাদনং।

কোরহবংশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলামোতাখ্য-
স্বরযুক্তং গীতং।

১ ঈশ্বরঃ স্বয়মেবাস্তি শরণ্যঞ্চ বলঞ্চ নঃ।
উপকারো বিপৎকালে বহুধা সুপরীক্ষিতঃ ॥

২ ততো হেতো র্ন ভেষ্যামো বিকৃতায়াং ক্ষিতাবপি।
মহাবারিনিধে র্মধ্যে কম্পমানেষু চাদ্রিষু ॥

রাজার নিকটে আনীতা হইবে, ও তাহার পশ্চাদ্বর্ত্তিনী সহচরী
১৫ কুমারীরা তাঁহার নিকটে আনীতা হইবে। তাহারা আনন্দে ও
১৬ উল্লাসে আনীতা হইয়া রাজমন্দিরে প্রবেশ করিবে। তোমার
পিতৃগণ গত হইলে তোমার সন্তানেরা থাকিবে; তুমি তাহাদি-
১৭ গকে তাবৎ পৃথিবীর অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত করিবা। আমি তোমার
নাম পুরুষপরম্পরায় স্মরণ করাইব; তাহাতে লোকেরা নিরন্তর
তোমার প্রশংসা করিবে।

৪৬ গীত।

জয়ের নিমিত্তে দায়ূদের পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অলামোৎ নামে স্বরযুক্ত
কোরহীয় বংশের গীত।

১ ঈশ্বর আমাদের আশ্রয় ও বলস্বরূপ, তিনি বিপদকালে অতি
২ নিকটবর্ত্তি উপকারিরূপে পরিচিত হন। অতএব পৃথিবী যদ্যপি টলে

তস্য তোয়েষু গর্জ্জৎসু ফেনমুৎপাদয়ৎসু চ। ৩
বেপমানেষু শৈলেষু তদীয়োম্মাদকারণাৎ ।। সেলা ।।
নদ্যেকা বিদ্যতে তস্যাঃ প্রবাহৈঃ পরিহর্ষ্যতে। ৪
ঈশ্বরস্য পুরী পূতা সর্ব্বশ্রেষ্ঠস্য বেশ্মভিঃ ।।
ঈশস্তিষ্ঠতি তন্মধ্যে তস্মাৎ সা ন চলিষ্যতি। ৫
ঈশ্বরোঽহর্ম্মুখে তস্যা উপকারং করিষ্যতি ।।
গর্জ্জন্তি ভিন্নজাতীয়া রাষ্ট্রাণি প্রচলন্তি চ। ৬
ঈরিতে স্বরবে তেন মেদিনী বিগলিষ্যতি ।।
অস্মাকং সহবর্ত্তী তু সৈন্যাধ্যক্ষঃ পরেশ্বরঃ। ৭
যাকুবস্যেশ্বরোঽস্মাকম্ উচ্চদুর্গবদাশ্রয়ঃ ।। সেলা ।।
যূয়মাগত্য কর্ম্মাণি পরমেশস্য পশ্যত। ৮
তেনৈব মেদিনীমধ্যে মহোৎপাতো বিধীয়তে ।।
পৃথিবীপ্রান্তপর্য্যন্তং প্রশম্যন্তে রণানি চ। ৯
ভজ্যতে তেন কোদণ্ডঃ শূলং তেন বিভিদ্যতে।
রথোঽপি তেন যুদ্ধস্য ভস্মসাৎ ক্রিয়তেঽগ্নিনা ।।

ও পর্ব্বতগণ সমুদ্রের মধ্যে নিক্ষিপ্ত হয়; এবং তাহার তরঙ্গ ঘোর ৩ গর্জ্জন করিয়া বেগে চলে, ও তাহার আস্ফালনে পর্ব্বতগণ কম্পিত হয়, তথাপি আমরা ভয় করিব না। সেলা। এক নদী আছে, ৪ তাহার প্রবাহদ্বারা ঈশ্বরের নগর ও সর্ব্বোপরিস্থের বাসস্থানরূপ ধর্ম্মধাম আনন্দিত হয়। ঈশ্বর তাহার মধ্যে থাকেন; সে কখন ৫ বিচলিত হইবে না; ঈশ্বর অতি প্রত্যুষে তাহার উপকার করিবেন। অন্যজাতীয়েরা কলরব করিবে, ও রাজ্য সকল বিচলিত হইবে; ৬ তিনি আপন রব শুনাইবামাত্র পৃথিবী গলিয়া যাইবে। সৈন্যাধ্যক্ষ ৭ পরমেশ্বর আমাদের সঙ্গী, ও যাকুবের ঈশ্বর আমাদের উচ্চদুর্গস্বরূপ। সেলা। আইস, আমরা পরমেশ্বরের কর্ম্ম দেখি, তিনি ৮ পৃথিবীতে কি প্রকার উৎপাত করেন! তিনি পৃথিবীর সীমা পর্য্যন্ত ৯ যুদ্ধ নিবৃত্ত করেন, ও ধনু ভগ্ন করেন ও বড়শা খণ্ড২ করেন, ও

১০ যূয়ং বিরম্য বুধ্যধ্বম্ অহমেবাস্ম ঈশ্বরঃ।
প্রভবাম্যন্যজাতীনাং মেদিন্যাঃ প্রভবামি চ॥

১১ অস্মাকং সহবর্ত্তী তু সৈন্যাধ্যক্ষঃ পরেশ্বরঃ।
যাকুবস্যেশ্বরোঽস্মাকম্ উচ্চদুর্গবদাশ্রয়ঃ॥ সেলা॥

---

৪৭ সপ্তচত্বারিংশং গীতং।

ঈশ্বরস্য বশীভূতত্বং প্রশংসাকরণঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহীয়বংশস্য ধর্ম্মগীতং।

১ হে প্রজাঃ সকলা যূয়ং করতালেন নন্দত।
ঈশার্থং হর্ষনাদেন কুরুধ্বঞ্চ জয়ধ্বনিং॥

২ যতো হেতোঃ পরেশোঽস্তি সর্ব্বশ্রেষ্ঠো ভয়ঙ্করঃ।
মহান্ রাজাধিরাজশ্চ কৃৎস্নায়া অবনেঃ প্রভুঃ॥

৩ দময়িত্বা প্রজালোকান্ অস্মদ্বশ্যান্ করোতি সঃ।
বিদধাত্যন্যজাতীয়ান্ অস্মৎপাদতলস্থিতান্॥

৪ অস্মৎকৃতে বৃণীতে স বিষয়ঞ্চাস্মদীয়কং।
তদীয়প্রেমপাত্রস্য যাকুবস্য শিরোমণিং॥ সেলা॥

---

১০ অগ্নিতে রথকে দগ্ধ করেন। 'তোমরা ক্ষান্ত হও, এবং আমি ঈশ্বর, ইহা জ্ঞাত হও; আমি অন্যজাতীয়দের মধ্যে মহামহিমান্বিত
১১ হইব, ও তাবৎ পৃথিবীতে মহিমান্বিত হইব।' সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর আমাদের সঙ্গী, ও যাকুবের ঈশ্বর আমাদের উচ্চদুর্গস্বরূপ। সেলা।

৪৭ গীত।

ঈশ্বরের বশীভূত হওনের ও প্রশংসা করণের আবশ্যকতা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্ম্মগীত।

১ হে সমস্ত লোক, তোমরা করতালি দিয়া উচ্চৈঃস্বরে ঈশ্বরের
২ জয়ধ্বনি কর। কেননা সর্ব্বোপরিস্থ পরমেশ্বর ভয়ঙ্কর ও তাবৎ
৩ পৃথিবীর রাজাধিরাজ। তিনি জাতিদিগকে আমাদের অধীন করেন,
৪ ও অন্য দেশীয়দিগকে আমাদের পদতলস্থ করেন। এবং তিনি

কুরুতে জয়নাদেন স্বর্গারোহণমীশ্বরঃ। ৫
কুরুতে তূর্য্যবাদ্যেন স্বর্গারোহং পরেশ্বরঃ॥
তমেবেশ্বরমুদ্দিশ্য যূয়ং গায়ত গায়ত। ৬
অস্মাকং নৃপমুদ্দিশ্য যূয়ং গায়ত গায়ত॥
ঈশঃ কৃৎস্নক্ষিতে রাজা যূয়ং জ্ঞানেন গায়ত॥ ৭
ঈশঃ করোতি রাজত্বং ভিন্নজাতিগণোপরি। ৮
পুণ্যসিংহাসনে স্বীয়ে সুখাসীনঃ স বিদ্যতে॥
সমাযান্তি প্রজাধ্যক্ষা ইব্রাহীমেশিতুঃ প্রজাঃ। ৯
সন্তীশস্যৈব ভূপালাঃ স ত্বতীব সমুন্নতঃ॥

---

৪৮ অষ্টচত্বারিংশং গীতং।

সমাজস্য গৌরবং সুখঞ্চ।

কোরহসন্তানানাং ধর্ম্মগীতং।

অস্মদীয়েশিতুঃ পূর্য্যাং স্বকীয়ে পুণ্যপর্ব্বতে। ১

আমাদের অধিকার মনোনীত করেন; তাহাই তাঁহার প্রিয় যাকুবের রত্নস্বরূপ। সেলা। ঈশ্বর জয়ধ্বনির মধ্যে ও পরমেশ্বর তূরীধ্বনির মধ্যে স্বর্গারোহণ করেন। ঈশ্বরের উদ্দেশে গান কর, গান কর; এবং আমাদের রাজার উদ্দেশে গান কর, গান কর, ঈশ্বর তাবৎ পৃথিবীর রাজা, তাঁহার উদ্দেশে জ্ঞানসূচক গীত গান কর। ঈশ্বর অন্যজাতীয়দের উপরে রাজত্ব করেন; তিনি আপন পবিত্র সিংহাসনে বসিয়া থাকেন। লোকদের অধ্যক্ষগণ ইব্রাহীমের ঈশ্বরের লোক হইয়া একত্র হইতেছে; যেহেতুক পৃথিবীর অধ্যক্ষগণ ঈশ্বরের, তিনি অতি উচ্চপদান্বিত হন। ৫ ৬ ৭ ৮ ৯

৪৮ গীত।

মণ্ডলীর গৌরব ও সুখ।

কোরহীয় বংশের ধর্ম্মগীত।

আমাদের ঈশ্বরের নগরমধ্যে তাঁহার পবিত্র পর্ব্বতে পরমেশ্বর ১

মহান্ অতিপ্রশংস্যশ্চ বিদ্যতে পরমেশ্বরঃ ॥
২ অস্তি প্রাংশুতয়া রম্যঃ কৃৎস্নক্ষিত্যাশ্চ নন্দনঃ।
উদীচ্যন্তে সিয়োনাদ্রি র্মহারাজস্য পত্তনং।
৩ ঈশ্বরস্তস্য হর্ম্ম্যেষু সুবিখ্যাতঃ সমাশ্রয়ঃ ॥
৪ নৃপাঃ পশ্য সমাগত্য যুগপল্লুপ্ততাং গতাঃ ॥
৫ তে নিরীক্ষ্যৈব সংক্ষুব্ধা উদ্বিগ্নাশ্চ পলায়িতাঃ ॥
৬ কম্পো দধার তান্ তত্র প্রসূতামিব বেদনা ॥
৭ তার্শীশগামিপোতাংস্তং ভনক্ষি পূর্ব্ববায়ুনা ॥
৮ অস্মাভি র্যাদৃগশ্রাবি তাদৃগেব নিরীক্ষিতং।
সৈন্যাধ্যক্ষপরেশস্য পুরেঽস্মদীশিতুঃ পুরে।
অনন্তকালপর্য্যন্তং তৎ সংস্থাপয়তীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥
৯ ঈশ ত্বদ্বেশ্মনো মধ্যে চিন্তয়ামঃ কৃপাং তব ॥
১০ যাদৃগস্তীশ তে নাম তাদৃগেব তব স্তবঃ।
পৃথিবীপ্রান্তপর্য্যন্তো ধর্ম্মপূর্ণশ্চ তে করঃ ॥

---

২ মহান্ ও অতি প্রশংসনীয়। উত্তরদিগে স্থিত যে সিয়োন পর্ব্বত মহারাজের রাজধানী আছে, সে উচ্চতা প্রযুক্ত অতি রমণীয় ও
৩ তাবৎ পৃথিবীর আনন্দজনক। তাহার অট্টালিকার মধ্যে ঈশ্বর
৪ উচ্চদুর্গরূপে জ্ঞাত আছেন। ঐ দেখ, রাজগণ সভাস্থ হইয়া একে-
৫ বারে লুপ্ত হইল। তাহারা তাহা দেখিবামাত্র স্তব্ধ হইল, এবং
৬ উদ্বিগ্ন হইয়া ত্বরায় পলায়ন করিল। ঐ স্থানে তাহারা কম্পা-
৭ ন্বিত ও প্রসূতীর ন্যায় বেদনাগ্রস্ত হইল। তুমি পূর্ব্বীয় বায়ুদ্বারা
৮ তর্শীশের জাহাজ ভগ্ন করিয়া থাক। আমরা যাহা শুনিয়াছিলাম, তাহা সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের নগরে অর্থাৎ আমাদের ঈশ্বরের নগরে দেখিয়াছি, ঈশ্বর সর্ব্বদা তাহা সুস্থির করিয়া রাখিবেন।
৯ সেলা। হে ঈশ্বর, আমরা তোমার মন্দিরের মধ্যে তোমার অনু-
১০ গ্রহের কর্ম্ম মনে চিন্তা করিতেছি। হে ঈশ্বর, তোমার যেমন নাম, পৃথিবীর প্রান্তভাগ পর্য্যন্ত তোমার প্রশংসাও তদ্রূপ; তোমার

হর্ষং যাতি সিয়োনাদ্রি র্যিহূদাঃ পুত্রিকা অপি। ১১
পূর্য্যঃ কুর্ব্বন্তি প্রোল্লাসং বিচারাজ্ঞাকৃতে তব॥
যূয়ং প্রদক্ষিণীকৃত্য সিয়োনং পরিগচ্ছত। ১২
যুষ্মাভিস্তস্য দুর্গাণাং গণনা চ বিধীয়তাং॥
তৎপ্রাচীরে মনো ধত্ত্বং তৎপ্রাসাদান্ প্রপশ্যত। ১৩
সর্ব্বং কথয়িতুং তর্হি ভাবিবংশায় শক্যথ॥
যতো হেতোরসাবীশঃ সর্ব্বদাস্মাকমীশ্বরঃ। ১৪
মৃত্যুকালেঽপি চাস্মাকং মার্গাদেষ্টা ভবিষ্যতি॥

---

৪৯ ঊনপঞ্চাশত্তমং গীতং।

ধনজীবনয়োরসারত্বং।

কোরহবংশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং ধর্ম্মগীতং।

ভো প্রজাঃ সকলা যূয়ম্ এতৎ সংশ্রোতুমর্হথ। ১
অত্র কর্ণৌ প্রযুংধ্বঞ্চ সর্ব্বে পিষ্টপবাসিনঃ॥
ক্ষুদ্রা মুখ্যাশ্চ সাকল্যাদ্ ধনাঢ্যা দুর্গতা অপি॥ ২

দক্ষিণ হস্ত ধর্ম্মেতে পরিপূর্ণ। তোমার দণ্ডাজ্ঞা প্রযুক্ত সিয়োন ১১ পর্ব্বত আনন্দে প্রফুল্ল হয়, ও যিহূদার পুরী সকল উল্লাসিত হয়। তোমরা সিয়োনকে প্রদক্ষিণ কর, ও তাহার চতুর্দ্দিগে ভ্রমণ ১২ করিয়া তাহার দুর্গ গণনা কর। ও তাহার দৃঢ় প্রাচীরে মনোযোগ ১৩ কর, ও তাহার অট্টালিকা সন্দর্শন কর: তাহাতে তোমরা ভাবি বংশকে তাহার বর্ণনা করিতে পারিবা; এই ঈশ্বর সর্ব্বদা আমাদের ১৪ ঈশ্বর হইবেন, তিনি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত আমাদের পথদর্শক হইবেন।

৪৯ গীত।

ধনের ও মানুষের অসারতা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্ম্মগীত।

হে সমস্ত লোক, তোমরা শ্রবণ কর; হে জগন্নিবাসিগণ, তোমরা ১ মহান্ কি ক্ষুদ্র, ও ধনবান্ কি দরিদ্র; যে হও, আমার কথাতে ২

৩ যতো হেতো র্মদীয়াস্যং জ্ঞানং প্রকাশয়িষ্যতি।
মম মানসিকং ধ্যানং সুবুদ্ধিঞ্চ প্রদাস্যতি ॥

৪ ময়া স্বকীয়কর্ণশ্চ ন্যায়বাক্যে প্রযোক্ষ্যতে।
বীণয়াহং সমারপস্যে স্বকীয়াং মর্ম্মভারতীং ॥

৫ দুর্দ্দিনে কিং ব্যথিষ্যেঽহং দ্রোহিণামেনসা বৃতঃ ॥

৬ বিত্তে বিশ্বসতাং স্বীয়ে দম্ভিনাঞ্চ মহাধনাৎ ॥

৭ তেষাং কোঽপি ন শক্নোতি বিমোক্তুং ভ্রাতরং নিজং।
দাতুমীশায় বা মূল্যং তস্যোদ্ধারোপযোগিনং ॥

৮ যতো হেতো র্মহামূল্যস্তেষাং প্রাণপরিক্রয়ঃ।
অনন্তকালপর্য্যন্তং স নির্বর্ত্তিষ্যতে ততঃ।

৯ তদীয়নিত্যজীবিত্বাৎ খাতদর্শনবর্জ্জিতাৎ ॥

১০ যস্মাৎ দৃক্ষ্যতি গর্ত্তং স ম্রিয়ন্তে জ্ঞানিনো নরাঃ।
একরূপেণ নশ্যন্তি মূঢা অজ্ঞাশ্চ মানবাঃ।
স্ববিত্তানি পরিত্যজ্য তে পরেষ্বর্পয়ন্তি চ ॥

১১ নিত্যস্থায়ীনি বেশ্মানি পুরুষান্ প্রতি সুস্থিরাঃ।

৩ সকলে মনোযোগ কর। আমি মুখদ্বারা জ্ঞানের কথা কহিব, ও
৪ মনেতে বুদ্ধির কথা চিন্তা করিব, ও কর্ণেতে দৃষ্টান্তকথা শ্রবণ করিব,
৫ এবং বীণাযন্ত্রে আপনার মর্ম্মকথা গান করিব। প্রবঞ্চনাকারির
৬ দুষ্টতা আমাকে ঘেরিলে আমি কেন বিপদসময়ে ভয় করিব?
৭ যাহারা আপনাদের ধনেতেই বিশ্বাস রাখে, ও সম্পত্তির বাহুল্য
৮ প্রযুক্ত শ্লাঘা করে, তাহাদের মধ্যে কেহ আপন ভ্রাতাকে মুক্ত
৯ করিতে পারে না; এবং সে যেন নিত্যজীবী হইয়া মৃত্যুগ্রস্ত না
হয়, তন্নিমিত্তে ঈশ্বরকে তাহার মূল্য দিতেও পারে না: কেননা
১০ প্রাণকে যে মুক্ত করা, সে অমূল্য ও সর্ব্বদা অসাধ্য হয়। সে
মৃত্যুগ্রস্ত হইবে, কেননা জ্ঞানবান্ লোকেরা যেমন মরে, তদ্রূপ
অজ্ঞান ও পশুবৎ লোক বিনষ্ট হয়, ও অন্যদের হস্তে ধন
১১ ত্যাগ করে। তাহাদের বাটী চিরকাল ও গৃহ পুরুষানুক্রমে থাকিবে,

বাসাঃ খ্যাতঞ্চ দেশেষু নাম তেষামিদং মনঃ॥
নাস্তি মানে নরঃ স্থায়ী পশুবৎ স বিনশ্যতি॥ ১২
ইয়ং তেষাং গতিস্তেভ্যো মূঢ়তায়াঃ ফলপ্রদা। ১৩
তথাপি পরতস্তেষাং বাক্যং তুষ্যন্তি মানবাঃ॥ সেলা॥
নরকং মেষবন্নীতান্ মৃত্যুস্তান্ চারয়িষ্যতি। ১৪
প্রাতস্তেষাং প্রভুত্বঞ্চ প্রাপ্স্যন্তে সরলৈর্নরৈঃ।
সৌন্দর্য্যং লোপ্স্যতে তেষাং পরলোকপ্রবাসিনাং॥
তথাপীশো মম প্রাণান্ পরলোকস্য হস্ততঃ। ১৫
উদ্ধরিষ্যতি যস্মাৎ স স্বয়ং মাং সংগ্রহীষ্যতি॥ সেলা॥
ধনিত্বং জায়তে যস্য গৃহৈশ্বর্য্যঞ্চ বর্দ্ধতে। ১৬
তং দৃষ্ট্বাপি ত্বয়া ত্রাসো ন কর্ত্তব্যঃ কথঞ্চন॥
যতঃ স মৃত্যুকালে ন কিঞ্চিদাদায় যাস্যতি। ১৭
তদীয়ঞ্চ যদৈশ্বর্য্যং তৎ তং নানুগমিষ্যতি॥
জীবৎকালে নিজপ্রাণাস্তেন সুশ্লাঘিতাঃ স্বয়ং। ১৮

এবং তাহাদের ভূমি সকল তাহাদের নামে বিখ্যাত থাকিবে, ইহা তাহাদের মনের অভিপ্রায়। তথাপি মনুষ্য সম্ভ্রান্ত হইয়া থাকে ১২ না, কিন্তু পশুর সদৃশ হইয়া নষ্ট হয়। এই তাহাদের গতি ও ১৩ তাহাদের অজ্ঞানতার ফল, তথাপি তাহাদের পরে অন্য লোকেরা তাহাদের বাক্যই ভাল বাসে। সেলা। তাহারা মেষের ন্যায় পর- ১৪ লোকে চালিত হয়, ও মৃত্যু তাহাদিগকে গ্রাস করে; ধার্ম্মিকগণ প্রভাতেই তাহাদের উপরে কর্তৃত্ব করিবে, পরলোকরূপ বাসস্থানে তাহাদের সৌন্দর্য্য নষ্ট হইবে। কিন্তু ঈশ্বর পরলোকের হস্ত হইতে ১৫ আমার প্রাণকে মুক্ত করিয়া আমাকে গ্রহণ করিবেন। সেলা। কোন লোক ধনবান্ হইয়া বাটীর ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি করিলে তুমি ১৬ তাহাতে উদ্বিগ্ন হইও না। কেননা সে মরণ কালে কিছু সঙ্গে ১৭ লইয়া যাইবে না, ও তাহার ঐশ্বর্য্য তাহার অনুগমন করিবে না। সে জীবদ্দশাতে আপন প্রাণের শ্লাঘা করিত, ও আপনার ১৮

যঃ কশ্চিচ্চাত্মসৌখ্যার্থী মানবৈঃ স প্রশস্যতে॥
১৯ স তু গত্বা পিতৃস্থানং দীপ্তিং দ্রক্ষ্যতি ন ক্বচিৎ॥
২০ সম্মান্যোঽপি নরোঽজ্ঞানঃ পশুতুল্যো বিনশ্যতি॥

---

৫০ পঞ্চাশত্তমং গীতং।

১ পরমেশ্বরেণ বিচারকরণং ৭ যজ্ঞকর্ম্মাদিভ্যোঽপি ভক্তেরা-বশ্যকত্বং ১৬ কপটিলোকান্ প্রতি তিরস্কারশ্চ।

আসফস্য ধর্ম্মগীতং।

১ মহাপ্রতাপবান্ ঈশঃ পরমেশঃ প্রভাষতে।
স সূর্য্যস্যোদয়াদস্তং যাবদাহ্বয়তি ক্ষিতিং॥
২ সিয়োনাৎ পূর্ণসৌন্দর্য্যাদ্ ঈশ্বরঃ সম্প্রকাশতে॥
৩ ঈশ্বরোঽস্মাকমায়াতি স ন স্থাস্যতি নীরবঃ।
বহ্নি র্গ্রসতি তস্যাগ্রে বেষ্টতে তং প্রভঞ্জনঃ॥

১৯ মঙ্গল করাতে লোকেরা তাহাকে প্রশংসা করিত; কিন্তু সে পিতৃ-
২০ লোকদের বাসস্থানে গিয়া দীপ্তির দর্শন কখন পাইবে না। যে
সম্ভ্রান্ত মনুষ্য অজ্ঞান, সে পশুর তুল্য হইয়া নষ্ট হয়।

৫০ গীত।

১ পরমেশ্বরের বিচার করন, ৭ ও যজ্ঞকর্ম্মাদি অপেক্ষা ভক্তির আবশ্যকতা, ১৬ ও পাপি লোকের প্রতি অনুযোগ।

আসফের ধর্ম্মগীত।

১ প্রভুদের প্রভু পরমেশ্বর বক্তা হইয়া সূর্য্যের উদয়াচল অবধি অস্তা-
২ চল পর্য্যন্ত তাবৎ জগজ্জনকে আহ্বান করিবেন। সর্ব্বতোভাবে
মনোরমা যে সিয়োন পর্ব্বত, তাহাহইতে ঈশ্বর দীপ্তি প্রকাশ
৩ করিবেন। আমাদের ঈশ্বর আগমন করিয়া নীরব হইয়া থাকি-
বেন না; সর্ব্বগ্রাসক অগ্নি তাঁহার অগ্রবর্ত্তী হইবে, ও প্রবল

স্বপ্রজানাং বিচারার্থম্ ঊর্দ্ধস্থং ব্যোমমণ্ডলং। ৪
পৃথিবীঞ্চ সমাহূয় তেনেদং বক্ষ্যতে বচঃ॥
সঙ্গৃহ্ণীত মদাসন্নে মদীয়ান্ সাধুমানবান্। ৫
বলিং দত্ত্বা ময়া সার্দ্ধং নিয়মো যৈরনুষ্ঠিতঃ॥
আকাশমণ্ডলং তস্য ধর্ম্মং সংবেদয়িষ্যতি। ৬
স্বয়মেবেশ্বরো যস্মান্ন্যায়াধীশো ভবিষ্যতি॥ সেলা॥
হে মদীয়প্রজা যূয়ং শৃণুত ব্যাহরাম্যহং। ৭
ইস্রায়েলীয়বংশ ত্বং শৃণু সাক্ষ্যং দদামি তে।
অহমীশ্বর এবাস্মি তাবকীনেশ্বরোঽস্ম্যহং॥
নাহং ত্বাং ভর্ৎসয়িষ্যামি যজ্ঞানাং কারণাৎ তব। ৮
বলয়ো হবনীয়াস্তে মৎসাক্ষাৎ সন্তু সর্ব্বদা॥
গাং নাদাস্যে তবাগারাৎ ন বা ছাগং ত্বদাজকাৎ॥ ৯
যতো হেতোররণ্যস্থা জীবিনঃ সকলা মম। ১০
লক্ষপালগিরীণাঞ্চ পশবঃ সকলা মম॥

ঝড় তাঁহাকে বেষ্টন করিবে। তিনি আপন লোকদের বিচার ৪ করণার্থে উপরিস্থ স্বর্গকে ও পৃথিবীকে আহ্বান করিয়া কহিবেন, 'যাহারা বলিদানদ্বারা আমার সহিত নিয়ম করিয়াছে, ৫ আমার সেই পুণ্যবান্ লোকদিগকে আমার নিকটে একত্র কর।' তাহাতে স্বর্গ তাঁহার ধর্ম্ম প্রকাশ করিবে, কেননা ঈশ্বর আপনি ৬ বিচারকর্ত্তা হইবেন। সেলা।

'হে আমার প্রজাগণ, আমি কহি, শ্রবণ কর; হে ইস্রায়েল ৭ বংশ, আমি তোমার বিষয়ে সাক্ষ্য দিব; আমি ঈশ্বর, তোমার ঈশ্বর। তুমি আমার সাক্ষাতে নিত্য২ যে বলিদান ও হোম ৮ করিয়া থাক, তদ্বিষয়ে তোমাকে অনুযোগ করিব না; এবং ৯ তোমার গৃহহইতে বৃষ ও খোঁয়াড়হইতে ছাগল লইব না। কেননা তাবৎ বনপশু ও সহস্র২ পর্ব্বতীয় পশু সকলই আ- ১০

১১ সকলানেব জানামি খগান্ শৈলনিবাসিনঃ।
জন্তবঃ প্রান্তরস্থাশ্চ বিদ্যন্তে মম গোচরে॥

১২ ক্ষুধায়াং মম জাতায়াং ন হি ত্বাং জ্ঞাপয়াম্যহং।
যতো হেতো র্মমৈবাস্তি ধরা তস্যাশ্চ পূরকং॥

১৩ বৃষমাংসং কিমৎস্যামি কিং পাস্যাম্যজশোণিতং॥

১৪ প্রশংসারূপযজ্ঞেন প্রযজস্ব ত্বমীশ্বরং।
তাবকীনপ্রতিজ্ঞাশ্চ সর্ব্বশ্রেষ্ঠায় শোধয়॥

১৫ বিপত্তেশ্চ দিনে ত্বং মাং সমুদ্দিশ্য সমাহ্বয়।
অহং ত্বামুদ্ধরিষ্যামি ত্বঞ্চ মাং কীর্ত্তয়িষ্যসি॥

১৬ পশ্চাদ্ দুর্জ্জনমুদ্দিশ্য প্রভাষিষ্যত ঈশ্বরঃ।
ত্বং কুতো মে বিধীন্ বক্ষি মুখে মন্নিয়মং বহন্॥

১৭ ত্বয়াদেশে বিরক্তেন মদ্বাচঃ পৃষ্ঠতঃ কৃতাঃ॥

১৮ ত্বঞ্চ চৌরং নিরীক্ষ্যৈব তৎসঙ্গেনানুরজ্যসে।
পারদারিকলোকানাং সমানাংশী চ জায়সে॥

---

১১ মার। আমি পর্ব্বতীয় পক্ষিগণকে জানি, এবং মাঠের সমস্ত প্রাণীও
১২ আমার। আমি ক্ষুধিত হইলে তোমাকে কহিব না; কেননা
১৩ পৃথিবী ও তন্মধ্যস্থ সকল বস্তু আমার। আমি কি বলবান্ বৃষের
১৪ মাংস ভোজন করিব? কিম্বা ছাগলের রক্ত পান করিব? ঈশ্বরের নিকটে প্রশংসারূপ বলি দান কর, ও সর্ব্বোপরিস্থের প্রতি
১৫ আপন ব্রত সম্পূর্ণ কর। এবং বিপদকালে আমার কাছে প্রার্থনা কর; তাহাতে আমি তোমাকে উদ্ধার করিব, ও তুমি আমার মহিমা প্রকাশ করিবা।'

১৬ পরে ঈশ্বর দুষ্ট লোককে কহিবেন, 'আমার বিধি প্রকাশ করিতে ও আমার নিয়মের কথা মুখে আনিতে তোমার কি
১৭ অধিকার? তুমি আমার উপদেশে অশ্রদ্ধা করিয়া থাক, ও আ-
১৮ মার বাক্য পীছে ফেলিয়া থাক; এবং চোরকে দেখিলে তাহার সহিত সম্মত হইয়া থাক, ও পারদারিকের সহিত সমান ভোগ

পাপে বক্তুং প্রযুংক্ষে চ জিহ্বয়া কল্পয়ন্ ছলং ॥ ১৯
ত্বমাসীনো নিজভ্রাতুরপবাদং করোষি হি। ২০
স্বকীয়সোদরস্যৈব গুণঘাতী চ জায়সে ॥
কুর্ব্বতি ত্বয়ি চৈতানি নীরবোঽহমবস্থিতঃ। ২১
তেন ত্বাদৃক্ষ এবাহমিতি ত্বং সমচিন্তয়ঃ।
কিন্তু ত্বাং ভর্ৎসয়িষ্যেঽহং সর্ব্বং বিন্যস্য তে পুরঃ ॥
হে বিস্মৃতেশ্বরা লোকা যুষ্মাভি র্বুধ্যতামিদং। ২২
নো চেদ্ বিদারয়িষ্যামি যুষ্মান্ রক্ষকবর্জ্জিতান্ ॥
প্রশংসাযজ্ঞকারী যো মৎসম্মানং করোতি সঃ। ২৩
স্থিরমার্গো ময়া ত্রাণং চৈশ্বরং দর্শয়িষ্যতে ॥

করিয়া থাক; এবং মুখে কুকথা কহিয়া থাক, ও জিহ্বাতে প্রব- ১৯
ঞ্চনা করিয়া থাক; এবং বসিয়া২ আপনার ভ্রাতার বিরুদ্ধে ২০
কুকথা কহিয়া থাক, ও নিজ সহোদরকে নিন্দা করিয়া থাক।
তুমি এই প্রকার করিলে আমি নীরব হইয়া রহিলাম, তাহাতে ২১
আমিও তোমার মত, ইহা তোমার বোধ হইল; কিন্তু আমি
তোমাকে অনুযোগ করিব ও তোমার সাক্ষাতে সকলি উপস্থিত
করিব। হে ঈশ্বরবিস্মৃত লোকেরা, এক্ষণে ইহা বিবেচনা কর, ২২
নতুবা তোমাদিগকে বিদীর্ণ করিব, কেহ রক্ষা করিতে পারিবে
না। যে জন ধন্যবাদরূপ বলি দান করে, সে আমাকে গৌর- ২৩
বান্বিত করে; এবং যে জন সৎপথে গমন করে, তাহাকে আমি
ঈশ্বরকৃত পরিত্রাণ দর্শন করাইব।'

---

৫১ একপঞ্চাশং গীতং।

স্বীয়পাপস্য নিমিত্তং দায়ূদঃ খেদো বিলাপশ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

বাৎশেবামুপগতস্য তস্য সমীপং ভবিষ্যদ্বাদিনি নাথনে
সমাগতে গীতমিদং রচিতমভূৎ।

১ অনুকম্পস্ব মামীশ স্বকারুণ্যানুরূপতঃ।
স্বকৃপায়া মহত্ত্বাৎ ত্বং মেঽপরাধাংশ্চ দূরয়॥

২ নিঃশেষং ক্ষালনং কৃত্বা কুরু মাং দোষবর্জ্জিতং।
পাতকান্মামকীনাচ্চ পরিষ্কারং কুরুষ্ব মে॥

৩ যতো হেতো র্হি জানেঽহম্ অপরাধান্ ময়া কৃতান্।
সর্ব্বদা মম পাপঞ্চ মৎপ্রত্যক্ষং বিতিষ্ঠতে॥

৪ কেবলং ত্বদ্বিরুদ্ধং হি পাপমাচরিতং ময়া।
তব দৃষ্ট্যা কদর্য্যাঞ্চ দুষ্ক্রিয়াং কৃতবানহং।
অতঃ স্বকীয়বাক্যেন ত্বং ভবিষ্যসি ধার্ম্মিকঃ।
স্ববিচারাজ্ঞয়াপি ত্বং সুপবিত্রো ভবিষ্যসি॥

---

৫১ গীত।

স্বপাপের নিমিত্তে দায়ূদের খেদ ও বিলাপ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

বাৎশেবাতে উপগত হইলে তাহার নিকটে নাথন্ ভবিষ্য-
দ্বক্তা গেলে পর এই গীত প্রস্তুত হইল।

১ হে ঈশ্বর, আপন অনুগ্রহানুসারে আমার প্রতি করুণা কর, ও
আপন প্রচুর কৃপানুসারে আমার তাবৎ অপরাধ মার্জ্জনা কর।
২ এবং আমার অধর্ম্ম নিঃশেষে প্রক্ষালন কর, ও আমার পাপ-
৩ হইতে আমাকে পরিষ্কার কর। আমি নিজ অপরাধ স্বীকার
করিতেছি, আমার পাপ সর্ব্বদাই আমার সাক্ষাতে আছে।
৪ আমি তোমার বিরুদ্ধে, কেবল তোমার বিরুদ্ধে পাপ করিয়াছি,

পশ্য জাতোঽপরাধেঽহং পাপে মাত্রা চ ধারিতঃ ॥ ৫

পশ্য ত্বমন্তরস্থায়াং সত্যতায়াং হি প্রীয়সে। ৬
অতো গূঢ়পথেনৈব প্রাপ্তজ্ঞানং বিধেহি মাং ॥

এষোবেণ পুনীয়া মাং ভবিষ্যামি শুচিস্তদা। ৭
মাং ক্ষালয় ততঃ শুভ্রো ভবিষ্যামি হিমাদপি ॥

ত্বং সংশ্রাবয় মাং বাচম্ আহ্লাদানন্দদায়িনীং। ৮
ত্বয়া চূর্ণানি চাস্থীনি প্রাপ্নুবন্তু প্রফুল্লতাং ॥

আচ্ছাদয় নিজং বক্ত্রং মদীয়ং পাতকং প্রতি। ৯
মম সর্ব্বাপরাধানাং দবনং ক্রিয়তাং ত্বয়া ॥

হে ঈশ মম মধ্যে ত্বং শুচ্যন্তঃকরণং সৃজ। ১০
মদীয়াভ্যন্তরে ধীরং চাত্মানং নূতনীকুরু ॥

ত্বদীয়দৃষ্টিতো দূরং মাঞ্চ ত্বং নাপসারয়। ১১
স্বীয়ং পবিত্রম্ আত্মানং মত্তো বা নাপহারয় ॥

ও তোমার দৃষ্টিতে কুৎসিত কর্ম্ম করিয়াছি; অতএব তুমি আপনার কথাতে নির্দ্দোষ ও বিচারে জয়ী হইবা। দেখ, অপরাধে ৫ আমার জন্ম হইয়াছে, ও পাপেতে আমার মাতা আমাকে গর্ভে ধারণ করিয়াছে। দেখ, তুমি অন্তরে যথার্থতা প্রয়াস করিয়া থাক; ৬ অতএব গোপনে আমাকে জ্ঞানের কথা জ্ঞাত কর। এষোবদ্বারা ৭ আমাকে শুচি কর, তাহাতে আমি পবিত্র হইব: এবং আমাকে প্রক্ষালন কর, তাহাতে হিম অপেক্ষা শুক্লবর্ণ হইব। আহ্লাদ ৮ ও আনন্দজনক বাক্য আমাকে শ্রবণ করাও: তাহাতে তোমাদ্বারা ভগ্ন আমার অস্থি সকল প্রফুল্ল হইবে। আমার তাবৎ ৯ পাপের প্রতি তোমার মুখ আচ্ছাদন কর, ও আমার তাবৎ অপরাধ মার্জ্জনা কর। হে ঈশ্বর, আমার মধ্যে পবিত্র মন ১০ সৃষ্টি কর, ও আমার অন্তরে সুস্থির আত্মাকে নূতন করিয়া দেও। তোমার সম্মুখহইতে আমাকে দূর করিও না, ও তোমার ১১

১২ ত্বদীয়ত্রাণজং হর্ষং পুন র্মহ্যং প্রদেহি চ।
উদারেণাত্মনা মাঞ্চ ধারয়ন্ সুস্থিরং কুরু॥

১৩ তদাহং শিক্ষয়িষ্যামি তে মার্গান্ অপরাধিনঃ।
ত্বাঞ্চোদ্দিশ্য করিষ্যন্তি পাপিনঃ পরিবর্ত্তনং॥

১৪ রক্ষ মাং বধদোষাৎ ত্বম্ ঈশ মৎপ্রাণদেশ্বর।
মদীয়া রসনা তর্হি ধর্ম্মং তে পরিগাস্যতি॥

১৫ হে প্রভো ত্বং মদীয়োষ্ঠৌ স্বয়ং মুক্তৌ কুরুষ্ব হি।
তদা মদীয়বক্তুং তে প্রশংসাং কীর্ত্তয়িষ্যতি॥

১৬ যস্মান্ন প্রীয়সে যজ্ঞে যঃ কর্ত্তুং শক্যতে ময়া।
তুভ্যং হোমার্থকস্যাপি বলের্দানং ন রোচতে॥

১৭ ঈশ্বরস্য প্রিয়ো যজ্ঞো ভগ্ন আত্মা হি বিদ্যতে।
ভগ্নং চূর্ণঞ্চ চিত্তং ত্বম্ ঈশ নৈবাবমংস্যসে॥

১৮ ত্বং স্বকীয়প্রসাদেন সিয়োনস্য হিতং কুরু।
যিরূশালমপূর্য্যাস্তু প্রাচীরং নির্ম্মিমীষ্ব চ॥

---

১২ পবিত্র আত্মাকে আমাহইতে অপহরণ করিও না। তোমার কৃত পরিত্রাণের আনন্দ আমাকে পুনর্ব্বার দেও, ও তোমার হর্ষজনক
১৩ আত্মাদ্বারা আমাকে ধারণ কর। তাহাতে আমি দুষ্টদিগকে তোমার পথের বিষয়ে শিক্ষা দিব, ও পাপিরা তোমার প্রতি মন
১৪ ফিরাইবে। হে ঈশ্বর, তুমিই আমার ত্রাণকর্ত্তা ঈশ্বর, আমাকে রক্তপাতরূপ দোষহইতে উদ্ধার কর, তাহাতে আমার জিহ্বা
১৫ তোমার ধর্ম্মেতে জয়ধ্বনি করিবে। হে প্রভো, আমার ওষ্ঠাধরকে মুক্ত কর, তাহাতে আমার মুখ তোমার প্রশংসা প্রকাশ করিবে।
১৬ তুমি বলিদানের প্রয়াস কর না, নতুবা তাহা দিতাম; এবং হো-
১৭ মেতেও তোমার সন্তোষ নাই। ঈশ্বরের গ্রাহ্য বলি ভগ্ন আত্মা;
১৮ হে ঈশ্বর, তুমি ভগ্ন ও চূর্ণ অন্তঃকরণকে তুচ্ছ করিবা না। আপন তুষ্টি অনুসারে সিয়োনের মঙ্গল কর, ও যিরূশালমের প্রাচীর

ধর্ম্মযজ্ঞেষু হোমে চ সম্পূর্ণে প্রেষ্যসে তদা। ১৯
ত্বদীয়যজ্ঞবেদ্যাঞ্চ হোষ্যন্তে বৃষভাস্তদা॥

---

৫২ দ্বিপঞ্চাশং গীতং।

দোয়েগস্য দোষবিনাশয়োঃ কথনং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদ উপদেশগীতং।

যস্মিন্ কাল ইদোমীয়দোয়েগ উপস্থায় দায়ূদ্ অহীমেলকস্য গৃহং প্রাবিশদিতি বার্ত্তাং শৌলে নিবেদয়ামাস তাৎকালিকং গীতং।

কুতো দুষ্কর্ম্মণঃ শ্লাঘাং কুরুষে হে মহাবল। ১
ঈশ্বরস্যৈব কারুণ্যং নিত্যং তিষ্ঠতি সুস্থিরং॥
ত্বজ্জিহ্বা কল্পতে হিংসাং তীক্ষ্ণক্ষুরসমা ছলিন্॥ ২
সদাচারাদ্ দুরাচারে ত্বন্তু সম্প্রীয়সেঽধিকং। ৩
ধর্ম্মবাক্যান্মৃষাবাক্যে চাধিকং পরিতুষ্যসি॥ সেলা॥

নির্ম্মাণ কর। তখন তুমি ধর্ম্মবলিদানে ও হোম ও পূর্ণ আহুতিতে ১৯ সন্তুষ্ট হইবা; এবং লোকেরা তোমার বেদির উপরে বৃষগণকে উৎসর্গ করিবে।

৫২ গীত।

দোয়েগের দোষ ও বিনাশের কথা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের উপদেশগীত।

যে সময়ে ইদোমীয় দোয়েগ্ উপস্থিত হইয়া, 'দায়ূদ অহীমেলকের গৃহে প্রবেশ করিয়াছিল,' এই সমাচার শৌলকে দিল, তৎকালের গীত।

হে বলবান্ মনুষ্য, তুমি কুক্রিয়াতে কেন আত্মশ্লাঘা করিতেছ? ১
ঈশ্বরের অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। তোমার জিহ্বা তীক্ষ্ণ ক্ষুরের ন্যায় ২
খলতা করিয়া ক্ষতি করিতেছে। তুমি সৎক্রিয়া অপেক্ষা কুক্রি- ৩

৪ সংহারোক্তিষু সর্ব্বাসু প্রীয়সে ছলজিহ্বক॥

৫ তদ্ধেতোরীশ্বরোঽপি ত্বাং নিত্যমুৎপাটয়িষ্যতি।
ত্বাং স এব নিরাকুর্ব্বন্ গেহতঃ কর্ষয়িষ্যতি।
জীবতাং ভূমিমধ্যাচ্চ স ত্বামুন্মূলয়িষ্যতি॥ সেলা॥

৬ ধার্ম্মিকা বীক্ষ্য ভেষ্যন্তি বক্ষ্যন্তি ত্বাং বিহস্য চ॥

৭ পশ্যাসৌ স নরো যো ন শরণং গত ঈশ্বরং।
ব্যশ্বসীৎ ধনবাহুল্যে হিংসয়া চাভবদ্ বলী॥

৮ অহন্ত্বীশ্বরগেহস্থঃ সতেজোজিতবৃক্ষবৎ।
ঈশ্বরস্যৈব কারুণ্যম্ আশ্রিতোঽস্মি নিরন্তরং॥

৯ প্রশংসিষ্যামি নিত্যং ত্বাং যস্মাৎ কর্ম্ম কৃতং ত্বয়া।
আকাংক্ষিষ্যামি তে নাম শ্রেষ্ঠং ত্বদ্ধর্ম্মিণাং পুরঃ॥

---

৪ থাকে, এবং সত্য কথা অপেক্ষা মিথ্যাকথাকে ভাল বাস। হে
৫ প্রবঞ্চক জিহ্বে, তুমি সর্ব্বনাশক বাক্যই ভাল বাস। এই জন্যে ঈশ্বর তোমাকে সর্ব্বতোভাবে বিনষ্ট করিবেন, ও তোমাকে উচ্ছিন্ন করিবেন, এবং আলয়হইতে দূর করিবেন, ও জীবৎ লোকদের
৬ দেশহইতে উৎপাটন করিবেন। সেলা। তাহা দেখিয়া ধার্ম্মিকেরা
৭ ভীত হইবে, এবং তোমার প্রতি উপহাস করিয়া কহিবে, ঐ দেখ, ঐ ব্যক্তি ঈশ্বরকে আপনার আশ্রয়স্বরূপ না করিয়া আপন প্রচুর
৮ ধনে প্রত্যাশা করিয়া দুষ্টতাতে সাহস বাঁধিয়াছিল। কিন্তু আমি
৯ ঈশ্বরের মন্দিরে স্থিত সতেজ জিতবৃক্ষস্বরূপ; আমি সদা সর্ব্বক্ষণে ঈশ্বরানুগ্রহে প্রত্যাশা করিব। তুমি কর্ম্ম সাধন করিয়াছ, অতএব আমি সর্ব্বদা তোমার প্রশংসা করিব; ও তোমার নামে প্রত্যাশা রাখিব, কেননা তোমার পুণ্যবানদের দৃষ্টিতে তাহাই উত্তম।

---

৫৩ ত্রিপঞ্চাশং গীতং।

পাপিলোকানাং দুষ্টতা ভাবিদুঃখঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলম্নামকস্বরযুক্তং
দায়ূদ উপদেশগীতং।

ঈশ্বরো নাস্তি বাগেষা চিত্তে মূঢ়েন গদ্যতে। ১
তে ভ্রষ্টা দুষ্কৃতে ঘৃণ্যা নাস্তি কোঽপি সুকর্ম্মকৃৎ।।
স্বর্গান্মানবসন্তানান্ ঈশ্বরো হি নিরীক্ষতে। ২
জ্ঞানাচারীশ্বরান্বেষী কোঽপ্যস্তীতি দিদৃক্ষতে।।
সর্ব্বে পরাঙ্মুখা জাতা যুগপদ্ বিকৃতিং গতাঃ। ৩
নাস্তি কোঽপি সদাচার একোঽপি নহি বিদ্যতে।।
কিং ন জানন্তি কিঞ্চিৎ তে সর্ব্বে দুষ্কর্ম্মকারিণঃ। ৪
অন্নবন্মৎপ্রজাভক্ষা ঈশ্বরং নাহ্বয়ন্তি তে।।
অমুষ্মিন্ ত্রাসহীনেঽপি স্থানে ত্রস্তা ভবন্তি তে। ৫

---

৫৩ গীত।

পাপিলোকের দুষ্টতা ও ভাবি দুঃখ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলৎ নামক স্বরযুক্ত
দায়ূদের উপদেশগীত।

ঈশ্বর নাই, অজ্ঞান লোক মনে২ এমত কহে; তাহারা ভ্রষ্ট ও ঘৃণ্য ১ কর্ম্মকারী, সৎকর্ম্ম কেহই করে না। জ্ঞানী ও ঈশ্বরের তত্ত্বচেষ্টা- ২ কারী কেহ আছে কি না, ইহা জানিবার জন্যে ঈশ্বর স্বর্গহইতে মনুষ্যসন্তানদের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। সকলে নিতান্ত ৩ বিপথগামী ও দুষ্কর্ম্মকারী; সৎকর্ম্ম কেহই করে না, এক জনও না। এই কুকর্ম্মকারিদের কি কিছুই জ্ঞান নাই? তাহারা অন্নের ৪ ন্যায় আমার লোককে গ্রাস করে, ও ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করে না। ঐ নির্ভয় স্থানে তাহারা বড় ভয় পাইবে; কেননা ঈশ্বর ৫ তোমার সহিত যুদ্ধকারি লোকদের অস্থি চারি দিগে নিক্ষেপ

অস্থীনি ব্যকিরদ্ যস্মাদ্ ঈশস্ত্বামবরুন্ধতাং।
আপ্নুবন্তি ত্বয়া লজ্জাং গর্হিতা ঈশ্বরেণ তে॥
৬ ইস্রায়েলঃ পরিত্রাণং সিয়োনাদ্ উদিয়াদ্ দ্রুতং।
বন্দিভূতান্ নিজাঁল্লোকান্ প্রত্যুপাবৃত্ত ঈশ্বরে।
আনন্দিষ্যতি যাকূব ইস্রায়েলপি হর্ষিতা॥

---

৫৪ চতুঃপঞ্চাশং গীতং।

সিফীয়লোকেভ্যো রক্ষার্থং দায়ূদঃ প্রার্থনা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদ উপদেশগীতং।
যস্মিন্ কালে সিফীয়লোকা উপস্থায় শৌলস্য সমীপে
ব্যাহরন্ দায়ূদ্ কিমস্মাকং মধ্যে প্রচ্ছন্নো ন তিষ্ঠতি
তদানীন্তনং গীতমিদং।

১ ত্রায়স্বেশ স্বনাম্না মাং স্বশক্ত্যা মাং বিচারয়॥
২ প্রার্থনাং মে গৃহাণেশ সম্মুখস্য বচঃ শৃণু॥

করিবেন, এবং ঈশ্বর তাহাদিগকে নিগ্রহ করাতে তুমি তাহাদিগকে
৬ লজ্জা দিবা। আহা, সিয়োনহইতে ইস্রায়েলের পরিত্রাণ হউক;
তাহাতে ঈশ্বর আপন লোকদিগকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে
যাকূব্ বংশ উল্লাসিত ও ইস্রায়েল বংশ হৃষ্টচিত্ত হইবে।

৫৪ গীত।

সীফীয় লোকহইতে রক্ষার্থে দায়ূদের প্রার্থনা।

প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য দায়ূদের উপদেশগীত।
যে সময়ে সীফীয় লোকেরা উপস্থিত হইয়া শৌলের নিকটে
বলিল, 'দায়ূদ কি আমাদের মধ্যে আপনাকে গুপ্ত করে
নাই?' তৎকালের এই গীত।

১ হে ঈশ্বর, আপন নামের গুণে আমাকে পরিত্রাণ কর, ও আপন
২ শক্তিতে আমার বিচার কর। হে ঈশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন,

যতো হেতো র্বিরুদ্ধং ম উত্তিষ্ঠন্তি বিদেশিনঃ। ৩
মাং জিঘাংসন্তি দুর্বৃত্তা অপ্রত্যক্ষীকৃতেশ্বরাঃ ।। সেলা ।।
মাং পশ্যোপকরোতীশঃ প্রাণালম্ব্যস্তি মে প্রভুঃ ।। ৪
স মদীয়বিপক্ষেষু দুর্গতিং বর্ত্তয়িষ্যতি। ৫
স্বীয়সত্যতয়া তেষাং স বিনাশং করিষ্যতি ।।
স্বেচ্ছয়াহং বলীন্ তুভ্যং প্রদাস্যামি পরেশ্বর। ৬
প্রশংসিষ্যামি তে নাম যতো হেতোস্তদুত্তমং ।।
যস্মাত্তেনৈব সর্ব্বস্মাৎ সঙ্কটাদহমুদ্ধৃতঃ। ৭
মচ্চক্ষু র্মদরাতীনাং দর্শনেন চ তৃপ্যতি ।।

---

৫৫ পঞ্চপঞ্চাশং গীতং।

বিপদি দুষ্টানাং বিরুদ্ধং দায়ূদঃ প্রার্থনা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদ উপদেশগীতং ।।
শৃণু মে প্রার্থনামীশ মে শোকান্ন তিরো ভব ।। ১

আমার মুখের বাক্য শ্রবণ কর। অপরিচিত লোকেরা আমার ২
বিরুদ্ধে উঠে, ও উপদ্রবিরা আমার প্রাণ নাশার্থে চেষ্টা করে;
তাহারা আপনাদের গোচরে ঈশ্বরকে রাখে না। সেলা। দেখ, ৪
ঈশ্বর আমার উপকারী; প্রভু আমার প্রাণের উপকারকদের সহিত
আছেন। তিনি আমার শত্রুদের দুষ্টতার প্রতিফল দিবেন, ৫
ও আপন সত্যতাতে তাহাদিগকে সংহার করিবেন। হে পর- ৬
মেশ্বর, আমি তোমার উদ্দেশে স্বেচ্ছাদত্ত বলি দান করিব, ও
তোমার নামের প্রশংসা করিব, কেননা সে উত্তম। সেই নাম ৭
আমাকে তাবৎ বিপদহইতে রক্ষা করে, এবং আমার চক্ষু শত্রু-
গণের বিনাশ দর্শন করে।

৫৫ গীত।

বিপদ সময়ে দুষ্ট লোকদের বিরুদ্ধে দায়ূদের প্রার্থনা।

প্রধান মন্ত্রবাদককে দাতব্য দায়ূদের উপদেশগীত।

হে ঈশ্বর, আমার প্রার্থনা শ্রবণ কর, আমার নিবেদন সময়ে লুক্কা- ১

২ ত্বয়া নিশম্য মে বাক্যং দীয়তাং মহ্যমুত্তরং।
অনিবার্য্য নিজাং চিন্তাং ক্রিয়তে গর্জনং ময়া॥

৩ বিপক্ষস্য মহানাদাৎ দুর্জ্জনস্যাপ্যুপদ্রবাৎ।
তে কম্পয়ন্তি মে হিংসাং সকোপাশ্চ দ্বিষন্তি মাং॥

৪ মদন্তর্বেপতে চিত্তং মৃত্যুত্রাসা গ্রসন্তি মাং॥

৫ ভয়কম্পৌ সমাক্রান্তৌ রোমাঞ্চশ্চাবৃণোতি মাং॥

৬ময়োক্তম্ আ যদি স্যাতাং মম পক্ষৌ কপোতবৎ।
তদা প্রোড্ডীয়মানেন বিশ্রামঃ প্রাপ্স্যতে ময়া॥

৭ পশ্য দূরং পলায্যাহং করিষ্যে প্রান্তরে স্থিতিং॥ সেলা॥

৮ প্রদ্যোষ্যাম্যাশুয়ং প্রাপ্তুং চণ্ডবাতাৎ প্রভঞ্জনাৎ॥

৯ হে প্রভো গ্রস তান্ লোকান্ তেষাং জিহ্বাশ্চ ভেদয়।
যস্মাৎ পুরস্য মধ্যেঽহং বীক্ষে দৌরাত্ম্যবাগ্রণৌ॥

১০ প্রাচীরেণ দিবারাত্রং পুরং তৌ পরিগচ্ছতঃ।
তদীয়াভ্যন্তরে হিংসা দুরবস্থা চ তিষ্ঠতঃ॥

২ স্থির হইও না। আমার প্রতি মনোযোগ করিয়া উত্তর দেও;
৩ আমি শত্রুদের দুর্ব্বাক্য ও পাপিদের উপদ্রব প্রযুক্ত ভাবনাতে
ব্যাকুল ও উন্মনা হইতেছি; কেননা তাহারা আমাতে দোষারোপ
৪ করে, ও ক্রোধেতে আমার বিপক্ষতা করে। আমার অন্তরে মন
৫ বড় ব্যথিত হইতেছে; আমি মৃত্যুযাতনাগ্রস্ত হইতেছি। ভয়
ও কম্প আমাকে ধরিতেছে, এবং আমি মহাত্রাসে আচ্ছন্ন হই-
৬ তেছি। ও কহিতেছি, আঃ, যদি কপোতের ন্যায় আমার পক্ষ
৭ হয়! তবে আমি উড্ডীয়মান হইয়া বিশ্রাম পাইব; এবং ভ্রমণ
৮ করিয়া দূরে যাইব, ও প্রান্তরমধ্যে বসতি করিব। সেলা। এবং
৯ প্রবল বায়ু ও ঝড় হইতে ত্বরায় পলায়ন করিব। হে প্রভো, তুমি
তাহাদিগকে গ্রাস কর, ও তাহাদের জিহ্বার অনৈক্য জন্মাও;
১০ আমি নগরের মধ্যে দৌরাত্ম্য ও কলহ দেখিতেছি। তাহা দিবা-
রাত্রি প্রাচীরের উপরে নগরের চতুর্দ্দিগে থাকে, এবং অন্যায়

তন্মধ্যে বিদ্যতেঽন্যায়স্তদীয়াচ্চ চতুষ্পথাৎ। ১১
অভিদ্রোহঃ প্রলম্ভশ্চ কর্হিচিন্ন প্রগচ্ছতঃ॥
ন বিপক্ষেণ নিন্দ্যোঽহং শত্রুনিন্দামহং সহে। ১২
ন দ্বেষী ময্যহঙ্কারী জুগুপ্সে দ্বেষিগর্ব্বতঃ॥
ত্বন্তু মত্তুল্যলোকোঽসি মৎসখা সংস্তুতো ময়া॥ ১৩
আবাভ্যাং মধুবন্মিষ্টা মিথোঽকারি হি মন্ত্রণা। ১৪
আবাং জনতয়া সার্দ্ধম্ অয়াবেশস্য মন্দিরং॥
আক্রমন্ত্বাং বিনাশৈস্তে জীবন্তঃ প্রেত্য যান্তু চ। ১৫
যস্মাৎ পাপানি বিদ্যন্তে তেষাং গেহেষু হৃৎসু চ॥
সমাহ্বাস্যাম্যহন্ত্বীশং রক্ষিতা মাং পরেশ্বরঃ॥ ১৬
সায়ঙ্কালে প্রভাতে চ মধ্যাহ্নসময়েঽপি চ। ১৭
ধ্যায়ন্নহং রবিষ্যামি স চ শ্রোষ্যতি মে রবং॥
স ক্ষেমেণ মম প্রাণান্ সংগ্রামাদুদ্ধরিষ্যতি। ১৮
যস্মান্মামনুপতিষ্ঠন্তি বিপক্ষা বহুসংখ্যকাঃ॥

ও ক্লেশ তাহার মধ্যে থাকে। তাহার মধ্যে দুষ্টতা আছে, চাতুরী ১১
ও প্রবঞ্চনা চকককে ত্যাগ করে না। কোন শত্রু আমার নিন্দা ১২
করে তাহা নয়, করিলে আমি সহ্য করিতাম; এবং কোন ঘৃণাকারী
আমার প্রতি দর্প করে তাহাও নয়, করিলে তাহাহইতে লুক্কায়িত
থাকিতাম। কিন্তু আমার সমান ও মিত্র ও পরিচিত যে তুমি তুমিই ১৩
তাহা করিতেছ। আমরা একত্র হইয়া মধুর পরামর্শ করিতাম, ও ১৪
জনতার সহিত ঈশ্বরের মন্দিরে গমন করিতাম। তাহারা মৃত্যুগ্রস্ত ১৫
হউক, ও অকস্মাৎ পরলোকে গমন করুক, যেহেতুক তাহাদের
আলয়ে ও হৃদয়ে দুষ্টতা থাকে। আমি ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা ১৬
করিব, তাহাতে পরমেশ্বর আমাকে পরিত্রাণ করিবেন। আমি সা- ১৭
য়ংকালে ও প্রাতঃকালে ও মধ্যাহ্নকালে তাঁহার ধ্যান করিয়া
উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিব, তাহাতে তিনি আমার নিবেদন শুনি-
বেন। অনেকে আমার বিরোধী হয়, কিন্তু তিনি যুদ্ধহইতে আমার ১৮

১৯ শ্রুত্বা প্রত্যুত্তরং তেভ্যো দাস্যতি স্বয়মীশ্বরঃ।
অনাদিকালমারভ্য রাজসিংহাসনাশ্রিতঃ॥ সেলা॥
তে দুষ্কর্ম্মণ্যবিশ্রান্তা ঈশ্বরান্নহি বিভ্যতি॥

২০ অসৌ মিত্রেষ্বর্পয়ন্ হস্তং নিয়মং লংঘতে নিজং॥

২১ দধিবৎ স্নিগ্ধবক্ত্রস্য তস্য চিত্তং যুযুৎসতে।
তৈলতো মেদুরাস্তস্য বাচো নিষ্কোষরিষ্টয়ঃ।

২২ পরমেশে নিজং ভারং ক্ষিপ স ত্বাং ভরিষ্যতি।
ধর্ম্মিণঃ স্খলনং তেন ন কদাপ্যনুমংস্যতে॥

২৩ ঈশ্বর ত্বন্তু গম্ভীরে গর্ত্তে তান্ পাতয়িষ্যসি।
অর্দ্ধায়ুর্নহি প্রাপ্স্যন্তি বঞ্চকা রক্তপাতিনঃ॥
কিন্তু ত্বয্যেব বিশ্বাসো ময়া কারিষ্যতে ধ্রুবং॥

---

১৯ প্রাণেকে কুশলে মুক্ত করিবেন। চিরকালাবধি সিংহাসনোপবিষ্ট যে ঈশ্বর, তিনি শুনিয়া শত্রুদিগকে দুঃখ দিবেন। সেলা। তাহাদের স্বভাবান্তর কখন হয় না, ও তাহারা ঈশ্বরকে ভয় করে না।
২০ তাহারা বন্ধুর বিরুদ্ধে হস্ত তুলিয়াছে, ও আপনাদের নিয়ম লঙ্ঘন
২১ করিয়াছে। তাহাদের বদন নবনীতহইতে কোমল বটে, কিন্তু তাহাদের মনের মধ্যে সংগ্রাম থাকে; এবং তাহাদের বাক্য
২২ তৈলাপেক্ষা স্নিগ্ধ বটে, তথাপি তাহা নিষ্কোষ খড়্গের তুল্য। পরমেশ্বরের প্রতি আপনার ভার সমর্পণ কর, তিনি তোমাকে প্রতিপালন করিবেন; কোন প্রকারে ধার্ম্মিক লোককে বিচলিত হই-
২৩ তে দিবেন না। হে ঈশ্বর, তুমি ঐ লোকদিগকে অগাধ গর্ত্তে নামাইবা: রক্তপাতকারি ও প্রবঞ্চক লোকেরা অর্দ্ধপরমায়ুও পাইবে না, কিন্তু আমি তোমাতে প্রত্যাশা করিব।

৫৬ ষট্পঞ্চাশং গীতং।

পিলেষ্টীয়লোকেভ্যো রক্ষার্থং দায়ূদঃ প্রার্থনা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং যোনদেলম্‌রিহোকীমনামকস্বর-

যুক্তং দায়ূদো গুপ্তধনরূপং গীতং।

যদা পিলেষ্টীয়া গাতনগরে তং ধৃতবন্তস্তাৎকালিকং

গীতং।

ঈশ মামনুকম্পস্ব মর্ত্ত্যা জিগ্রসিযন্তি মাং। ১

সর্ব্বদা যুধ্যমানাস্তে কুর্ব্বতে মম পীড়নং ॥

নিত্যং জিগ্রসিযন্তে মাং মদীয়াঃ পরিপন্থিনঃ। ২

বহবশ্চ ময়া সার্দ্ধং যুধ্যন্তে প্রোচ্চমস্তকাঃ ॥

নিজসাধ্বসকালেঽহং পরিবিশ্বসিমি ত্বয়ি ॥ ৩

ঈশ্বরেণ তদীয়োক্তেঃ শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া। ৪

---

৫৬ গীত।

পিলেষ্টীয় লোকহইতে রক্ষার্থে দায়ূদের প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য যোনৎ-এলম্-রিহোকীম নামক

স্বরযুক্ত দায়ূদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত।

যে সময়ে পিলেষ্টীয়েরা গাৎ নগরে তাঁহাকে ধরিল.

তৎকালের গীত।

হে ঈশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর: মনুষ্য আমাকে গ্রাস করিতে ১
উদ্যত হয়, এবং আমার প্রতি উপদ্রব করিতে সমস্ত দিন যুদ্ধ
করে। আমার শত্রুগণ সমস্ত দিন আমাকে গ্রাস করিতে উদ্যত ২
হয়; অনেকে উচ্চমস্তক হইয়া আমার প্রতিকূলে যুদ্ধ করে।
কিন্তু আমার ভয় উপস্থিত হওন সময়ে আমি তোমাতে প্রত্যাশা ৩
করি। এবং ঈশ্বরের দ্বারা তাঁহার বাক্যের শ্লাঘা করিব, ও ঈশ্বরের ৪
প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, ভয় করিব না; মাংসপিণ্ড আমার কি

ঈশ্বরে মেঽস্তি বিশ্বাসো ন করিষ্যামি সাধ্বসং।
মাং প্রতি মাংসপিণ্ডঃ কিং বিধাতুং পারকো ভবেৎ॥

৫ মদ্বাচাং বৈপরীত্যং তে কুর্ব্বতে নিখিলং দিনং।
সকলাঃ কল্পনাস্তেষাং মদ্বিরুদ্ধাঃ কুকল্পনাঃ॥

৬ তে সমেত্য প্রপশ্যন্তি চারবচ্চতুরো দিশঃ।
মৎপার্ষ্ণী চ নিরীক্ষন্তে মৎপ্রাণান্তপ্রতীক্ষিণঃ॥

৭ দুশ্চরিত্রেণ কিং তেষাং রক্ষাপ্রাপ্তিঃ প্রসেৎস্যতি।
ঈশ কোপেন জাতীনাং ত্বয়া ভ্রংশো বিধীয়তাং॥

৮ মদীয়ভ্রমণস্যৈব গণনা ক্রিয়তে ত্বয়া।
স্বকুত্বাঞ্চ মদশ্রূণি সমাচেতুং ত্বমর্হসি।
ত্বদ্গ্রন্থে কিং ন বিদ্যন্তে লেখ্যারূঢ়াণি তান্যপি॥

৯ তস্মিন্ মৎপ্রার্থনাকালে প্রদ্রোষ্যন্তি মমারয়ঃ।
ঈশ্বরো মে সহায়োঽস্তি ময়ৈতৎ ত্ববগম্যতে॥

১০ ঈশ্বরেণৈব বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া।
পরমেশেন বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া॥

১১ ঈশ্বরে মেঽস্তি বিশ্বাসো ন করিষ্যামি সাধ্বসং।

---

৫ করিতে পারে? তাহারা সমস্ত দিন আমার কথা বিপরীত করে,
৬ আমার বিষয়ে তাহাদের তাবৎ চিন্তা কুচিন্তামাত্র। তাহারা একত্র
হইয়া গোপনে থাকে, এবং আমার পদচিহ্ন দৃষ্টি করিতে২
৭ আমার প্রাণনাশের অপেক্ষাতে থাকে। এমত অধর্ম্মেতে তাহারা
কি বাঁচিবে? হে ঈশ্বর, ক্রোধে লোকদিগকে অধঃপতন কর।
৮ তুমি আমার ভ্রমণ গণনা করিতেছ, ও আমার নেত্রজল আপনার
পাত্রে রাখিতেছ; তাহা কি তোমার পুস্তকে লিখিত নাই?
৯ আমার প্রার্থনা করণ সময়ে শত্রুগণ পরাঙ্মুখ হইবে; ঈশ্বর আ-
১০ মার সহায় আছেন, ইহা আমি জানি। আমি ঈশ্বরের দ্বারা
তাঁহার বাক্যের শ্লাঘা করিব, এবং পরমেশ্বরের দ্বারা তাঁহার
১১ বাক্যের শ্লাঘা করিব। এবং ঈশ্বরের প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, ভয়

যস্মান্মাং প্রতি কিং কর্ত্তুং মানবঃ পারকো ভবেৎ ॥

ব্রতানীশ ত্বদীয়ানি বিদ্যন্তে মম মস্তকে। ১২

তস্মাৎ সম্পাদয়িষ্যামি প্রশংসাকীর্ত্তনং তব ॥

যতো হেতো র্মম প্রাণা মরণাদ্ রক্ষিতাস্ত্বয়া। ১৩

স্খলনান্মম পাদৌ কিং রক্ষিষ্যেতে ত্বয়া নহি।

তেনাহং জীবতাং দীপ্ত্যা যাস্যামীশস্য সম্মুখং ॥

---

৫৭ সপ্তপঞ্চাশং গীতং।

১ শৌলস্য হস্তাৎ রক্ষার্থং প্রার্থনা ৭ ঈশ্বরস্য ধন্যবদনং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অল্‌তস্‌হেতনামকস্বরযুক্তং

দায়ূদো গুপ্তধনরূপং গীতং।

যদা দায়ূদ্ শৌলস্য সম্মুখাৎ পলায্য গহ্বরে তস্থৌ

তৎকালে রচিতং।

মাং দয়স্ব দয়স্বেশ ত্বাং চিত্তং শুদ্ধধাতি মে। ১

বিপদোঽপগমং যাবৎ ছায়াং ত্বৎপক্ষয়োঃ শ্রয়ে ॥

করিব না, মনুষ্য আমার কি করিতে পারে? হে ঈশ্বর, তোমার ১২
কাছে আমার মানত আছে, আমি তোমার প্রশংসা করিব।
তুমি মৃত্যুহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার করিয়াছ, তবে পতন- ১৩
হইতে আমার চরণকেও রক্ষা করিয়া কি জীবৎ লোকের দীপ্তিতে
তোমার সাক্ষাতে আমাকে গমনাগমন করিতে দিবা না?

৫৭ গীত।

১ শৌলের হস্তহইতে রক্ষার্থে দায়ূদের প্রার্থনা, ৭ ও ঈশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অল্‌তস্‌হেৎ নামক স্বরযুক্ত

দায়ূদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত।

যে সময়ে শৌলের সম্মুখহইতে দায়ূদ্ গহ্বরে পলায়ন

করিল, তৎকালের এই গীত।

হে ঈশ্বর, আমাকে দয়া কর, দয়া কর; আমার প্রাণ তোমার ১
শরণাগত; আমি এই বিপদহইতে উত্তীর্ণ হওন পর্য্যন্ত তোমার

২ সর্ব্বোচ্চমাহ্বয়ামীশম্ ঈশং সিদ্ধিকরং মম॥

৩ স্বর্গাৎ প্রেষ্যোপকারং স মম রক্ষাং বিধাস্যতি।
যে মাং জিগুসিষন্তে তে মম কুর্ব্বন্তি নিন্দনং। সেলা।
ঈশ্বরো নিজকারুণ্যং সত্যত্বঞ্চ প্রহেষ্যতি॥

৪ বেষ্ট্যতে মে মনঃ সিংহৈঃ শয়ে চাগ্নিকণেষ্বহং।
নিবসন্ মনুজৈঃ সার্দ্ধং শল্যবাণাগ্রদন্তকৈঃ।
তীক্ষ্ণনিস্ত্রিংশবদ্ যেষাং রসনা বিদ্যতে মুখে॥

৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুন্নতিঃ।
মেদিন্যা অপি সর্ব্বত্র কীর্ত্ত্যতাং মহিমা তব॥

৬ মদীয়ৌ চরণৌ বদ্ধুং জালং তৈ র্যোজিতং জনৈঃ।
প্রাণানাঞ্চ মদীয়ানাং কৃতং তৈরবপীড়নং।
মদগ্রে খানিতঃ কূপস্তন্মধ্যে তেঽপতন্ স্বয়ং॥ সেলা॥

৭ মচ্চিত্তং স্থিরমস্তীশ মচ্চিত্তং হ্যস্তি সুস্থিরং।
অহং গানং করিষ্যামি করিষ্যামি প্রশংসনং॥

---

২ পক্ষচ্ছায়াতে আশ্রয় লই। আমি সর্ব্বোপরিস্থ ঈশ্বরের ও আ-
৩ মার সর্ব্বসাধক ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিব। তিনি স্বর্গহইতে
হস্ত বিস্তার করিয়া আমার গ্রাসকারির নিন্দাহইতে আমাকে
উদ্ধার করিবেন। সেলা। ঈশ্বর আপন অনুগ্রহ ও যথার্থতা প্রেরণ
৪ করিবেন। সিংহগণের মধ্যে আমার প্রাণ আছে, ও অগ্নিশিখা-
স্বরূপ মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে আমি বাস করিতেছি; তাহাদের
দন্ত বড়শা ও তীরের তুল্য, এবং তাহাদের জিহ্বা তীক্ষ খড়্গ-
৫ স্বরূপ। হে ঈশ্বর, স্বর্গে তোমার উন্নতি, ও তাবৎ ভূমণ্ডলে
৬ তোমার মহিমা প্রকাশিত হউক। তাহারা আমার চরণ বদ্ধ করিতে
জাল পাতিয়াছিল, তাহাতে আমার প্রাণ সঙ্কুচিত ছিল; কিন্তু
আমার সম্মুখে যে খাত খনন করিয়াছিল, তাহার মধ্যে আপ-
নারাই পতিত হইল। সেলা।

৭ হে ঈশ্বর, আমার মন সুস্থির আছে, আমার মন সুস্থির আছে,

ত্বং মনো মে প্রবুধ্যস্ব নেবল্ বীণে চ জাগৃতং। ৮
অহং প্রজাগরিষ্যামি হ্যরুণোদয়তঃ পুরা॥
হে প্রভো লোকমধ্যেঽহং কীর্ত্তয়িষ্যামি তে স্তবং। ৯
প্রশংসিষ্যামি তে নাম জাতীনামেব মধ্যতঃ॥
যদ্ধেতোঃ স্বর্গপর্য্যন্তং বিস্তীর্ণাস্তি কৃপা তব। ১০
ত্বদীয়া সত্যতা তদ্বদ্ স্পৃশতি ব্যোমমণ্ডলং॥
স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুন্নতিঃ। ১১
মেদিন্যা অপি সর্ব্বত্র কীর্ত্ত্যতাং মহিমা তব॥

---

৫৮ অষ্টপঞ্চাশং গীতং।

১ অন্যায়বিচারকাণাং দোষঃ ২ বিনাশশ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অল্তস্হেতনামকস্বরযুক্তং
দায়ূদো গুপ্তধনস্বরূপং গীতং।

মূকা এব স্থ কিং যূয়ং ধর্ম্মবাক্যপ্রভাষণে। ১
যথান্যায্যবিচারে চ ভো ভো মানবসূনবঃ॥

আমি গান ও প্রশংসা করিব। হে আমার মন, জাগ্রৎ হও; ৮
হে নেবল যন্ত্র ও বীণে, জাগ্রৎ হও; আমি অরুণের পূর্ব্বে
জাগ্রৎ হইব। হে প্রভো, আমি লোকদের মধ্যে তোমার প্রশংসা ৯
করিব, ও দেশীয়দের মধ্যে তোমার নাম গান করিব। কেননা ১০
তোমার অনুগ্রহ আকাশ পর্য্যন্ত উচ্চ, ও তোমার যথার্থতা মেঘ
পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত আছে। হে ঈশ্বর, স্বর্গে তোমার উন্নতি, ও তাবৎ ১১
ভূমণ্ডলে তোমার মহিমা প্রকাশিত হউক।

৫৮ গীত।

১ অন্যায় বিচারকর্ত্তাদের দোষ, ২ ও বিনাশ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অল্তস্হেৎ নামক স্বরযুক্ত
দায়ূদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত।

হে সভাসদ্গণ, তোমরা কি যথার্থ কথা কহিতেছ? হে মনুষ্য- ১

২　কিঞ্চ যূয়ং মনোমধ্যে দুষ্কর্ম্মাণ্যনুতিষ্ঠথ।
কুরুধ্বে চ নিজৈর্হস্তৈ র্দেশে দৌরাত্ম্যতোলনং॥

৩　আ মাতৃকুক্ষিবাসাদ্ধি প্রভ্রষ্টাঃ সন্তি দুর্জ্জনাঃ।
গর্ভান্নিষ্ক্রান্তিমারভ্য ভ্রাম্যন্ত্যনৃতবাদিনঃ॥

৪　তেষাং যদ্ গরলঞ্চাস্তি তদ্ বিষাস্যবিষোপমং।
সন্তি তে রুদ্ধকর্ণাশ্চ বধিরঃ ফণবানিব।

৫　অশৃণ্বন্ মায়িনঃ শব্দং মন্ত্রপাঠে পটোরপি॥

৬　তেষাং বক্তুস্থিতা দন্তা ভজ্যন্তামীশ্বর ত্বয়া।
রদনান্ যুবসিংহানাং ভিন্ধি হে পরমেশ্বর॥

৭　গলিতাঃ সলিলানাং হি সদৃশা বিসুবন্তু তে।
যোজিতাস্তে নিজা বাণাঃ সঞ্ছিন্নাগ্রা ভবন্তু চ॥

৮　দ্রবিশম্বূকবৎ তে চ গলিতা বিসুবন্তু হি।
গর্ভাৎ চ্যুতং যথাপত্যং নেক্ষ্যন্তাং তে তথা রবিং॥

৯　স্থালীনাং যুষ্মদীয়ানাং কণ্টকৈস্তাপনাৎ পুরা।
পাপান্ পক্বান্ অপক্বাংশ্চ স হরিষ্যতি বাত্যয়া॥

---

২ সন্তানবর্গ, তোমরা কি প্রকৃত বিচার করিতেছ? না, মনের মধ্যে অযাথার্থ্য রাখিতেছ, ও দেশেতে হস্তদ্বারা অন্যায় পরিমাণ করি-
৩ তেছ। পাপিগণ জন্মাবধি বিপথগামী হয়, এবং ভূমিষ্ঠ হওনাবধি
৪ মিথ্যা কহিয়া ভ্রমণ করে। সর্পবিষের ন্যায় তাহাদের বিষ, এবং
৫ বধির কালসর্প যেমন কর্ণ রোধ করিয়া তীক্ষ্ণ মন্ত্রবাদি সর্পবৈদ্যের রব শুনে না, তাহারাও তদ্রূপ।

৬　হে ঈশ্বর, তাহাদের মুখের দন্ত ভগ্ন কর; হে পরমেশ্বর,
৭ যুবসিংহের কষের দন্ত উৎপাটন কর। তাহারা স্রোতোজলের ন্যায় বহিয়া যাইবে, এবং তাহাদের আকৃষ্ট বাণ ভগ্ন বাণের
৮ ন্যায় ব্যর্থ হইবে। এবং তাহারা দ্রবীভূত শম্বূকের ন্যায় গলিত
৯ হইবে, এবং গর্ভস্রাবের ন্যায় সূর্য্য দেখিতে পাইবে না। তাহা-

আনন্দিষ্যতি ধর্ম্মী হি প্রতীকারস্য দর্শনাৎ। ১০
দুশ্চরিত্রস্য রক্তে স পাদৌ প্রক্ষালয়িষ্যতি ॥
মানবাশ্চ বদিষ্যন্তি ধার্ম্মিকস্য ফলং স্থিরং। ১১
ন্যায়াধীশশ্চ মেদিন্যাম্ ঈশ্বরোঽস্তীতি নিশ্চিতং ॥

---

৫৯ ঊনষষ্টিতমং গীতং।

প্রাণরক্ষায়াং জাতায়াং পরমেশ্বরস্য প্রশংসা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলতস্‌হেতনামকস্বরযুক্তং
দায়ূদো গুপ্তধনরূপং গীতং।

শৌলেন প্রহিতা লোকা যদা দায়ূদং হন্তুং তস্য
গেহং বেষ্টয়ামাসুস্তৎকালে রচিতং।

মামকীনবিপক্ষেভ্যো রক্ষ মাং হে মদীশ্বর। ১
উত্থিতেভ্যো বিরুদ্ধং মে রিপুভ্যো মাং সমুদ্ধর ॥
কুকর্ম্মিভ্যো মনুষ্যেভ্যো নিস্তারং মে বিধেহি ২

দের মনোরূপ হাঁড়ী কণ্টকের জ্বাল পাইবার পূর্ব্বে তিনি [illegible]
অপক্ক দুষ্টগণকে ঝড়ে উড়াইয়া লইবেন। ধার্ম্মিক লোক [illegible] ১০
দের এমত প্রতিফল দেখিয়া আনন্দিত হইবে, ও পাপির [illegible]
আপন২ পাদ প্রক্ষালন করিবে। তাহাতে মনুষ্যগণ এমত ক[illegible] ১১
'অবশ্য ধার্ম্মিক লোকের ফল আছে, অবশ্য পৃথিবীর [illegible]র-
কর্ত্তা এক ঈশ্বর আছেন।'

৫৯ গীত।

প্রাণরক্ষা হইলে পর পরমেশ্বরের প্রশংসা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অলতস্‌হেৎ নামক স্বরযুক্ত
দায়ূদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত।

শৌলের প্রেরিত লোক যখন দায়ূদকে বধ করিতে গৃহের
নিকটে ঘাঁটি বসাইল, তৎকালের এই গীত।

হে আমার ঈশ্বর, শত্রুগণহইতে আমাকে নিস্তার কর, ও আমার ১
বিপক্ষগণহইতে আমাকে রক্ষা কর। দুষ্কর্ম্মিদের হইতে আমাকে ২

রক্তপাতিনরেভ্যশ্চ পরিত্রাণং কুরুষ্ব মে ॥

৩ পশ্য মৎপ্রাণনাশার্থং তে বিদ্যন্তে তিরোহিতাঃ।
মদ্বিরুদ্ধং সমায়ান্তি মানবা বলবিক্রমাঃ।
হে পরেশ ন মে দোষাৎ ন পাপাদ্ বা ময়া কৃতাৎ॥

৪ ময়ি চানপরাধে তে দ্রুত্বা তিষ্ঠন্তি সজ্জিতাঃ।
ত্বং প্রবুদ্ধো ময়া সার্দ্ধং মিলিত্বা চাবলোকয় ॥

৫ সৈন্যাধীশ পরেশ ত্বম্ অসীস্রায়েল ঈশ্বরঃ।
ভিন্নজাতীয়লোকানাং পরীক্ষার্থং সুজাগৃহি।
ত্বয়া নানুগৃহীতব্যাঃ সর্ব্বে তে দুষ্টবঞ্চকাঃ॥ সেলা ॥

৬ সন্ধ্যায়াং পুনরাগত্য ক্রোশন্তঃ কুক্কুরা ইব।
নগরস্যেব সর্ব্বত্র পর্য্যটন্তি হি তে নরাঃ॥

৭ পশ্য স্বকীয়বক্ত্রেভ্যো ঘৃণ্যবাচো বমন্তি তে।
ওষ্ঠাঃ খড়্গধরাস্তেষাং কঃ শৃণোতীতি জল্পতাং॥

৮ কিন্তু হে পরমেশ ত্বং তানেবোপহসিষ্যসি।

নিস্তার কর, ও রক্তপাতি মনুষ্যদের হইতে আমাকে ত্রাণ কর।
৩ দেখ, তাহারা আমার প্রাণ নাশার্থে লুক্কায়িত আছে; হে পর-
মেশ্বর, বলবান লোকেরা আমার বিরুদ্ধে একত্র হয়, কিন্তু আমার
৪ কোন পাপ ও অপরাধ প্রযুক্ত নয়। তাহারা আমার কোন দোষ
না পাইয়াও দৌড়িয়া আসিয়া প্রস্তুত হয়; অতএব তুমি আমার
৫ উপকারের জন্যে জাগ্রৎ হইয়া অবলোকন কর। হে সৈন্যাধ্যক্ষ
প্রভো পরমেশ্বর, হে ইস্রায়েলের ঈশ্বর, তুমি ভিন্নজাতীয় সকলকে
প্রতিফল দিতে জাগ্রৎ হও, দুষ্ট বঞ্চকদিগকে কদাচ দয়া করিও
৬ না। সেলা। তাহারা সন্ধ্যাকালে ফিরিয়া আসিয়া কুক্কুরদের
৭ ন্যায় কঠোর শব্দ করিয়া নগরের চতুর্দ্দিগে ভ্রমণ করে। দেখ,
তাহারা মুখহইতে মন্দ কথা উদ্গীরণ করে, তাহাদের জিহ্বা
৮ খড়্গস্বরূপ, ও তাহারা বলে, কে শুনিতে পাইবে? কিন্তু হে
পরমেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে পরিহাস করিবা, ও ভিন্নজাতীয়

সকলান্ ভিন্নজাতীয়ান্ অবজ্ঞেয়াংশ্চ মংস্যসে ॥
তেষাং বলাৎ প্রতীক্ষে ত্বাং যস্মাম্মদ্দুর্গমীশ্বরঃ ॥ ৯
মদনুগ্রাহকস্ত্বীশ উপস্থাস্যতি মাং স্বয়ং। ১০
মদরীণাং প্রতীকারম্ ঈশো মাং দর্শয়িষ্যতি ॥
তান্ ন মারয় নো চেৎ তদ্ বিস্মরিষ্যন্তি মে প্রজাঃ। ১১
ভ্রময়ন্ স্বীয়শক্ত্যা তান্ পাতয়াস্মৎফল প্রভো ॥
ওষ্ঠাভ্যাং নির্গতৈর্বাক্যৈস্তেষাং বক্তুং প্রদুষ্যতি। ১২
স্বদর্পেণ ধ্রিয়ন্তাং তে শাপমিথ্যোক্তিতোঽপি চ ॥
ত্বং তান্ সংহর কোপেন সংহরৈকো ন তিষ্ঠতু। ১৩
ঈশো যাকুবি শাস্তীতি দিগন্তৈস্থৈশ্চ বুধ্যতাং ॥ সেলা ॥
সন্ধ্যায়াং পুনরাগত্য ক্রোশন্তঃ কুক্কুরা ইব। ১৪
নগরস্যৈব সর্ব্বত্র পর্য্যটিষ্যন্তি তে নরাঃ।
তে ভ্রমিষ্যন্তি ভক্ষ্যার্থম্ অতৃপ্তা রাত্রিযাপিনঃ ॥ ১৫

সকলকে উপহাস করিবা। আমি তাহাদের বলপ্রযুক্ত তোমার ৯ অপেক্ষা করিতেছি; ঈশ্বর আমার উচ্চদুর্গস্বরূপ। আমার অনু- ১০ গ্রাহক ঈশ্বর আমার অগ্রবর্ত্তী হইবেন, ও ঈশ্বর আমার শত্রুগণের বিপদ আমাকে দেখাইবেন। আমার লোক যেন তোমার কর্ম্ম ১১ বিস্মৃত না হয়, এই নিমিত্তে শত্রুদিগকে বধ করিও না; কিন্তু হে আমাদের ঢালস্বরূপ প্রভো, তুমি নিজ শক্তিতে তাহাদিগকে ভ্রমণ করাইয়া নিপাত কর। তাহারা নিজ মুখের অপরাধ ১২ ও ওষ্ঠাধরের বাক্য ও অভিশাপ ও মিথ্যা কথা প্রযুক্ত আপনাদের অহঙ্কারে ধরা পড়ুক। তুমি ক্রোধে তাহাদিগকে সংহার ১৩ কর; এমত সংহার কর যে তাহাদের এক জনও অবশিষ্ট না থাকে; তাহাতে যাকুব বংশের মধ্যে ঈশ্বর কর্তৃত্ব করেন, ইহা পৃথিবীর সীমা পর্য্যন্ত জানা যাইবে। সেলা। তাহারা সন্ধ্যাকালে ১৪ ফিরিয়া আসিয়া কুক্কুরদের ন্যায় কঠোর শব্দ করিয়া নগরের চতুর্দ্দিগে ভ্রমণ করিবে; এবং আহারের নিমিত্তে পর্য্যটন করিয়া তৃপ্ত ১৫

১৬ অহং গাস্যামি তে শক্তিং প্রাতঃ স্তোষ্যামি তে কৃপাং।
যত আসী র্বিপৎকালে ত্বং দুর্গঞ্চাশ্রয়শ্চ মে ॥

১৭ মচ্ছক্তে ত্বাং সমুদ্দিশ্য ময়া গানং করিষ্যতে।
যস্মাৎ ত্বমীশ মদ্দুর্গং মদনুগ্রাহকেশ্বরঃ ॥

---

৬০ ষষ্টিতমং গীতং।

১ যুদ্ধকালে দায়ূদঃ প্রত্যাশা ৯ প্রার্থনা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং শোশন্নেদুতস্বরযুক্তং দায়ূদো গুপ্তধনরূপং শিক্ষার্থকং গীতং। যদা সোঽরামনহরয়িমম্ অরামসোবাঞ্চ জিগায় যোয়াবশ্চ পরাবৃত্য লবণনিম্নভূমাবিদোমীয়ানাং দ্বাদশসহস্রাণি লোকান্ বিনাশয়ামাস তৎকালে রচিতং।

১ ঈশ ত্বয়া বয়ং ত্যক্তা বিকীর্ণাশ্চ ত্বয়া বয়ং।
অস্মভ্যং সমকুপ্যস্ত্বং পরাবর্ত্তস্ব নঃ প্রতি ॥

---

১৬ না হইয়া রাত্রি যাপন করিবে। কিন্তু বিপদকালে তুমি আমার উচ্চদুর্গ ও আশ্রয় হইলা, এই জন্যে আমি তোমার পরাক্রমের বিষয়ে গান করিব, ও প্রত্যূষে তোমার অনুগ্রহের বিষয়ে উচ্চৈঃ-
১৭ স্বরে গান করিব। হে আমার বলস্বরূপ, আমি তোমার উদ্দেশে গান করিব, কেননা ঈশ্বর আমার উচ্চদুর্গস্বরূপ, তিনি আমার অনুগ্রাহক ঈশ্বর।

৬০ গীত।

১ যুদ্ধসময়ে দায়ূদের প্রত্যাশা, ৯ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশন এদূৎ নামক স্বরযুক্ত দায়ূদের গুপ্তধনস্বরূপ শিক্ষার্থক গীত।

যখন সে অরাম্-নহরয়িম ও অরাম্-সোবার সহিত যুদ্ধ করিল ও যোয়াব যাইয়া লবণ নিম্ন ভূমিতে ইদোমের দ্বাদশ সহস্র লোককে বিনাশ করিল, তৎকালের এই গীত।

১ হে ঈশ্বর, তুমি আমাদিগকে ত্যাগ করিয়াছ, ও আমাদিগকে ছিন্নভিন্ন

ভূবৃত্তং কম্পয়িত্বা ত্বম্ অকার্ষীস্তদ্বিদারণং। ২
ত্বং পূর্ণীকুরু তদ্ভঙ্গান্ যস্মাৎকম্পায়তে স তৈঃ ॥
ত্বয়া স্বকীয়লোকা হি সঙ্কটং পরিদর্শিতাঃ। ৩
মদ্যমুগ্ধত্তাকারং পায়িতাশ্চ বয়ং ত্বয়া ॥
স্বভক্তেষু তু লোকেষু পতাকৈকার্পিতা ত্বয়া। ৪
তেভ্য উন্নতিদানার্থং সত্যতায়াঃ প্রতাপতঃ ॥ সেলা ॥
যথা তব প্রিয়া লোকাঃ পরিত্রাণমাপ্নুয়ুঃ। ৫
তদর্থং ত্বং স্বহস্তেন ত্রাত্বা দেহি ন উত্তরং ॥
স্বপবিত্রতয়াবাদীৎ ঈশস্তেনোল্লসাম্যহং। ৬
শিখিমং তু বিভক্ষ্যামি মাস্যে সুক্কোতপ্রান্তরং ॥
মদীয়ো গিলিয়াদোঽস্তি মিনশিশ্চ মদীয়কঃ। ৭
ইফ্রয়িমঃ শিরস্ত্রং মে যিহূদা বিধিদায়কঃ ॥
মোয়াবো জলপাত্রং মে ক্ষালনস্যোপকারকং। ৮

করিয়াছ, এবং আমাদের প্রতি ক্রোধ করিয়াছ, এখন আমাদের ২
প্রতি ফির। তুমি দেশকে কম্পিত ও ভগ্ন করিয়াছ, এখন তাহার
ভগ্ন স্থান পূর্ণ কর, কেননা সে অস্থির হইতেছে। তুমি আপন ৩
লোকদিগকে সঙ্কট দর্শন করাইয়াছ, এবং আমাদিগকে মত্ততাজনক
মদ পান করাইয়াছ। তুমি আপনার ভয়কারিদিগকে এক পতাকা ৪
দিয়া সত্য ধর্ম্মের নিমিত্তে তাহা উঠাইতে দিয়াছ। সেলা। অত- ৫
এব তোমার প্রিয় লোকেরা যেন উদ্ধার পায়, এই জন্যে নিজ দক্ষিণ
হস্তদ্বারা আমাদিগকে ত্রাণ করিয়া উত্তর দেও। ঈশ্বর আপন ৬
পবিত্রতাতে কথা কহিলেন, অতএব আমি আনন্দ করিয়া শিখম্-
দেশ বিভাগ করিব, ও সুক্কোতের নিম্নভূমি মাপ করিব। গিলিয়দ্ ৭
দেশ আমার, ও মিনশি আমার, এবং ইফ্রয়িম আমার মস্তকের
বলস্বরূপ; যিহূদা আমার ব্যবস্থাপক; ও মোয়াব্ আমার প্রক্ষা-
লনপাত্রস্বরূপ; আমি ইদোমের উপরে পাদুকা নিক্ষেপ করি, এবং ৮
হে পিলেষ্টিয়া, তুমি আমার জয়ধ্বনি করিবা।

ইদোমস্যোপরি স্বীয়াং পাদুকাং প্রক্ষিপামাহং।
পিলেষ্টীয়াখ্যদেশ ত্বং জয়নাদং কুরুষ্ব মে॥
৯ সুদৃঢ়ং নগরং নীত্বা কো মাং তৎ প্রাপয়িষ্যতি।
ক ইদোমপুরং যাবন্মার্গং মাং দর্শয়িষ্যতি॥
১০ ঈশাস্মান্ ত্যক্তবান্ যস্ত্বং ত্বং কিং তন্ন করিষ্যসি।
অস্মাকং বাহিনীনাঞ্চ মধ্যে কিং ন গমিষ্যসি॥
১১ অস্মান্ ক্লেশত উদ্ধর্তুম্ উপকারং বিধেহি নঃ।
উপকারো মনুষ্যেণ কৃতো নিষ্ফল এব হি॥
১২ ঈশ্বরেণৈব বীরত্বম্ বয়মাচরিতুং ক্ষমাঃ।
স এবাস্মদ্বিপক্ষাংশ্চ চরণাভ্যাং বিমর্দ্দিতা॥

---

৬১ একষষ্টিতমং গীতং।

পরমেশ্বরে দায়ূদ আশ্রয়ণং।

যন্ত্রবাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো গীতং।

১ ঈশ ত্বং শৃণু মে রাবং প্রার্থনাং মে নিশাময়॥

---

৯ দুর্গম নগরে আমাকে কে লইয়া যাইবে? এবং ইদোমে বা
১০ আমাকে কে প্রবেশ করাইবে? হে ঈশ্বর, আমাদিগকে ত্যাগ করিয়াছ যে তুমি, তুমি কি তাহা করিবা না? তুমি কি আমাদের
১১ সৈন্যমধ্যে গমন করিবা না? ক্লেশে আমাদের উপকার কর; মনুষ্য-
১২ হইতে যে উপকার, সে নিষ্ফল। কিন্তু ঈশ্বরের দ্বারা আমরা বীরের কর্ম্ম করিতে পারিব; তিনি আমাদের শত্রুদিগকে পদতলস্থ করিবেন।

৬১ গীত।

পরমেশ্বরেতে দায়ূদের আশ্রয় করণ।

প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য দায়ূদের গীত।

১ হে ঈশ্বর, আমার কাকুতি শ্রবণ কর, আমার প্রার্থনাতে মনোযোগ

আহ্বয়ামি দিগন্তস্থস্ত্বাং চিত্তোদ্বেগহেতুনা। ২
মম দুর্গম্যমুচ্চত্বাৎ শৈলং ত্বং মাং সমানয়॥
যতো হেতোস্ত্বমেবাসি মামকীনঃ সমাশ্রয়ঃ। ৩
ত্বঞ্চ মে সুদৃঢ়ং দুর্গং পরিপন্থিনিবারকং॥
অনন্তকালমেবাহং নিবৎস্যামি তবোটজে। ৪
ত্বদীয়পক্ষয়োশ্ছায়াং করিষ্যে চাহমাশ্রয়ং॥ সেলা॥
যস্মান্মম ব্রতানি ত্বম্ ঈশ্বরঃ শ্রুতবানসি। ৫
মহ্যং স্বনামভক্তানাং সমাংশিত্বঞ্চ দত্তবান্॥
ভূপতে র্দিনসংখ্যায়া বর্দ্ধনং ত্বং বিধাস্যসি। ৬
তদ্বর্ষাণাঞ্চ দীর্ঘত্বং পুরুষানুক্রমোপমং॥
ঈশ্বরস্য সমক্ষং স সদাসীনো ভবিষ্যতি। ৭
করুণাং সত্যতাঞ্চ ত্বং তস্য রক্ষার্থমাদিশ॥
তেনাহং পরিগাস্যামি তব নাম নিরন্তরং। ৮
শোধয়ন্ মামকীনানি ব্রতান্যেব দিনে দিনে॥

কর। আমি পৃথিবীর সীমাতে থাকিয়া অবসন্ন মনে তোমাকে আ- ২
হ্বান করি; আমার দুর্গম্য কোন উচ্চ পর্ব্বতে আমাকে লইয়া
যাও। কেননা তুমিই আমার আশ্রয় ও শত্রুনিবারক দৃঢ় দুর্গ ৩
স্বরূপ। আমি সর্ব্বদা তোমার তাম্বুতে বাস করিব, ও তোমার ৪
পক্ষের ছায়াতে আশ্রয় লইব। সেলা। কেননা হে ঈশ্বর, তুমি ৫
আমার মানত শুনিয়াছ, এবং তোমার নামে ভয়কারি লোকদের
সহিত আমাকে অধিকার দিয়াছ। তুমি রাজার আয়ুর ও অনেক ৬
পুরুষ পর্য্যন্ত তাহার বৎসরের বৃদ্ধি করিবা। সে সর্ব্বদা ঈশ্বরের ৭
সাক্ষাতে বসতি করিবে, অনুগ্রহ ও যথার্থতাদ্বারা তাহাকে রক্ষা
করিতে আজ্ঞা হউক। তাহাতে আমি নিরন্তর তোমার নামে ৮
গান করিব, ও দিনে২ আপন মানত পরিপূর্ণ করিব।

৬২ দ্বাসপ্ততিতমং গীতং।

ঈশ্বরস্য সারত্বং মনুষ্যাণাম্ অসারত্বং।

যিদূথূনীয়বর্গস্য বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো গীতং।

১ ঈশমেব সমুদ্দিশ্য মৌনি তিষ্ঠতি মে মনঃ।
মামকীনং পরিত্রাণং তস্মাদেব প্রজায়তে॥

২ কেবলং সোঽস্তি মে শৈলো মম তারণকারণং।
উচ্চদুর্গং মমাস্তে স নাহং প্রস্খলিতাতরাং॥

৩ নর একঃ কিয়ৎকালং যুষ্মাভিস্ত্বাক্রমিষ্যতে।
যথা কুড্যং বহির্লম্বং ভগ্নং বা বারণং যথা।
সর্ব্বে যূয়ং কিয়ৎকালং তং তথৈব হনিষ্যথ॥

৪ তে তস্যোচ্চপদাদেব মন্ত্রয়ন্তে নিপাতনং।
তে মৃষোক্তিষু সন্তুষ্টাঃ প্রদদত্যাশিষং মুখৈঃ।
কিন্তু শাপং দদত্যেব নিজান্তঃকরণেষু তে॥ সেলা॥

৫ ঈশমেব সমুদ্দিশ্য মৌনি তিষ্ঠ মনো মম।
যস্মান্মম প্রতীক্ষায়াঃ সিদ্ধিস্তেনৈব জায়তে॥

---

৬২ গীত।

ঈশ্বরের সারত্ব ও মনুষ্যের অসারত্ব।

যিদূথূনের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ আমার মন নিতান্ত ঈশ্বরের অপেক্ষা করে, তাঁহাহইতে আমার
২ পরিত্রাণ হয়। কেবল তিনি আমার পর্ব্বত ও পরিত্রাণস্বরূপ; তিনি
৩ আমার উচ্চদুর্গ, আমি অত্যন্ত বিচলিত হইব না। তোমরা আর
কত কাল এক মনুষ্যকে আক্রমণ করিবা? ও সকলে পত-
নোন্মুখ ভিত্তি ও ভগ্ন বেড়ার ন্যায় তাহাকে আঘাত করিবা?
৪ তাহারা তাহাকে উচ্চপদহইতে অধঃপতন করাইতে পরামর্শ করে
ও মিথ্যাকথাতে সন্তুষ্ট হয়; এবং মুখে আশীর্ব্বাদ করে বটে, কিন্তু
৫ অন্তরে শাপ দেয়। সেলা। হে আমার মন, কেবল ঈশ্বরের অপেক্ষা

[illegible] মম ত্রাণকারণং। ৬
[illegible] ন [illegible] বিচাল্যোঽহং ততঃ ॥
[illegible] মূলকং। ৭
মদীয়ং সুদৃঢ়ং দুর্গম্ আশ্রয়ো মম চেশ্বরঃ ॥
তস্মিন্ কুরুত বিশ্বাসং সর্ব্বকালে হি হে প্রজাঃ। ৮
স্বমনো ব্যংক্ত তৎসাক্ষাদ্ ঈশ্বরোঽস্মাকমাশ্রয়ঃ ॥ সেলা ॥
অলীকা মর্ত্ত্যসন্তানা অসারা বীরসূনবঃ। ৯
উৎপতন্তি তুলায়াং তে সর্ব্বে বাষ্পাদগৌরবাঃ ॥
মা বিশ্বসত দৌরাত্ম্যে লুণ্ঠনাচ্চ ন দৃপ্যত। ১০
সম্পত্তৌ বর্দ্ধমানায়াং মা ধত্ত্বং তত্র মানসং ॥
বাক্যমেকং জগাদেশো দ্বির্ময়া তৎ পরিশ্রুতং। ১১
বস্তুত ঈশ্বরস্যাস্তি বিক্রমস্যাধিকারিতা ॥
কৃপায়াশ্চাধিকারিত্বং তথৈবাস্তি তব প্রভো। ১২
যস্মাৎ ত্বয়ৈব দাতব্যং সর্ব্বেভ্যঃ কর্ম্মণাং ফলং ॥

কর, কেননা তিনি আমার প্রত্যাশার স্থান। কেবল তিনি আমার ৬
পর্ব্বত ও পরিত্রাণস্বরূপ; তিনি আমার উচ্চদুর্গ, আমি বিচলিত
হইব না। ঈশ্বরহইতে আমার পরিত্রাণ ও গৌরব, ও ঈশ্বর আমার ৭
বলবান্ পর্ব্বত ও আশ্রয়স্থান। হে লোক সকল, সর্ব্বকাল তাঁহাতে ৮
প্রত্যাশা কর, ও তাঁহার সম্মুখে মনের তাবৎ কথা ভাঙ্গিয়া কহ;
কেননা ঈশ্বর আমাদের আশ্রয়স্থান। সেলা। সামান্য লোকেরা ৯
অসার, এবং মান্য লোকেরাও মিথ্যা; তাহাদিগকে তৌল করিলে
তাহারা ঊর্দ্ধে উঠে; তাহারা অসারহইতে লঘু। তোমরা উপদ্রব ১০
করিতে সাহস করিও না, ও অপহরণেতে শ্লাঘা করিও না, এবং
ধনের বাহুল্য হইলে তাহাতে মন দিও না। ঈশ্বর এক বাক্য ১১
কহিয়াছেন, বরং আমি দুই বাক্য শুনিয়াছি, ঈশ্বরের পরাক্রম
আছে। এবং হে প্রভো, তোমার দয়াও আছে, কারণ তুমি প্রত্যেক ১২
মনুষ্যকে স্ব২ কর্ম্মানুসারে প্রতিফল দিয়া থাক।

৬৩ ত্রিষষ্টিতমং গীতং।

ঈশ্বরানুগ্রহস্যাকাঙ্ক্ষা শত্রূন্ প্রত্যুপেক্ষা চ।

যিহূদায়াঃ প্রান্তরে স্থিতিকালে কৃতং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ ঈশ্বর ত্বং মদীয়েশস্ত্বামেবানুসরাম্যহং।
ত্বদর্থং মে মনস্তৃষ্ণক্ ত্বাঞ্চাকাঙ্ক্ষতি মে তনুঃ।
মরুভূম্যাং সুশুষ্কায়াং জলাভাবেন সীদতঃ॥

২ ধর্ম্মধাম্নি ময়া যাদৃক্ সম্প্রাপ্তং তব দর্শনং।
তাদৃগেব দিদৃক্ষেঽহং বিক্রমং গৌরবঞ্চ তে॥

৩ যতস্ত্বদীয়কারুণ্যম্ উত্তমং জীবনাদপি।
অধরৌ মামকীনৌ হি প্রশংসাং কুরুতস্তব॥

৪ যাবজ্জীবং করিষ্যামি ধন্যবাদং তবেদৃশং।
তাবকীনায় নাম্নে চ ভবিষ্যামি কৃতাঞ্জলিঃ॥

৫ তেনৈব সারমেদোভ্যাম্ ইব তর্প্স্যতি মে মনঃ।
হর্ষনাদকৃদোষ্ঠাভ্যাং মম বক্তুঞ্চ গাস্যতি॥

---

৬৩ গীত।

ঈশ্বরের অনুগ্রহের আকাঙ্ক্ষা ও শত্রুজয়ের অপেক্ষা।

যিহূদার প্রান্তরে থাকিবার সময়ে দায়ূদের কৃত ধর্ম্মগীত।

১ হে ঈশ্বর, তুমি আমার ঈশ্বর; আমি তোমার অন্বেষণ করি; জলের অভাবে শুষ্ক ও মৃগতৃষ্ণাযুক্ত ভূমিতে তোমার নিমিত্তে আমার মন
২ আকাঙ্ক্ষী ও আমার শরীর তৃষ্ণার্ত্ত আছে। ধর্ম্মধামে তোমার যে-রূপ দর্শন পাইয়াছি, তদ্রূপে তোমার বল ও মহিমা দর্শন করিতে
৩ (ইচ্ছা করি)। তোমার অনুগ্রহ জীবনহইতেও উত্তম, এই নিমিত্তে
৪ আমার ওষ্ঠাধর তোমার প্রশংসা করে। আমি যাবজ্জীবন সেই রূপে
৫ তোমার ধন্যবাদ করিব, এবং তোমার নামে কৃতাঞ্জলি হইব। তা-হাতে যেমন মজ্জা ও তৈলাক্ত মাংসেতে, তদ্রূপ আমার প্রাণ তৃপ্ত হইবে, ও আমার মুখ জয়ধ্বনিকারি ওষ্ঠাধরে তোমার প্রশংসা করি-

ত্বাং স্মরন্ নিজশয্যায়াং ধ্যায়ামি প্রহরেষ্বহং ॥ ৬

যতো হেতোস্ত্বমেবাসি মামকীনোপকারকঃ। ৭

তস্মাৎ ত্বৎপক্ষয়োশ্ছায়াম্ আশ্রিতঃ প্রোল্লসাম্যহং ॥

মনস্ত্বদনুরক্তং মে সব্যার্থ্যেতিহং করেণ তে॥ ৮

অমী স্বীয়বিনাশার্থং মম প্রাণজিঘাংসবঃ। ৯

বসুধায়া অধোভাগং প্রবেক্ষ্যন্তি নিপাতিতাঃ॥

অর্পিতা অসিধারে তে বিভক্ষ্যন্তে চ জম্বুকৈঃ॥ ১০

কিন্তু ক্ষৌণিপতে হর্ষ ঈশ্বরাৎ প্রজনিষ্যতে। ১১

যশ্চ শংস্যতি তন্নাম্না শ্লাঘা তেন করিষ্যতে।

যস্মাদ্ অসত্যবক্তৃণাং বদনং সম্নিরোৎস্যতে॥

---

৬৪ চতুঃষষ্টিতমং গীতং।

বৈরিণাং দোষো বিনাশশ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

চিন্তাযুক্তস্য মে রাবম্ ঈশ্বর ত্বং নিশাময়। ১

বে। আমি শয্যার উপরে যখন তোমাকে স্মরণ করি, তখন রাত্রির ৬
প্রহরে ২ তোমার বিষয়ে ধ্যান করি; কেননা তুমি আমার উপকারী, ৭
এবং তোমার পক্ষের ছায়াতে আমি উল্লাসিত হই। আমার ৮
আত্মা তোমাতে আসক্ত, তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে ধারণ
করে। কিন্তু যাহারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, পৃথি- ৯
বীর নীচে তাহাদের অধোগতি হইবে। তাহারা খড়্গধারে পতিত ১০
হইয়া শৃগালের খাদ্য হইবে; কিন্তু রাজা ঈশ্বরেতে আনন্দ ১১
করিবে। যে কেহ তাঁহার নামে শপথ করিবে, সে শ্লাঘা করিবে;
কিন্তু মিথ্যাবাদিদের মুখ রুদ্ধ হইবে।

৬৪ গীত।

শত্রুদের দোষ ও বিনাশ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

হে ঈশ্বর, আমার আন্তরিক চিন্তার কথা শ্রবণ কর, ও শত্রুর ভয়, ১

বিপক্ষাত্ম যত্ত্রাসস্তস্মাদ্মে রক্ষ জীবনং ॥

২ মাং প্রচ্ছাদয় দুষ্টানাং মানবানাং কুমন্ত্রণাৎ।
কলহাচ্চ মনুষ্যাণাম্ অধর্ম্মাচারকারিণাং ॥

৩ তে ক্ষুবন্ত্যসিবজ্জিহ্বাং সন্ধায় কটুবাগিষুং।

৪ সাধুং প্রতি রহঃস্থানে প্রক্ষেপ্তুং চিন্তয়ন্তি চ।
অকস্মাচ্চ তমুদ্দিশ্য ত্যজন্তি নির্ভয়াঃ শরান্ ॥

৫ সঙ্কল্পয়ন্তি তে লোকা মিথো বাঢ়াং কুমন্ত্রণাং।
গুপ্তমুন্মাথযোগায় চালপন্তি পরস্পরং।
বয়ং কেনেক্ষিতুং শক্যা ইতি বাক্যং বদন্তি চ ॥

৬ হিংসাং সঞ্চিন্ত্য তৈঃ সিদ্ধং যুক্তিঃ পক্বেতি গদ্যতে।
একৈকস্য সুগম্ভীরম্ অন্তশ্চিত্তঞ্চ বিদ্যতে ॥

৭ অকস্মাৎ তান্ সমুদ্দিশ্য বাণং প্রক্ষেপ্স্যতীশ্বরঃ।
তদানীঞ্চ ভবিষ্যন্তি স্বয়ং তে কৃতবিক্ষতাঃ ॥

৮ তে চাধঃ পাতয়িষ্যন্তে সমাক্রান্তাঃ স্বজিহ্বয়া।
যাবন্তস্তানবেক্ষন্তে তে বিদ্রোষ্যন্তি সর্ব্বতঃ ॥

---

২ হইতে আমার প্রাণ রক্ষা কর। এবং দুষ্টদের কুমন্ত্রণা ও দুষ্ক-
৩ র্ম্মকারিদের কলহহইতে আমাকে সংগোপন কর। কেননা তাহা-
দের জিহ্বা শাণিত খড়্গের ন্যায়, তাহারা গুপ্তরূপে সাধুর প্রতি
৪ ত্যাগ করিতে কটুবাক্যরূপ বাণ যোজনা করে; এবং হঠাৎ তীর
৫ পরিত্যাগ করে; কিছুমাত্র ভয় করে না। তাহারা কুপরামর্শে আপ-
নাদিগকে সবল করে, এবং গোপনে ফাঁদ পাতিবার কথা স্থির
৬ করে, ও বলে, কে আমাদিগকে দেখিবে? তাহারা অন্যায়ের উপায়
অনুসন্ধান করিয়া বলে, ‘আমরা প্রস্তুত আছি, আমাদের কল্পনা
পক্ক হইল;’ তাহাদের প্রত্যেকেরই মন ও হৃদয় অতি গভীর।
৭ কিন্তু ঈশ্বর তাহাদিগকে বাণাঘাত করিবেন; তাহারা হঠাৎ বিদ্ধ
৮ হইবে। তখন তাহারা পতিত হইলে তাহাদের জিহ্বার বাক্য

তেন সর্ব্বে নরা ভীতা ঈশ্বরেণ কৃতাং ক্রিয়াং। ৯
বর্ণয়িষ্যন্তি ভোৎস্যন্তে তস্যাচারঞ্চ তে তদা॥
হৃষ্টঃ পরেশ্বরাৎ সাধুঃ শরণং তং গমিষ্যতি। ১০
সর্ব্বৈঃ সরলচেতোভি র্ধন্যবাদঃ করিষ্যতে॥

---

৬৫ পঞ্চষষ্টিতমং গীতং।

ঈশ্বরানুগ্রহাশিষো র্বর্ণনং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদা কৃতং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং।

ত্বামেবেশ্বর সীয়োনে প্রশংসা সম্প্রতীক্ষতে। ১
ত্বামুদ্দিশ্য ব্রতস্যাপি পরিশোধঃ করিষ্যতে॥
ত্বাঞ্চ হে প্রার্থনাশ্রোতঃ সর্ব্বেঽভ্যেষ্যন্তি মানবাঃ॥ ২
মামকীনাপরাধা যে তে মত্তো বলবত্তমাঃ। ৩
অস্মদীয়াস্তু যে দোষাস্তান্ ত্বমেব ক্ষমিষ্যসে॥

তাহাদেরই প্রতি ফলিবে, ও তাহাদিগকে দেখিলে তাবৎ লোক পলায়ন করিবে। এবং সকল মনুষ্য ভীত হইয়া ঈশ্বরের কর্ম্ম ৯ প্রকাশ করিবে, এবং তাঁহার কার্য্য বিবেচনা করিবে। কিন্তু ধা- ১০ র্ম্মিক লোক পরমেশ্বরেতে আনন্দ করিয়া তাঁহার শরণে থা- কিবে, ও সরলান্তঃকরণ লোকেরা ধন্যবাদ করিবে।

৬৫ গীত।

ঈশ্বরের অনুগ্রহ ও আশীর্ব্বাদ বর্ণনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের কৃত গানার্থক ধর্ম্মগীত।

হে ঈশ্বর, সিয়োনেতে প্রশংসা তোমার অপেক্ষা করে, ও মানত ১ তোমার উদ্দেশে পূর্ণ করা যায়। হে প্রার্থনাশ্রবণকারি, তো- ২ মার কাছে তাবৎ লোক আসিবে। আমার তাবৎ অপরাধ ৩ আমাহইতে প্রবল, কিন্তু তুমি আমাদের দুষ্ক্রিয়া সকল ক্ষমা

৪ যো মনুষ্যস্ত্বয়া বৃত্বা সমানীতঃ স্বসন্নিধিং।
প্রাঙ্গণেষু ত্বদীয়েষু নিবসেৎ ধন্য এব সঃ॥
তর্প্স্যামস্তব গেহস্য কল্যাণনিধিনা বয়ং।
পবিত্রে তব প্রাসাদে সঙ্গৃহীতঃ স বিদ্যতে॥
৫ ভয়প্রদানি ধর্ম্মেণ প্রার্থনায়াঃ ফলানি হি।
অস্মভ্যং বিতরিষ্যন্তে ত্বয়াস্মত্রাতরীশ্বর।
সর্ব্বেষাং ক্ষিতিপ্রান্তানাং দূরপারস্য চাশ্রয়।
৬ স্ববলেনাদ্রিনির্ম্মাত বদ্ধশ্রোণে চ তেজসা॥
৭ গর্জ্জনং তোয়রাশীনাং তদূর্ম্মীণাঞ্চ গর্জ্জনং।
জাতীনাং কলহশ্চাপি নিঃশব্দীক্রিয়তে ত্বয়া॥
৮ লক্ষণেভ্যস্ত্বদীয়েভ্যো বিভ্যত্যুর্ব্যন্তবাসিনঃ।
সূর্য্যোদয়াস্তয়োঃ স্থানে ত্বং প্রফুল্লীকরোষি চ॥
৯ মহীং নিরীক্ষ্য সিঞ্চংস্ত্বং বিদধাসি ধনান্বিতাং।
ঈশ্বরীয়পয়স্বিন্যা সলিলৈঃ পরিপূর্ণয়া।

৪ করিবা। তুমি যাহাকে মনোনীত করিয়া আপনার নিকটে রাখিয়া আপন প্রাঙ্গণে বসতি করিতে দেও, সে ধন্য; আমরা তোমার গৃহের অর্থাৎ পবিত্র মন্দিরের উত্তম দ্রব্যেতেই তৃপ্ত ৫ হইব। হে আমাদের ত্রাণকর্ত্তা ঈশ্বর, তুমি ভয়ানক ন্যায্যক্রিয়াদ্বারা আমাদিগকে উত্তর দিবা; তুমি পৃথিবীর আদ্যোপান্ত৬ স্থিত ও দূরবর্ত্তি সমুদ্রতীরস্থ সকলের আশ্রয়স্থান। তুমি পরাক্রমেতে বেষ্টিত হইয়া আপন শক্তির দ্বারা পর্ব্বতগণকে দৃঢ় ৭ করিয়া থাক; এবং সমুদ্রের গর্জ্জন ও তরঙ্গের শব্দ ও লোকা৮ রণ্যের কোলাহল নিবারণ করিয়া থাক। তাহাতে পৃথিবীর প্রান্তবাসি তাবৎ লোক তোমার আশ্চর্য্য চিহ্ন দেখিয়া ভয় পায়, এবং সূর্য্যের উদয় ও অস্তগমনের স্থান তোমাদ্বারা উল্লাসিত ৯ হয়। তুমি পৃথিবীকে তত্ত্বাবধারণ করিয়া জলেতে সেচিয়া ধনাঢ্য করিয়া থাক; কেননা ঈশ্বরীয় নদী জলে পরিপূর্ণ আছে। এই

সংস্করোষি নৃণাং ধান্যম্ ইত্থং সংস্কৃতয়া ভুবা ॥

তোয়ৈশ্চোক্ষসি তৎসীতা আলী র্নম্রীকরোষি চ। ১০

বৃষ্ট্যা করোষি তাং মৃদ্বীম্ আশাস্সে চ তদঙ্কুরং ॥

স্বকল্যাণকিরীটেন বৎসরো ভূষ্যতে ত্বয়া। ১১

তব স্যন্দননেমিভ্যঃ স্নিগ্ধতা স্যন্দতে পথি ॥

স্যন্দতে প্রান্তরস্থাসু পশুচারণভূম্বপি। ১২

পর্ব্বতা অপি শোভন্তু উল্লাসেন বিভূষিতাঃ ॥

মেষৈ র্ব্যাপ্তা হি কেদারাঃ শস্যাচ্ছন্না উপত্যকাঃ। ১৩

তত্রত্যাঃ সকলা গানং হর্ষনাদঞ্চ কুর্ব্বতে ॥

---

৬৬ ষট্ষষ্টিতমং গীতং।

১ অনুগ্রহপ্রাপ্তিনিমিত্তম্ ঈশ্বরপ্রশংসা ১৩ প্রতিশ্রুতিকরণঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং।

কুরুধ্বং সকলা মর্ত্ত্যা ঈশ্বরায় জয়ধ্বনিং ॥ ১

পরিগায়ত গীতেন তস্য নাম্নশ্চ গৌরবং। ২

রূপ প্রস্তুত করিয়া মনুষ্যদিগকে শস্য যোগাইয়া থাক; এবং হা- ১০
লথাতে জল সেচিয়া সীমন্ত সকল বসাইয়া থাক; ও বৃষ্টিদ্বারা
ভূমি গলিত করিয়া তাহার অঙ্কুরকে আশীর্ব্বাদ করিয়া থাক;
এবং বৎসরকে মঙ্গলরূপ মুকুট দিয়া থাক, এবং তোমার প[illegible] ১১
চিহ্নহইতে স্নিগ্ধতা নিঃসৃত হয়। তাহা প্রান্তরস্থ চরাণ[illegible]নে ১২
পড়িলে পর্ব্বতগণ হর্ষে প্রফুল্ল হয়; এবং ক্ষেত্র সকল মেষেতে ১৩
ব্যাপ্ত ও নিম্নভূমি শস্যে আচ্ছন্ন হয়; তাহাতে সকলে জয়-
ধ্বনি করিয়া গান করে।

৬৬ গীত।

১ অনুগ্রহপ্রাপ্তির নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রতি প্রশংসা, ১৩ ও মানত করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য গানার্থক ধর্ম্মগীত।

হে পৃথিবীস্থ সকলে, তোমরা ঈশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর। ১
এবং তাঁহার নামের মহিমা গান কর, ও তাঁহার প্রশংসার মহিমা ২

তদীয়ায়াঃ প্রশংসায়া গৌরবঞ্চাভিসংস্তুত ॥

৩ ঈশং বদত কীদৃক্ ত্বং ভেতব্যোঽসি স্বকর্ম্মভিঃ।
তব শক্তিমহত্ত্বাৎ ত্বাং প্রিয়ং বক্ষ্যন্তি শত্রবঃ ॥

৪ ভজনং তে করিষ্যন্তি সকলা মর্ত্ত্যবাসিনঃ।
ত্বামেবোদ্দিশ্য গাস্যন্তি গাস্যন্তি তব নাম তে ॥ সেলা ॥

৫ আয়াতেশস্য কর্ম্মাণি স্বাশ্চর্য্যাণি প্রপশ্যত।
নৃসন্তানান্ প্রতি স্বীয়ৈঃ কর্ম্মভিঃ সোঽস্তি ভীতিদঃ ॥

৬ বিকৃত্য তোয়রাশিং স শুষ্কভূমিং চকার হি।
পাদৈর্লোকা নদীং তেরুস্তত্র তেন ননন্দিম ॥

৭ অনন্তং ক্রিয়তে রাজ্যং তেন স্বীয়পরাক্রমাৎ।
তস্য নেত্রে পরীক্ষেতে ভিন্নজাতীয়মানবান্।
নহি কুর্ব্বন্ত্বহঙ্কারম্ আজ্ঞালঙ্ঘনকারিণঃ ॥ সেলা ॥

৮ হে প্রজাঃ সকলা যূয়ং ধন্যং ব্রূত ন ঈশ্বরং।
তদীয়ায়াঃ প্রশংসায়া উচ্চৈঃ শ্রাবয়ত ধ্বনিং ॥

৯ যস্মাজ্জীবদ্দশায়াং নঃ স্থিরান্ প্রাণান্ করোতি সঃ।

৩ প্রকাশ কর। এবং ঈশ্বরকে বল, তুমি আপন কর্ম্মেতে কেমন ভয়ার্হ! তোমার পরাক্রমের প্রভাবে শত্রুগণ তোমার স্তব করিবে।
৪ পৃথিবীস্থ সকলে তোমার ভজনা করিয়া তোমার গুণ গাইবে ও
৫ তোমার নামে গান করিবে। সেলা। আইস, আমরা ঈশ্বরের অদ্ভুত ক্রিয়া দেখি, মনুষ্যসন্তানদের প্রতি তিনি আপন কর্ম্মেতে
৬ ভয়ানক হন। তিনি সমুদ্রকে শুষ্ক ভূমি করিলেন: লোকেরা পদব্রজে নদী পার হইয়া গেল; আমরা সেই স্থানে তাঁহাতে
৭ আনন্দ করিলাম। তিনি নিজ পরাক্রমে সর্ব্বদা কর্ত্তৃত্ব করেন: তাঁহার চক্ষু ভিন্নজাতীয়দের প্রতি নিরীক্ষণ করে: অত্যাচারিগণ
৮ দর্প না করুক। সেলা। হে লোকেরা, আইস, আমরা আপন ঈশ্বরের ধন্যবাদ করি, ও তাঁহার প্রশংসাধ্বনি শ্রবণ করাই।
৯ তিনি জীবদ্দশাতে আমাদের প্রাণকে রক্ষা করেন, ও আমাদের

নানুজানাতি চাস্মাকং চরণানাং বিচালনং ॥
অস্মাকন্তু পরীক্ষাণি কৃতা হে ঈশ্বর ত্বয়া। ১০
রৌপ্যসংশোধনেনেব বয়ং সংশোধিতাস্ত্বয়া ॥
ত্বয়া জালং প্রবেশ্যাস্মান্ ক্লিষ্টৌ দ্রোহেণ নঃ কটী ॥ ১১
অশ্বারূঢ়া মনুষ্যা নো মস্তকোপরি গামিতাঃ। ১২
বহ্নিনা সলিলেনাপি কৃতবন্তো গমং বয়ং।
কিন্ত্বস্মান্ ত্বং সমুদ্ধৃত্য পূকলং স্থানমানয়ঃ ॥
আদায়াহং বলীন্ হব্যান্ প্রবেক্ষ্যামি তবালয়ং। ১৩
প্রতি ত্বাং শোধয়িষ্যামি মামকীনব্রতানি চ।
ঈরিতানি মদোষ্ঠাভ্যামুক্তান্যাস্যেন চাপদি ॥ ১৪
হোমার্থঞ্চ পশূন্ পুষ্টান্ মেষাণাঞ্চ সুগন্ধিকং। ১৫
তুভ্যং দাস্যামি ছাগৈশ্চ সহ যক্ষ্যামি পুঙ্গবান্ ॥ সেলা ॥
ঈশভক্তা নরা যয়মাগত্য শৃণুতাখিলাঃ। ১৬
স মদাত্মহিতার্থং যৎ কৃতবান্ তদ্ বদাম্যহং ॥

চরণকে বিচলিত হইতে দেন না। হে ঈশ্বর, তুমি আমাদের ১০ পরীক্ষা করিয়াছ, ও রৌপ্য পরিষ্কার করণের ন্যায় আমাদিগকে পরিষ্কার করিয়াছ: এবং আমাদিগকে জালে আনিয়া আমাদের ১১ কটিদেশে বেদনা জন্মাইয়াছ: এবং আমাদের মস্তকের উপর দিয়া ১২ অশ্বারূঢ় মনুষ্যগণকে গমন করাইয়াছ: আমরা অগ্নি ও জল দিয়া গমন করিয়াছি, কিন্তু তুমি আমাদিগকে উর্ব্বরা স্থানে আনিয়াছ।

আমি হোমীয় বলি লইয়া তোমার মন্দিরে গমন করিব, এবং ১৩ দুঃখের সময়ে আমার ওষ্ঠাধর যাহা উচ্চারণ করিল ও আমার ১৪ মুখ যাহা কহিল, সেই মানত তোমার উদ্দেশে পূর্ণ করিব। আমি ১৫ তোমার উদ্দেশে পুষ্ট পশুগণের মেদ ও হোমীয় গন্ধযুক্ত মেষগণকে উৎসর্গ করিব, এবং বৃষ ও ছাগ বলিদান করিব। সেলা। হে ঈশ্ব- ১৬ রের ভয়কারি সকল, তোমরা আসিয়া শ্রবণ কর, ঈশ্বর আমার

১৭ মন্মুখেন স আহূতো জিহ্বয়া চ প্রশংসিতঃ॥
১৮ দুষ্টতাং চেদপৈক্ষিষ্যে নিজান্তঃকরণেন হি।
তর্হি তু প্রভুনা ক্বাপি শ্রবণং নাকরিষ্যত॥
১৯ কিন্ত্বীশঃ শ্রবণং কৃত্বা মেঽগ্রহীৎ প্রার্থনারবং॥
২০ ধন্যঃ স ঈশ্বরো যেন নাগাস্তা প্রার্থনা মম।
স্বকীয়ানুগ্রহশ্চাপি নহি মত্তো বিযোজিতঃ॥

---

৬৭ সপ্তষষ্টিতমং গীতং।
সর্ব্বেষাং হিতায় প্রার্থনা।

যন্ত্রবাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং।

১ ঈশোঽস্মান্ অনুগৃহ্ণাতু দদাত্বস্মভ্যমাশিষং।
অস্মান্ প্রতি নিজং বক্তুং স প্রসন্নং করোতু চ॥ সেলা॥
২ পন্থাস্তে জ্ঞায়তাং মর্ত্ত্যে ত্বত্রাণং সর্ব্বজাতিভিঃ॥
৩ ত্বাং স্তোষ্যন্তি প্রজা ঈশ ত্বাং স্তোষ্যন্ত্যখিলাঃ প্রজাঃ॥

আত্মার নিমিত্তে যাহা করিয়াছেন, তাহার বর্ণনা আমি করিব।
১৭ আমি তাঁহার কাছে মুখে আহ্বান করিলাম, ও জিহ্বাদ্বারা তাঁহার
১৮ প্রশংসা করিলাম। যদি মনের মধ্যে দুষ্টতা মান্য করিতাম, তবে
১৯ প্রভু কখন শুনিতেন না। কিন্তু ঈশ্বর শ্রবণ করিলেন, তিনি আমার
২০ প্রার্থনার কথায় মনোযোগ করিলেন। ধন্য ঈশ্বর, কেননা তিনি আমার প্রার্থনা ও আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ অস্বীকার করেন নাই।

৬৭ গীত।

সকলের হিতার্থে দায়ূদের প্রার্থনা।

প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য গানার্থক ধর্ম্মগীত।

১ ঈশ্বর প্রসন্ন হইয়া আমাদিগকে আশীর্ব্বাদ করুন, ও আমাদের
২ প্রতি আপনার মুখ দীপ্তিমান করুন। সেলা। তাহাতে পৃথিবীতে তোমার পথ ও সর্ব্বজাতীয়দের মধ্যে তোমার কৃত পরিত্রাণ জ্ঞাত
৩ হইবে। হে ঈশ্বর, লোকেরা তোমার প্রশংসা করিবে, ও তাবৎ

আনন্দ হর্ষনাদঞ্চ প্রকরিষ্যন্তি জাতয়ঃ। ৪
যস্মাৎ ত্বমেব ধর্ম্মেণ বিচারয়িষ্যসি প্রজাঃ।
পৃথিবীবাসিনী র্জাতীস্ত্বঞ্চ বিনেষ্যসি ॥ সেলা ॥
ত্বাং স্তোষ্যন্তি প্রজা ঈশ ত্বাং স্তোষ্যন্ত্যখিলাঃ প্রজাঃ ॥ ৫
বসুধাপি স্বকীয়ানি ফলান্যুৎপাদয়িষ্যতি। ৬
দাস্যত্যাশিষমস্মভ্যম্ ঈশ্বরোঽস্মাকমীশ্বরঃ ॥
স এবাশিষমস্মভ্যং দাস্যতি স্বয়মীশ্বরঃ। ৭
সর্ব্বে তস্মাচ্চ ভেষ্যন্তি ধরণীপ্রান্তবাসিনঃ ॥

---

৬৮ অষ্টষষ্টিতমং গীতং।

১ দায়ূদঃ প্রার্থনা ৪ অনুগ্রহস্য ১৫ সমাজরক্ষায়াঃ ১৯ আশ্চর্য্য-
কর্ম্মণশ্চ কৃতে পরমেশ্বরস্য প্রশংসা ২৮ দায়ূদো বিনয়শ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদা কৃতং গানার্থকং গীতং।

উত্তিষ্ঠতীশ্বরস্তস্য বিকীর্য্যন্তে চ বৈরিণঃ। ১

লোকই তোমার প্রশংসা করিবে; এবং সর্ব্বদেশীয়েরা আনন্দিত ৪
হইয়া জয়ধ্বনি করিবে; যেহেতুক তুমি লোকদের ন্যায়বিচার
করিবা ও পৃথিবীতে সর্ব্বদেশীয়দের পথদর্শক হইবা। সেলা। হে ৫
ঈশ্বর, লোকেরা তোমার প্রশংসা করিবে, ও তাবৎ লোকই তো-
মার প্রশংসা করিবে। পৃথিবী আপনার ফল ফলিবে ঈশ্বর, ৬
আমাদের ঈশ্বর, আমাদিগকে আশীর্ব্বাদ করিবেন। ঈশ্বরই আমা- ৭
দিগকে আশীর্ব্বাদ করিবেন; এবং পৃথিবীর প্রান্তস্থিত সকলে
তাঁহাকে ভয় করিবে।

৬৮ গীত।

১ দায়ূদের প্রার্থনা, ৪ ও অনুগ্রহের, ১৫ ও মণ্ডলী রক্ষার, ১৯ ও আশ্চর্য্য
কর্ম্মের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা, ২৮ ও দায়ূদের বিনয়।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের কৃত গানার্থক গীত।

ঈশ্বর উঠিলে তাঁহার শত্রুগণ ছিন্নভিন্ন হইবে, ও ঘৃণাকারিবর্গ ১

তদ্দ্বেষ্টারশ্চ কুর্ব্বন্তি তস্য সাক্ষাৎ পলায়নং ॥
২　চাল্যন্তে চ যথা ধূমস্তে চাল্যন্তে তথা ত্বয়া।
মধূচ্ছিষ্টং যথা বহ্নেঃ সমক্ষং দ্রবতাং ব্রজেৎ।
ঈশ্বরস্য সমক্ষং হি তথা নশ্যন্তি দুর্জনাঃ ॥
৩　ঈশ্বরস্য সমক্ষঞ্চ বিনন্দন্ত্যুল্লসন্তি চ।
হর্ষনাদঞ্চ কুর্ব্বন্তি পরিতোষেণ ধার্ম্মিকাঃ ॥
৪　গানং কুরুধ্বমীশায় তন্নাম্নো গায়ত স্তবং।
প্রান্তরে যো রথারূঢ়ো যাতি নির্ম্মাত তৎপথং।
যিহোবা ইতি তন্নাম্নাহ্লাদধ্বং তস্য সম্মুখে ॥
৫　পিতাস্তি পিতৃহীনানাং বিধবানাং বিচারকঃ।
পবিত্রে স্বীয় আবাসে বিদ্যমানঃ স ঈশ্বরঃ ॥
৬　নিঃসন্তান্ পরিবারাণাং মধ্যে বাসয়তীশ্বরঃ।
বন্দিনো মোচয়িত্বা স করোতি প্রাপ্তমঙ্গলান্।
নিবসন্তি মরুস্থানে নিদেশলঙ্ঘিনো নরাঃ ॥
৭　ঈশ্বর স্বীয়লোকানাম্ অগ্রেঽগ্রে ত্বয়ি গচ্ছতি।

২ তাঁহার সম্মুখহইতে পলায়ন করিবে। যেমন ধূম চালিত হয়, তদ্রূপ তুমি তাহাদিগকে চালিত করিবা; এবং যেমন মোম অগ্নির সম্মুখে
৩ দ্রবীভূত হয়, তদ্রূপ পাপিগণ ঈশ্বরের সম্মুখে বিনষ্ট হইবে। কিন্তু পুণ্যবানেরা আনন্দ করিয়া ঈশ্বরের সাক্ষাতে আহ্লাদিত ও আনন্দেতে হৃষ্টচিত্ত হইবে।
৪　তোমরা ঈশ্বরের স্তব ও তাঁহার নামের গুণ গান কর, এবং যিনি অরণ্য দিয়া বাহনে আগমন করেন, তাঁহার জন্যে পথ প্রস্তুত কর, ও পরমেশ্বর, তাঁহার এই নাম লইয়া তাঁহার সাক্ষাতে
৫ উল্লাস কর। কেননা ঈশ্বর পিতৃহীনদের পিতা ও বিধবাদের বিচা-
৬ রকর্ত্তা হইয়া আপন পবিত্র বাসস্থানে থাকেন। ঈশ্বর পরিবারশূন্য লোককে পরিবার দেন, ও বন্দিগণকে মুক্ত করিয়া কুশলে রাখেন;
৭ কিন্তু অবাধ্য লোকেরা শুষ্ক ভূমিতে বাস করে। হে ঈশ্বর, তুমি

প্রান্তরস্যৈব মধ্যেন ত্বয়ি যাত্রাঞ্চ কুর্ব্বতি। সেলা।
ঈশসাক্ষাচ্চকম্পে ভূরাকাশোঽপি ববর্ষ চ। ৮
তত্র সীনয় ঈশস্যেস্রায়েলীয়েশিতুঃ পুরঃ॥
প্রেরিতা চোপহারাণাং বৃষ্টির্হে ঈশ্বর ত্বয়া। ৯
ক্লান্তস্তবাধিকারশ্চ ত্বয়া সুস্থীকৃতঃ পুনঃ॥
তাবকীনসমাজশ্চ তত্র বাসং সমাপ্তবান্। ১০
দুঃখিনে সুস্থতা দত্তা স্বসদ্ভাবাৎ ত্বয়েশ্বর॥
সুবার্ত্তা প্রভুনা দত্তা তদ্বক্ত্রীণাং মহাসভা॥ ১১
পলায়ন্ত পলায়ন্ত সৈন্যানামধিপা নৃপাঃ। ১২
লোপ্ত্রাণাং প্রবিভাগঞ্চ ব্যদধাদ্ গৃহবাসিনী॥
অশেধ্বং মেষবাসানাং মধ্যে যূয়ং কপোতবৎ। ১৩
রৌপ্যমণ্ডিতপক্ষা বা দীপ্তস্বর্ণতনূরুহাঃ॥
সর্ব্বশক্তিমতা দেশে বিকীর্ণেষু চ রাজসু। ১৪
সল্মোনাখ্যোঽপি কৃষ্ণোঽদ্রিস্তুষারেণ ব্যশোভত।

নিজ লোকদিগের অগ্রে ২ গমন করিয়া প্রান্তরমধ্যে যাত্রা করিয়াছিলা। সেলা। তখন ঈশ্বরের সাক্ষাতে পৃথিবী কম্পবান ও আ- ৮ কাশ জলময় হইল, এবং ঈশ্বরের অর্থাৎ ইস্রায়েলের ঈশ্বরের সাক্ষাতে সীনয় পর্ব্বত কাঁপিল। হে ঈশ্বর, তুমি বরধারা দা- ৯ করিলা, তোমার অধিকারস্বরূপ লোকেরা ক্লান্ত হইলে তাম তাহাদিগকে সুস্থির করিলা। তোমার মণ্ডলী নিবাসস্থান প্রাপ্ত ১০ হইল; হে ঈশ্বর, তুমি দাতৃত্ব প্রকাশ করিয়া দুঃখিদের নিমিত্তে সুখ প্রস্তুত করিলা। প্রভু মঙ্গলবার্ত্তা দিলে মহাজনতা তাহা প্রচার ১১ করিল। সৈন্যাধ্যক্ষ ভূপতিগণ বেগে পলায়ন করিল, এবং গৃহিণী ১২ সকল লুটদ্রব্য বিভাগ করিয়া লইল। তোমরা যখন মেষবাথানের ১৩ মধ্যে শয়ন কর, তখন রৌপ্যমণ্ডিত পক্ষ ও সুবর্ণমণ্ডিত পালকবিশিষ্ট কপোতের ন্যায় শোভা পাও। সর্ব্বশক্তিমান রাজাদিগকে দেশে ১৪ ছিন্নভিন্ন করিলে কৃষ্ণবর্ণ পর্ব্বতও হিমের ন্যায় শুক্লবর্ণ হয়।

১৫ বাশন ঈশ্বরীয়োঽদ্রি র্বাশনঃ কূটবান্ গিরিঃ॥
১৬ ভো ভো শৃঙ্গভৃত উচ্চাগ্র্যঃ কিমর্থং য়ূয়মীর্ষ্যাথ।
গিরয়ে নিজবাসার্থং রোচিতায়েশ্বরেণ হি।
অবশ্যং সর্ব্বদা তত্র পরমেশো নিবৎস্যতি॥
১৭ অযুতানি সহস্রাণি সহস্রাণীশিতূ রথাঃ।
প্রভুস্তন্মধ্যবর্ত্ত্যস্তি ধর্ম্মধাম্ন্যস্তি সীনয়ঃ॥
১৮ ত্বমেবোদগতবানূর্দ্ধং জেতৄন্ বদ্ধা চ নীতবান্।
গৃহীয্যন্ দানবস্মর্ত্ত্যান্ অবাধ্যাংশ্চাপি মানবান্।
প্রভুনা পরমেশেন বসতিস্থানপ্রাপ্তয়ে॥
১৯ দিনে দিনে প্রভুর্ধন্যোঽস্মাকং ক্ষেমসমর্দ্ধকঃ।
অস্মাকং ত্রাণকর্ত্তা চ স এব ভবতীশ্বরঃ॥ সেলা॥
২০ স ঈশোঽস্মন্নিমিত্তঞ্চ ভূয়স্ত্রাণকৃদীশ্বরঃ।
বিবৃণোতি মৃতে র্দ্বারং স প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ॥
২১ ঈশ্বরো নিজশত্রূণাং চূর্ণয়িষ্যতি মস্তকং।

১৫ বাশন্ পর্ব্বত ঈশ্বরের যোগ্য পর্ব্বত, ও বাশন্ পর্ব্বত বহুশৃঙ্গ
১৬ পর্ব্বত। হে বহুশৃঙ্গ পর্ব্বতগণ, ঈশ্বর আপন বসতির নিমিত্তে যে পর্ব্বতকে মনোনীত করিয়াছেন, তাহার প্রতি তোমরা কেন কুটিল দৃষ্টি করিতেছ? পরমেশ্বর অবশ্য সর্ব্বদা তথায় বাস
১৭ করিবেন। ঈশ্বরের রথ সহস্র২ ও লক্ষ২, এবং প্রভু তাহাদের
১৮ মধ্যে থাকেন; তাঁহার ধর্ম্মধাম সীনয়ের তুল্য। তুমি ঊর্দ্ধে আরোহণ করিলা, ও জয়িগণকে বন্দি করিলা, এবং মনুষ্যদের মধ্যে, বিশেষতঃ অবাধ্যগণের মধ্যেও দান গ্রহণ করিলা, তাহাতে হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি (তাহাদের মধ্যে) অধিষ্ঠান করিতেছ।
১৯ দিনে২ প্রভুর ধন্যবাদ হউক; আমরা তাঁহার অনুগ্রহের
২০ পাত্র, ও তিনি আমাদের ত্রাণকর্ত্তা ঈশ্বর। সেলা। তিনিই আমাদের পরিত্রাণসাধক ঈশ্বর; মৃত্যুও সেই প্রভু পরমেশ্বরের অধীন
২১ আছে। ঈশ্বর আপন শত্রুগণের মস্তক ও কুপথগামিদের সকেশ

স্বপাপাচারিলোকানাং মূর্দ্ধানং বহুকেশকং ॥
প্রভুর্বক্তি পুনশ্চাহং তানানেষ্যামি বাশনাৎ। ২২
আনেষ্যামি পুনশ্চাহং গম্ভীরাজ্জলধেরপি ॥
ত্বয়া চূর্ণয়িতব্যাস্তে মগ্নপাদেন শোণিতে। ২৩
লেঢব্যং দ্বেষিণাং রক্তং জীহ্বয়া চ শুনাং তব ॥
হে ঈশ্বর মনুষ্যৈর্হি দৃশ্যন্তে গমনং তব। ২৪
মদীয়েশস্য মে রাজ্ঞো গমনং ধর্ম্মধামনি ॥
গচ্ছন্তি গায়কা অগ্রে তৎপশ্চাদ্ যন্ত্রবাদকাঃ। ২৫
ঢক্কাবাদিকুমারীণাং নিবহেন প্রবেষ্টিতাঃ ॥
সমাজেষ্বীশ্বরস্যৈব ধন্যবাদো বিধীয়তাং। ২৬
প্রভোঃ স্তুতিশ্চ যুষ্মাভিরিস্রায়েলানুয়োদ্ভবৈঃ ॥
তত্রৈবাস্তি দ্বিষাং জেতা বিন্যামীনঃ কনিষ্ঠকঃ। ২৭
যিহূদাশ্চাগ্রগাস্তেভ্যঃ প্রস্তরাঘাতকারিণঃ।
সিবূলূনস্য চাধ্যক্ষা নপ্তালেরগ্রগা অপি ॥
তাবকীনবলস্যাজ্ঞাং দত্তবানীশ্বরস্তব। ২৮

কপাল চূর্ণ করিবেন। প্রভু কহেন, আমি বাশন্ প্রদেশীয়দিগহইতে ২২ পুনর্ব্বার আনয়ন করিব, ও সমুদ্রের গভীর জলহইতে পুনর্ব্বার আনয়ন করিব। তাহাতে তোমার চরণ রক্তে ধৌত হইবে, ২৩ তোমার কুক্কুরের জিহ্বা শত্রুগণের রক্ত চাটিবে। হে ঈশ্বর, লো- ২৪ কেরা তোমার গমন, অর্থাৎ ধর্ম্মধামে আমার ঈশ্বরের ও আমার রাজার গমন দেখে। ঢক্কাবাদিনী কুমারীদের অগ্রে গায়কগণ, ২৫ ও পশ্চাতে বাদ্যকরগণ গমন করে। সভাতে ঈশ্বরের, ও ইস্রা- ২৬ য়েল বংশজাত লোকদের মধ্যে প্রভুর ধন্যবাদ হউক। সে ২৭ স্থানে শত্রুদমনকারী কনিষ্ঠ বিন্যামীন ও প্রস্তরক্ষেপক যিহূদার অধ্যক্ষগণ ও সিবূলূনের অধ্যক্ষবর্গ এবং নপ্তালির অধ্যক্ষগণ সভাস্থ হয়।

তোমার ঈশ্বর তোমার বলের আজ্ঞা দিয়াছেন; হে ঈশ্বর, ২৮

কর্ম্মকৃদস্মদর্থং ত্বং হে ঈশ প্রবলীভব ॥

২৯ যিরূশালমসংস্থস্য ত্বৎপ্রাসাদস্য হেতুতঃ।
ত্বামুদ্দিশ্য মহীপালাঃ সমানেষ্যন্ত্যুপায়নং ॥

৩০ জন্তূন্ ভর্ৎসয় নড্যাস্থান্ বৃষভানাঞ্চ সংহতিং।
প্রজারূপাংশ্চ গোবৎসান্ রৌপ্যখণ্ডানি তৈ র্নতৈঃ।
দায়িষ্যন্তে বিকীর্য্যস্তাং লোকা যুদ্ধপ্রিয়াস্ত্বয়া ॥

৩১ মিসরাদাগমিষ্যন্তি মহাকুলীনমানবাঃ।
ভবিষ্যত্যচিরাৎ কূশ ঈশ্বরায় কৃতাঞ্জলিঃ ॥

৩২ ধরণীস্থানি রাজ্যানি যূয়মীশায় গায়ত।
প্রভুমেব সমুদ্দিশ্য যন্ত্রবাদ্যেন গায়ত ॥ সেলা ॥

৩৩ বহতে প্রাংশুনা ব্যোম্নাতীব পূর্ব্বতনেন সঃ।
পশ্য স স্বীয়নাদেন করোতি প্রবলং রবং ॥

৩৪ ঈশ্বরস্যৈব প্রাবল্যং যুষ্মাভিঃ পরিকীর্ত্ত্যতাং।
ইস্রায়েলীশিতা তস্য ব্যোমস্পর্শি চ তদ্বলং ॥

---

২৯ তুমি আমাদের নিমিত্তে যাহা করিয়াছ, তাহা সবল কর। যিরূশালমস্থ তোমার মন্দিরের নিমিত্তে রাজগণ তোমার উদ্দেশে
৩০ নৈবেদ্য আনয়ন করিবে। নলবনের জন্তু ও বৃষসমূহ ও গোবৎসস্বরূপ লোকদিগকে এমত অনুযোগ কর, যে তাহারা রূপা লইয়া পদতলস্থ হয়; এবং যে লোকেরা যুদ্ধেতে সন্তুষ্ট, তাহা-
৩১ দিগকে ছিন্নভিন্ন কর। মিসর দেশহইতে প্রধান লোক আসিবে, ও কূশদেশস্থ লোকেরা ঈশ্বরের প্রতি হস্ত প্রসারণ করিবে।
৩২ হে পৃথিবীস্থ প্রজা সকল, তোমরা ঈশ্বরের উদ্দেশে গীত গাও,
৩৩ ও প্রভুর উদ্দেশে গান কর। সেলা। এবং যিনি প্রথমাবধি উচ্চতর স্বর্গে বাহনে গমন করেন, তাঁহার উদ্দেশে (গান কর।) দেখ, তিনি আপন রবে অর্থাৎ ঘোরতর রবে গর্জ্জন করেন।
৩৪ ঈশ্বরের পরাক্রমের গুণানুবাদ কর, ইস্রায়েল বংশের মধ্যে তাঁহার মহিমা ও আকাশের মধ্যে তাঁহার বল প্রকাশিত হয়।

ঈশ ভয়ঙ্করোঽসি ত্বং স্বকীয়ে ধর্ম্মধামনি। ৩৫
ইস্রায়েলো য ঈশোঽস্তি স্বপ্রজাভ্যো দদাতি সঃ।
বলং পরাক্রমঞ্চাপি ধন্যো ভূয়াৎ স ঈশ্বরঃ॥

---

৬৯ ঊনসপ্ততিতমং গীতং।

১ বিপদঃ সময়ে প্রার্থনা ২৯ তৎফলঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং শোশন্নীমনামকস্বরযুক্তং
দায়ূদো গীতং।

পরিত্রায়স্ব মামীশ জলং প্রাপ্নোত্যসূন্ মম॥ ১
পঙ্কে মজ্জামি গম্ভীরে স্থাতুং স্থানং ন বিদ্যতে। ২
অম্বুরাশৌ প্রবিষ্টোঽহম্ ঊর্ম্মিভিশ্চ পরিপ্লুতঃ॥
আহ্বানেন পরিক্লান্তঃ শুষ্ককণ্ঠো ভবামি চ। ৩
হীয়েতে তেজসা নেত্রে মমেশস্য প্রতীক্ষণাৎ॥
মূর্দ্ধজেভ্যোঽধিকাঃ সন্তি মমাহেতুকবৈরিণঃ। ৪

ঈশ্বর আপন ধর্ম্মধামে ভয়ঙ্কর; ইস্রায়েলের ঈশ্বর যিনি, তিনি ৩৫ আপন লোকদিগকে বল ও পরাক্রম দেন; ঈশ্বর ধন্য হউন।

৬৯ গীত।

১ বিপদসময়ে প্রার্থনা, ২৯ ও তাহার ফল।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশন্নীম নামক স্বরযুক্ত
দায়ূদের গীত।

হে ঈশ্বর, আমাকে ত্রাণ কর; আমার প্রাণ পর্য্যন্ত জল আসি- ১
তেছে। আমি গভীর পঙ্কে মগ্ন হইতেছি, আমার দাঁড়াইবার ২
স্থল নাই; গভীর জলে পতিত হওয়াতে আমার উপর দিয়া
ঢেউ যাইতেছে। আমি আহ্বান করিতে২ শ্রান্ত হইয়াছি, ও ৩
আমার গলা শুষ্ক হইয়াছে; আমার ঈশ্বরের অপেক্ষা করিতে২
আমার নয়ন নিস্তেজ হইতেছে। যাহারা অকারণে আমাকে ৪

প্রবলা মম হন্তারঃ শত্রবোঽনৃতবাদিনঃ।
নাপহৃত্য ময়া দ্রব্যং কর্ত্তব্যং পুনরর্পণং॥
৫ ত্বমেবেশ্বর জানাসি মামকীনমবোধনং।
মদীয়া অপরাধাশ্চ ত্বত্ত আচ্ছাদিতা নহি॥
৬ যে লোকাস্ত্বাং প্রতীক্ষন্তে সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর।
প্রভো মৎকারণাৎ তেষাং ব্রীড়িতত্বং ন জায়তাং॥
যে লোকা মৃগয়ন্তে ত্বাং হে ইস্রায়েল ঈশ্বর।
মন্নিমিত্তং বিবর্ণাস্তে ন ভবন্তু কদাচন॥
৭ ত্বন্নিমিত্তং সহে নিন্দাং ব্রীড়য়াচ্ছাদিতাননঃ॥
৮ ভ্রাতৃভিশ্চ পরো মন্যে সূদাসীনশ্চ সোদরৈঃ॥
৯ ত্বদ্‌গেহস্যানুরাগেণ গ্রসনং জায়তে মম।
ত্বদীয়নিন্দকানাঞ্চ নিন্দনং বর্ত্ততে ময়ি॥
১০ করোমি রোদনঞ্চাহং স্বপ্রাণান্ উপবাসয়ন্।
তৎ কর্ম্মাপি চ নিন্দায়াঃ কারণং জায়তে মম॥

ঘৃণা করে, তাহারা আমার মস্তকের কেশ অপেক্ষাও অনেক; আমার প্রাণহিংসক মিথ্যাবাদি শত্রুগণ প্রবল হয়; আমি যাহা
৫ অপহরণ করি নাই, তাহাও আমাকে ফিরিয়া দিতে হয়। হে ঈশ্বর, তুমি আমার মূঢ়তা জ্ঞাত আছ, এবং আমার দোষ
৬ সকল তোমার অগোচর নহে। হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, তোমার অপেক্ষাকারিগণ আমাদ্বারা লজ্জিত না হউক; হে ইস্রায়েলের ঈশ্বর, তোমার অন্বেষণকারিরা আমাদ্বারা অপ্রতিভ
৭ না হউক। তোমারই নিমিত্তে আমি নিন্দা সহ্য করি, ও আ-
৮ মার মুখ লজ্জাতে আচ্ছন্ন হয়। এবং আমি ভ্রাতৃগণের নিকটে
৯ বিদেশিতুল্য ও সহোদরগণের কাছে অপরিচিতের ন্যায় হই। তোমার মন্দির নিমিত্তক উদ্যোগ আমাকে গ্রাস করে, এবং তোমার
১০ নিন্দকগণের নিন্দাতে আমি নিন্দাগ্রস্ত হই। আমি উপবাসদ্বারা আপন প্রাণকে ক্লেশ দিয়া ক্রন্দন করি; কিন্তু তাহাও আমার

শাণবস্ত্রেণ সংবীতস্তেষাং হাস্যো ভবামি চ ॥ ১১

গোপুরেষূপবিষ্টা যে মদ্বিংসাং চিন্তয়ন্তি তে। ১২
মদ্বিরুদ্ধঞ্চ গায়ন্তি মানবা মদ্যপায়িনঃ ॥

কিন্ত্বহং প্রার্থনাং কুর্বে ত্বামুদ্দিশ্য পরেশ্বর। ১৩
দেহি প্রসন্নতাকালং স্বমহাকৃপয়েশ্বর।
স্বীয়ত্রাণদসত্যত্বাদ্ যচ্ছ ত্বং মহ্যমুত্তরং ॥

ত্বং সমুদ্ধর মাং পঙ্কাৎ মা ভবেন্মম মজ্জনং। ১৪
দ্বেষ্টৃভ্যোঽগাধতোয়েভ্যশ্চোদ্ধারঃ সম্ভবেন্মম॥

মা মাং সম্প্লাবয়েদ্ বেলা জলরাশির্ন মাং গ্রসেৎ। ১৫
কূপো মমোপরি স্বীয়ং বক্ত্রং মা সংবৃণোতু হি॥

পরমেশোত্তরং দেহি যতঃ শ্রেষ্ঠা কৃপা তব। ১৬
স্বানুকম্পামহত্ত্বাচ্চ দৃষ্টিং বর্ত্তয় মাং প্রতি॥

মা সমাচ্ছাদ্যতাং বক্ত্রং নিজদাসং প্রতি ত্বয়া। ১৭
যস্মাদস্ম্যহমুদ্বিগ্নো দেহি মে তূর্ণমুত্তরং॥

নিন্দাস্পদ হয়। এবং চট পরিধান করি, তাহাতেও তাহাদের ১১ এক কুদৃষ্টান্ত হই। যাহারা সমাজে বৈসে, তাহারাও আমার ১২ বিরুদ্ধে পরামর্শ করে; আমি সুরাপায়িদের গীতস্বরূপ হই। হে ১৩ পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; হে ঈশ্বর তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় হউক, তুমি আপনার পরিত্রাণজনক যথার্থতাদ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পঙ্ক- ১৪ হইতে আমাকে উদ্ধার কর, মগ্ন হইতে দিও না; ঘৃণাকারিগণহইতে ও গভীর জলহইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫ দিয়া তরঙ্গকে যাইতে দিও না, ও অগাধ জলকে আমাকে গ্রাস করিতে দিও না, এবং গর্ত্তকে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুদ্ধ করিতে দিও না। হে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬ অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত কর। নিজ দাসের প্রতি মুখ আচ্ছাদিত করিও না; এই ১৭

১৮ মম প্রাণানুপস্থায় তেষাং মুক্তিং বিধেহি চ।
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো র্মাঞ্চ সমুদ্ধর॥

১৯ ত্বং জানাসি মমাবজ্ঞাং বৈবর্ণ্যং ব্রীড়নং তথা।
দ্বেষ্টারো মম সর্ব্বেঽপি বিদ্যন্তে তব সম্মুখে॥

২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্নং প্রতীক্ষে পীড়িতো দয়াং।
সা তু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িতৄন্ অভীপ্সিতান্॥

২১ তৈ র্লোকৈ র্মম ভক্ষ্যার্থং পিত্তদ্রব্যং প্রদীয়তে।
তৃষ্ণানিবারণার্থং মাং পায়য়ন্ত্যম্লজং রসং॥

২২ অতো ভুক্ত্যাসনং তেষাং সম্মুখে পাশবদ্ ভবেৎ।
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কূটযন্ত্রঞ্চ জায়তাং॥

২৩ অন্ধত্বাদ্ দৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্তু চ।
ত্বং তেষাং কটিদেশস্য নিত্যং কম্পং বিধেহি চ॥

২৪ বর্ষ তেষু নিজং ক্রোধং ত্বৎকোপাগ্নিরুপৈতু তান্॥

---

১৮ দুঃখের সময়ে ত্বরায় আমাকে উত্তর দেও। নিকটে আসিয়া আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার কর।
১৯ আমার যে প্রকার নিন্দা ও লজ্জা ও অপযশ হইতেছে, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ; আমার তাবৎ বৈরী তোমার সম্মুখে আছে।
২০ নিন্দাদ্বারা আমার মনোভঙ্গ হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া প্রবোধ-কর্ত্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই; এবং সান্ত্বনাকর্ত্তাদের
২১ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না। তাহারা ভোজনার্থে আ-মাকে পিত্ত দেয়, ও পিপাসার সময়ে অম্লরস পান করায়।
২২ অতএব তাহাদের ভোজনাসন তাহাদের সম্মুখে ফাঁদস্বরূপ হউক,
২৩ ও নির্ভয় কালে তাহাদের বাঁশকলস্বরূপ হউক। তাহারা যেন দেখিতে না পায়, তন্নিমিত্তে তাহাদের চক্ষু অন্ধ হউক; ও
২৪ নিত্য তাহাদের কটিদেশের কম্প হউক। তাহাদের উপরে তো-মার ক্রোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্রোধাগ্নি তাহাদিগকে গ্রাস

শাণবস্ত্রেণ সংবীতস্তেষাং হাস্যো ভবামি চ॥ ১১
গোপুরেষূপবিষ্টা যে মদ্বিংসাং চিন্তয়ন্তি তে। ১২
মদ্বিরুদ্ধঞ্চ গায়ন্তি মানবা মদ্যপায়িনঃ॥
কিন্ত্বহং প্রার্থনাং কুর্ব্বে ত্বামুদ্দিশ্য পরেশ্বর। ১৩
দেহি প্রসন্নতাকালং স্বমহাকৃপয়েশ্বর।
স্বীয়ত্রাণদসত্যত্বাদ্ যচ্ছ ত্বং মহ্যমুত্তরং॥
ত্বং সমুদ্ধর মাং পঙ্কাৎ মা ভবেন্মম মজ্জনং। ১৪
দ্বেষ্টৃভ্যোঽগাধতোয়েভ্যশ্চোদ্ধারঃ সম্ভবেন্মম॥
মা মাং সম্প্লাবয়েদ্ বেলা জলরাশি র্ন মাং গ্রসেৎ। ১৫
কূপো মমোপরি স্বীয়ং বক্তুং মা সংবৃণোতু হি॥
পরমেশোত্তরং দেহি যতঃ শ্রেষ্ঠা কৃপা তব। ১৬
স্বানুকম্পামহত্ত্বাচ্চ দৃষ্টিং বর্ত্তয় মাং প্রতি॥
মা সমাচ্ছাদ্যতাং বক্তুং নিজদাসং প্রতি ত্বয়া। ১৭
যস্মাদস্ম্যহমুদ্বিগ্নো দেহি মে তূর্ণমুত্তরং॥

নিন্দাস্পদ হয়। এবং চট পরিধান করি, তাহাতেও তাহাদের ১১ এক কুদৃষ্টান্ত হই। যাহারা নগরে বৈসে, তাহারাও আমার ১২ বিরুদ্ধে পরামর্শ করে; আমি সুরাপায়িদের গীতস্বরূপ হই। হে ১৩ পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; হে ঈশ্বর, তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় হউক, তুমি আপনার পরিত্রাণজনক যথার্থতাদ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পঙ্ক- ১৪ হইতে আমাকে উদ্ধার কর, মগ্ন হইতে দিও না; ঘৃণাকারিগণহইতে ও গভীর জলহইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫ দিয়া তরঙ্গকে যাইতে দিও না, ও অগাধ জলকে আমাকে গ্রাস করিতে দিও না, এবং গর্ত্তকে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুদ্ধ করিতে দিও না। হে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬ অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত কর। নিজ দাসের প্রতি মুখ আচ্ছাদিত করিও না; এই ১৭

১৮ মম প্রাণানুপস্থায় তেষাং মুক্তিং বিধেহি চ।
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো র্মাঞ্চ সমুদ্ধর॥
১৯ ত্বং জানাসি মমাবজ্ঞাং বৈবর্ণ্যং ব্রীড়নং তথা।
ক্লেষ্টারো মম সর্ব্বেঽপি বিদ্যন্তে তব সম্মুখে॥
২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্নং প্রতীক্ষে পীড়িতো দয়াং।
সা তু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িতৄন্ অভীপ্সিতান্॥
২১ তৈ র্লোকৈ র্মম ভক্ষ্যার্থং পিত্তদ্রব্যং প্রদীয়তে।
তৃষ্ণানিবারণার্থং মাং পায়য়ন্ত্যম্লজং রসং॥
২২ অতো ভুক্ত্যাসনং তেষাং সম্মুখে পাশবদ্ ভবেৎ।
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কূটযন্ত্রঞ্চ জায়তাং॥
২৩ অন্ধত্বাদ্ দৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্তু চ।
ত্বং তেষাং কটিদেশস্য নিত্যং কম্পং বিধেহি চ॥
২৪ বর্ষ তেষু নিজং ক্রোধং ত্বৎকোপাগ্নিরুপৈতু তান্॥

১৮ দুঃখের সময়ে ত্বরায় আমাকে উত্তর দেও। নিকটে আসিয়া আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার কর।
১৯ আমার যে প্রকার নিন্দা ও লজ্জা ও অপযশ হইতেছে, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ; আমার তাবৎ বৈরী তোমার সম্মুখে আছে।
২০ নিন্দাদ্বারা আমার মনোভঙ্গ হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া প্রবোধকর্ত্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই; এবং সান্ত্বনাকর্ত্তাদের
২১ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না। তাহারা ভোজনার্থে আমাকে পিত্ত দেয়, ও পিপাসার সময়ে অম্লরস পান করায়।
২২ অতএব তাহাদের ভোজনাসন তাহাদের সম্মুখে ফাঁদস্বরূপ হউক,
২৩ ও নির্ভয় কালে তাহাদের বাঁশকলস্বরূপ হউক। তাহারা যেন দেখিতে না পায়, তন্নিমিত্তে তাহাদের চক্ষু অন্ধ হউক; ও
২৪ নিত্য তাহাদের কটিদেশের কম্প হউক। তাহাদের উপরে তোমার ক্রোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্রোধাগ্নি তাহাদিগকে গ্রাস

তেষাং বাসো ভবেচ্ছূন্যস্তেষাং গেহাশ্চ নির্জনাঃ ॥ ২৫
যস্মাৎ ত্বয়াহতং লোকম্ অভিধাবন্তি তে নরাঃ। ২৬
যে চ বিদ্ধাস্ত্বয়া তেষাং যাতনাং বর্ণয়ন্তি তে॥
ত্বয়া সঞ্চীয়তাং তেষাং পাতকোপরি পাতকং। ২৭
ত্বৎপুণ্যপ্রাপ্তিতস্তেষাং ক্রিয়তাঞ্চ নিবারণং॥
জীবনগ্রন্থমধ্যে চ তেষাং লোপো বিধীয়তাং। ২৮
মা ভবেদ্ধার্ম্মিকৈঃ সার্দ্ধং তেষাং নাম্নাভিলেখনং॥
দীনং ক্লিষ্টঞ্চ মামীশ তে ত্রাণং প্রোচ্ছ্রয়িষ্যতি॥ ২৯
ঈশ্বরস্যৈব নামাহং প্রশংসিষ্যামি গীতিভিঃ। ৩০
ধন্যবাদেন তস্যৈব কীর্ত্তয়িষ্যামি গৌরবং॥
পরেশায় বলীবর্দ্দাৎ তদ্ধি রোচিষ্যতেঽধিকং। ৩১
শৃঙ্গক্ষুরবিশিষ্টাচ্চ বৃষাৎ তেন স তোক্ষ্যতি॥
আনন্দিষ্যন্তি তদ্ দৃষ্ট্বা মানবা নম্রচেতসঃ। ৩২
হে ঈশান্বেষিণো লোকাঃ সঞ্জীবিষ্যতি বো মনঃ॥

[illegible] তাহাদের বাটী শূন্য হউক, ও তাহাদের তাম্বুতে বাস [illegible] ২৫
[illegible] না থাকুক। কেননা তাহারা তোমার প্রহারিত ব্যক্তিকে [illegible] ২৬
[illegible] করে, ও [illegible] কথনদ্বারা তোমার আহত ব্যক্তির ব্যথা
[illegible] তুমি তাহাদের পাপের উপরে পাপ সঞ্চয় কর, ২৭
[illegible] পুণ্য প্রাপ্ত না হউক। ও [illegible] লোকের ২৮
[illegible] তাহাদের নাম লুপ্ত হউক, এবং ধার্ম্মিকদের মধ্যে
তাহাদের অঙ্কপাত না হউক।
[illegible] দুঃখী ও ব্যথিত হই, তথাপি, হে ঈশ্বর, তো- ২৯
মার কৃত পরিত্রাণদ্বারা আমার উন্নতি হইবে। আমি গানদ্বারা ৩০
ঈশ্বরের প্রশংসা করিব, ও ধন্যবাদদ্বারা তাঁহার গৌরব করিব।
[illegible] ও শৃঙ্গবিশিষ্ট বৃষ ও গো অপেক্ষা তাহাই পরমেশ্বরের ৩১
[illegible] অধিক তুষ্টিকর হইবে। এবং নম্র লোকেরা তাহা দেখিয়া ৩২
আনন্দ করিবে; হে ঈশ্বরের অন্বেষণকারিগণ, তোমাদের অন্তঃ-

৩৩ যতো হেতো র্দরিদ্রেষু মনো ধত্তে পরেশ্বরঃ।
স্বীয়বন্দিমনুষ্যাংশ্চ নহি তুচ্ছীকরোতি সঃ॥

৩৪ স্বর্গো মর্ত্ত্যঃ সমুদ্রশ্চ তেষাং মধ্যে চরন্তি চ।
যাবন্তঃ প্রাণিনস্তেঽপি সকলাস্তং স্তুবন্তু হি॥

৩৫ ঈশ্বরেণ সিয়োনস্য পরিত্রাণং বিধাস্যতে।
নির্ম্মাস্যন্তে পুনস্তেন যিহূদা নগরাণি চ।
লোকাস্তত্র নিবৎস্যন্তি প্রাপ্য দেশাধিকারিতাং॥

৩৬ তদীয়সেবকানাঞ্চ বংশো ভোক্ষ্যতি নীবৃতং।
তন্নাম্নি প্রীয়মাণা যে লোকা বৎস্যন্তি তত্র তে॥

---

৭০ সপ্ততিতমং গীতং।

পাপিরিপূণাং বিরুদ্ধং ধার্ম্মিকানাং প্রার্থনা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদঃ স্মরণার্থকং গীতং।

১ মামকীনপরিত্রাণং কর্ত্তুমীশ ত্বমর্হসি।
মামকীনোপকারার্থং ত্বং ত্বরস্ব পরেশ্বর॥

৩৩ করণ প্রফুল্ল হইবে। কেননা পরমেশ্বর দরিদ্রদের প্রতি মনোযোগ ৩৪ করেন, এবং আপনার বন্দিগণকেও তুচ্ছ করেন না। অতএব স্বর্গ ও মর্ত্ত্য ও সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ তাবৎ জঙ্গম তাঁহার ধন্যবাদ করিবে। ৩৫ ঈশ্বর সিয়োনকে পরিত্রাণ করিবেন, ও যিহূদার সমস্ত নগর পুনর্নিম্মাণ করিবেন, তাহাতে লোকেরা সেখানে বাস করিয়া অধি-৩৬ কার পাইবে; এবং তাঁহার সেবকদের বংশ তাহাতে অধিকার পাইবে; এবং যাহারা তাঁহার নামে প্রেম করে, তাহারা তাহাতে বসতি করিবে।

৭০ গীত।

পাপি শত্রুদের বিরুদ্ধে ও ধার্ম্মিকদের জন্যে প্রার্থনা।

প্রধান বাদককে দাতব্য দায়ূদের স্মরণার্থক গীত।

১ হে ঈশ্বর, আমাকে উদ্ধার কর; হে পরমেশ্বর, ত্বরায় আমার

মৎপ্রাণান্বেষিলোকানাং লজ্জা ব্রীড়া চ জায়তাং। ২
পলায়ন্তাং বিবর্ণাশ্চ মদনিষ্টপ্রিয়া জনাঃ॥
যে মাং বদন্তি হাহেতি তেঽপযান্তু স্বলজ্জয়া॥ ৩
সর্ব্বে ত্বদর্থিনস্তুত্ত আনন্দন্তুল্লসন্তু চ। ৪
ত্বত্ত্রাণমোদিনো নিত্যং ভাষন্তাং জয়তীশ্বরঃ॥
অহং দুঃখী দরিদ্রশ্চ মৎকৃতে ত্বরয়েশ্বর। ৫
ত্বং মে রক্ষী সহায়শ্চ মা চিরায় পরেশ্বর॥

---

৭১ একসপ্ততিতমং গীতং।

পরমেশ্বর আশ্রয়গ্রহণং।

শুদ্ধধামি পরেশ ত্বাং লজ্জিতং ন বিধেহি মাং॥ ১
ত্বং স্বধর্ম্মেণ মাং রক্ষ মমোদ্ধারং কুরুষ্ব চ। ২
মহ্যং কর্ণং নিধায় ত্বং মম ত্রাণং বিধেহি হি॥

উপকার কর। যাহারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, ২
তাহারা একেবারে লজ্জিত ও অপ্রতিভ হউক, এবং যাহারা আ-
মার বিপদে আনন্দ করে, তাহারা পরাঙ্মুখ ও বিবর্ণ হউক।
এবং যাহারা হা২ বলিয়া আমাকে বিদ্রূপ করে, তাহারা পরাঙ্মু
হইয়া আপনাদের লজ্জারূপ ফল প্রাপ্ত হউক। কিন্তু তোমার ৪
চেষ্টাকারি সকলে তোমাতে আনন্দিত ও উল্লাসিত হউক, এবং
যাহারা তোমার কৃত পরিত্রাণে প্রেম করে, তাহারা সর্ব্বদা এ
কথা কহুক, 'পরমেশ্বর মহামহিমান্বিত হউন।' আমি দুঃখী ও ৫
দরিদ্র, হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিকটে শীঘ্র আইস, তুমি আমার
উপকারী ও রক্ষাকর্ত্তা; হে পরমেশ্বর, বিলম্ব করিও না।

৭১ গীত।

পরমেশ্বরেতে আশ্রয় লওন।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, কখনো আমাকে লজ্জিত ১
হইতে দিও না। আপনার ধর্ম্মে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা ২

৩ ভব মে বাসশৈলস্ত্বং সর্ব্বদা সুগমো মম।
ত্বং মৎপ্রাণবিধাতাসি শৈলো দুর্গঞ্চ মে ভবান্॥

৪ হে মদীয়েশ্বর ত্বং মাং দুষ্টলোকস্য হস্ততঃ।
দুর্বৃত্তস্য খলস্যাপি পাণিভ্যশ্চ সমুদ্ধর॥

৫ ত্বং মদীয়প্রতীক্ষায়াঃ স্থানং প্রভো পরেশ্বর।
ত্বমেবা বাল্যকালাদ্ধি প্রত্যাশাবিষয়ো মম॥

৬ আ কুক্ষিবাসকালাচ্চ ত্বং মদীয়াবলম্বনং।
ত্বমেবা মাতৃগর্ভাচ্চ মম মার্গপ্রদর্শকঃ।
ত্বামেবোদ্দিশ্য নিত্যঞ্চ প্রশংসা ক্রিয়তে ময়া॥

৭ অনেকৈশ্চিত্রবন্মন্যে ত্বন্তু মে দৃঢ় আশ্রয়ঃ॥

৮ পূর্ণমস্তি মদীয়াস্যং তাবকীনপ্রশংসয়া।
ত্বচ্ছোভায়াঃ স্তবস্তেন ক্রিয়তে চ নিরন্তরং॥

৯ মাপসারয় মাং বৃদ্ধং মা মাং ক্ষীণবলং ত্যজ॥

১০ যতো মৎপ্রাতিকূল্যেন ভাষন্তে মম বৈরিণঃ।

৩ কর, ও আমার প্রতি কর্ণ পাতিয়া আমাকে ত্রাণ কর। যাহাতে আমি নিত্য গমনাগমন করিতে পারি, আমার এমত আশ্রয়-পর্ব্বত হও; তুমি আমার পরিত্রাণ করিতে আজ্ঞা করিয়াছ;
৪ কেননা তুমি আমার গিরি ও দুর্গস্বরূপ। হে আমার ঈশ্বর, পাপির হস্ত এবং দুষ্টের ও দুরন্তের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার
৫ কর। হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি আমার অপেক্ষাস্থান ও বাল্য-
৬ কালাবধি আমার প্রত্যাশাভূমি। গর্ব্ভহইতে ভূমিষ্ঠ হওনাবধি তোমার উপরে আমার ভার আছে, ও মাতৃগর্ব্ভস্থ হওনাবধি তুমি আমাকে প্রতিপালন করিতেছ; আমি সর্ব্বদা তোমারই প্রশংসা
৭ করি। অনেকে আমাকে অদ্ভুতের ন্যায় জ্ঞান করে, কিন্তু তুমি
৮ আমার দৃঢ় আশ্রয়। তোমার প্রশংসাতে ও সৌন্দর্য্যবর্ণনাতে
৯ আমার মুখ সমস্ত দিন পরিপূর্ণ হয়। বৃদ্ধাবস্থাতে আমাকে ছা-
১০ ড়িও না, বলক্ষীণ সময়ে আমাকে পরিত্যাগ করিও না। কেননা

মৎপ্রাণান্বেষিণো লোকা মিথঃ কুর্ব্বন্তি মন্ত্রণাং॥
ঈশ্বরেণাপি সন্ত্যক্তম্ অমুং ধর্তুং প্রধাবত। ১১
তদীয়োদ্ধারকঃ কোপি নাস্তীত্যেব বদন্তি তে॥
হে ঈশ্বর ভবান্ মত্তো নহি দূরে ঽবতিষ্ঠতু। ১২
মামকীনোপকারায় ত্বং ত্বরস্ব মদীশ্বর॥
মদাত্মনো বিপক্ষাণাং লজ্জা নাশশ্চ জায়তাং। ১৩
নিন্দাপকীর্ত্তিসঞ্ছন্নাঃ স্যু র্মমানিষ্টচেষ্টকাঃ॥
অহং নিত্যং প্রতীক্ষিষ্যে বর্দ্ধয়ন্ তে মহাস্তবং॥ ১৪
তাবকীনস্য ধর্ম্মস্য ত্বত্রাণস্য চ বর্ণনা। ১৫
মামকীনেন বক্ত্রেণ সর্ব্বদৈব করিষ্যতে।
যতো হেতো র্ময়া কাপি সঙ্খ্যা নৈবাবগম্যতে॥
প্রভোঃ পরেশিতুঃ শক্ত্যা করিষ্যাম্যহমাগমং। ১৬
ধর্ম্মং তে বর্ণয়িষ্যামি কেবলং ধর্ম্মমেব তে॥
ঈশ্বর বাল্যমারভ্য মাং ত্বমেবোপদিষ্টবান্। ১৭
অদ্য যাবৎ প্রকাশ্যন্তে তবাশ্চর্য্যাঃ ক্রিয়া ময়া॥

আমার শত্রুগণ আমার বিরুদ্ধে কথা কহে, ও আমার প্রাণচেষ্টা-কারিরা একত্র পরামর্শ করিয়া বলে, 'ঈশ্বর তাহাকে ত্যাগ করি- ১১ লেন, তোমরা তাহাকে তাড়িয়া ধর; তাহার রক্ষাকর্ত্তা কেহই নাই।' হে ঈশ্বর, আমাহইতে দূরবর্ত্তী হইও না, হে আমার ১২ ঈশ্বর, ত্বরায় আমার উপকার কর। আমার প্রাণের রিপুগণ ১৩ লজ্জিত ও উচ্ছিন্ন হউক, এবং আমার অনিষ্টচেষ্টাকারিরা নিন্দাতে ও অপযশেতে আচ্ছন্ন হউক। আমি চিরকাল তোমার ১৪ অপেক্ষা করিব, ও উত্তরোত্তর তোমার প্রশংসা করিব। আমার ১৫ মুখ তোমার ধর্ম্মের ও তোমার কৃত পরিত্রাণের বর্ণনা সমস্ত দিন করিবে, কেননা তাহার সংখ্যা আমি জানি না। আমি প্রভু পর- ১৬ মেশ্বরের শক্তিতে গমন করিব, এবং তোমার ধর্ম্মের, কেবল তোমার ধর্ম্মের ব্যাখ্যা করিব। হে ঈশ্বর, তুমি বাল্যকালাবধি আমাকে ১৭

১৮ ঈশ ত্বং পক্বকেশং মাং বার্দ্ধক্যে নহি সন্ত্যজ।
বলং তে জ্ঞাপয়িষ্যন্তুম্ এতৎকালিকমানবান্।
তাবকীনপ্রভাবঞ্চ সর্ব্বান্ উত্তরকালিকান্॥

১৯ হে ঈশ তব যো ধর্ম্মঃ স ত্বতীব সমুন্নতঃ।
মহান্তি তব কর্ম্মাণি তব কস্তুল্য ঈশ্বর॥

২০ অতিতীব্রান্ বহূন্ ক্লেশান্ যস্ত্বং মাং সমদর্শয়ঃ।
স এব ত্বং পুনর্ব্বারং মাং হি সঞ্জীবয়িষ্যসি।
ক্ষিতেশ্চাধঃস্থলেভ্যো মাং পুনরুন্নময়িষ্যসি॥

২১ বর্দ্ধয়ংশ্চ মহত্ত্বং মে ভূয়ো মাং সান্ত্বয়িষ্যসি॥

২২ নেবলাখ্যেন যন্ত্রেণ ত্বাঞ্চ স্তোষ্যাম্যহং তদা।
ত্বদীয়াং সত্যতামেব সংস্তোষ্যামি মদীশ্বর।
গাস্যামি বীণয়াহং ত্বাম্ ইস্রায়েলঃ পবিত্র রাট্॥

২৩ গায়তস্ত্বাং সমুদ্দিশ্য মমৈতচ্চাধরদ্বয়ং।
ত্বয়া মুক্তং মনশ্চাপি হর্ষনাদং করিষ্যতি॥

শিক্ষা দিয়াছ; আমি অদ্য পর্য্যন্ত তোমার আশ্চর্য্য কর্ম্ম সকল
১৮ প্রকাশ করিতেছি। হে ঈশ্বর, বৃদ্ধাবস্থাতেও পক্বকেশযুক্ত আ-
মাকে পরিত্যাগ করিও না; এই বর্ত্তমান লোকের নিকটে তোমার
শক্তি, ও ভাবি লোকদের নিকটে তোমার পরাক্রম আমাকে
১৯ প্রকাশ করিতে দেও। হে ঈশ্বর, তোমার ধর্ম্ম অতি উচ্চ, তুমি
২০ মহৎ কর্ম্মকারী; হে ঈশ্বর, তোমার তুল্য কে আছে? আমাকে
অনেক ক্লেশ ও বিপদ দেখাইয়াছ যে তুমি, তুমি আমাকে পুন-
র্ব্বার সজীব করিবা, ও পৃথিবীর গভীর স্থানহইতে আমাকে উঠা-
২১ ইবা। তুমি আমার মহিমা বৃদ্ধি করিয়া চতুর্দ্দিগে আমাকে সা-
২২ ন্ত্বনা দিবা। হে আমার ঈশ্বর, আমি নেবল যন্ত্রে তোমার ও
তোমার সত্যতার প্রশংসা করিব; হে ইস্রায়েলের ধর্ম্মস্বরূপ,
২৩ আমি বীণাযন্ত্রে তোমার গুণ গান করিব। এবং গান করণের
সময়ে আমার ওষ্ঠাধর ও তোমাকর্ত্তৃক মুক্ত আমার আত্মা উচ্চৈঃ-

মজ্জিহ্বাপি দিনং কৃৎস্নং ধর্ম্মং তে কীর্ত্তয়িষ্যতি। ২৪
যতো লজ্জামকার্ষুর্মে প্রাপ্তা মেঽনিষ্টচেষ্টকাঃ ॥

---

৭২. দ্বিসপ্ততিতমং গীতং।

খ্রীষ্টীয়রাজ্যে ভবিষ্যদ্বাক্যং।

সুলেমনুদ্দেশ্যং গীতং।

হে ঈশ ত্বং মহীপালং স্ববিচারবিধীন্ দিশ। ১
ক্ষিতীশস্য কুমারায় স্বীয়ধর্ম্মং প্রদেহি চ ॥
শাসনং তব লোকানাং স ন্যায়েন বিধাস্যতি। ২
সুবিচারেণ দীনানাং ত্বৎপ্রজানাঞ্চ পালনং ॥
তদানীঞ্চ ভবিষ্যন্তি ধর্ম্মস্যৈব প্রভাবতঃ। ৩
ভূধরাঃ ক্ষুদ্রশৈলাশ্চ প্রজানাং শান্তিবাহকাঃ ॥
দীনানাঞ্চ প্রজানাং স সুবিচারং করিষ্যতি। ৪
নিঃস্বস্য সন্ততিং রক্ষন্ দুরাত্মানঞ্চ চূর্ণয়ন্ ॥

স্বরে জয়ধ্বনি করিবে। এবং আমার জিহ্বা সমস্ত দিন তোমার ধর্ম্ম প্রকাশ করিবে, যেহেতুক আমার অনিষ্টচেষ্টাকারিরা লজ্জিত ও অপ্রতিভ হয়।

৭২ গীত।

খ্রীষ্টের রাজ্যের বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাক্য।

সুলেমানের গীত।

হে ঈশ্বর, তুমি রাজাকে আপন বিচারাজ্ঞা ও রাজপুত্রকে আপন ১
ন্যায়স্বভাব প্রদান কর। তাহাতে তিনি ন্যায়েতে তোমার প্রজা- ২
গণের ও সুবিচারেতে তোমার দুঃখি লোকদের বিচার করিবেন।
এবং পর্ব্বতগণ ও উপপর্ব্বতগণ ধর্ম্মদ্বারা লোকদের মঙ্গল জন্মা- ৩
ইবে। তিনি দুঃখি প্রজাগণের সুবিচার করিবেন, ও দরিদ্রদিগকে ৪

৫ যাবৎ স্থাস্যতি সূর্য্যশ্চ যাবচ্ছোভিষ্যতে বিধুঃ।
তাবৎ প্রভেষ্যতি ত্বত্তঃ পুরুষাণাং পরম্পরা॥
৬ যথা ছিন্নতৃণে বৃষ্টিস্তথা সোঽবতরিষ্যতি।
পৃথিবীসেচনার্থস্য ধারাপাতস্য বা সমঃ॥
৭ তস্য রাজত্বকালে চ প্রফুল্লিষ্যতি ধার্ম্মিকঃ।
চন্দ্রস্য স্থিতিপর্য্যন্তং মহাশান্তি র্ভবিষ্যতি॥
৮ সাগরাৎ সাগরং যাবৎ স রাজত্বং করিষ্যতি।
নদীমারভ্য মেদিন্যাঃ প্রান্তান্ যাবচ্চ শাসনং॥
৯ জানুপাতং করিষ্যন্তি তৎসাক্ষান্মরুবাসিনঃ।
ক্ষিতিধূলীশ্চ লেক্ষ্যন্তি সকলাস্তস্য বৈরিণঃ॥
১০ দ্বীপানাং তর্শিশাদীনাং ভূপা দাস্যন্ত্যুপায়নং।
শিবীয়ৈশ্চ সিবীয়ৈশ্চ নৃপৈরানেষ্যতে করঃ॥
১১ তস্মৈ নমঃ করিষ্যন্তি সকলা ভূমিপালকাঃ।
তস্য সেবাং করিষ্যন্তি সর্ব্বজাতীয়মানবাঃ॥
১২ যস্মাৎ সমুদ্ধৃতস্তেন দীনঃ খেদোক্তিমীরয়ন্।

৫ ত্রাণ করিবেন; কিন্তু উপদ্রবিকে চূর্ণ করিবেন। যাবৎ চন্দ্র সূর্য্য থাকিবে, তাবৎ পুরুষানুক্রমে লোকেরা তোমাকে ভয় করিবে।
৬ এবং ছিন্নতৃণ ক্ষেত্রে বৃষ্টির ন্যায় এবং ভূমি সিঞ্চনকারি জল-
৭ সম্পাতের ন্যায় তিনি আগমন করিবেন। তাঁহার সময়ে ধার্ম্মিক লোক প্রফুল্ল হইবে, এবং চন্দ্রের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত বহুতর মঙ্গল
৮ হইবে। এক সমুদ্র অবধি অপর সমুদ্র পর্য্যন্ত, এবং মহানদী
৯ অবধি পৃথিবীর শেষসীমা পর্য্যন্ত তিনি রাজ্য করিবেন। মরুভূমিনিবাসিরা তাঁহার সম্মুখে হাঁটু পাতিবে, ও তাঁহার শত্রুগণ
১০ ধূলা চাটিবে। তর্শীশের ও উপদ্বীপগণের রাজগণ নৈবেদ্য আনিবে, এবং শিবার ও সিবার রাজগণ উপঢৌকন প্রদান করিবে;
১১ এবং তাবৎ রাজা তাঁহাকে প্রণাম করিবে, ও তাবৎ জাতীয়েরা
১২ তাঁহাকে সেবা করিবে। কেননা তিনি আর্ত্তনাদকারি দরিদ্রকে

মানবো দুর্দশাপন্নো বর্জ্জিতশ্চোপকারিভিঃ ॥
দুর্গতঞ্চ দরিদ্রঞ্চ মনুষ্যং সোঽনুকম্পতে। ১৩
নির্ধনস্যাপি প্রাণানাং পরিত্রাণং করোতি সঃ ॥
দৌরাত্ম্যাৎ পীড়িতত্বাচ্চ স তেষাং মোচয়ত্যসূন্। ১৪
তৎসাক্ষাচ্ছোণিতং তেষাং মহামূল্যঞ্চ মন্যতে ॥
জীবন্তস্তে শিবায়ঞ্চ তস্মৈ দাস্যন্তি কাঞ্চনং। ১৫
তন্নিমিত্তং করিষ্যন্তি প্রার্থনাঞ্চ নিরন্তরং।
করিষ্যন্তি চ তস্যৈব ধন্যবাদং দিনে দিনে ॥
দেশে পর্ব্বতশৃঙ্গেষু বহুশস্যং ভবিষ্যতি। ১৬
লিবানোনাটবীবচ্চ তদ্ধান্যং দোলয়িষ্যতি।
ভূম্যুৎপন্নতৃণানীব ফুল্লিষ্যন্তি পুরে নরাঃ ॥
তস্য নাম সদা স্থায়ি যাবদ্ রাজিষ্যতে রবিঃ। ১৭
তাবৎ তদীয়নামাপি তেজোবৃদ্ধিং গমিষ্যতি।
আশীঃপ্রাপ্তিশ্চ তেনৈব মনুষ্যাণাং ভবিষ্যতি।
তঞ্চ ধন্যং বদিষ্যন্তি সর্ব্বজাতীয়মানবাঃ ॥

ও দুঃখিকে ও অনাথ লোককে উদ্ধার করিবেন; এবং দীনকে ১৩ ও দরিদ্রদিগকে দয়া করিবেন, ও দরিদ্রগণের প্রাণ রক্ষা করিবেন, এবং উপদ্রব ও দৌরাত্ম্যহইতে তাহাদের আত্মাকে মুক্ত ১৪ করিবেন; ও তাঁহার দৃষ্টিতে তাহাদের রক্ত মূল্যবান হইবে। তাহারা সজীব থাকিয়া শিবার সুবর্ণ তাঁহাকে দান করিবে, এবং ১৫ তাঁহার নিমিত্তে নিত্য২ প্রার্থনা করিবে, ও সমস্ত দিন তাঁহার ধন্যবাদ করিবে। দেশের মধ্যে পর্ব্বতগণের শিখরে প্রচুর শস্য ১৬ হইবে, তাহার শিষ লিবানোনের ন্যায় দোলায়মান হইবে; এবং নগরনিবাসিরা পৃথিবীস্থ তৃণের ন্যায় প্রফুল্ল হইবে। চিরকাল ১৭ তাঁহার নাম থাকিবে, সূর্য্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তাঁহার অক্ষয় নাম থাকিবে; মনুষ্যেরা তাঁহাদ্বারা আশীর্ব্বাদ প্রাপ্ত হইবে, ও তাবৎ জাতীয়েরা তাঁহাকে ধন্য২ কহিবে।

১৮ ধন্যঃ প্রভুঃ পরেশঃ স ইস্রায়েলীয় ঈশ্বরঃ।
অদ্বিতীয়ঃ স এবাস্তি সুমহাশ্চর্য্যকর্ম্মকৃৎ॥

১৯ ধন্যং ভূয়াৎ সদা তস্য নামধেয়ং মহাযশঃ।
কৃৎস্নং ভূমণ্ডলং তস্য তেজসা পরিপূর্য্যতাং॥
তথাস্তু। তথাস্তু॥

২০ যিশয়সুতস্য দায়ূদঃ প্রার্থনাঃ সম্পূর্ণতাং প্রাপ্তাঃ॥

---

৭৩ ত্রিসপ্ততিতমং গীতং।

১ পাপিলোকানাং সুখং প্রতীর্ষ্যা ১৭ তস্যাঃ প্রতীকারশ্চ।

আসফস্য ধর্ম্মগীতং।

১ ইস্রায়েলে হিতৈষ্যেব শুদ্ধচিত্তান্ প্রতীশ্বরঃ॥

২ কিন্তু প্রায়েণ সঞ্জাতং পাদয়োঃ স্খলনং মম।
মদীয়পাদবিক্ষেপঃ কথঞ্চিন্ন হি প্রাচলৎ॥

৩ যস্মাদ্ ঐর্ষ্যমহংযুভ্যঃ শান্তিং পশ্যন্ দুরাত্মনাং॥

৪ মৃত্যবে তে ন বধ্যন্তে তেষাং স্থূলঃ কলেবরঃ॥

---

১৮ ইস্রায়েলের ঈশ্বর প্রভু পরমেশ্বর ধন্য, কেবল তিনি আশ্চর্য্য
১৯ কর্ম্ম করেন। ও তাঁহার মহিমাযুক্ত নাম সর্ব্বদা ধন্য হউক,
এবং তাঁহার মহিমাতে সমস্ত পৃথিবী পরিপূর্ণ হউক। আমেন।
২০ যিশয়ের পুত্র দায়ূদের নিবেদন সম্পূর্ণ।

৭৩ গীত।

১ পাপিলোকদের সুখের প্রতি আসফের ঈর্ষ্যা, ১৭ ও সে ঈর্ষ্যার প্রতিকার।

আসফের ধর্ম্মগীত।

১ ঈশ্বর ইস্রায়েলের ও শুদ্ধমনা লোকদের নিতান্ত মঙ্গলদায়ক।
২ কিন্তু আমার চরণ প্রায় টলিল, ও আমার পাদবিক্ষেপ প্রায়
৩ স্খলিত হইল। যেহেতুক দুষ্টদের মঙ্গল দেখিলে আমি সেই
৪ অহঙ্কারিদের প্রতি ঈর্ষ্যা করিলাম। তাহারা মৃত্যুর জন্যে বদ্ধ

মর্ত্ত্যবৎ তে ন তাপ্যন্তে ন ক্লিশ্যন্তে নরা ইব ॥ ৫
তস্মাৎ তেষামহঙ্কারো জায়তে কণ্ঠভূষণং। ৬
তে চ দৌরাত্ম্যবস্ত্রেণ কুর্ব্বতে স্বাঙ্গবেষ্টনং ॥
মেদোবাহুল্যতস্তেষাং বহিস্তিষ্ঠন্তি দৃষ্টয়ঃ। ৭
তেষাং মানসসঙ্কল্পাঃ সীমানমতিশেরতে ॥
আচরন্তোঽভিমানং তে ভাষন্তে মেষভাবতঃ। ৮
দৌরাত্ম্যসূচকং বাক্যম্ ঔদ্ধত্যেন বদন্তি চ ॥
স্বর্গারোহি মুখং তেষাং জিহ্বা ক্ষৌণিবিহারিণী ॥ ৯
অতো হেতোঃ প্রজাস্তস্য ভ্রাম্যন্ত্যত্র পরাঙ্মুখাঃ। ১০
সলিলানি নিপীয়ন্তে চাতীব প্রচুরাণি তৈঃ ॥
তে চ বাক্যং বদন্তীদং কথং বিজ্ঞাস্যতীশ্বরঃ। ১১
সর্ব্বেষামুপরিস্থস্য বুদ্ধিঃ কিং কাচনাস্তি বা ॥
পশ্যৈতে দুর্জ্জনা নিত্যং সুস্থাঃ সম্পত্তিবর্দ্ধকাঃ ॥ ১২
বৃথাকারি ময়া তর্হি নিজচিত্তস্য শোধনং। ১৩
বৃথা নির্দোষতাতোয়ে হস্তয়োঃ ক্ষালনং মম ॥

হয় না, কিন্তু তাহাদের শরীর হৃষ্ট পুষ্ট আছে। এবং অন্য ৫
মর্ত্ত্যের ন্যায় তাহাদের ক্লেশ হয় না, ও অন্য মনুষ্যের মত
তাহাদের বিপদ ঘটে না; এই নিমিত্তে অহঙ্কার তাহাদের হার- ৬
স্বরূপ, ও দৌরাত্ম্য তাহাদের আবরক বস্ত্রস্বরূপ হয়। এবং ৭
তাহাদের চক্ষু মেদপ্রযুক্ত উচ্চবর্ত্তী, ও তাহাদের মনের সঙ্কল্প
অপরিমিত হয়। তাহারা বিদ্রূপ করে ও মন্দ বাক্য কহে ও দৌ- ৮
রাত্ম্য বিষয়ে দর্প কথা কহে। তাহাদের মুখ আকাশবাণী কহে, ৯
এবং তাহাদের জিহ্বা পৃথিবীতে ভ্রমণ করে। এই কারণ তাঁহার ১০
লোকেরা কুপথে ফিরে, ও প্রচুর জল তাহাদের দ্বারা নিষ্পীড়িত
হয়। এবং তাহারা বলে, 'ঈশ্বর কি রূপে জানিবেন? ও সর্ব্বো- ১১
পরিস্থের কি বোধ আছে?' দেখ, এই সকল পাপী সর্ব্বদা ১২
মঙ্গলপ্রাপ্ত হইয়া ধন বৃদ্ধি করে। তবে আমি মন পরিষ্কার ও ১৩

১৪ যস্মান্নিত্যমহং তাপ্যো সন্তর্ৎস্যো চ প্রগে প্রগে ॥

১৫ ঈদৃগ্বাচং প্রভাষিষ্যে কথামেনাং বদন্নহং।
অবিশ্বাস্যো ভবিষ্যামি ত্বৎসন্তানান্নৃং প্রতি ॥

১৬ তদ্ বোদ্ধুমহমধ্যায়ং মদ্দৃষ্ট্যা তদ্ ব্যথাকরং ॥

১৭ ঈশস্য ধর্মধামানি প্রাবিশ্যন্ত ময়া যদা।
তদা শেষদশা তেষাং বোধগম্যাভবন্মম ॥

১৮ স্থানেষু চিক্কণেষ্বেব স্থাপিতাস্তে নরাস্ত্বয়া।
ত্বয়া নিপাতিতাস্তত্র খণ্ডখণ্ডং ভবন্তি তে ॥

১৯ কীদৃগুচ্ছিন্নতাং যান্তি নিমিষেকেন তে নরাঃ।
তে লুপ্যন্তে মহাত্রাসৈঃ সর্ব্বনাশং ব্রজন্তি চ ॥

২০ যথা স্বপ্নঃ প্রবুদ্ধেন তেষাং মূর্ত্তিঃ প্রভো তথা।
ত্বয়া জাগ্রদবস্থায়াং সর্ব্বথৈবাবমংস্যতে ॥

২১ ইত্থং মে যা মনঃপীড়া যা চ চিত্তস্য যাতনা ॥

২২ তয়া বালোঽহমজ্ঞানঃ পশুবচ্চাস্মি তে পুরঃ ॥

---

১৪ পবিত্রতাতে হস্তপ্রক্ষালন নিরর্থক করিলাম। কেননা আমি সমস্ত
১৫ দিন তাড়িত ও প্রতিপ্রভাতে শাস্তিপ্রাপ্ত হইতেছি। 'এমন কথা
প্রচার করিব,' ইহা যদি বলি, তবে তোমার লোকদের বংশদিগকে
১৬ প্রবঞ্চনা করি। ইহা বুঝিবার জন্যে আমি চিন্তা করিলাম, কিন্তু
তাহা আমার গোচরে ক্লেশদায়ক হইল।
১৭ পরে আমি ঈশ্বরের ধর্ম্মধামে প্রবেশ করিয়া তাহাদের শেষ-
১৮ গতি বিবেচনা করিলাম। তুমি তাহাদিগকে নিতান্ত পিচ্ছিল স্থানে
১৯ রাখিতেছ, ও তাহাদিগকে বিনাশে নিক্ষেপ করিতেছ। তাহারা
এক নিমিষের মধ্যে কেমন উচ্ছিন্ন হয়, ও উদ্বিগ্নতাতে পূর্ণ হইয়া
২০ বিনাশ পায়! হে প্রভো, জাগরিত মনুষ্যের স্বপ্নের ন্যায় তুমি
২১ জাগরণকালে তাহাদের প্রতিমাকে তুচ্ছ করিবা। এই রূপে
২২ আমার মন দুঃখিত ও হৃদয় বিদ্ধ হইল। আমি মূর্খ ও অজ্ঞান

নিত্যমস্মি ত্বয়া সার্দ্ধং ধৃতদক্ষকরস্ত্বয়া। ২৩
ত্বং স্বমন্ত্রেণ মাং নীত্বা শ্রিয়া পশ্চাদ্ গ্রহীষ্যসি।। ২৪
স্বর্গে মে কোঽস্তি পৃথ্ব্যাঞ্চ ত্বৎসমো নাস্তি মে প্রিয়ঃ।। ২৫
দেহে চিত্তে চ মে ক্ষীণে মচ্চিত্তস্য দৃঢ়াশ্রয়ঃ। ২৬
নিত্যস্থায়ী মমাংশশ্চ বিদ্যতে স্বয়মীশ্বরঃ।।
যতঃ পশ্য বিনংক্ষ্যন্তি ত্বত্তো দূরে স্থিতা নরাঃ। ২৭
ত্বাং ত্যক্ত্বাভিচরন্তং ত্বম্ একৈকং ধ্বংসয়িষ্যসি।।
ঈশ্বরস্য তু সান্নিধ্যং মঙ্গলোৎপাদকং মম। ২৮
অহং প্রভোঃ পরেশস্য মমগৃহ্যাং সমাশ্রয়ং।
কর্ম্মণাং তস্য সর্ব্বেষাং বর্ণনাং কর্ত্তুমিচ্ছুকঃ।।

ও তোমার সাক্ষাতে পশুবৎ হইলাম। তথাপি আমি সর্ব্বদা ২৩ তোমার সহিত আছি; তুমি আমার দক্ষিণ হস্ত ধরিয়া আমাকে রাখিতেছ। তুমি আপন মন্ত্রণানুসারে আমাকে গমন করাইবা, ২৪ ও শেষে বৈভবে গ্রহণ করিবা। স্বর্গে তোমা ব্যতিরেকে আমার ২৫ কে আছে? ভূমণ্ডলেও তোমা বিনা আর কিছুতেই আমার সন্তোষ নাই। যদ্যপি আমার শরীর ও মন ক্ষীণ হয়, তথাপি ২৬ ঈশ্বরেতে আমার মনের পরাক্রম ও অংশ সদাকাল থাকে। দেখ, যাহারা তোমাহইতে দূরে থাকে, তাহারা বিনষ্ট হইবে; ২৭ এবং যত লোক তোমাকে ত্যাগ করিয়া ব্যভিচার করে, সেই সকলকে তুমি উচ্ছিন্ন করিবা। কিন্তু ঈশ্বরের নিকটবর্ত্তী হওয়া ২৮ আমার মঙ্গল, তাঁহার তাবৎ কর্ম্ম প্রচার করণার্থে আমি প্রভু পরমেশ্বরের আশ্রয় লইলাম।

---

৭৪ চতুঃসপ্ততিতমং গীতং।

১ মন্দিরবিষয়কো বিলাপঃ ১০ ঈশ্বরে প্রার্থনা চ।

আসকস্য জ্ঞানসূচকং গীতং।

১ কিমর্থং নিত্যমেব ত্বম্ অস্মান্ গর্হয়সীশ্বর।
নিজক্ষেত্রস্থমেষেভ্যঃ কোপাগ্নে ধূমমুৎক্ষিপন্॥

২ পূর্ব্বকালে ত্বয়া ক্রীতাং স্বকীয়াং সমিতিং স্মর।
স্বকৃথাংশশ্চ ত্বয়া লব্ধং সিয়োনাদ্রিং ত্বয়াশ্রিতং॥

৩ চিরাৎ খণ্ডীকৃতেঽস্মিংশ্চ গেহে পাদার্পণং কুরু।
ধর্ম্মধামনি সর্ব্বং হি বিনষ্টং পরিপন্থিনা॥

৪ তব মেলনশালানাং মধ্যে গর্জ্জন্তি তেঽরয়ঃ।
চিহ্নার্থং স্বীয়চিহ্নানি তত্র সংস্থাপয়ন্তি চ॥

৫ পরশূন্ বিপিনে ঘোর ঊর্দ্ধমুত্থাপয়ন্তি যে।
তেষাং বৃক্ষচ্ছিদাং তুল্যাঃ প্রকাশন্তে নরা ইমে॥

---

৭৪ গীত।

১ মন্দিরের বিষয়ে বিলাপ, ১০ ও ঈশ্বরের প্রতি প্রার্থনা।

আসফের উপদেশগীত।

১ হে ঈশ্বর, তুমি চিরকালের জন্যে আমাদিগকে কেন ত্যাগ করিতেছ? আপন মাঠের মেষের বিরুদ্ধে কেন তোমার ক্রোধানল
২ ধুমাইতেছে? পূর্ব্বকালে তোমার ক্রীত যে মণ্ডলী, এবং তোমাকর্ত্তৃক মুক্ত যে মনোনীত অধিকার, ও তোমার বাসস্থান যে
৩ সিয়োন্ পর্ব্বত, এ সকলকে স্মরণ কর। বহুকাল উচ্ছিন্ন স্থানের নিকটে পদার্পণ কর। শত্রুগণ তোমার ধর্ম্মধামে সকলই নষ্ট
৪ করিয়াছে; এবং বৈরিগণ তোমার মণ্ডলীগণের মধ্যে গর্জ্জন করে,
৫ ও চিহ্নের নিমিত্তে আপনাদের চিহ্ন স্থাপন করে। যে লোক কুঠার উঠাইয়া নিবিড় বনে কাষ্ঠ ছেদন করে, তাহার ন্যায়

কুঠারৈ র্মুদ্গরৈশ্চাপি সাম্প্রতং যুগপচ্চ তে। ৬
ভঞ্জন্তি শিল্পকর্ম্মাণি তত্রত্যানি হি সর্ব্বশঃ॥
ত্বদীয়ধর্ম্মধামানি বহ্নিনা দীপয়ন্তি তে। ৭
তব নাম্নোঽপি বাসস্তে ভূমিসাৎকৃত্য দূষ্যতে॥
যুগপৎ তানি লোপ্স্যাম ইত্যুক্ত্বা নিজমানসৈঃ। ৮
সর্ব্বাণ্যেশ্বরবেশ্মানি দেশে তে দাহয়ন্তি হি॥
ন পশ্যামঃ স্বচিহ্নানি ভাবিবাদী ন শিষ্যতে। ৯
এতেষাঞ্চান্তবিৎ কোপি মধ্যেঽস্মাকং ন বিদ্যতে॥
হে ঈশ দ্বেষিণা নিন্দা কিয়ৎকালং করিষ্যতে। ১০
সর্ব্বদা চ বিপক্ষেণ তব নামাবমংস্যতে॥
হস্তো দক্ষিণহস্তস্তে কুতঃ সঙ্কোচ্যতে ত্বয়া। ১১
বক্ষসস্তং বহিষ্কৃত্য কুরু শত্রুবিলোপনং॥
আ পুরাতনকালাৎ তু মম রাজা ত্বমীশ্বর। ১২
পুনঃ পুন র্মহীমধ্যে পরিত্রাণবিধায়কঃ॥

তাহারা দেখায়। তাহারা এক্ষণে কুঠার ও হাতুড়িদ্বারা মন্দিরের ৬ শিল্পকর্ম্ম একেবারে ভগ্ন করে। এবং তোমার ধর্ম্মধামে অগ্নি ৭ নিক্ষেপ করে; তোমার নামের বাসগৃহ ভূমিসাৎ করিয়া অশুচি করে। 'আমরা তাহাদিগকে একেবারে সংহার করিব,' ইহা ৮ তাহারা মনে২ কহে, এবং দেশের মধ্যে ঈশ্বরের তাবৎ ভজনালয় দগ্ধ করে। আমরা আপনাদের চিহ্ন আর দেখি না, এবং ৯ কোন ভবিষ্যদ্বক্তা আর নাই; এবং এই রূপ কত দিন থাকিবে, তাহাও আমাদের মধ্যে কেহ জানে না।

হে পরমেশ্বর, বৈরী আর কত কাল নিন্দা করিবে? শত্রু কি ১০ চিরকাল তোমার নামকে তুচ্ছ করিবে? তুমি আপন হস্তকে, ১১ অর্থাৎ দক্ষিণ হস্তকে কেন সঙ্কুচিত করিতেছ? বক্ষঃস্থলহইতে তাহা বাহির কর। হে ঈশ্বর, তুমি পূর্ব্বাবধি আমার রাজা, তুমি ১২

১৩ স্বীয়পরাক্রমেণ ত্বং তোয়রাশিং দ্বিধাকরোঃ।
সলিলাধ্যক্ষনাগানাং শিরোভঙ্গস্ত্বয়া কৃতঃ॥

১৪ লিবিয়াথনজন্তোশ্চ মূর্দ্ধানঃ খণ্ডিতাস্ত্বয়া।
ভক্ষ্যার্থং মরুবাসিভ্যস্তস্য দত্তশ্চ বিগ্রহঃ॥

১৫ শৈলং ভিত্ত্বা ত্বমুৎসঞ্চ জলস্রোতশ্চ সৃষ্টবান্।
পুনঃ শোষিতবাংশ্চ ত্বং তটিনী র্নিত্যবাহিনীঃ॥

১৬ দিবসস্তাবকীনোঽস্তি তাবকীনা চ শর্ব্বরী।
দীপ্তে র্দিবাকরস্যাপি সৃষ্টিকর্ত্তা ত্বমেব হি॥

১৭ বসুধায়াশ্চ সীমানঃ সর্ব্বে সংস্থাপিতাস্ত্বয়া।
গ্রীষ্মহেমন্তকালানাং ত্বমেবাসি বিধায়কঃ॥

১৮ ত্বয়া সংস্মর্য্যতামেতৎ পরেশো নিন্দ্যতে দ্বিষা।
জ্ঞানবর্জ্জিতয়া জাত্যা তব নামাবমন্যতে॥

১৯ শ্বাপদে লোলভাবে ত্বং নার্পয় স্বকলধ্বনিং।
স্বীয়দীনপ্রজানাঞ্চ প্রাণান্ নিত্যং ন বিস্মর॥

২০ নিয়মং তে নিরীক্ষস্ব যস্মাদ্ ভূমণ্ডলস্য হি।

---

১৩ পৃথিবীর মধ্যে ত্রাণকর্ত্তা। তুমি আপন পরাক্রমেতে সমুদ্রকে
১৪ দ্বিধা করিয়াছিলা, ও জলস্থ নাগের মস্তক ভগ্ন করিয়াছিলা, ও
মহাকুম্ভীরের মস্তক চূর্ণ করিয়াছিলা, ও মরুভূমিস্থিত সকলকে
১৫ তাহা ভোজন করিতে দিয়াছিলা। এবং তুমি উনুই ও বন্যা
১৬ বহাইয়াছিলা, ও বৃহৎ নদী শুষ্ক করিয়াছিলা। দিবস তোমার
এবং রাত্রিও তোমার, তুমি দীপ্তিকে ও সূর্য্যকে প্রস্তুত করিয়াছ।
১৭ তুমি পৃথিবীর তাবৎ সীমা স্থাপন করিয়াছ, এবং গ্রীষ্ম ও শীত-
১৮ কাল সৃষ্টি করিয়াছ। হে পরমেশ্বর, শত্রু তোমার নিন্দা করে, ও
অজ্ঞান লোক তোমার নামকে তুচ্ছ করে, তাহা স্মরণ কর।
১৯ তোমার ঘুঘুকে হিংস্রক প্রাণির হস্তে সমর্পণ করিও না, তো-
২০ মার দরিদ্রগণের প্রাণকে চিরকাল বিস্মৃত হইও না। তোমার

তিমিরেণাবৃতা দেশাঃ পূর্ণাঃ ক্রৌর্য্যস্য বেশ্মভিঃ ॥

ন পরাবর্ত্ততাং ক্লিষ্টো নরস্ত্বত্তোঽপি লজ্জিতঃ। ২১

লোকৈ দীনৈ র্দরিদ্রৈশ্চ তব নাম প্রশস্যতাং ॥

ঈশ্বর ত্বং সমুত্তিষ্ঠ স্ববিবাদে বদস্ব চ। ২২

স্মর ত্বদীয়নিন্দাঞ্চ জ্ঞানহীনৈঃ সদা কৃতাং ॥

তাবকীনবিপক্ষাণাং নিনাদঞ্চ ন বিস্মর। ২৩

উদগচ্ছত্‌তূর্দ্ধমশ্রান্তং গর্জ্জনং বৈরিণাং তব ॥

---

৭৫ পঞ্চসপ্ততিতমং গীতং।

ঈশ্বরস্য ধন্যবাদ উপদেশকথনঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অল্‌তস্‌হেতনামকস্বরযুক্তম্

আসফেন কৃতং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং।

ঈশ্বর ত্বৎস্তুতিং কুর্ম্মো বয়ং কুর্ম্মস্তব স্তুতিং। ১

সমীপস্থঞ্চ তে নাম জ্ঞাপ্যতেঽদ্ভুতকর্ম্মভিঃ ॥

নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখ; কেননা পৃথিবীর অন্ধকারময় স্থান উপদ্রবির বসতিতে পরিপূর্ণ আছে। ক্লিষ্ট লোককে লজ্জিত হইয়া ২১ ফিরিয়া যাইতে দিও না, বরং দুঃখি ও দরিদ্র লোক তোমার ধন্যবাদ করুক। হে ঈশ্বর, উঠিয়া আপন বিবাদ নিষ্পত্তি কর, ২২ ও অজ্ঞানেরা সমস্ত দিন তোমার যে অপমান করে, তাহা স্মরণ কর। বৈরিগণের রব ও বিপক্ষগণের কলহের নিত্য বৃদ্ধি ২৩ বিস্মৃত হইও না।

৭৫ গীত।

ঈশ্বরের ধন্যবাদ ও উপদেশ কথা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অল্‌তস্‌হেৎ নামক স্বরযুক্ত আসফের কৃত গানার্থক ধর্ম্মগীত।

হে ঈশ্বর, আমরা তোমার ধন্যবাদ করিতেছি, তোমার ধন্য- ১ বাদ করিতেছি; কেননা তোমার নাম যে নিকটবর্ত্তী, ইহা তো-

২ ময়া সৎসময়ং প্রাপ্য ন্যায্যং বিচারয়িষ্যতে ॥

৩ লীয়ন্তে মেদিনী তস্যাঃ সকলাশ্চ নিবাসিনঃ।
স্তম্ভানাস্তু তদীয়ানাং স্থায়িত্বং নিশ্চিতং ময়া ॥ সেলা ॥

৪ গর্ব্বিলোকানহং বচ্মি যূয়ং মা ভূত গর্ব্বিণঃ।
উচ্চশৃঙ্গা ন জায়ধ্বম্ ইতি বচ্মি চ দুর্জ্জনান্ ॥

৫ নিজশৃঙ্গঞ্চ যুষ্মাভিরূর্দ্ধমুন্নম্যতাং নহি।
ন বা বাক্যান্যুদীর্য্যন্তাং সাহঙ্কারশিরোধিভিঃ ॥

৬ নৈব সূর্য্যোদয়স্থানাৎ নৈব সূর্য্যাস্তদেশতঃ।
নৈব শূন্যমরুস্থানাদ্ উন্নতিঃ সম্ভবিষ্যতি ॥

৭ যতো হেতো র্বিচারস্য বিধাতা স্বয়মীশ্বরঃ।
একং করোতি নীচং স তদন্যঞ্চ সমুন্নতং ॥

৮ তস্য পরেশিতু র্হস্তে বিদ্যতে পানভাজনং।
ক্ষোভতে তচ্চ মদ্যেন পূর্ণং মিশ্রিতবস্তুনা।
তেন তৎ পায়িতৈঃ সর্ব্বৈ র্দুর্জ্জনৈঃ ক্ষিতিবাসিভিঃ।
কংসে স্থিতং মলঞ্চাপি পরিলিহ্য নিপাস্যতে ॥

---

২ মার আশ্চর্য্য কর্ম্ম বর্ণনা করে। উপযুক্ত সময়ে আমি অবশ্য
৩ কর্ম্ম করিব, ও যথার্থ বিচার করিব। পৃথিবী ও তন্নিবাসিগণ
নষ্ট হইতেছে, কিন্তু আমি তাহার স্তম্ভ স্থাপন করিব। সেলা।
৪ আমি গর্ব্বিত লোকদিগকে কহি, তোমরা গর্ব্ব করিও না; ও
৫ দুষ্টগণকে কহি, তোমরা শৃঙ্গ তুলিও না। অত্যুচ্চে তোমাদের
শৃঙ্গ তুলিও না, এবং গ্রীবা দৃঢ় করিয়া দর্প কথা কহিও না।
৬ কেননা পূর্ব্বদিক্ কি পশ্চিমদিক্ কি দক্ষিণদিক্ হইতে উচ্চপদ
৭ প্রাপ্ত হয় এমত নয়; কিন্তু ঈশ্বর বিচারকর্ত্তা হইয়া কাহাকে
৮ নীচপদ ও কাহাকে উচ্চপদ দেন। কেননা রক্তবর্ণ দ্রাক্ষারসে ও
মিশ্রিত দ্রব্যে পরিপূর্ণ এক পানপাত্র পরমেশ্বরের হস্তে আছে।
তিনি তাহাহইতে ঢালেন, তাহাতে পৃথিবীস্থ দুষ্টেরা সকলে

সদা চাহং নবিষ্যামি গায়ন্ যাকুব ঈশ্বরং। ৯
দুর্জনানাঞ্চ শৃঙ্গাণি প্রচ্ছেৎস্যাম্যখিলান্যহং। ১০
ধার্ম্মিকস্যৈব শৃঙ্গাণি সমাপ্স্যান্তি সমুন্নতিং॥

---

৭৬ ষট্সপ্ততিতমং গীতং।

জয়ার্থমীশ্বরীয়গুণকীর্ত্তনং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসফেন কৃতং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং।

সুবিখ্যাতো যিহূদাখ্যে দেশে বিদ্যত ঈশ্বরঃ। ১
নামধেয়ং মহৎ তস্য চেস্রায়েলীয়নীবৃতি॥
দূষ্যং তস্যাস্তি শালেমে বাসস্থানং সিয়োনি চ॥ ২
প্রভগ্নং তেন তত্রৈব বজ্রতুল্যং শরাসনং। ৩
ফলকশ্চন্দ্রহাসশ্চ সমরস্যাখিলং বলং॥ সেলা॥
তেজস্বী ত্বং প্রতাপী চ চৌরভূভৃদ্গণাদপি॥ ৪
সংহৃতা হি মহানিদ্রাং জগ্মুর্নিশ্চলচেতসঃ। ৫

তাহার তলানিও চাটিয়া পান করে। কিন্তু আমি যাকুবের ঈশ্ব- ৯
রের উদ্দেশে গান করিয়া সর্ব্বদা তাঁহার গুণ প্রকাশ করিব।
এবং দুষ্টগণের শৃঙ্গ সকল আমার দ্বারা ছিন্ন হইবে, কিন্তু ধা- ১০
র্ম্মিকগণের শৃঙ্গ উচ্চীকৃত হইবে।

৭৬ গীত।

জয়ের নিমিত্তে ঈশ্বরের গুণানুবাদ করন।

প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য আসফের কৃত গানার্থক ধর্ম্মগীত।

ঈশ্বর যিহূদা দেশে বিখ্যাত আছেন, ইস্রায়েল্ দেশে তাঁহার ১
নাম বড়। যিরূশালমে তাঁহার তাম্বু আছে, এবং সিয়োনে তাঁ- ২
হার বাসস্থান। সেখানে তিনি ধনুর্ব্বাণ ও ঢাল ও খড়্গ ও ৩
সংগ্রামের অস্ত্র ভঙ্গ করিয়াছেন। সেলা। মৃগয়ার পর্ব্বতহইতে ৪
তুমি তেজোময় ও মহামহিমান্বিত আছ। সরলান্তঃকরণ লো- ৫

সর্ব্বেষামেব বীরাণাং বভূবুরবশাঃ করাঃ ॥

৬ যাকুবেশ তবাক্রোশাদ্ রথা অশ্বাশ্চ নিদ্রিতাঃ ॥

৭ ত্বং ভেতব্যস্ত্বয়ি ক্রুদ্ধে ত্বৎসাক্ষাৎ কোঽবতিষ্ঠতে ॥

৮ তাবকীনবিচারাজ্ঞা স্বর্গতঃ শ্রাবিতা ত্বয়া।
তেন পৃথ্বী ভয়ং প্রাপ্য নিঃশব্দা সম্বভূব হি ॥

৯ যস্মাদ্ উত্থিতবানীশো বিচারং কর্ত্তুমুদ্যতঃ।
সকলান্ পৃথিবীস্থাংশ্চ দীনান্ সন্ত্রাস্যতে হি সঃ ॥ সেলা ॥

১০ ত্বৎপ্রশংসা তু মর্ত্ত্যানাং ক্রোধেনোৎপাদয়িষ্যতে।
অতিরিক্তশ্চ যঃ ক্রোধঃ স ত্বয়া পরিভস্ত্স্যতে ॥

১১ প্রভবে পরমেশায় যুষ্মাভি র্যৎ প্রতিশ্রুতং।
ক্রিয়তাং তস্য শোধোঽপি সর্ব্বৈস্তৎপরিবেষ্টকৈঃ।
তং ভয়ঙ্করমুদ্দিশ্যানীয়তাঞ্চোপঢৌকনং ॥

১২ রাজ্ঞাং প্রাণাপহর্ত্তা স ভেতব্যশ্চ ক্ষিতীশ্বরৈঃ ॥

কেরা পরাস্ত হইয়া মহানিদ্রাতে নিদ্রিত হইয়াছে, ও তাবৎ
৬ বীরের হস্ত অবশ হইয়াছে। হে যাকুবের ঈশ্বর, তোমার গর্জ্জনে
৭ তাবৎ রথী ও অশ্ব মহানিদ্রিত হইয়াছে। তুমিই ভয়ার্হ, তুমি
৮ ক্রুদ্ধ হইলে তোমার সাক্ষাতে কে দাঁড়াইতে পারে? তুমি
স্বর্গহইতে আপন বিচারাজ্ঞা শ্রবণ করাইয়াছ, তাহাতে পৃথিবী
৯ ভীত হইয়া নীরব হইল; কেননা ঈশ্বর বিচার করিতে ও পৃথি-
বীস্থ নম্র সকলকে পরিত্রাণ করিতে গাত্রোত্থান করিলেন। সেলা।
১০ মনুষ্যের ক্রোধ তোমার প্রশংসাজনক হইবে, ও তদতিরিক্ত
১১ ক্রোধ তুমি নিবারণ করিবা। তোমরা আপন প্রভু পরমেশ্বরের
কাছে মানত করিয়া তাহা সম্পূর্ণ কর; যিনি ভয়ার্হ, তাঁহার
১২ নিকটে চতুর্দ্দিকস্থিত লোকেরা উপঢৌকন আনয়ন করুক। তিনি
প্রধান লোকদের মনকে দমন করেন এবং পৃথিবীস্থ রাজগণকে
ভয় দেখান।

৭৭ সপ্তসপ্ততিতমং গীতং।

১ বিপদঃ সময়ে বিলপনং ১০ পরমেশ্বরে সমাশ্রয়ণঞ্চ।

যিদূথূনবর্গীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসফস্য ধর্ম্মগীতং।

ঈশং প্রত্যুচ্চশব্দেন ময়াহ্বানং বিধীয়তে। ১
ঈশং প্রত্যুচ্চশব্দস্য মম বাক্ তেন গৃহ্যতাং॥
মামকীনবিপৎকালে করোম্যন্বেষণং প্রভোঃ। ২
যামিন্যাং মে করঃ ক্লিষ্টো বিরামং নহি গচ্ছতি।
মানসং মামকীনঞ্চ সান্ত্বনাং নহি মন্যতে॥
ঈশস্য স্মরণং কৃত্বা ক্রন্দনং ক্রিয়তে ময়া। ৩
কুর্ব্বতশ্চ মম ধ্যানম্ অবসীদতি মানসং॥ সেলা॥
যামিন্যাং নেত্রযুগ্মং মে নিদ্রাতো বার্য্যতে ত্বয়া। ৪
উদ্বিগ্নেন ময়া বাক্যং গদিতুং নহি শক্যতে॥
পূর্ব্বদিনান্যনুধ্যায়ন্ বৎসরাংশ্চ পুরাতনান্। ৫
যন্ত্রবাদ্যং স্মরিষ্যামি রাত্রিকালে ময়া কৃতং। ৬

---

৭৭ গীত।

১ বিপদ সময়ে বিলাপ, ১০ ও পরমেশ্বরেতে আশ্রয় লওন।

যিদূথূনের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য
আসফের ধর্ম্মগীত।

আমি আপন রবে ঈশ্বরকে আহ্বান করি, ও আপন রবে ঈশ্ব- ১
রকে আহ্বান করিলে নিতি তাহা শ্রবণ করুন। আমি বিপদকালে ২
প্রভুর অন্বেষণ করি, রাত্রিকালেও আমার হস্ত বিস্তারিত হইয়া
ক্ষান্ত হয় না, ও আমার মন প্রবোধ মানে না। আমি ঈশ্বর- ৩
কে স্মরণ করিয়া বিলাপ করি, ও চিন্তা করিলে আমার আত্মা
মূর্চ্ছিত হয়। সেলা। তুমি রাত্রিতে আমার চক্ষুকে নিদ্রা দেও ৪
না, আমি উদ্বেগ প্রযুক্ত কথা কহিতে পারি না। পূর্ব্বকালের ৫
দিন ও বহুকাল গত বৎসর স্মরণ করি, ও রাত্রিতে আপন গীত ৬

মনসা চিন্তয়িষ্যামি মদাত্মালোচয়িষ্যতি ॥

৭ প্রভুনানন্তকালায় গর্হণং কিং করিষ্যতে।
পুনশ্চানুগ্রহস্তেন নহি কিং বাচরিষ্যতে ॥

৮ তৎকারুণ্যস্য লোপঃ কিং নিত্যস্থায়ী ভবিষ্যতি।
পুরুষানুক্রমং যাবৎ কিং বা নংক্ষ্যতি তদ্বচঃ ॥

৯ ঈশ্বরস্য চ কিং জাতা কৃপায়া অপি বিস্মৃতিঃ।
ক্রুদ্ধত্বাদ্বা স্বকীয়ং কিং বাৎসল্যং স নিরুদ্ধবান্ ॥ সেলা ॥

১০ পশ্চাদিত্থং ময়া প্রোক্তং যোঽয়ং ব্যাধি র্মমাভবৎ।
সোঽপি সর্ব্বোপরিস্থস্য দক্ষহস্তস্য বৎসরঃ ॥

১১ পরমেশস্য কর্ম্মাণি চিন্তয়িষ্যাম্যহং পুনঃ।
স্মরিষ্যামি চ প্রাক্কালে কৃতাস্তেনাদ্ভুতাঃ ক্রিয়াঃ ॥

১২ ধ্যাস্যামি তেঽখিলং কর্ম্ম ভাবয়িষ্যামি তে ক্রিয়াঃ ॥

১৩ ত্বদীয়ং বর্ত্ম হে ঈশ পবিত্রত্বেন শোভতে।
অস্মদীশস্য তুল্যঃ কো মহান্ বিদ্যত ঈশ্বরঃ ॥

১৪ ঈশ আশ্চর্য্যকর্ম্মা ত্বং ব্যক্তশক্তিশ্চ জাতিষু ॥

স্মরণ করি, এবং মনের মধ্যে চিন্তা করি, ও আমার আত্মা ইহা ৭ আলোচনা করে। প্রভু কি চিরকালের নিমিত্তে ত্যাগ করিবেন? তিনি কি আর অনুকূল হইবেন না? চিরকাল কি তাঁহার অনু- ৮ গ্রহ লুপ্ত থাকিবে? ও তাঁহার প্রতিজ্ঞা কি পুরুষানুক্রমে বিফল ৯ হইবে? ঈশ্বর কি দয়া করিতে বিস্মৃত হইয়াছেন? ও ক্রোধ করিয়া কি আপনার বাৎসল্য রুদ্ধ করিয়াছেন? সেলা।

১০ পরে আমি কহিলাম, আমার এই যে দুঃখের সময়, তাহাও ১১ সর্ব্বোপরিস্থের দক্ষিণ হস্তের বৎসর। আমি পরমেশ্বরের কর্ম্ম স্মরণ করিব, ও পূর্ব্বকালে তোমার কৃত আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্মরণ ১২ করিব, ও তোমার তাবৎ কর্ম্ম চিন্তা করিব, ও তোমার ক্রিয়া সকল ১৩ ধ্যান করিব। হে ঈশ্বর, ধর্ম্মপথই তোমার পথ, তোমার তুল্য ১৪ মহান্ ঈশ্বর কে? তুমি আশ্চর্য্য কর্ম্মকারি ঈশ্বর, তুমি লোকদের

নিজবাহুবলেন ত্বং স্বকীয়া মুক্তবান্ প্রজাঃ। ১৫
যাকুবস্যৈব সন্তানান্ যূষফস্য চ বংশজান্॥ সেলা॥
অদ্ভিস্ত্বং দৃষ্টবানীশ ত্বাং দৃষ্ট্বাদ্ভিরকম্পত। ১৬
গম্ভীরাণ্যপি বার্য্যাণি সন্ত্রস্তান্যভবন্ তদা॥
অবর্ষংস্তোয়মত্যর্থং মেঘাস্তোদৈরয়ন্ ধ্বনিং। ১৭
চতুর্দ্দিক্ষু ব্যকীর্য্যন্ত তাবকীনশরা অপি॥
পর্য্যাভ্রামাৎ ত্বদীয়স্য স্তনিতস্য চ গর্জ্জনং। ১৮
ধরাদীপাত বিদ্যুদ্ভিকর্দ্ধিষ্মাবেপতাবনিঃ॥
অর্ণবে তব বর্ত্মাসীৎ তব মার্গো মহোদধৌ। ১৯
আসংশ্চানুপলক্ষ্যাণি পাদয়োর্লক্ষণানি তে॥
মূসোহারোণয়োর্হস্তৈঃ স্বপ্রজা নয়তোঽবিবৎ॥ ২০

মধ্যে আপন পরাক্রমের পরিচয় দিয়াছ। তুমি নিজ বাহুবলদ্বারা ১৫ আপন লোকদিগকে অর্থাৎ যাকুবের ও যূষফের সন্তানদিগকে মুক্ত করিয়াছ। সেলা। হে ঈশ্বর, জলসমূহ তোমার দর্শন পাইল, ১৬ তোমার দর্শন পাইবামাত্র জলসমূহ কম্পিত হইল, ও গভীর স্থান উদ্বিগ্ন হইল; এবং নিবিড় পয়োধর জল বর্ষণ করিল, ও ১৭ মেঘ গর্জ্জন করিল, ও চতুর্দ্দিগে তোমার বাণ নিক্ষিপ্ত হইল। এবং আকাশের মধ্যে তোমার গর্জ্জনধ্বনি হইল, ও বিদ্যুৎ জগৎ ১৮ কে দীপ্তিমান করিল, ও পৃথিবী কম্পিত ও টলটলায়মান হইল। সমুদ্রের মধ্যে তোমার পথ, ও জলরাশির মধ্যে তোমার মার্গ ১৯ আছে; কিন্তু তোমার পদচিহ্ন জানা যায় না। তুমি আপন লো- ২০ কদিগকে মেষপালের ন্যায় মূসার ও হারোণের হস্তদ্বারা গমন করাইলা।

---

৭৮ অষ্টসপ্ততিতমং গীতং।

ইস্রায়েলীয়লোকান্ প্রতীশ্বরস্য শাসনম্ আশ্চর্য্যং কর্ম্ম চ।

আসফস্য জ্ঞানসূচকং গীতং।

১ ভো ভো লোকাঃ স্বজাতীয়া বুধ্যধ্বং শাসনং মম।
শ্রবণৈঃ প্রতিগৃহ্ণীত মম বক্ত্রস্য ভাষণং॥
২ অহং দৃষ্টান্তবাক্যেন ব্যাদাস্যামি নিজং মুখং।
ময়া প্রব্যাহরিষ্যন্তে গূঢ়ার্থাঃ পূর্ব্বকালিকাঃ॥
৩ যচ্ছ্রুত্বা জ্ঞায়তে ঽস্মাভি র্নিজতাতৈ র্নিবেদিতং।
৪ তৎ তেষামাত্মজেষ্বেব নাপহ্নোষ্যামহে বয়ং।
পরেশস্য স্তবঃ শক্তিঃ কৃতাস্তেনাদ্ভুতাঃ ক্রিয়াঃ।
সর্ব্বং হি ভাবিবংশায়াস্মাভি র্নিবেদয়িষ্যতে॥
৫ যাকুবান্বয়মধ্যে স স্থাপয়ামাস শাসনং।
ইস্রায়েলীয়বংশে চ স শাস্ত্রং বিদধে তথা।
বালান্ বিনয়তৈতস্মিন্নিত্যাদিক্ষচ্চ নঃ পিতৄন্॥

---

৭৮ গীত।

ইস্রায়েল্ লোকদের প্রতি ঈশ্বরের শাসন ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া।

আসফের উপদেশগীত।

১ হে আমার লোক সকল, তোমরা আমার উপদেশ শ্রবণ কর, ও
২ আমার মুখের কথাতে কর্ণপাত কর। আমি দৃষ্টান্তকথাদ্বারা মুখ
৩ ব্যাদান করিব, ও পূর্ব্বকালের মর্ম্মকথা প্রকাশ করিব। আমরা
যাহা২ শ্রবণ করিয়া জ্ঞাত হইয়াছি, ও আমাদের পিতৃলোক
৪ আমাদের কাছে যাহা২ বর্ণনা করিয়াছে, তাহা আমরা তাহা-
দের সন্তানদের নিকটে গোপন করিব না; বরং শেষপুরুষ
পর্য্যন্ত পরমেশ্বরের প্রশংসা ও পরাক্রম ও তাঁহার কৃত আশ্চর্য্য
ক্রিয়ার বর্ণনা করিব।
৫ তিনি যাকুব্ বংশের মধ্যে যে বিধি ও ইস্রায়েল্ বংশের মধ্যে

তদ্ বুদ্ধ্বা নোষ্যমাণৈস্তৈঃ সন্তানৈ র্ভাবিবংশজৈঃ। ৬
সমুত্থায় স্বসূনুভ্যস্তচ্ছাস্ত্রং কথয়িষ্যতে ॥
ঈশ্বরং শ্রদ্দধানাশ্চ ন বিস্মৃত্যেশিতুঃ ক্রিয়াঃ। ৭
তে তদীয়নিদেশানাম্ আচরিষ্যন্তি বশ্যতাং ॥
ইত্থং তে ন ভবিষ্যন্তি নিজতাতগণোপমাঃ। ৮
পথভ্রষ্টা অবাধ্যা বা লোকা অস্থিরচেতসঃ।
অবিশ্বাস্যস্বভাবা বা মানবা ঈশ্বরং প্রতি ॥
ইফ্রয়িমস্য সন্তানা ধন্বিনঃ শস্ত্রপাণিনঃ। ৯
সঙ্গ্রামস্যৈব কালে হি তে বভূবুঃ পরাঙ্‌মুখাঃ ॥
ঈশিতু র্নিয়মঞ্চাপি তে লোকা ন সমাচরন্। ১০
তস্য শাস্ত্রীয়মার্গেঽপি গন্তুমাসন্ অনিচ্ছবঃ ॥
ব্যস্মরংস্তে ক্রিয়াস্তস্য স্বাশ্চর্য্যাস্তেন দর্শিতাঃ ॥ ১১
কর্ম্মাতীবাদ্ভুতং তেষাং পিতৄণাং দৃষ্টিগোচরে। ১২

যে ব্যবস্থা স্থাপন করিয়াছেন, শেষপুরুষ পর্য্যন্ত ভাবি বংশেরা ৬ যেন তাহা জ্ঞাত হয়, ও উঠিয়া আপন২ সন্তানদিগের কাছে তাহার বর্ণনা করে, এবং তাহারা যেন ঈশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখে, ও ঈশ্বরের কর্ম্ম বিস্মৃত না হয়, কিন্তু তাঁহার আজ্ঞা পালন করে, এবং আপনাদের পূর্ব্বপুরুষের ন্যায় বিপথগামি ও অত্যাচারি ৮ ও চঞ্চলমনা ও আত্মাতে ঈশ্বরের প্রতি অবিশ্বস্ত এক বংশ যেন না হয়; এই নিমিত্তে তিনি আপন২ সন্তানদিগকে এই কথা জানাইতে আমাদের পূর্ব্বপুরুষগণকে আজ্ঞা দিয়াছেন।

ইফ্রয়িমের সন্তানেরা অস্ত্রধারী ও ধনুর্দ্ধারী হইয়াও সংগ্রাম- ৯ সময়ে পরাঙ্মুখ হইয়াছে। তাহারা ঈশ্বরের নিয়ম পালন করে ১০ নাই, ও তাঁহার ব্যবস্থানুসারে আচরণ করিতে অসম্মত হই- য়াছে। তিনি আপনার যে কর্ম্ম ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া তাহাদিগকে ১১ দেখাইয়াছিলেন, তাহা তাহারা বিস্মৃত হইয়াছে।

তিনি মিসরদেশে ও সোয়ন প্রান্তরে তাহাদের পূর্ব্বপুরুষ- ১২

কৃতং তেন মিসর্দ্দেশে সোয়নস্যেব প্রান্তরে ॥
১৩ স সমুদ্রং দ্বিধা কৃত্বা তারয়ামাস তান্ স্বয়ং।
ঊর্দ্ধমুত্থাপয়ামাস সলিলান্যপি রাশিবৎ॥
১৪ দিবা মেঘেন কৃৎস্নায়াং রজন্যাং বহ্নিতেজসা।
গন্তব্যং দর্শয়ন্ মার্গং গময়ামাস তান্ জনান্॥
১৫ মরুস্থানেঽপি তেনৈব দ্বিধা কৃত্বা শিলোচ্চয়ান্।
তে গম্ভীরার্ণবস্যেব বহুতোয়ানি পায়িতাঃ॥
১৬ নিষ্ক্রান্তাঃ সরিতঃ শৈলাৎ সুস্রুবুঃ সাগরোর্ম্মিবৎ॥
১৭ তদা তস্য বিরুদ্ধং তে পুনঃ পাপং সমাচরন্।
পুনঃ সর্ব্বোপরিস্থঞ্চ তত্র প্রাকোপয়ন্ মরৌ॥
১৮ স্বীয়লোভস্য শান্ত্যর্থং ভক্ষস্য প্রার্থনেন তে।
ঈশ্বরস্য পরীক্ষাঞ্চ চক্রিরে নিজমানসৈঃ॥
১৯ ঈশ্বরস্য বিরুদ্ধং তে বাচমেনাং বভাষিরে।
উপকল্পয়িতুং ভোজ্যং কিং শক্নোতীশ্বরো মরৌ॥

---

১৩ দের সাক্ষাতে আশ্চর্য্য কর্ম্ম করিয়াছিলেন। তিনি সমুদ্রকে দ্বিধা করিয়া তন্মধ্য দিয়া তাহাদিগকে গমন করাইয়াছিলেন, এবং জলকে
১৪ ভিত্তির ন্যায় দাঁড় করাইয়াছিলেন; এবং দিবসে মেঘদ্বারা ও
১৫ সমস্ত রাত্রি অগ্নিতেজদ্বারা তাহাদিগকে পথ দেখাইতেন; এবং প্রান্তরমধ্যে পর্ব্বতকে বিদীর্ণ করিয়া গভীর জলাশয়ের সদৃশ জল
১৬ পান করাইলেন; তিনি শৈলহইতে স্রোত বাহির করিয়া নদীর
১৭ ন্যায় জল নামাইলেন। তখনও তাহারা সর্ব্বোপরিস্থের ক্রোধ জন্মাইতে প্রান্তরে তাঁহার বিরুদ্ধে আরও অনেক পাপ করিল।
১৮ এবং আপন২ মনের বাঞ্ছিত ভক্ষ্যের প্রার্থনাতে ঈশ্বরের পরীক্ষা
১৯ করিল। এবং ঈশ্বরের বিরুদ্ধে কথা কহিয়া ইহা বলিল, ঈশ্বর কি প্রান্তরের মধ্যে আমাদের খাদ্য প্রস্তুত করিতে পারেন?
২০ দেখ, তিনি পর্ব্বতকে আঘাত করিলে তাহাহইতে স্রোতোবাহি

পশ্য তেনাহতে শৈলে বারীণি প্রাস্রুবন্ যথা। ২০
সলিলানাং প্রবাহাশ্চ বিনিরক্রমিষু র্যথা।
কিং তথৈবান্নদানঞ্চ বিধাতুং তেন শক্যতে।
স্বপ্রজানাং কৃতে বা কিং মাংসং স রচয়িষ্যতি।।
ইতি হেতোঃ সমক্রুধ্যৎ তচ্ছ্রুত্বা পরমেশ্বরঃ। ২১
যাকুবস্য বিরুদ্ধঞ্চ কোপাগ্নিঃ প্রাজ্বলৎ তদা।
ইস্রায়েলো বিরুদ্ধঞ্চ রোষধূমঃ সমুদ্গতঃ।।
যস্মাদীশে ন বিশ্বস্য তত্রাণং নাশংসন্ত তে।। ২২
তেনাদিশ্যোর্দ্ধগান্ মেঘান্ ব্যোমদ্বারং বিমোচ্য চ। ২৩
তেষু মান্নাভিধং ভক্ষ্যম্ অবাতার্যাত বৃষ্টিবৎ। ২৪
গোধূমো গগনোৎপন্নস্তেভ্যশ্চাদীয়তান্নবৎ।।
ইত্থং বিক্রমিণাং ভক্ষ্যম্ একৈকেনোপভুজ্যত। ২৫
স তেষাং তৃপ্তিপর্য্যন্তং পাথেয়ং প্রাহিণোৎ তদা।।
পুনস্তেন সমুৎপাদ্য পূর্ব্ববায়ুং বিহায়সি। ২৬
সমানীয় স্বশক্ত্যা চ দক্ষিণাভিমুখানিলং।।

জল নির্গত হইল, তদ্রূপ কি খাদ্যও দিতে পারেন? ও আপন
লোকদের নিমিত্তে কি মাংস যোগাইতে পারেন? তখন পরমে- ২১
শ্বর এমত শুনিয়া ক্রোধান্বিত হইলে যাকুব বংশের বিরুদ্ধে অগ্নি
প্রজ্বলিত হইল, ও ইস্রায়েল বংশের বিরুদ্ধে ক্রোধ উঠিল।
কেননা তাহারা ঈশ্বরেতে বিশ্বাস করিল না, ও তাঁহার স্বীকৃত ২২
পরিত্রাণের প্রত্যাশা করিল না। তথাপি তিনি উপরিস্থ মে- ২৩
ঘের প্রতি আজ্ঞা দিলেন ও আকাশের দ্বার খুলিলেন; এবং ২৪
ভক্ষ্যের নিমিত্তে তাহাদের উপরে মান্না বর্ষাইয়া স্বর্গের শস্য
দিলেন। তাহাতে মনুষ্য পরাক্রমিদের খাদ্য ভোজন করিল; ২৫
তিনি তাহাদের তৃপ্তি পর্য্যন্ত ভক্ষ্য প্রেরণ করিলেন। এবং আ- ২৬
কাশের মধ্যে পূর্ব্বীয় বায়ু বহাইলেন, ও নিজ পরাক্রমে দক্ষিণ

২৭ অবাতার্য্যস্তু মাংসানি তেষামুপরি ধূলিবৎ।
খগাঃ পক্ষবিশিষ্টাশ্চ সামুদ্রসিকতা ইব ॥

২৮ তে মধ্যে শিবিরং তেষাং বাসানাং পরিতোঽপতন্॥

২৯ তেন তে ভোজনং কৃত্বা মহতীং তৃপ্তিমাপ্নুবন্।
ইত্থং তেন সমানিন্যে দ্রব্যং তৈরভিলিপ্সিতং ॥

৩০ অভীষ্টাদনিবৃত্তানাং মুখেষ্বেবামিষে স্থিতে।

৩১ তেষাং বিরুদ্ধমীশস্য ক্রোধঃ প্রাদুর্ব্বভূব হি।
তেষাং মধ্যেঽতিপীনাংশ্চ মারয়ামাস মানবান্।
পাতয়ামাস চোৎকৃষ্টান্ ইস্রায়েলীয়বংশজান্॥

৩২ তথা সত্যপি তৈ র্ভূয়শ্চক্রে তং প্রতি পাতকং।
আচরদ্ভিরবিশ্বাসং তদীয়াশ্চর্য্যকর্ম্মসু ॥

৩৩ তস্মাৎ স বাসরাংস্তেষাং ক্ষয়য়ামাস বাষ্পবৎ।
সাধ্বসেনৈব তেষাঞ্চ সাদয়ামাস বৎসরান্॥

৩৪ যদাহন্যস্তু তে তেন তদান্বৈষ্যংস্তমেব তে।
অকুর্ব্বংশ্চ পরাবৃত্তা ঈশ্বরস্য গবেষণং ॥

---

২৭ বায়ু আনয়ন করিলেন; এবং মাংসকে ধূলির ন্যায় ও পক্ষি-
২৮ গণকে সমুদ্রের বালির ন্যায় তাহাদের উপরে বর্ষাইলেন; এবং
তাহাদের শিবিরের মধ্যে ও বাসস্থানের চতুষ্পার্শ্বে তাহা অধঃ-
২৯ পতিত করিলেন। এই রূপে তিনি তাহাদের বাঞ্ছিত সামগ্রী
আনয়ন করিলে তাহারা ভোজন করিয়া অতি তৃপ্ত হইল।
৩০ কিন্তু মুখে খাদ্য থাকিলেও তাহারা লোভহইতে নিবৃত্ত হইল
৩১ না। তাহাতে ঈশ্বরের ক্রোধ তাহাদের মধ্যে উপস্থিত হইয়া
তাহাদের হৃষ্টপুষ্ট লোকদিগকে সংহার করিল, এবং ইস্রায়েল
৩২ বংশের শ্রেষ্ঠ লোকদিগকে ভূমিপাত করিল। এমত হইলেও
তাহারা পুনর্ব্বার পাপ করিল, ও তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়াতে বি-
৩৩ শ্বাস করিল না। অতএব তিনি অনর্থকরূপে তাহাদের দিবস ও
৩৪ ত্রাসিতরূপে তাহাদের বৎসর যাপন করাইলেন। এই রূপে

তদানীমীশ্বরোঽস্মাকং বিদ্যতে হি শিলোচ্চয়ঃ। ৩৫
ঈশঃ সর্ব্বোপরিস্থশ্চ নস্ত্রাতাস্তীতি তেঽস্মরন্॥
তদা তঞ্চাস্তুবন্ বক্ত্রৈর্জিহ্বাভিশ্চাবদন্ প্রিয়ং॥ ৩৬
কিন্ত্বন্তঃকরণং তেষাং নাভবৎ তং প্রতি স্থিরং। ৩৭
ন বিশ্বাসেন বা তস্য নিয়মং তে সমাচরন্॥
সোঽনুকম্প্যপরাধাচ্চ মুক্তিদো ন বিনাশকঃ। ৩৮
তস্মাৎ সংবারয়ামাস নিজকোপং পুনঃ পুনঃ।
ন চ প্রজ্বলয়ামাস পূর্ণং ক্রোধানলং নিজং॥
ইমে মাংসময়া যশ্চ গত্বা ন প্রতিগচ্ছতি। ৩৯
তস্য বায়োঃ সমাঃ সন্তীত্যেব তেন বিচিন্তিতং॥
কতিবারান্ মরুস্থানে তেঽত্যজন্ তস্য বশ্যতাং। ৪০
নির্জ্জনে প্রান্তরে তস্য চামর্ষমুদপাদয়ন্॥
ভূয়ো ভূয়শ্চ তেঽকার্ষুরীশ্বরস্য পরীক্ষণং। ৪১

তিনি তাহাদের কতককে বধ করিলে পর তাহারা তাঁহার চেষ্টা করিল ও ফিরিয়া শীঘ্র ঈশ্বরের অন্বেষণ করিল; এবং ঈশ্বর ৩৫ আমাদের পর্ব্বতস্বরূপ, ও সর্ব্বোপরিস্থ ঈশ্বর আমাদের মুক্তিদাতা, ইহা মনে করিল। তথাপি তাঁহাকে মৌখিক স্তব করিল, ৩৬ ও জিহ্বাতে তাঁহার নিকটে মিথ্যা কহিল; যেহেতুক তাঁহার ৩৭ প্রতি তাহাদের মন স্থির হইল না, এবং তাহারা তাঁহার নিয়মও বিশ্বস্তরূপে মানিল না। কিন্তু তিনি দয়াল হইয়া তাহাদি- ৩৮ গকে নষ্ট না করিয়া তাহাদের পাপক্ষমা করিতেন, এবং তাহাদের প্রতি আপন ক্রোধ প্রজ্বলিত না করিয়া বরং অনেক বার ক্রোধ সম্বরণ করিতেন। কেননা তাহারা কেবল মাংসপিণ্ড ও ৩৯ শীঘ্রগামি পুনরনাগত বায়ুর ন্যায়, ইহা তিনি মনে করিতেন।

তাহারা প্রান্তরমধ্যে কত বার তাঁহার ক্রোধ জন্মাইল ও ৪০ নির্জ্জন স্থানে তাঁহাকে বিরক্ত করিল। এবং পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের ৪১ পরীক্ষা করিল ও ইস্রায়েলের ধর্ম্মস্বরূপকে ক্রুদ্ধ করিল। এবং ৪২

ইস্রায়েলঃ পবিত্রঞ্চ রাজানং তেঽবমেনিরে।

৪২ তৎকরং বৈরিতস্তেন মুক্তে র্যস্তুঞ্চ বিস্মৃতাঃ॥

৪৩ দর্শিতানি স্বচিহ্নানি তেন মীসরনীবৃতি।
স্বকীয়াশ্চর্য্যকার্য্যাণি সোয়নপ্রান্তরেষু চ॥

৪৪ তত্রত্যাঃ সরিতস্তেন রক্তস্রোতাংসি চক্রিরে।
স্বনদীনাঞ্চ তোয়ানি লোকৈঃ পাতুং ন শেকিরে॥

৪৫ প্রহিতা মশকাস্তেন বিদদংশুশ্চ মানবান্।
প্রেষিতাস্তেন ভেকাশ্চ তেষাং নাশমসাধয়ন্॥

৪৬ অর্পয়ামাস কীটেষু তেষাং শস্যধনানি সঃ।
ফলানি শ্রমজাতানি শলভেভ্যো দদৌ তথা॥

৪৭ শিলাভি র্নাশয়ামাস স তেষাং গোস্তনীলতাঃ।
আজঘান তুষারৈশ্চ তেষাং সর্ব্বানুডুম্বরান্॥

৪৮ করকায়াং পশূংস্তেষাং ব্রজান্ বিদ্যুৎসু চার্পয়ৎ॥

৪৯ তান্ প্রতি প্রেষয়ামাস নিজক্রোধস্য চানলং।
কোপং রোষং বিপত্তিঞ্চানিষ্টানাং দূতবাহিনীং॥

তাঁহার হস্তকে ও আপনাদের শত্রুহইতে মুক্তির দিনকে মনে
৪৩ করিল না। কিন্তু তিনি মিসরদেশে আপন চিহ্ন, ও সোয়ন্
৪৪ প্রান্তরে আপন আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি
মিস্রীয়দের নদীকে রক্ত করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহাদের স্রো-
৪৫ তের জল কেহ পান করিতে পারিল না। তাহাদের মধ্যে ঝাঁক ২
দংশনকারি মশককে ও বিনাশকারি ভেককে প্রেরণ করিয়াছি-
৪৬ লেন। এবং তাহাদের ক্ষেত্রের শস্য ফড়িঙ্গকে, ও তাহাদের
৪৭ পরিশ্রমের ফল পঙ্গপালকে দিয়াছিলেন। তিনি শিলাদ্বারা তা-
হাদের দ্রাক্ষালতা ও হিমদ্বারা ডুম্বুরবৃক্ষ নষ্ট করিয়াছিলেন।
৪৮ এবং তাহাদের পশুগণকে শিলাতে ও পালকে বজ্রাঘাতে বিনাশে
৪৯ সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং তাহাদের প্রতি প্রচণ্ড রাগ ও ক্রোধ
ও ঘোর কোপ ও দুঃখ ও অমঙ্গলদায়ক দূতগণের এক জনতাতে

ইত্থমেব স্বকোপার্থং মার্গং নির্ম্মায় বিস্তৃতং। ৫০
তেষাং প্রাণান্ কৃতান্তায় দাতুং তেন ন নিহ্নুতং।
মার্য্যামেব স্বয়ং তেষাম্ অর্পয়ামাস জীবনং॥

সর্ব্বান্ মীসরদেশস্থান্ অগ্রজান্ আজঘান সঃ। ৫১
হামবংশীয়দূষ্যস্থান্ বলেনাগ্রসরান্ জনান্॥

পশ্চাৎ প্রস্থাপয়ামাস স্বপ্রজা এড়কানিব। ৫২
স্বলোকাংশ্চ মরুস্থানে গময়ামাস পালবৎ॥

নির্ব্বিঘ্নং তেন নীতাস্তে সাধ্বসং চক্রিরে নহি। ৫৩
কিঞ্চ বিদ্বেষিণস্তেষাং ছাদয়ামাস তোয়ধিঃ॥

স তু তান্ প্রাপয়ামাস স্বপুণ্যাবাসসন্নিধিং। ৫৪
এনমূর্দ্ধাধরং ক্রীতং তস্য দক্ষিণপাণিনা॥

স তেষামগ্রতো লোকান্ দূরীকৃত্যান্যজাতিজান্॥ ৫৫
তদ্দেশস্যাধিকারিত্বং মানরজ্জ্বা বিভজ্য চ।
ইস্রায়েলান্বয়াংস্তেষাং বাসস্থানেষ্ববাসয়ৎ॥

প্রেরণ করিয়াছিলেন; এবং ক্রোধ প্রকাশ করিয়া মৃত্যুহইতে তাহাদের প্রাণকে রক্ষা না করিয়া মহামারীতে সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং মিসরদেশীয় তাবৎ প্রথমজাত সন্তানকে ও হামের ৫১ তাম্বুতে তাহাদের প্রধান বলরূপ সন্তানকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। এবং আপন লোকদিগকে মেষের ন্যায় গমন করাইয়া পালের ৫২ মত প্রান্তরের মধ্যদিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। তিনি তাহাদিগকে ৫৩ নির্বিঘ্নে লইয়া যাওয়াতে তাহারা উদ্বিগ্ন হইল না; কিন্তু তাহাদের শত্রুগণ সমুদ্রে মগ্ন হইল।

পরে তিনি আপন পবিত্র দেশের সীমাতে ও আপনার দক্ষিণ ৫৪ হস্তদ্বারা লব্ধ এই পর্ব্বতে তাহাদিগকে আনিলেন। এবং তা- ৫৫ হাদের সম্মুখহইতে অন্যজাতীয় লোককে দূর করিয়া রজ্জুদ্বারা তাহাদের অধিকার বিভাগ করিয়া দিলেন, ও ইস্রায়েল বংশকে

৫৬ সর্ব্বশ্রেষ্ঠং তমীশং তে পরীক্ষ্যাকোপয়ন্ পুনঃ।
তদীয়াদেশবাক্যানি ন সমাচরিতানি তৈঃ ॥

৫৭ বিমুখা বঞ্চয়ামাসুস্তে পূর্ব্বপুরুষা ইব।
শিথিলঞ্চ ধনুর্যদ্বৎ তে প্রচুচ্যুবিরে তথা ॥

৫৮ তে স্বকীয়ভৃগুস্থানৈস্তং বিরক্তঞ্চ চক্রিরে।
স্বকীয়প্রতিমাভিশ্চ ক্রোধং তস্যোদপাদয়ন্ ॥

৫৯ ঈশ্বরস্তু তদাকর্ণ্য রোষযুক্তো বভূব হি।
ইস্রায়েলীয়বংশে চ তস্য জজ্ঞে মহাঘৃণা ॥

৬০ ততো হেতো র্নরৈঃ সার্দ্ধং বসতস্তস্য যদ্ গৃহং।
স তদেব পরিত্যজ্য শীলুস্থং পটমন্দিরং।

৬১ বন্দিত্বে স্ববলং শত্রো র্হস্তে চ স্বশ্রিয়ং দদৌ ॥

৬২ আর্পয়ৎ স্বপ্রজাঃ খড়্গে স্বাধিকারায় চাকুপৎ ॥

৬৩ তেষাং যূনোঽগ্রসদ্ বহ্নি র্যুবত্যো ব্যূহিরে নহি ॥

---

৫৬ তাহাদের বাসস্থানের মধ্যে বসতি করাইলেন। তথাপি তাহারা সর্ব্বোপরিস্থ ঈশ্বরের পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে বিরক্ত করিল, ৫৭ এবং তাঁহার সপ্রমাণ বিধি মানিল না; বরং পরাঙ্মুখ হইয়া তাহাদের পূর্ব্বপুরুষের ন্যায় প্রবঞ্চনা করিল; তাহারা এক ৫৮ শিথিল ধনুকের ন্যায় লক্ষ্য লঙ্ঘন করিল; এবং উচ্চস্থানদ্বারা তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিল, ও আপনাদের প্রতিমাদ্বারা তাঁহার কোপ ৫৯ জন্মাইল। তাহাতে ঈশ্বর তাহা শুনিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া ইস্রা- ৬০ য়েল্ বংশকে অতি নিগ্রহ করিলেন; এবং শীলোস্থিত আপন আবাস, অর্থাৎ মনুষ্যের মধ্যে আপন স্থাপিত তাম্বু ত্যাগ করি- ৬১ লেন; এবং আপন বল পরহস্তে ও আপন গৌরব শত্রুহস্তে ৬২ সমর্পণ করিলেন; এবং আপন লোককে খড়্গে সমর্পণ করিলেন, ৬৩ ও আপন অধিকারের প্রতি ক্রোধ করিলেন। তাহাতে অগ্নি তাহাদের যুবদিগকে ভক্ষণ করিল, ও তাহাদের কন্যাগণের বিবাহ

যাজকাশ্চাসিনা পেতু র্বিধবা বালপন্ নহি ॥ ৬৪
তদা প্রভু র্জজাগার ভগ্ননিদ্রমনুষ্যবৎ। ৬৫
গোস্তনীরসপানাদ্ বা হুঙ্কারকারিবীরবৎ ॥
স্বপ্রদ্বেষিমনুষ্যাণাং পৃষ্ঠদেশং প্রহৃত্য চ। ৬৬
অপমানেন নিত্যেন যোজয়ামাস তান্ রিপূন্ ॥
গর্হিত্বা যূষফো দূষ্যম্ অতুষ্টৈফ্রয়িমান্বয়ে। ৬৭
স ববে্র যিহূদাবংশং সিয়োনাদ্রিমভীপ্সিতং ॥ ৬৮
নির্ম্মমে চ স্বপ্রাসাদম্ উন্নতান্ ভূধরানিব। ৬৯
চিরকালনিমিত্তং বা স্বেন সৃষ্টাং মহীমিব ॥
স চাভিরোচয়ামাস দায়ূদাখ্যং স্বসেবকং। ৭০
তং সমাদায় মেষাণাং শালাভ্যোঽপজহার চ ॥
ইত্থং তং স্তন্যদাত্রীণাং মেষীণামনুবর্ত্তনাৎ। ৭১
সমানীয় স তস্মিন্ হি যাকূবাখ্যা নিজাঃ প্রজাঃ।
ইস্রায়েলীয়রাষ্ট্রঞ্চ পালনায় সমার্পয়ৎ ॥

হইল না; এবং তাহাদের যাজকগণ খড়্গে পতিত হইল, ৬৪
তাহাদের বিধবাগণ বিলাপ করিল না। তখন প্রভু এক নিদ্রাভঙ্গ ৬৫
ব্যক্তির ন্যায় ও দ্রাক্ষারসদ্বারা হুঙ্কারকারি এক বীরের ন্যায় জাগ্রৎ
হইলেন। এবং শত্রুবর্গের পৃষ্ঠে প্রহার করিলেন, ও তাহাদিগকে ৬৬
নিত্য নিন্দাস্পদ করিলেন।

পরে তিনি যূষফের তাম্বু অগ্রাহ্য করিলেন, ও ইফ্রয়িমের বংশকে ৬৭
মনোনীত না করিয়া যিহূদার বংশকে ও আপন প্রিয় এই সিয়োন্ ৬৮
পর্ব্বতকে মনোনীত করিলেন। তিনি উচ্চ গিরির ন্যায় ও চির- ৬৯
স্থায়ি ভিত্তিবিশিষ্ট পৃথিবীর ন্যায় আপন ধর্ম্মধাম নির্ম্মাণ করি-
লেন; এবং আপন দাস দায়ূদকে মনোনীত করিয়া মেষের খোঁ- ৭০
য়াড়হইতে আনিলেন। তিনি আপন লোক যাকূব্ বংশকে ও ৭১
আপন অধিকার ইস্রায়েল্ বংশকে প্রতিপালন করিতে স্তনদাত্রী

১২ স তু স্বচিত্তশুদ্ধত্বাৎ পালয়ামাস তান্ জনান্।
হস্তযুগ্মস্য দাক্ষ্যাচ্চ চারয়ামাস তাঃ প্রজাঃ ॥

---

৭৯ ঊনাশীতিতমং গীতং।

যিরূশালম্বিষয়ে বিলাপঃ পরমেশ্বরং প্রতি প্রার্থনা চ।

আসফস্য ধর্ম্মগীতং।

১ হে ঈশ ভিন্নজাতীয়াঃ প্রাবিশন্ বিষয়ং তব।
প্রাসাদং তাবকং পুণ্যং মলিনং চক্রিরে চ তে।
বিদধুঃ প্রস্তরাণাং হি রাশিবদ্ যিরূশালমং॥

২ কুণপাংস্তব দাসানাং খগেভ্যো দদুরন্নবৎ।
ত্বদ্ভক্তানাং নৃণাং মাংসং বন্যজন্তুগণায় চ॥

৩ যিরূশালমি সর্ব্বত্র তেষাং রক্তঞ্চ তোয়বৎ।
সুস্রাব নাকরোৎ কোঽপি তেষামন্ত্যক্রিয়াং তদা॥

৪ অভবাম বয়ং তস্মান্নিন্দ্যা নিকটবাসিভিঃ।

---

৭২ মেষীর পশ্চাৎ হইতে তাহাকে আনয়ন করিলেন। তাহাতে সে আপন মনের সরলতানুসারে তাহাদিগকে চরাইল, ও হস্তের নৈপুণ্যানুসারে তাহাদিগকে লইয়া গেল।

৭৯ গীত।

১ যিরূশালমের বিষয়ে বিলাপ, ৯ ও পরমেশ্বরের প্রতি প্রার্থনা।

আসফের ধর্ম্মগীত।

১ হে ঈশ্বর, অন্যজাতীয়েরা তোমার অধিকারে প্রবেশ করিয়া তোমার ধর্ম্মমন্দির অপবিত্র করিল, এবং যিরূশালম্‌কে কাঁথড়ার ঢিবী
২ করিল। তোমার দাসদের শব আকাশীয় পক্ষিগণকে, ও তোমার
৩ পবিত্র লোকদের মাংস বনপশুদিগকে ভক্ষণার্থে দিল; এবং যিরূশালমের চতুর্দ্দিগে জলের ন্যায় তাহাদের রক্ত ঢালিল; তাহা-
৪ দের কবর দিতে কেহ থাকিল না। আমরা প্রতিবাসিগণের নিকটে নিন্দাস্পদ ও চতুর্দ্দিকস্থ লোকদের কাছে হাস্যাস্পদ ও বিদ্রূপের

হাস্যাস্পদানি তুচ্ছানি চতুর্দ্দিক্স্থনৃণামপি ॥
হে পরেশ কিয়ৎকালং নিত্যং ক্রোধং করিষ্যসি। ৫
অমর্ষস্তাবকীনশ্চ প্রজ্বলিষ্যতি বহ্নিবৎ ॥
যে লোকা ভিন্নজাতীয়াস্ত্বাং ন জানন্তি সর্ব্বশঃ। ৬
প্রার্থনাং তব নাম্না যে ন কুর্ব্বন্তি বিদেশিনঃ।
তেষামেবোপরি স্বীয়স্ত্বয়া রোষোঽবতার্য্যতাং ॥
যতস্তে যাকুবং গ্রস্ত্বা বসতিস্তস্য নাশিতা ॥ ৭
অস্মৎপূর্ব্বাপরাধাংস্ত্বং নো বিরুদ্ধং ন সংস্মর। ৮
তাবকীনানুকম্পাস্মান্ প্রতিগৃহ্ণাতু সত্বরং।
যতো হেতোরতিক্ষীণা অভবাম বয়ং খলু ॥
হে অস্মত্রাতরীশ ত্বং স্বনাম্নস্তেজসঃ কৃতে। ৯
অস্মাকং কুরু সাহায্যং স্বীয়নাম্নশ্চ হেতুতঃ।
বিধায়োদ্ধারমস্মাকম্ অপরাধান্ ক্ষমস্ব নঃ ॥
অমীষামীশ্বরঃ ক্বেতি বক্ষ্যন্তি কুতোঽন্যজাতয়ঃ। ১০

পাত্র হইলাম। হে পরমেশ্বর, আর কত কাল এমত হইবে? তুমি ৫ কি নিরন্তর ক্রুদ্ধ থাকিবা? ও তোমার কোপ কি অগ্নির ন্যায় প্রজ্বলিত থাকিবে? যে ভিন্নজাতীয় লোকেরা তোমাকে জানে না, ৬ ও যে২ রাজ্যের লোকেরা তোমার নামে প্রার্থনা করে না, তাহাদের প্রতি আপন কোপ প্রজ্বলিত কর। কেননা তাহারা যাকুব্ ৭ বংশকে গ্রাস করিয়া তাহার বাসস্থান শূন্য করিল। আমাদের ৮ পূর্ব্বপাপ সকল আর মনে করিও না, তোমার দয়া শীঘ্র আমাদের অগ্রবর্ত্তী হউক, কেননা আমরা অতি দীনহীন হইলাম।

হে আমাদের পরিত্রাণকর্ত্তা ঈশ্বর, নিজ নামের গৌরবার্থে আ- ৯ মাদের উপকার কর, ও আপন নামের গুণে আমাদিগকে উদ্ধার কর, ও আমাদের পাপ মার্জ্জনা কর। 'তাহাদের ঈশ্বর কোথায়?' ১০ অন্যজাতীয়েরা এমত কথা কেন বলিবে? তোমার দাসগণের পাতিত রক্তের প্রতিফল আমাদের দৃষ্টিগোচরে অন্যজাতীয়দের

ত্বদীয়সেবকানাং যন্নিষিক্তং ভুবি শোণিতং।
বুধ্যতাং তৎপ্রতীকারোঽস্মৎসাক্ষাদ্ অন্যজাতিভিঃ॥

১১ বন্দিনঃ কাতরোক্তিশ্চ ত্বৎসাক্ষাদুপতিষ্ঠতু।
স্বমহাবাহুনা লোকান্ মুমূর্ষূংস্ত্বঞ্চ ধারয়॥

১২ যয়া ত্বাং নিন্দয়ামাসুরস্মদন্তিকবাসিনঃ।
ত্বং তৎসপ্তগুণাং নিন্দাং তেষাং ক্রোড়েঽর্পয় প্রভো॥

১৩ ত্বৎপ্রজাস্তব কেদারে স্থিতা মেষাশ্চ যে বয়ং।
বয়মেব প্রশংসাং তে করিষ্যামো নিরন্তরং।
স্তবং তে বর্ণয়িষ্যামঃ পুরুষানুক্রমং প্রতি॥

---

৮০ অশীতিতমং গীতং।

ছিন্নদ্রাক্ষালতাম্ ইস্রায়েলবংশং প্রতি বিলাপ ঈশ্বরং প্রতি প্রার্থনা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং শোশন্নেদূতনামকস্বরযুক্তম্
আসফস্য ধর্ম্মগীতং।

১ ইস্রায়েলীয়বৃন্দস্য যূথবৎ প্রতিপালক।

---

১১ মধ্যে প্রকাশিত হউক। তোমার সাক্ষাতে বন্দিগণের হাহাকার উপস্থিত হউক, ও আপন মহাবাহুদ্বারা মৃতকল্পদিগকে রক্ষা
১২ কর। হে প্রভো, আমাদের প্রতিবাসিগণ তোমার যে অপমান করিয়াছে, তাহার সাত গুণ অপমান তাহাদের ক্রোড়ে দেও।
১৩ তাহাতে তোমার লোক ও তোমার পালিত মেষস্বরূপ যে আমরা, আমরা সর্ব্বদা তোমার গুণানুবাদ করিব, ও পুরুষানুক্রমে তোমার প্রশংসা করিব।

৮০ গীত।

১ ছিন্ন দ্রাক্ষালতার স্বরূপ ইস্রায়েল্ বংশের বিষয়ে বিলাপ, ১৪ ও ঈশ্বরের প্রতি প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশন্-এদুৎ নামক স্বরযুক্ত
আসফের ধর্ম্মগীত।

১ হে ইস্রায়েল্ বংশের পালক, হে মেষতুল্য যূষফ্ বংশের অগ্রগামি,

মেষবদ্ যূষফোঘস্য চারক ত্বং নিশাময়।
কিরূবয়োঃ সমাসীন ত্বং স্বতেজঃ প্রকাশয়॥
ইফ্রয়ীমস্য প্রত্যক্ষং বিন্যামীনস্য চাগ্রতঃ। ২
মিনশেশ্চ সমক্ষং ত্বং নিজশক্তিং প্রকাশয়।
আগত্য স্বয়মস্মাকং পরিত্রাণং কুরুষ্ব চ॥
হে ঈশ্বর ত্বয়াস্মাকং পরাবৃত্তিং বিধায় হি। ৩
প্রসন্নং ক্রিয়তাং স্বাস্যং ত্রাণং লপ্স্যামহে তদা॥
সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ ত্বং প্রজানাং প্রার্থনাং প্রতি। ৪
কিয়ৎকালং স্বকোপাগ্নে ধূমমুদগময়িষ্যসি॥
অন্নং নেত্রাম্বুরূপং ত্বং স্বলোকেভ্যঃ প্রযচ্ছসি। ৫
তান্ পায়য়সি চাশ্রূণি পরিমাণাতিগানি হি॥
বিবাদবিষয়ান্ অস্মান্ করোষ্যাসন্নবাসিনাং। ৬
উপহাসঞ্চ কুর্ব্বন্ত্যস্মাকং বিদ্বেষিণো মিথঃ॥
সৈন্যাধীশ ত্বয়াস্মাকং পরাবৃত্তিং বিধায় হি। ৭
প্রসন্নং ক্রিয়তাং স্বাস্যং ত্রাণং লপ্স্যামহে তদা॥

অবধান কর; হে কিরূবদের মধ্যনিবাসি, দীপ্তি প্রকাশ কর। এফ্- ২
ইফ্রয়িম্ ও বিন্যামীন্ ও মিনশি বংশের সাক্ষাতে আপনার পরা-
ক্রম প্রকাশ কর, এবং আসিয়া আমাদের পরিত্রাণ কর। হে ঈশ্বর, ৩
আমাদিগকে ফিরাও, এবং আপন মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহা-
তে আমরা পরিত্রাণ পাইব।

হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, নিজ লোকের প্রার্থনাতে আর ৪
কত কাল ক্রুদ্ধ থাকিবা? তুমি আহারার্থে তাহাদিগকে অশ্রু ৫
দিতেছ, ও বাহুল্য নেত্রজল পান করাইতেছ। ও প্রাতিবাসিদের ৬
মধ্যে আমাদিগকে বিবাদাস্পদ করিতেছ, তাহাতে আমাদের শত্রু-
গণ পরস্পর পরিহাস করে। হে সৈন্যাধ্যক্ষ ঈশ্বর, আমাদিগকে ৭
ফিরাও, এবং আপন মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহাতে আমরা
পরিত্রাণ পাইব।

৮ মিসর্দেশাৎ সমানীয় ত্বয়ৈকাং গোস্তনীলতাং।
দূরীকৃত্যান্যজাতীয়ান্ কৃতং তস্যা হি রোপণং॥

৯ ত্বয়া তস্যা নিমিত্তন্তু স্থানে নিষ্কণ্টকীকৃতে।
সম্যগ্ বর্ধিতমূলা সা কৃৎস্নং দেশমপূপুরৎ॥

১০ সমাচ্ছাদ্যন্ত তস্যাশ্চ ছায়য়া ধরণীধরাঃ।
শাখাভিরীশ্বরীয়াশ্চ পাদপা এরসাভিধাঃ॥

১১ সা চ মহার্ণবং যাবৎ স্বপ্রসূনান্যবর্ধয়ৎ।
তথা মহানদীং যাবদ্ ব্যস্তৃণোৎ স্বীয়পল্লবান্॥

১২ কিমর্থং সাম্প্রতং তস্যা বারণী পাতিতা ত্বয়া।
তস্মাৎ সা সকলৈঃ পান্থৈ র্হৃতপর্ণা বিধীয়তে॥

১৩ কাননাচ্চ বিনির্গত্য বরাহেণ প্রমৃদ্যতে।
নাশ্যতে খাদ্যমানা চ পশুভি র্বনচারিভিঃ॥

১৪ সৈন্যাধীশ নিবর্ত্তস্ব স্বর্গাদ্ দৃষ্টিং নিপাতয়।
অবলোক্যাভিগচ্ছ ত্বম্ ইমাং তে গোস্তনীলতাং॥

১৫ পল্লবং তব হস্তেন দক্ষিণেনৈব রোপিতং।
নন্দনং স্বনিমিত্তঞ্চ ত্বয়ৈব প্রবলীকৃতং॥

৮ তুমি মিসরদেশহইতে এক দ্রাক্ষালতা লইয়া অন্যজাতীয়দিগকে
৯ দূর করিয়া তাহা রোপণ করিয়াছিলা: এবং ভূমি সমান করিয়া তাহার মূল বৃদ্ধি করিয়াছিলা, তাহাতে সে তাবৎ দেশ ব্যাপিল।
১০ তাহার ছায়াতে পর্ব্বত ও তাহার শাখাতে বৃহৎ এরস্ বৃক্ষ
১১ আচ্ছাদিত ছিল। এবং সমুদ্র পর্য্যন্ত তাহার শাখা, ও নদী পর্য্যন্ত
১২ তাহার ডাল বিস্তারিত ছিল। তুমি কেন তাহার বেড়া এমত
১৩ ভগ্ন করিলা, যে পথিকেরা তাহার পত্র ছিঁড়ে, এবং বন্য শূকর তাহাকে নষ্ট করে, ও বনপশু তাহা মুড়াইয়া খাইয়া ফেলে?

১৪ হে সৈন্যাধ্যক্ষ ঈশ্বর, এখন ফির ও স্বর্গহইতে দৃষ্টি করিয়া
১৫ মনোযোগী হও, এবং এই দ্রাক্ষালতার, ও তোমার দক্ষিণ হস্তদ্বারা রোপিত শাখার, ও তোমার নিমিত্তে সবলীকৃত তোমার পুত্রের

সা লতা বহ্নিনা দগ্ধা সম্যগুচ্ছিন্নতাং গতা। ১৬
ত্বৎপ্রজাশ্চ বিনশ্যন্তি তব বক্ত্রস্য গর্জ্জনাৎ॥
অধিতিষ্ঠতু তে হস্তো নরং ত্বদ্দক্ষিণে স্থিতং। ১৭
নৃপুত্রং স্বনিমিত্তঞ্চ ত্বয়ৈব প্রবলীকৃতং॥
তেন নাপসরিষ্যামো বয়ং ত্বত্তঃ পরাঙ্মুখাঃ। ১৮
জীবয়াস্মাংস্তদাস্মাভিস্ত্বন্নাম্না প্রার্থয়িষ্যতে॥
সৈন্যাধীশ পরেশ ত্বং কৃত্বা নঃ পরিবর্ত্তনং। ১৯
স্বং প্রসন্নীকরুষ্বাস্যং ত্রাণং লপ্স্যামহে তদা॥

---

৮১ একাশীতিতমং গীতং।

১ অনুগ্রহস্য নিমিত্তম ঈশ্বরস্য ধন্যবাদং কর্ত্তুম আসফস্য বিনয়ঃ ৮ আজ্ঞাগ্রহণস্য ফলঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গিত্তীতনামকস্বরযুক্তম্ আসফস্য গীতং।

অস্মভ্যং বলদাতারম্ ঈশং গানেন বিষ্টুত। ১

তত্ত্বানুসন্ধান কর। এবং যাহারা তাহা ছিন্ন করিয়া অগ্নিতে দগ্ধ ১৬ করে, তাহারা তোমার মুখের গর্জ্জনে বিনষ্ট হউক। তোমার ১৭ দক্ষিণ হস্তে উপবিষ্ট মনুষ্যের, অর্থাৎ তুমি আপনার নিমিত্তে যে মনুষ্যপুত্রকে বলবান্ করিয়াছ, তাঁহার উপরে হস্তার্পণ কর। তাহাতে আমরা তোমাহইতে পরাঙ্মুখ হইব না; এবং আমা- ১৮ দিগকে সজীব কর, তাহাতে আমরা তোমার নামে প্রার্থনা করিব। হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, আমাদিগকে ফিরাও, এবং আপন ১৯ মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহাতে আমরা পরিত্রাণ পাইব।

৮১ গীত।

১ অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের ধন্যবাদ করিতে আসফের বিনতি, ৮ ও আজ্ঞাবহনের ফল।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য গিত্তীৎ নামক স্বরযুক্ত আসফের গীত।

আমাদের বলদাতা ঈশ্বরের উদ্দেশে উচ্চৈঃস্বরে গান কর, ও যাকু- ১

যাকূবীয়েশমুদ্দিশ্য কুরুধ্বঞ্চ জয়ধ্বনিং ॥

২ যূয়ং গাতুং প্রবর্ত্তধ্বং কুরুতানকবাদনং।
বীণাঘোষঞ্চ সুশ্রাব্যং নেবলাখ্যতৈঃ সহ ॥

৩ যূয়মস্মিন্ শুভে মাসি কুরুধ্বং শৃঙ্গবাদনং।
সময়ে পূর্ণচন্দ্রস্য তস্মিন্ নঃ পর্ব্বণো দিনে ॥

৪ ইস্রায়েলি তদাদিষ্টং যাকূবেশস্য শাসনং ॥

৫ মিসর্দেশস্য মধ্যেন যস্মিন্ কালে স নির্গতঃ।
তদা স স্থাপয়ামাস তং বিধিং যূষফান্বয়ে।
তস্মিন্ দেশে ময়াশ্রাবি বাণী বোধাতিগা মম ॥

৬ ময়া বিযোজয়াঞ্চক্রে ভারঃ স্কন্ধদ্বয়াৎ তব।
প্রাপতু র্ভাণ্ডকাম্মুক্তিং তাবকীনকরাবপি ॥

৭ বিপৎকালে ত্বয়াহূতস্ত্বাং সমুদ্ধৃতবানহং।
বজ্রমেঘেষু প্রচ্ছন্নশ্চাদদাং তুভ্যমুত্তরং।
মিরীবাখ্যপয়স্বিন্যাং চাকার্ষং তে পরীক্ষণং ॥ সেলা ॥

৮ হে মদীয়প্রজাবর্গ শৃ... ত্বামাদিশাম্যহং।

---

২ বের ঈশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর। এবং ডমফ ও মনোহর বীণা ও
৩ নেবল্ যন্ত্রের সহিত গান করিতে প্রবৃত্ত হও। এবং শুভ মাসের
৪ পূর্ণিমাতে অর্থাৎ আমাদের উৎসবদিনে তূরী বাজাও। কেননা
৫ তাহা ইস্রায়েলের বিধি ও যাকূবের ঈশ্বরের ব্যবস্থা। মিসরদেশের
বিরুদ্ধে গমন সময়ে তিনি যূষফবংশকে এই নীতি আজ্ঞা করিলেন;
৬ আমি বোধের অগম্য কথা শুনিলাম। 'আমি তোমার স্কন্ধ-
হইতে ভার দূর করিলাম, ও কুম্ভ বহনহইতে তোমার হস্ত মুক্ত
৭ হইল; এবং বিপদ কালে প্রার্থনা করিলে তোমাকে রক্ষা করি-
লাম, ও গর্জ্জনকারি মেঘরূপ গুপ্তস্থানে থাকিয়া তোমাকে উত্তর
দিলাম, ও মিরীবার জলেতে তোমাকে পরীক্ষা করিলাম। সেলা।
৮ 'হে আমার প্রজাগণ, শ্রবণ কর; হে ইস্রায়েল বংশ, তুমি

ইস্রায়েলান্বয় ত্বং মে বাক্যমাদাতুমর্হসি ॥
কশ্চনেতরদেবোঽপি তব মধ্যে ন বর্ত্ততাং। ৯
কস্যাপীতরদেবস্য পূজা মা ক্রিয়তাং ত্বয়া ॥
ত্বৎপ্রভুঃ পরমেশোঽহং মিসরাৎ ত্বামুদানয়ং। ১০
স্বাস্যং ব্যাদেহি সম্যক্ ত্বং ময়া তৎ পূরয়িষ্যতে ॥
কিন্তু মে স প্রজাবর্গো নাশ্রৌষীদ্ বচনং মম। ১১
ইস্রায়েলীয়বংশশ্চ ময়ি সন্তুষ্টবান্ নহি ॥
তস্মাৎ স্বমনসাং জাড্যে তে লোকা অর্পিতা ময়া। ১২
সর্ব্বে চাকুর্ব্বতাচারং স্বীয়মন্ত্রানুযায়িনং ॥
মামকীনপ্রজাভিশ্চেৎ সমশ্রোষ্যত মে বচঃ। ১৩
ইস্রায়েলীয়লোকাশ্চেদ্ আচরিষ্যন্ মমায়নং ॥
তূর্ণং পর্য্যদমিষ্যন্ত তদা তেষাং দ্বিষো ময়া। ১৪
অহং তেষাং বিপক্ষেষু চাকরিষ্যং করার্পণং ॥
শত্রবঃ পরমেশস্য প্রাবদিষ্যংশ্চ তং প্রিয়ং। ১৫
অভবিষ্যদনন্তঞ্চ লোকানাং মম মঙ্গলং ॥

যদি আমার কথা শুনিতে সম্মত হও, তবে আমি তো-
মার বিষয়ে সাক্ষ্য দিব। তোমার মধ্যে পরদেশীয় কোন দেবতা ৯
স্থাপিত না হউক, ও তুমি কোন ইতর দেবতার পূজা করিও
না। আমি তোমার প্রভু পরমেশ্বর, তোমাকে মিসরদেশহইতে ১০
আনিয়াছি; তোমার মুখ ব্যাদান কর, তাহাতে আমি তাহা
পরিপূর্ণ করিব। কিন্তু আমার লোক আমার রব শুনিল না, ও ১১
ইস্রায়েল বংশ আমাকে চাহিল না। অতএব আমি তাহাদিগকে ১২
আপন২ মনের কুঅভিলাষ পূর্ণ করিতে দিলাম, তাহাতে তা-
হারা আপন২ পরামর্শানুসারে গমন করিতেছে। যদি আমার ১৩
লোকেরা আমার কথা শুনিত ও ইস্রায়েল বংশ আমার পথে
চলিত; তবে আমি তাহাদের শত্রুগণকে ত্বরায় দমন করিতাম, ১৪
ও তাহাদের বৈরিগণের প্রতিকূলে হস্ত ফিরাইতাম। তাহাতে ১৫

১৬ অহং প্রাভোজয়িষ্যে চ গোধূমানুত্তমান্ হি তান্।
মধুনাতর্পয়িষ্যঞ্চ শৈলাদুৎপাদিতেন তান্॥

---

৮২ দ্ব্যশীতিতমং গীতং।

বিচারকান্ প্রতি তিরস্কারঃ।

আসফস্য ধর্ম্মগীতং।

১ ঈশ্বরীয়সমজ্যায়াম্ অবতিষ্ঠত ঈশ্বরঃ।
ঈশ্বরাণাঞ্চ মধ্যে স বিচারং বিদধাতি হি॥

২ অন্যায়েন কিয়ৎকালং যূয়ং বিচারয়িষ্যথ।
কিয়ৎকালঞ্চ দুষ্টানাং পক্ষপাতং করিষ্যথ॥ সেলা॥

৩ দুর্গতং পিতৃহীনঞ্চ সদ্বিচারেণ রক্ষত।
দুঃখিনাং নির্ধনানাঞ্চ নির্দোষত্বং প্রবোধত॥

৪ দীনং নিঃস্বঞ্চ প্রোদ্ধৃত্য করাদ্ রক্ষত পাপিনাং॥

৫ অজ্ঞানা বুদ্ধিহীনাশ্চ ভ্রাম্যন্তীমে তমিস্রকে।

পরমেশ্বরের ঘৃণাকারিগণ তাহাদের স্তব স্তুতি করিত, ও তাহা-
১৬ দের সুসময় নিত্যস্থায়ী হইত। এবং আমি তাহাদিগকে উত্তম
গোধূম ভোজন করাইতাম, ও পর্ব্বতীয় মধুদ্বারা তাহাদিগকে
তৃপ্ত করিতাম।

৮২ গীত।

বিচারকর্ত্তাদের প্রতি অনুযোগ।

আসফের ধর্ম্মগীত।

১ ঈশ্বর ঈশ্বরীয় সভাতে দণ্ডায়মান হইয়া ঈশ্বরগণের বিচার করেন।
২ 'তোমরা কত কাল অন্যায়বিচার করিবা? ও কত কাল দুষ্ট-
৩ গণের মুখাপেক্ষা করিবা? সেলা। দীনহীন ও পিতৃহীন লোকের
বিচার কর: যাহারা দুঃখী ও অকিঞ্চন, তাহাদের যথার্থ বি-
৪ চার কর। এবং দীনহীন ও দরিদ্রদিগকে নিস্তার কর, ও দুষ্টদের
৫ হস্তহইতে তাহাদিগকে উদ্ধার কর।' তাহারা অজ্ঞান ও নি-

মেদিন্যা মূলবস্তূনি সকলানি চলন্তি হি ॥
মযোক্তমীশ্বরা যূয়ং সর্ব্বে শ্রেষ্ঠস্য চাত্মজাঃ ॥ ৬
অবশ্যং মর্ত্ত্যবদ্ যূয়ং পরলোকং গমিষ্যথ। ৭
যথা বা কশ্চনাধ্যক্ষস্তথা যূয়ং পতিষ্যথ ॥
ঈশ্বর ত্বং সমুত্থায় বিচারং জগতঃ কুরু। ৮
যস্মাৎ তবাস্তি সর্ব্বাসাং জাতীনামধিকারিতা ॥

---

৮৩ ত্র্যশীতিতমং গীতং।

দুষ্টরিপূণাং বিরুদ্ধম্ আসফস্য প্রার্থনং।

আসফেন কৃতং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং ॥

ঈশ মা ভব নিঃশব্দ ঈশ মৌনী ন শাম্য হি ॥ ১
যতো হেতো র্বিপক্ষাস্তে পশ্য কুর্ব্বন্তি গর্জ্জনং। ২
ত্বাঞ্চ দ্বিষন্তি যে লোকাস্তে বুজন্ত্যুচ্চমস্তকাঃ ॥
ত্বৎপ্রজানাং বিরুদ্ধং তে কল্পয়ন্তি ছলং মিথঃ। ৩
গুপ্তানাং তব রত্নানাম্ অহিতং মন্ত্রয়ন্তি চ ॥

ক্রোধ, এবং অন্ধকারে ভ্রমণ করে, ও দেশের মূলবস্তু টলটলায়মান হয়। আমি কহিলাম, তোমরা ঈশ্বরগণ ও সকলে সর্ব্বোপরিস্থের সন্তান বট; কিন্তু নিতান্ত মনুষ্যের ন্যায় মরিবা ও কোন অধ্যক্ষের ন্যায় তোমাদের পতন হইবে। হে ঈশ্বর, তুমি উঠিয়া জগতের বিচার কর, যেহেতুক তুমি তাবৎ জাতীয়দের অধিকারী। ৬ ৭ ৮

৮৩ গীত।

দুষ্ট শত্রুদের বিরুদ্ধে আসফের প্রার্থনা।

আসফের কৃত গানার্থক ধর্ম্মগীত।

হে ঈশ্বর, তুমি নীরব হইও না; হে ঈশ্বর, মৌনী ও অযত্ন হইও না। দেখ, তোমার শত্রুগণ কলহ করে, ও তোমার ঘৃণাকারিবর্গ মস্তক তুলে। তাহারা তোমার লোকদের বিরুদ্ধে ১ ২ ৩

৪ তে বদন্তি সমায়াত লোপস্যামস্তান্ অশেষতঃ।
ইস্রায়েলীয়নামাপি ন সংস্মারিষ্যতে পুনঃ॥
৫ ইদোমীয়েস্ময়েলীয়া মানবা দূষ্যবাসিনঃ।
মোয়াবীয়মনুষ্যাশ্চ হাজিরীয়জনা অপি॥
৬ গিবাল্ অম্মোন্ অমালেকঃ পিলেষ্টী সোরবাসিনঃ।
৭ ইমে সর্ব্বে সসৌহার্দ্দং কৃতবন্তঃ কুমন্ত্রণাং।
তবৈব প্রাতিকূল্যেন নিয়মঞ্চ ন্যরূপয়ন্॥
৮ অশূরীয়মহারাজস্তেষু চাসজ্যতে দৃঢ়ং।
লোটবংশীয়লোকানাং বাহুবৎ সোঽভবৎ স্বয়ং॥ সেলা॥
৯ তান্ প্রত্যাচর তাদৃক্ ত্বং যাদৃক্ মিদীয়নং প্রতি।
যাদৃক্ সীষিরযাবীনৌ প্রতি বা কীশুনস্তটে।
১০ তত্রৈন্দোরে বিনষ্টৌ চ ভূম্যাঞ্চ সারতাং গতৌ॥
১১ এতেষাং কুরু চাধ্যক্ষান্ সমান্ ওরেবসেবয়োঃ।
যথা সেবহসল্মুন্নৌ তথৈতেষাং পতীন্ কুরু॥

ধূর্ত্ততার পরামর্শ করে, ও তোমার গুপ্ত লোকদের প্রতিকূলে ৪ কুমন্ত্রণা করে। তাহারা বলে, আইস, আমরা তাহাদিগকে সবংশে বিনাশ করি, ইস্রায়েল বংশের নাম আর স্মরণে থাকিতে দিব ৫ না। এতদ্বিষয়ে ইদোম্ ও ইস্মায়েল ও মোয়াব ও হাজিরার ৬ তাম্বুস্থ লোকেরা, এবং গিবাল ও অম্মোন ও অমালেক ও পি-৭ লেষ্টিয়া ও সোর নিবাসিরা একপরামর্শ হইয়া তোমার বিরুদ্ধে ৮ এক নিয়ম স্থাপন করিয়াছে, এবং অশূরীয় লোকেরা তাহাদের সহায় হয়; তাহারা লোটের সন্তানদের উপকার করে। সেলা। ৯ তুমি মিদিয়নীয়দের প্রতি ও কীশোন নদীতে সীষিরার ও যাবী-নের প্রতি যেরূপ করিয়াছিলা, ইহাদের প্রতিও তদ্রূপ কর। ১০ তাহারা ঐন্দোরের নিকটে নষ্ট হইয়া ভূমির উপরে সারস্বরূপ ১১ হইয়াছিল। এবং ইহাদের অধ্যক্ষগণকে ওরেব্ ও সেবের ন্যায় কর, এবং ইহাদের অভিষিক্তগণকে সেবহ ও সল্মুন্নের ন্যায়

ত্বন্মার্গবর্ত্মাণি যেষাং চিত্তানি সন্তি চ ॥
অক্রন্দরীং তরন্তস্তে তাং কুর্বন্তি জলাশয়ং। ৬
সরোবরাশ্চ শোভন্তে বৃষ্টিজাতেন তেজসা ॥
বর্ধমানাঃ সদা শক্ত্যা ভবন্ত্যগ্রসরাশ্চ তে। ৭
শেষে সিয়োনি চৈকৈকঃ প্রাপ্নোতীশস্য দর্শনং ॥
সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ ত্বং মদীয়াং প্রার্থনাং শৃণু। ৮
ক্রিয়তামবধানঞ্চ ত্বয়া যাকূব ঈশ্বর ॥ সেলা ॥
হে অস্মৎফলকেশ ত্বং কুরুষ্বাত্র নিরীক্ষণং। ৯
রাজ্ঞস্ত্বয়াভিষিক্তস্য বদনঞ্চাবলোকয় ॥
শ্রেষ্ঠং দিনসহস্রেভ্যো দিনমেকং তবাঙ্গনে। ১০
পাপবেশ্মসু সংবাসাদ্ ঈশ্বরস্যৈব মন্দিরে।
দ্বারিবৎ পরিচর্যাপি মহ্যং হি রোচতেঽধিকং ॥
যস্মাৎ প্রভুঃ পরেশো যো ভাস্করঃ ফলকশ্চ সঃ। ১১
প্রসাদঞ্চ মহত্ত্বঞ্চ পরমেশঃ প্রযচ্ছতি।

তুমি ও যাহাদের মন সরল পথস্বরূপ, তাহারা ধন্য; ক্রন্দনের ৬ উপত্যকা দিয়া তাহাদের গমন সময়ে তাহা উনুই হই উঠে, ও বৃষ্টিদ্বারা জলাশয়েতে ভূষিত হয়। তাহারা উত্তর২ ৭ বলবান হইয়া অগ্রসর হয়, ও প্রত্যেকে সিয়োনেতে ঈশ্বরের সাক্ষাৎ পায়।

হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন; হে ৮ যাকূবের ঈশ্বর, অবধান কর। সেলা। হে আমাদের ঢালস্বরূপ ৯ ঈশ্বর, দৃষ্টি কর; আপন অভিষিক্তের মুখ অবলোকন কর। অন্য সহস্র দিন অপেক্ষা তোমার (মন্দিরের) প্রাঙ্গণে এক দিনও ১০ উত্তম, এবং দুষ্টগণের তাম্বুতে বাস করা অপেক্ষা বরং ঈশ্বরের গৃহের বহির্দ্বারে বসিয়া থাকা আমার ভাল বোধ হয়। প্রভু ১১ পরমেশ্বর সূর্য্য ও ঢালস্বরূপ, পরমেশ্বর অনুগ্রহ ও বিভব প্রদান করেন; তিনি সরলাচারিদের কোন মঙ্গল অস্বীকার করিবেন না।

সরলাচারিলোকানাং কিঞ্চিৎ ক্ষেমং ন স হ্নুতে॥

১২ নরস্ত্বামাশ্রিতো ধন্যঃ সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর॥

---

৮৫ পঞ্চাশীতিতমং গীতং।

পারমার্থিকসম্পদো নিমিত্তমীশ্বরং প্রতি প্রার্থনং
তন্নিমিত্তমীশ্বরে প্রত্যাশনঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহবংশস্য ধর্ম্মগীতং।

১ পূর্ব্বমাসীঃ প্রসন্নস্ত্বং স্বীয়দেশে পরেশ্বর।
অন্বয়ং যাকূবীয়ঞ্চ দাসত্বাৎ পর্য্যমূমুচঃ॥

২ ত্বয়া স্বীয়প্রজানাঞ্চ দোষো দূরীকৃতস্তদা।
সর্ব্বমেব স্বলোকানাং পাপমাচ্ছাদিতং ত্বয়া॥ সেলা॥

৩ তদানীং শময়িত্বা চ নিজক্রোধমশেষতঃ।
ত্বং স্বকোপানলস্যৈব চণ্ডতাতো ন্যবর্ত্তথাঃ॥

৪ অস্মত্রাণকৃদীশ ত্বং পরাবর্ত্তস্ব নঃ প্রতি।
অস্মান্ প্রতি নিজামর্ষম্ অধুনাপি নিবর্ত্তয়॥

---

১২ হে সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর, যে জন তোমাতে প্রত্যাশা করে সেই ধন্য।

৮৫ গীত।

১ পারমার্থিক সম্পদের নিমিত্তে ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ৮ ও তন্নিমিত্তে ঈশ্বরেতে প্রত্যাশা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্ম্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ দেশের প্রতি কৃপা করিয়া যাকুব বং-
২ শকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিয়াছিলা। ও লোকদের তাবৎ পাপ মার্জ্জনা করিয়া তাহাদের অপরাধ সকল আচ্ছাদন করিয়াছিলা।
৩ সেলা। এবং ক্রোধ সম্বরণ করিয়া প্রজ্বলিত কোপহইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলা।

৪ হে আমাদের ত্রাণকর্ত্তা ঈশ্বর, এখন আমাদের প্রতি ফির, এবং

ত্বমস্মান্ প্রতি কিং কোপং নিত্যমেব করিষ্যসি। ৫
কিং রক্ষিষ্যসি বা ক্রোধং পুরুষানুক্রমং প্রতি॥
পরাবৃত্য ত্বমস্মান্ কিং নহি সঞ্জীবয়িষ্যসি। ৬
ত্বত্তঃ স্বীয়প্রজানান্তু হর্ষ উৎপৎস্যতে তদা॥
হে পরেশ ত্বমেবাস্মান্ স্বপ্রসাদং বিদর্শয়। ৭
ত্বত্তো জাতং পরিত্রাণম্ অস্মভ্যং দীয়তাং ত্বয়া॥
বক্ষ্যতি প্রভুরীশো যৎ ময়া তচ্ছ্রোষ্যতে বচঃ। ৮
যস্মাৎ স্বীয়প্রজানাঞ্চ স্বসাধূনাঞ্চ মঙ্গলং।
স গদিষ্যতি তে কিন্তু ন পুন র্যান্তু মূঢ়তাং॥
তদ্ভক্তানাং সমীপস্থং তৎপরিত্রাণমস্তি হি। ৯
অস্মজ্জনপদে তস্মাদ্ অধিষ্ঠাস্যতি গৌরবং॥
মিলনঞ্চ করিষ্যেতে করুণাসত্যতে মিথঃ। ১০
পরস্পরং করিষ্যেতে ধর্ম্মঃ শান্তিশ্চ চুম্বনং॥
প্ররোক্ষ্যত্যবনৌ সত্যং স্বর্গাদ্ ধর্ম্মোঽবভাস্যতি॥ ১১

আমাদের প্রতি তোমার ক্রোধ নিবৃত্ত কর। আমাদের প্রতি কি ৫
সর্ব্বদা ক্রোধান্বিত থাকিবা? ও পুরুষানুক্রমেই কি তোমার কে .
নিবৃত্ত হইবে না? তুমি কি ফিরিয়া আমাদিগকে সজীব করিবা ৬
না? তোমাতে আনন্দ করিতে আপন লোকদিগকে কি দিবা না?
হে পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি আপন অনুগ্রহ প্রকাশ কর, ও ৭
তোমাহইতে আমাদের পরিত্রাণ হউক।

প্রভু পরমেশ্বর যাহা কহিবেন, আমি তাহাই শুনিব, কেননা ৮
তিনি আপন লোকদিগকে ও আপন পুণ্যবানদিগকে মঙ্গলের কথা
কহিবেন, কিন্তু তাহারা পুনর্ব্বার অজ্ঞানতার প্রতি না ফিরুক।

পরিত্রাণ তাঁহার ভয়কারি লোকদের নিকটবর্ত্তী, তাহাতে আ- ৯
মাদের দেশে তাঁহার মহিমা থাকিবে। অনুগ্রহ ও সত্যতা পরস্পর ১০
সাক্ষাৎ করে, এবং ধর্ম্ম ও মঙ্গল পরস্পর চুম্বন করে। পৃথিবী- ১১
হইতে সত্যতার অঙ্কুর উঠে, ও স্বর্গহইতে ধর্ম্ম দৃষ্টিপাত করে।

১২ পরেশো দাস্যতি ক্ষেমং ভূর্নঃ শস্যঞ্চ দাস্যতি ॥
১৩ ধর্ম্মো যাস্যতি তস্যাগ্রে পদাভ্যাং বর্ত্ম কল্পয়ন্ ॥

---

৮৬ ষড়শীতিতমং গীতং।

দায়ূদঃ প্রার্থনং।

১ হে পরেশ ত্বয়াকর্ণ্য দীয়তাং মহ্যমুত্তরং।
যতো হেতোরহং দীনো দরিদ্রশ্চ ভবামি হি ॥
২ অভিরক্ষ মম প্রাণান্ যতোঽহমস্মি পুণ্যবান্।
হে মদীশ নিজং দাসং ত্বং ত্রায়স্ব ত্বদাশ্রিতং ॥
৩ প্রভো মামনুকম্পস্ব ত্বামাহ্বয়েঽখিলং দিনং ॥
৪ স্বীয়দাসস্য চিত্তং ত্বং হর্ষযুক্তং বিধেহি চ।
যস্মাৎ ত্বাং প্রত্যহং চিত্তম্ উন্নয়ামি হি হে প্রভো ॥
৫ প্রভো ত্বমেব সদ্ভাবঃ ক্ষমাযুক্তশ্চ বিদ্যসে।
যাবন্তশ্চাহ্বয়ন্তি ত্বাং তান্ প্রতি ত্বং কৃপানিধিঃ ॥

১২ পরমেশ্বর মঙ্গল করিবেন, এবং আমাদের দেশ আপন ফল
১৩ ফলিবে। এবং ধর্ম্ম তাঁহার অগ্রগামী হইবে, ও নিজ পদচিহ্ন-
দ্বারা রাজপথ প্রস্তুত করিবে।

৮৬ গীত।

দায়ূদের প্রার্থনা।

১ হে পরমেশ্বর, কর্ণ পাতিয়া আমার নিবেদন শুন, যেহেতুক আমি
২ দুঃখী ও দরিদ্র। আমার প্রাণ রক্ষা কর, কেননা আমি পুণ্যবান্;
হে আমার ঈশ্বর, তোমার প্রত্যাশাকারি দাসকে পরিত্রাণ কর।
৩ হে প্রভো, আমি সমস্ত দিন তোমার কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে
৪ দয়া কর। হে প্রভো, আমি ঊর্দ্ধদিগে তোমার প্রতি মন রাখি,
৫ নিজ দাসের মন আনন্দিত কর। হে প্রভো, তুমি মঙ্গলদাতা
ও ক্ষমাবান্, এবং যত লোক তোমার কাছে প্রার্থনা করে, সেই

প্রার্থনাং মামকীনাং ত্বং হে পরেশ নিশাময়।
ক্রিয়তামবধানঞ্চ মম খেদোক্তিষু ত্বয়া ॥
ত্বামাহ্বয়ে বিপৎকালে ত্বং মে দাতাসি চোত্তরং ॥
হে প্রভো নাস্তি দেবানাং মধ্যে কোঽপি ত্বয়া সমঃ।
নৈব কর্ম্মাণি বিদ্যন্তে তুল্যানি কর্ম্মণাং তব ॥
ত্বৎসৃষ্টাঃ সর্ব্বজাতীয়া উপস্থায় তবাগ্রতঃ।
হে প্রভো ত্বাং প্রশংস্যন্তি স্তোষ্যন্তি তব নাম চ॥
মহাংশ্চাদ্ভুতকর্ম্মা ত্বম্ অদ্বিতীয়স্ত্বমীশ্বরঃ ॥ ১০
পরমেশ ত্বমার্গং ত্বং মাং দর্শয়িতুমর্হসি। ১১
যতোঽহমভিবাঞ্ছামি সত্যমাচরিতুং তব।
তব নাম্নো ভয়ায় ত্বম্ একাগ্রং কুরু মে মনঃ ॥
সর্ব্বান্তঃকরণেন ত্বাং স্তোষ্যে মদীশ্বর প্রভো। ১২
অনন্তকালপর্য্যন্তম্ অর্চ্চয়িষ্যামি নাম তে ॥
যতস্ত্বদীয়কারুণ্যং সুমহদ্ বর্ত্ততে ময়ি। ১৩

সকলের প্রতি তুমি অনুগ্রহের নিধিস্বরূপ। হে পরমেশ্বর, ক- ৬
পাতিয়া আমার প্রার্থনা শুন, ও আমার বিনতি বাক্যে মনো-
যোগ কর। তুমি আমাকে উত্তর দিবা, এই জন্যে আমি বিপদের ৭
সময়ে তোমার কাছে প্রার্থনা করিব। হে প্রভো, দেবগণের মধ্যে ৮
তোমার তুল্য কেহই নাই, এবং তোমার কর্ম্মতুল্য কাহারো
কর্ম্ম নাই। হে প্রভো, তোমার সৃষ্ট তাবজ্জাতীয় লোকেরা তোমার ৯
সাক্ষাতে আসিয়া প্রণাম করিবে ও তোমার নামের গৌরব প্রকাশ
করিবে। কেননা তুমি মহান্ ও আশ্চর্য্য কর্ম্মকর্ত্তা ও অদ্বিতীয় ১০
ঈশ্বর। হে পরমেশ্বর, তোমার পথ আমাকে জ্ঞাত কর, তা- ১১
হাতে আমি তোমার সত্য পথে গমন করিব; তোমার নামে
ভয় করিতে আমার মনকে একাগ্র কর। হে আমার প্রভো ঈশ্বর, ১২
আমি সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত তোমার প্রশংসা করিব, এবং সদাকাল
পর্য্যন্ত তোমার নামের গৌরব প্রকাশ করিব। কেননা তুমি আমার ১৩

অধঃস্থাৎ পরলোকাচ্চ মৎপ্রাণা উদ্ধৃতাস্ত্বয়া॥
১৪ ঈশ মৎপ্রাতিকূল্যেন সমুত্তিষ্ঠন্তি গর্ব্বিণঃ।
দুর্বৃত্তানাং সমাজশ্চ প্রাণান্তং মম চেষ্টতে।
ন স্থাপয়ন্তি তে লোকাস্ত্বাং স্বীয়দৃষ্টিগোচরে॥
১৫ কিন্তু প্রভো দয়ালুস্ত্বম্ অনুগ্রাহক ঈশ্বরঃ।
সহিষ্ণুশ্চ মহান্ প্রীত্যা সত্যত্বেনাপি বিদ্যসে॥
১৬ অতো মহ্যং পরাবৃত্য করুণাং কুরু মাং প্রতি।
এতস্মৈ নিজদাসায় দেহি স্বীয়পরাক্রমং।
স্বীয়দাসীসুতস্যৈব পরিত্রাণং বিধেহি চ॥
১৭ কুরু মাং প্রতি চাচারং শুভলক্ষণরূপকং।
তদ্ দৃষ্ট্বা প্রত্রপিষ্যন্তে সকলা দ্বেষিণো মম।
যতো মাং পরমেশ ত্বম্ উপকৃত্যাভ্যসাস্ত্বয়ঃ॥

প্রতি বড় অনুগ্রহ করিয়াছ, ও নীচস্থ পরলোকহইতে আমার
১৪ প্রাণ উদ্ধার করিয়াছ। হে ঈশ্বর, অহঙ্কারিগণ আমার বিরুদ্ধে
উঠিতেছে, ও উপদ্রবি লোকদের জনতা আমার প্রাণহিংসার
চেষ্টা করিতেছে, এবং আপনাদের গোচরে ঈশ্বরকে রাখে না।
১৫ কিন্তু হে প্রভো, তুমি কৃপাময় ও দয়ালু ঈশ্বর ও অতি সহিষ্ণু
১৬ এবং অনুগ্রহে ও সত্যতাতে মহান্। তুমি আমার প্রতি ফিরিয়া
দয়া কর, এবং নিজ দাসকে আপন পরাক্রম দেও, ও আপন
১৭ দাসীর পুত্রকে পরিত্রাণ কর। হে পরমেশ্বর, আমাকে মঙ্গল-
সূচক কোন চিহ্ন দেখাও; তাহাতে তুমি আমার উপকার ও
সান্ত্বনা করিলে আমার ঘৃণাকারিবর্গ তাহা দেখিয়া লজ্জিত হইবে।

৮৭ সপ্তাশীতিতমং গীতং।

মণ্ডলীয়প্রশংসনং।

কোরহীয়বংশেন কৃতং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং।

পর্ব্বতেষু পবিত্রেষু বিদ্যতে তস্য নির্ম্মিতিঃ॥ ১
পরমেশঃ সিয়োনস্য দ্বারেষু প্রীয়তে যথা। ২
যাকুবঃ সর্ব্ববাসেষু স ন সম্প্রীয়তে তথা॥
উচ্যন্তে শ্লাঘ্যবাক্যানি হে ঈশস্য পুরি ত্বয়ি॥ সেলা॥ ৩
রহবং বাবিলঞ্চাহং গণয়ামি স্বমিত্রবৎ। ৪
পিলেষ্টী সোরকূশৌ চ পশ্যেমে তত্র জজ্ঞিরে॥
সিয়োনাখ্যপুরীঞ্চাধি বাক্যমেতদ্ গদিষ্যতে। ৫
এষ লোকো নরোঽসৌ চ তস্যা মধ্যেঽভ্যজায়ত।
স্বয়ং সর্ব্বোপরিস্থশ্চ সুস্থিরাং বিদধাতি তাং॥
জাতিলেখনকালে চ গণনাং পরমেশ্বরঃ। ৬
করিষ্যতীদৃশীং পশ্য তত্রায়ং জন্ম লব্ধবান্॥ সেলা॥

---

৮৭ গীত।

মণ্ডলীর প্রশংসা।

কোরহীয় বংশের কৃত গানার্থক ধর্ম্মগীত।

(ঈশ্বরের পুরীর) ভিত্তিমূল পবিত্র পর্ব্বতে আছে। পরমেশ্বর ১
যাকুবের তাবৎ বাসস্থানহইতে সিয়োনের দ্বারকে অধিক প্রেম ২
করেন। হে ঈশ্বরের নগর, তোমার বিষয়ে আশ্চর্য্য কথা উক্ত ৩
আছে। সেলা। 'যাহারা আমাকে জানে তাহাদের মধ্যে আমি ৪
রহবীয় ও বাবিলীয় লোককে গণনা করিব, এবং পিলেষ্টিয়া ও
সোর্ ও কূশ্ দেশীয়দিগকে দেখ, তাহারা সে স্থানে জন্মিবে।'
সিয়োনের বিষয়ে ইহা উক্ত হইবে, এই ব্যক্তি আর ঐ ব্যক্তি ৫
তাহার মধ্যে জন্মিল, ও সর্ব্বোপরিস্থ আপনি তাহার স্থাপন-
কর্ত্তা। পরমেশ্বর লোকদের নাম লিখিয়া গণনা করিয়া বলিবেন, ৬

৭ গায়কা বাদকাশ্চাপি বদিষ্যন্তি কথামিমাং।
অস্মাকং সকলা উৎসা বিদ্যন্তেঽভ্যন্তরে তব॥

---

৮৮ অষ্টাশীতিতমং গীতং।

মুমূর্ষুলোকস্য প্রার্থনং।

কোরহবংশেন কৃতং গানার্থকং ধর্ম্মগীতং।
বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলতলিয়ন্নোতনামকস্বরযুক্তম্
ইষ্রাহীয়হেমনস্যোপদেশগীতং।

১ হে মদীয়পরিত্রাতরীশ হে পরমেশ্বর।
দিবা করোমি খেদোক্তিং নিশায়াঞ্চ তবাগ্রতঃ॥
২ প্রার্থনা মামকীনা হি ত্বদীয়গোচরীভবেৎ।
মামকীনার্ত্তরাবে ত্বং নিজকর্ণৌ নিধেহি চ॥
৩ পূর্ণাঃ ক্লেশৈর্মম প্রাণাঃ প্রেত্যাসন্নাশ্চ মেঽসবঃ॥
৪ গর্ত্তেঽবরূঢ়লোকানাং মধ্যে গণ্যোঽহমস্মি হি।
শক্তিহীনমনুষ্যস্য সমানশ্চ ভবাম্যহং॥

৭ এই২ মানুষ সে স্থানে জন্মিল। সেলা। গায়কগণ ও বাদকগণ কহিবে, আমাদের তাবৎ উনুই তোমার মধ্যে আছে।

৮৮ গীত।

মুমূর্ষু লোকের প্রার্থনা।

কোরহীয় বংশের গানার্থক ধর্ম্মগীত।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলৎ-লিয়ন্নোৎ নামক স্বরযুক্ত
ইষ্রাহীয় হেমনের উপদেশগীত।

১ হে আমার ত্রাণকর্ত্তা পরমেশ্বর, আমি দিবারাত্রি তোমার কাছে
২ বিনয় করিতেছি। আপনকার গোচরে আমার নিবেদন উপস্থিত
৩ হইতে দেও, আমার কাকূক্তিতে কর্ণ দেও। আমার মন দুঃখেতে
৪ পরিপূর্ণ ও আমার প্রাণ পরলোকের নিকটবর্ত্তী। আমি কবরে

বিসৃষ্টো বা প্রমীতেষু হতেষুবটশায়িষু। ৫
ন স্মৃতেষু ত্বয়া ভূয়ো বিযুক্তেষু করাৎ তব॥
নিহিতোঽহমধ গর্ত্তেঽধো গম্ভীরে তমসি ত্বয়া॥ ৬
তব কোপেন চাক্রান্তঃ ক্লিশ্যে সর্বৈস্তবোর্ম্মিভিঃ॥সেলা॥ ৭
ত্বং দূরীকৃত্য বন্ধূনাং ঘৃণার্হং করোষি মাং। ৮
অবরুদ্ধশ্চ বিদ্যেঽহং নির্যাতুং পারয়ামি ন॥
দুঃখেন ক্ষীণনেত্রোঽহম্ আহ্বয়াম্যখিলং দিনং। ৯
যাচমানঃ পরেশ ত্বাং হস্তৌ তুভ্যং প্রসারয়ন্॥
মৃতান্ প্রতি কিমাশ্চর্য্যং কর্ম্ম কারিষ্যতে ত্বয়া। ১০
প্রেতা বা কিং সমুত্থায় করিষ্যন্তি তব স্তুতিং॥ সেলা॥
লোকাঃ কিং বর্ণয়িষ্যন্তি ত্বৎকারুণ্যং শবাবটে। ১১
সত্যতাং তাবকীনাং বা সর্ব্বনাশস্য বেশ্মনি॥
তিমিরে কিং তবাশ্চর্য্যং কর্ম্ম কেনাপি ভোৎস্যতে। ১২

নামিতে উদ্যত লোকদের মধ্যে গণিত হইতেছি, ও নিঃশক্তি মানুষের ন্যায় হইতেছি। এবং তোমার হস্তদ্বারা উচ্ছিন্ন হও- ৫ য়াতে যাহাদিগকে তুমি আর স্মরণ করিবা না, এমত হত ও কবরস্থ লোকদের ন্যায় আমি মৃত লোকদের মধ্যে ত্যক্ত হইতেছি। তুমি আমাকে অতি নীচ গর্ত্তে ও অন্ধকারে ও গভীর ৬ স্থানে রাখিতেছ; এবং আমার উপরে তোমার ক্রোধের ভার ৭ থাকে; তুমি আপনার সমস্ত তরঙ্গদ্বারা আমাকে দুঃখ দিতেছ। সেলা। এবং বন্ধুগণকে আমার নিকটহইতে দূর করিয়া তাহাদের ৮ জ্ঞানে আমাকে হেয় করিতেছ; আমি রুদ্ধ আছি, নির্গত হইতে পারি না। দুঃখেতে আমার চক্ষু নিস্তেজ হইতেছে; হে ঈশ্বর, ৯ আমি প্রতিদিন তোমাকে আহ্বান করিয়া তোমার উদ্দেশে হস্ত বিস্তার করিতেছি। তুমি কি মৃত লোকদের প্রতি আশ্চর্য্য কর্ম্ম ১০ প্রকাশ করিবা? মৃত লোকেরা কি উঠিয়া তোমার গুণানুবাদ করিবে? সেলা। কবরের মধ্যে তোমার অনুগ্রহ ও বিনাশস্থানে ১১ তোমার সত্যতা কি প্রকাশ পাইবে? এবং অন্ধকারে তোমার ১২

কিং বা তে ভোৎস্যতে ধর্ম্মস্তত্র বিস্মৃতিনীবৃতি ॥

১৩ অহন্তু ত্বাং সমুদ্দিশ্য পরমেশ্বর রোদিমি।
উপস্থাস্যতি প্রাতশ্চ ত্বামিয়ং প্রার্থনা মম॥

১৪ হে পরেশ কিমর্থং ত্বং মৎপ্রাণান্ পরিগর্হসে।
কিমর্থং নিজবক্তুঞ্চ মত্তঃ প্রচ্ছাদ্যতে ত্বয়া ॥

১৫ বাল্যকালাদহং দুঃখী মৃতকল্পো ভবামি চ।
তব ভীষণভারাচ্চ নৈরাশ্যং জায়তে মম॥

১৬ ত্বৎকোপেন সমাচ্ছন্নং ত্বত্রাসা নাশয়ন্তি মাং ॥

১৭ বেষ্টন্তে চ জলানীব তে মামেব নিরন্তরং।
তে সর্ব্বে মাং চতুর্দ্দিক্ষু পরিগচ্ছন্তি সঙ্ঘশঃ ॥

১৮ সুহৃদং প্রিয়বন্ধুঞ্চ ত্বং মত্তোঽদবয়ঃ খলু।
অন্ধকারাৎ কিমন্যো হি মদ্বন্ধুরবশিষ্যতে ॥

---

১৩ আশ্চর্য্য কর্ম্ম ও বিস্মৃতিদেশে তোমার ধর্ম্ম কি জ্ঞাত হইবে? হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আহ্বান করি, ও প্রাতঃকালে আমার
১৪ প্রার্থনা তোমার অগ্রবর্ত্তী হয়। হে পরমেশ্বর, তুমি আমার প্রাণকে কেন ত্যাগ করিতেছ? ও আমাহইতে কেন আপন মুখ লুক্কায়িত
১৫ করিতেছ? আমি বাল্যকালাবধি দুঃখী ও মৃতকল্প আছি, ও
১৬ তোমাদ্বারা মহাভয়গ্রস্ত হইয়া উন্মনা হইতেছি। তোমার কোপ-রূপ ঢেউ আমার উপর দিয়া যাইতেছে, ও তোমার ভয়ানক কর্ম্ম
১৭ আমাকে সংহার করিতেছে, এবং সমস্ত দিন জলের ন্যায় আ-মাকে ঘেরিতেছে, ও একত্র হইয়া আমাকে বেষ্টন করিতেছে।
১৮ তুমি প্রিয় বন্ধুকে ও সুহৃৎকে আমাহইতে দূর করিয়াছ; অন্ধ-কারই আমার আত্মীয় হইল।

৮৯ ঊননবতিতমং গীতং।

১ আভাষঃ ৫ পরমেশ্বরস্য গুণকীর্ত্তনং ১৯ দায়ূদং প্রতীশ্বরস্য প্রতিজ্ঞা ৩৮ দুঃখে বিলাপঃ ৪৬ প্রার্থনা চ।

ইষ্রাহীয়ৈথনস্য জ্ঞানসূচকং গীতং।

গাস্যামি পরমেশস্য বহুরূপাং কৃপাং সদা। ১
অহং স্বকীয়বক্ত্রেণ পুরুষানুক্রমং প্রতি।
মানবান্ জ্ঞাপয়িষ্যামি তব বিশ্বাস্যতাং প্রভো॥
ময়োক্তং সর্ব্বদা স্থায়ি কৃপামন্দিরমেধতে। ২
ব্যোম্নেব স্থাপিতা চাস্তি নিজবিশ্বাস্যতা ত্বয়া॥
স্বাভিরুচিতলোকেন সহ মে নিয়মঃ কৃতঃ। ৩
নিজদাসস্য দায়ূদঃ কৃতে দিব্যমকারি চ॥
অহমেব বিধাস্যামি তব বংশং সদা স্থিরং। ৪
পুরুষানুক্রমং যাবদ্ দৃঢ়ং সিংহাসনঞ্চ তে॥ সেলা॥
পরমেশ তবাশ্চর্য্যং কর্ম্ম স্বর্গে প্রশস্যতে। ৫
পবিত্রাণাং সভায়াশ্চ মধ্যে বিশ্বাস্যতা তব॥

---

৮৯ গীত।

১ আভাষ ৫ ও পরমেশ্বরের গুণানুবাদ, ১৯ ও দায়ূদের প্রতি ঈশ্বরের প্রতিজ্ঞা, ৩৮ ও দুঃখের বিষয়ে বিলাপ, ৪৬ ও প্রার্থনা।

ইষ্রাহীয় এথনের উপদেশগীত।

আমি চিরকাল পরমেশ্বরের বহুবিধ অনুগ্রহ গান করিব, ও পুরু- ১
ষানুক্রমে নিজ মুখে তাঁহার বিশ্বস্ততা ব্যক্ত করিব। আমি কহি, ২
অনুগ্রহরূপ মন্দির সদাকাল পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পাইবে, এবং তুমি
আপন বিশ্বস্ততাকে আকাশে বদ্ধমূল করিবা। 'আমি আপন মনো- ৩
নীত ব্যক্তির সহিত নিয়ম করিলাম, ও নিজ দাস দায়ূদের প্রতি
এই শপথ করিলাম, আমি সদাকাল পর্য্যন্ত তোমার বংশ স্থাপন ৪
করিব, ও পুরুষানুক্রমে তোমার সিংহাসন স্থির রাখিব।' সেলা।
হে পরমেশ্বর, স্বর্গে তোমার আশ্চর্য্য কর্ম্ম ও পুণ্যবান লোক- ৫

৬ উপমেয়ঃ পরেশেন কো জনো বিদ্যতে দিবি।
ঈশসন্ততিমধ্যে বা কঃ সমানঃ পরেশিতুঃ॥

৭ পবিত্রাণাং সভামধ্যেঽতীব ভেতব্য ঈশ্বরঃ।
যাবন্তস্তঞ্চ বেষ্টন্তে তেষাং সোঽস্তি ভয়ঙ্করঃ॥

৮ তব কো বিদ্যতে তুল্যঃ সৈন্যাধীশ পরেশ্বর।
পরমেশঃ পরাক্রান্তঃ স্ববিশ্বাস্যতয়াবৃতঃ॥

৯ আধিপত্যং করোষি ত্বং সাগরস্যাভিমানিনঃ।
তদীয়োচ্চতরঙ্গাণাং শান্তিং ত্বং বিদধাসি চ॥

১০ রহবশ্চ ত্বয়া চূর্ণো যথা মর্ত্ত্যোঽসিনা হতঃ।
দ্বেষিণশ্চ বিকীর্ণাস্তে বলিনা তব বাহুনা॥

১১ স্বর্গ এব ত্বদীয়োঽস্তি ত্বদীয়াস্তি চ মেদিনী।
বিশ্বং তৎপূরণঞ্চাপি সর্ব্বং সংস্থাপিতং ত্বয়া॥

১২ উত্তরা দক্ষিণা চোভে হ্যসৃজ্যেতাং ত্বয়া দিশৌ।
হর্ষাৎ তাবোরহর্ম্মোণৌ তব নাম্নৈব গায়তঃ॥

---

৬ দের মণ্ডলীর মধ্যে তোমার বিশ্বস্ততা প্রশংসিত হয়। স্বর্গে পরমে-
শ্বরের সহিত কে উপমা ধরিতে পারে? ও ঈশ্বরীয় সন্তানদের
৭ মধ্যে পরমেশ্বরের তুল্য বা কে আছে? ঈশ্বর পুণ্যবানদের সভাতে
অতি ভয়ঙ্কর, ও তাঁহার চতুর্দ্দিকস্থিত সকল লোকের কাছে
৮ ভয়ার্হ। হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, তোমার সমান কে
আছে? হে পরমেশ্বর, তুমি বলবান্ ও তোমার বিশ্বস্ততা
৯ তোমার চতুর্দ্দিগে আছে। তুমি দর্পকারি সমুদ্রের উপরে কর্ত্তৃত্ব
করিতেছ, তুমি তাহার উত্থিত প্রবল তরঙ্গ শান্ত করিয়া থাক।
১০ তুমি রহব্‌কে হত ব্যক্তির ন্যায় চূর্ণ করিয়াছ, এবং নিজ বল-
১১ বান বাহুদ্বারা আপন শত্রুগণকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছ। আকাশ-
মণ্ডল তোমার, এবং পৃথিবীও তোমার; এই জগৎ ও তন্মধ্যস্থ
১২ তাবৎ বস্তু তোমার স্থাপিত। তুমি উত্তর ও দক্ষিণদিগের সৃষ্টি
করিয়াছ; তাবোর্ ও হর্ম্মোণ্ তোমার নামে উল্লাসধ্বনি করে।

তাবকীনস্ত যো বাহুঃ স পরাক্রমসংযুতঃ। ১৩
শক্তিমাংস্তব পাণিস্ত প্রোচ্চস্তে দক্ষিণঃ করঃ॥
ধর্ম্মন্যায়ৌ হি বিদ্যেতে মূলে সিংহাসনস্য তে। ১৪
করুণা সত্যতা চেমে ত্বৎপুরস্তাদ্ধি গচ্ছতঃ॥
ধন্যাং বদামি তাং জাতিং যা জানাতি জয়ধ্বনিং। ১৫
পরমেশ ত্বদাস্যস্য দীপ্তৌ লোকা ব্রজন্তি তে॥
আনন্দং তব নাম্নৈব তে কুর্ব্বন্ত্যখিলং দিনং। ১৬
তাবকীনেন ধর্ম্মেণ চাপ্নুবন্তি সমুন্নতিং॥
যতো হেতোস্ত্বমেবাসি শোভা তেষাং বলপ্রদা। ১৭
ত্বৎপ্রসাদেন নঃ শৃঙ্গং ত্বং করোষি সমুন্নতং॥
যস্মাদ্ যঃ ফলকোঽস্মাকং স এবাস্তি পরেশিতুঃ। ১৮
ইস্রায়েলঃ পবিত্রস্য রাজ্ঞো দাসোঽস্তি নো নৃপঃ॥
তদা স্বসাধুলোকাংস্ত্বম্ আলপ্যৈবমভাষথাঃ। ১৯
উপকারস্য ভারো হি ময়া বীরে সমর্পিতঃ।
প্রজানাং মধ্যতো বৃত্বা নরশ্চোর্দ্ধাকৃতো ময়া॥

তোমার বাহু বলবান্ ও তোমার হস্ত শক্তিমান ও তোমার দক্ষিণ ১৩
হস্ত উচ্চতর। ন্যায় ও সুবিচার তোমার সিংহাসনের ভিত্তিমূল, ১৪
অনুগ্রহ ও সত্যতা তোমার অগ্রগামী। যে লোকেরা আনন্দধ্বনি ১৫
জ্ঞাত আছে তাহারা ধন্য; কেননা হে পরমেশ্বর, তাহারা তোমার
মুখের দীপ্তিতে গমনাগমন করে; এবং সমস্ত দিন তোমার নামে ১৬
উল্লাসিত থাকে, এবং তোমার দত্ত পুণ্যে উন্নত হয়; যেহেতুক ১৭
তুমিই তাহাদের বলযুক্ত ভূষণস্বরূপ, ও তোমার তুষ্টিদ্বারা আমা-
দের বল বৃদ্ধি পায়। পরমেশ্বর আমাদের ঢালস্বরূপ, ও ইস্রা- ১৮
য়েলের ধর্ম্মস্বরূপ ঈশ্বর আমাদের রাজা।

তখন তুমি নিজ পুণ্যবান ব্যক্তিকে দর্শন দিয়া এই কথা কহিলা, ১৯
'আমি উপকার করণের ভার এক বলবান্ পুরুষে সমর্পণ করিলাম,
ও লোকদের মধ্যহইতে মনোনীত এক ব্যক্তিকে উচ্চপদস্থ করি-

২০ মামকীনমিমং দাসং দায়ূদং লব্ধবানহং।
তমেব স্বীয়তৈলেন পবিত্রেণাভিষিক্তবান্॥

২১ স্থিরস্তস্য সহায়শ্চ মম হস্তো ভবিষ্যতি।
তমেব মম বাহুশ্চ বলবন্তং করিষ্যতি॥

২২ নোপদ্রোষ্যতি তং দ্বেষী ন তং ক্লেক্ষ্যতি দুর্জনঃ॥

২৩ তস্যাগ্রে চূর্ণয়িষ্যন্তে ময়া তৎপরিপন্থিনঃ।
ময়া সমাহনিষ্যন্তে সকলাস্তস্য বৈরিণঃ॥

২৪ স্থাস্যতস্তেন সার্দ্ধঞ্চ দয়া বিশ্বাস্যতা চ মে।
উন্নতং মম নাম্না চ তস্য শৃঙ্গং ভবিষ্যতি॥

২৫ মৎসাহায্যেন হস্তং স ধুনীনাথেঽর্পয়িষ্যতি।
স্বীয়দক্ষিণপাণিঞ্চ তটিনীষু নিধাস্যতি॥

২৬ মম তাতস্ত্বমেবাসি ত্বমেবাসি মদীশ্বরঃ।
ত্বং মম ত্রাণদঃ শৈল ইত্যাহ্বাস্যতি মাং হি সঃ॥

২৭ পুনশ্চাহং করিষ্যামি তমেব জ্যেষ্ঠমাত্মজং।
উপর্য্যুপরি সর্ব্বেষাং নৃপাণাং ক্ষিতিবাসিনাং॥

---

২০ লাম; অর্থাৎ আমার দাস দায়ূদ্‌কে পাইয়া আপন পবিত্র তৈলেতে
২১ তাহাকে অভিষিক্ত করিলাম; আমার হস্ত দৃঢ়রূপে তাহাকে
২২ ধরিবে, ও আমার বাহু তাহাকে বলবান্ করিবে। কোন শত্রু
তাহার প্রতি উপদ্রব করিতে পারিবে না, এবং পাতকী তাহাকে
২৩ ক্লেশ দিতে পারিবে না। আমি তাহার সম্মুখে তাহার শত্রুগণকে
২৪ চূর্ণ করিব, এবং ঘৃণাকারিগণকে আঘাত করিব। কিন্তু আমার
বিশ্বস্ততা ও অনুগ্রহ তাহার সহিত থাকিবে, এবং আমার নামে
২৫ তাহার বলের বৃদ্ধি হইবে। অতএব আমি তাহাকে বাম হস্তদ্বারা
২৬ সমুদ্রে ও দক্ষিণ হস্তদ্বারা নদীগণে হস্তার্পণ করিতে দিব। সে
প্রার্থনা করিয়া কহিবে, হে পিতঃ, তুমি আমার ঈশ্বর ও আমার
২৭ পরিত্রাণরূপ পর্ব্বত। আর আমি তাহাকে জ্যেষ্ঠ করিব, ও পৃথি-

তং প্রত্যনন্তকালার্থং রক্ষিষ্যামি কৃপাং মম। ২৮
তেন স্থাস্যতি সার্দ্ধঞ্চ নিশ্চলো নিয়মো মম॥
ময়া তদীয়বংশশ্চ নিত্যস্থায়ী বিধাস্যতে। ২৯
তস্য সিংহাসনঞ্চাপি ব্যোমবদ্ দীর্ঘকালিকং॥
মম শাস্ত্রং পরিত্যজ্য রাজনীতিং বিহায় চ। ৩০
তদীয়পুত্রপৌত্রাশ্চেদ্ বিলঙ্ঘেরন্ বিধীন্ মম। ৩১
আজ্ঞানাং মামকীনানাং ন কুর্য্যুঃ পরিপালনং॥
তর্হি দাস্যামি দণ্ডেন তেভ্যো দুষ্কর্ম্মণঃ ফলং। ৩২
প্রহারৈরপরাধস্য করিষ্যামি চ শাসনং॥
নাহং নিবর্ত্তয়িষ্যামি তস্মাৎ স্বীয়মনুগ্রহং। ৩৩
নিজবিশ্বাস্যতায়াশ্চ ন করিষ্যামি বঞ্চনং॥
নিয়মো মামকীনশ্চ নহি লঙ্ঘিষ্যতে ময়া। ৩৪
নির্গতং যন্মমোষ্ঠাভ্যাং তন্ন কারিষ্যতেঽন্যথা॥
শপথো হি ময়াকারি স্বপবিত্রতয়া সকৃৎ। ৩৫
দায়ূদং প্রতি তত্রাহং ন ভবিষ্যাম্যসত্যবাক্॥

বীর রাজগণহইতেও তাহাকে উচ্চপদ দিব। তাহার প্রতি আমার ২৮
অনুগ্রহ সদাকাল পর্য্যন্ত থাকিবে, এবং তাহার সহিত আমার
নিয়ম স্থির থাকিবে। আমি তাহার বংশকে নিত্যস্থায়ী করিব, ২৯
এবং তাহার সিংহাসনকে আকাশমণ্ডলের ন্যায় স্থায়ি করিব।
যদি তাহার সন্তানেরা আমার ব্যবস্থা অমান্য করে ও আমার ৩০
দণ্ডনীত্যনুসারে না চলে, এবং আমার বিধি লঙ্ঘন করে ও আজ্ঞা ৩১
না মানে, তবে অপরাধের জন্যে তাহাদিগকে দণ্ডাঘাত ও পাপের ৩২
জন্যে প্রহার করিব। তথাপি তাহাহইতে আপন অনুগ্রহ দূর ৩৩
করিব না, ও আপন বিশ্বস্ততার ত্রুটি করিব না। আমার নিয়ম ৩৪
আমি লঙ্ঘন করিব না, ও ওষ্ঠাধরনিঃসৃত বাক্যের অন্যথা করিব না।
আমি আপন পবিত্রতা লইয়া এক শপথ করিলাম, তদ্বিষয়ে দায়ূদের ৩৫

৩৬ সর্ব্বদা বর্ত্তমানশ্চ তস্য বংশো ভবিষ্যতি।
তস্য ভদ্রাসনং স্থাতা মৎসাক্ষাদ্ ভাস্করোপমং॥
৩৭ চন্দ্রবৎ তৎ সদা স্থাস্নু তৎসাক্ষী নিয়তো দিবি॥ সেলা॥
৩৮ নিরাকুর্ব্বন্ বিরক্তস্ত্বং স্বাভিষিক্তায় কুপ্যসি॥
৩৯ স্বদাসস্য পণং ভিত্ত্বা স্রজং ধূলৌ বিকৃত্য চ।
৪০ সকলা বারণীস্তস্য ছিদ্রযুক্তাঃ করোষি হি।
তস্য দুর্গাণি শঙ্কায়া বসতী র্বিদধাসি চ॥
৪১ তত্রত্যাঃ পথিকাঃ সর্ব্বে তস্য দ্রব্যং হরন্তি হি।
নিন্দাস্পদঞ্চ মন্যন্তে তং তদাসন্নবাসিনঃ॥
৪২ ত্বয়া তদীয়শত্রূণাম্ উন্নতা দক্ষিণাঃ করাঃ।
দ্বেষিণঃ সকলাস্তস্য হর্ষযুক্তাঃ কৃতাস্ত্বয়া॥
৪৩ ভংক্ত্বা তস্যাসিবক্তং স ত্বয়াকার্য্যস্থিরো রণে॥
৪৪ তস্য শোভাং ত্বয়া লুপ্ত্বা ক্ষিপ্তং সিংহাসনং ভুবি॥
৪৫ তথা হ্রাসিতকৌমারঃ স ত্বয়া লজ্জয়াবৃতঃ॥

৩৬ নিকটে মিথ্যাবাদী হইব না। তাহার বংশ সদাকাল থাকিবে, ও তা-
৩৭ হার সিংহাসন আমার সাক্ষাতে সূর্য্যের ন্যায় থাকিবে; এবং চন্দ্রের
ও আকাশস্থ বিশ্বসনীয় সাক্ষির ন্যায় চিরস্থায়ী হইবে।' সেলা।
৩৮ তুমি আপনার অভিষিক্ত ব্যক্তিকে অবজ্ঞা করিয়া দূর করিলা ও
৩৯ ক্রোধান্বিত হইলা। তুমি নিজ দাসের নিয়ম ব্যর্থ করিয়া ভূমিপতিত
৪০ তাহার মুকুট অশুচি করিলা। এবং তাহার তাবৎ বেড়া ভগ্ন করিলা
৪১ ও দুর্গ সকল ভূমিসাৎ করিলা। তাহাতে পথিকগণ তাহার দ্রব্য
৪২ লুট করাতে সে প্রতিবাসিদের নিন্দাস্পদ হয়। তুমি তাহার
বৈরিগণের দক্ষিন হস্ত উচ্চ করিলা, ও তাহার তাবৎ শত্রুকে আন-
৪৩ ন্দিত করিলা। এবং তাহার খড়্গের ধার ভোঁতা করিয়া সংগ্রামে
৪৪ তাহাকে অস্থির করিলা। এবং তাহাকে তেজোহীন করিয়া তাহার
৪৫ সিংহাসন ভূমিতে নিক্ষেপ করিলা। এবং তাহার যৌবনাবস্থার
অল্পতা করিলা, ও লজ্জাতে তাহাকে আচ্ছন্ন করিলা। সেলা।

পরমেশ কিয়ৎকালং গুপ্তঃ স্থাস্যসি সর্ব্বদা। ৪৬
কিয়ৎকালঞ্চ কোপস্তে প্রজ্বলিষ্যতি বহ্নিবৎ॥
স্মর মাং কীদৃগস্থায়ু মমায়ুশ্চেতি চিন্তয়। ৪৭
কিমর্থং নরসন্তানাঃ সর্ব্বে সৃষ্টা মুধা ত্বয়া॥
কুত্র জীবতি মর্ত্ত্যঃ স মরণং ন নিরীক্ষ্য যঃ। ৪৮
স্বপ্রাণান্ পরকালস্য হস্তাভ্যামুদ্ধরিষ্যতি॥ সেলা॥
হে প্রভো কুত্র বিদ্যন্তে বরাস্তে পূর্ব্বকালিকাঃ। ৪৯
স্বসত্যেন ত্বয়া শপ্ত্বা দায়ূদে হি প্রতিশ্রুতাঃ॥
প্রভো ত্বদ্ভৃত্যবর্গস্য নিন্দাং স্মর্ত্তুং ত্বমর্হসি। ৫০
সহ্যতে সা ময়া ক্রোড়ে বলবজ্জাতিভিঃ কৃতা॥
তয়া নিন্দিতবন্তশ্চ দ্বেষিণস্তে পরেশ্বর। ৫১
রাজ্ঞস্তুদভিষিক্তস্য পাদচিহ্নানি নিন্দয়া॥
অনন্তানেহসং ব্যাপ্য ধন্যো ভূয়াৎ পরেশ্বরঃ॥ ৫২
তথাস্তু। তথাস্তু॥

হে পরমেশ্বর, কত কাল লুক্কায়িত থাকিবা? তোমার কোপাগ্নি ৪৬ কি চিরকাল প্রজ্বলিত থাকিবে? আমি কেমন ক্ষণিক, তাহা স্মরণ ৪৭ কর; তুমি মনুষ্যসন্তান সকলকে কেন নিরর্থক সৃষ্টি করিলা? মৃত্যু- ৪৮ গ্রস্ত হইবে না, এবং পরলোকের হস্তহইতে প্রাণকে মুক্ত করিতে পারিবে, এমত জীবৎ মনুষ্যই কে? সেলা; হে প্রভো, তুমি যাহার ৪৯ বিষয়ে দায়ূদের প্রতি নিজ বিশ্বস্ততাতে শপথ করিয়াছ, তোমার সেই পূর্ব্বীয় ভাবৎ অনুগ্রহ কোথায়? হে পরমেশ্বর, বলবান্ ৫০ লোকসমূহহইতে যে অপমান, অর্থাৎ শত্রুগণের কৃত তোমার যে অপমান ও তোমার অভিষিক্তের পদচিহ্নের যে অপমান, তাহা ৫১ আমি বক্ষঃস্থলে সহ্য করি; হে প্রভো, নিজ দাসগণের সেই অপমান স্মরণ কর।

পরমেশ্বর চিরকাল প্রশংসিত হউন। আমেন ২। ৫২

৯০ নবতিতমং গীতং।

১ মনুষ্যাণামসারত্বং ১২ ঈশ্বরে মঙ্গলায় প্রার্থনা।

ঈশ্বরীয়লোকস্য মূসসঃ প্রার্থনং।

১ প্রভো ত্বমাশ্রয়োঽস্মাকম্ আপৌরুষপরম্পরং॥

২ যদা শৈলা অনুৎপন্না ভূর্জগচ্চ ন নির্ম্মিতং।
আ তৎকালাৎ ত্বমেবাস্যনাদ্যনন্তক ঈশ্বরঃ॥

৩ মর্ত্ত্যাস্ত্বয়া পরাবর্ত্ত্য বিধীয়ন্তে হি চূর্ণবৎ।
নরজাঃ পরিবর্ত্তধ্বম্ ইতি বাগ্ ঈর্য্যতে ত্বয়া॥

৪ ত্বদ্দৃষ্ট্যৌ বর্ষসাহস্রং গতহ্যোদিবসোপমং।
রাত্রেরেকেন যামেন সমানং প্রতিভাতি বা॥

৫ ত্বয়ৈব স্রাব্যমাণো হি স্বপ্নতুল্যোঽস্তি মানবঃ।
প্রাতঃকালে বিকারং স তৃণবৎ পরিগচ্ছতি॥

৬ প্রাতঃকালে প্রফুল্লঃ স বিকারমধিগচ্ছতি।
সায়ঙ্কালে পরিচ্ছিন্নঃ শুষ্কতাং প্রতিগচ্ছতি॥

৭ যস্মাৎ ত্বদীয়কোপেন ক্ষীণতাং প্রাপ্নুমো বয়ং।

---

৯০ গীত।

১ মনুষ্যের অসারতা, ১২ ও ঈশ্বরের কাছে মঙ্গলের নিমিত্তে প্রার্থনা।

ঈশ্বরের লোক মূসার প্রার্থনা।

১ হে প্রভো, তুমি পুরুষানুক্রমে আমাদের বাসস্থান। পর্ব্বতগণ
২ উৎপন্ন হওনের এবং পৃথিবী ও জগৎ সৃষ্ট হওনের পূর্ব্বাবধি
৩ তুমি অনাদি অনন্ত ঈশ্বর। তুমি মনুষ্যকে রূপান্তর করিয়া চূর্ণ
৪ কর, এবং কহিয়া থাক, হে মনুষ্যসন্তানেরা, ফিরিয়া যাও। তো-
মার দৃষ্টিতে এক সহস্র বৎসর গত কল্যের তুল্য ও রাত্রির এক
৫ প্রহরের ন্যায়। তুমি তাহাদিগকে বেগে ভাসাইয়া লইয়া যাই-
তেছ, তাহারা স্বপ্নবৎ ও প্রাতঃকালের প্রফুল্ল তৃণের ন্যায় হয়।
৬ প্রাতঃকালে পুষ্প সতেজ ও প্রফুল্ল হয় বটে, কিন্তু সায়ংকালে
৭ ছিন্ন হইয়া শুষ্ক হয়। আমরা তোমার ক্রোধে ক্ষয় পাই, ও

তাবকীনাদমর্ষাচ্চ বয়ং পর্য্যুদ্বিজামহে ॥
অস্মদীয়াপরাধাংস্ত্বং নিদধাসি স্বসম্মুখে। ৮
অস্মাকং গুপ্তপাপানি স্বীয়বক্তুস্য তেজসি ॥
যস্মাদ্নো দিবসাঃ সর্ব্বে ত্বৎকোপাদতিয়ন্তি হি। ৯
সঙ্কল্পা ইব চাস্মাভি র্যাপ্যন্তে নিজবৎসরাঃ ॥
অস্মদীয়ায়ুষো মানং সপ্ততিঃ সন্তি বৎসরাঃ। ১০
অশীতিবর্ষমানং চেদ্ ভবেদায়ু র্মহাবলাৎ।
তর্হি তস্যাপি যা শোভা সা সকণ্টকদুর্দ্দশা ॥
ইত্থং প্রচালিতাস্তূর্ণং বয়ং দূরং ডয়ামহে ॥
তাবকীনস্য কোপস্য প্রাবল্যং কেন বুধ্যতে। ১১
যাদৃগ্ আদরণীয়ত্বং তব ক্রোধোঽপি তাদৃশঃ ॥
ত্বমস্মান্ স্বদিনানাং তাং গণনামভিশিক্ষয়। ১২
স্বমনাংসি যয়া সর্ব্বে জ্ঞানং নেষ্যামহে বয়ং ॥
পরমেশ নিবর্ত্তস্ব কতিকালং বিলম্বসে। ১৩
ত্বয়া স্বকীয়দাসেষু চানুকম্পা বিধীয়তাং ॥
প্রাতঃকালে ত্বমেবাস্মান্ স্বপ্রসাদেন তর্পয়। ১৪

তোমার কোপে উদ্বিগ্ন হই। তুমি আমাদের তাবৎ অপরাধ ৮ আপনার সাক্ষাতে, ও আমাদের গুপ্ত পাপ আপন মুখের দীপ্তিতে রাখিতেছ। তোমার ক্রোধে আমাদের তাবৎ দিন যায়, ও গল্পের ৯ ন্যায় আমাদের বৎসরের যাপন হয়। আমাদের আয়ুর পরিমাণ ১০ সত্তর বৎসর; বল প্রযুক্ত যদ্যপি আশী বৎসর হয়, তথাপি তাহার উত্তম ভাগও ক্লেশ ও দুঃখজনক; কেননা আমরা বেগে চালিত হইয়া উড়িয়া যাই। তোমার ক্রোধের প্রবলতা কে বুঝে? তো- ১১ মার ভয়ঙ্করতা যেমন, তেমন তোমার ক্রোধ।

আমাদের দিন সকল গণনা করিতে আমাদিগকে এমত শিক্ষা ১২ দেও, যেন আমরা জ্ঞানি মন প্রাপ্ত হই। হে পরমেশ্বর, তুমি ১৩ ফির, কত বিলম্ব করিবা? নিজ দাসগণের প্রতি দয়া কর। ত্বরায় ১৪

যাবজ্জীবং প্রফুল্লাশ্চ নন্দিষ্যামো বয়ং ততঃ ॥

১৫ ত্বত্তো নঃ ক্লেশভোগস্য দিনানামনুসারতঃ।
দুঃখদর্শনবর্ষাণাং সাম্যাচ্চাস্মান্ প্রহর্ষয় ॥

১৬ তাবকীনেষু দাসেষু তব কার্য্যং প্রকাশতাং।
ত্বদীয়ো মহিমা তেষাং সন্তানেষু চ দৃশ্যতাং ॥

১৭ অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য শোভাস্মাস্বধিতিষ্ঠতু।
অস্মদ্ধস্তৈঃ কৃতং কর্ম্ম ত্বং স্থিরীকুরু নঃ কৃতে।
কৃতং যন্নঃ করৈঃ কর্ম্ম তৎ ত্বমেব স্থিরং কুরু ॥

---

৯১ একনবতিতমং গীতং।

১ পরমেশ্বরাশ্রিতানাং জনানাং নির্বিঘ্নত্বং ১৪ তান্ প্রতীশ্বরস্যানুগ্রহশ্চ।

১ নরঃ সর্ব্বোপরিস্থস্য গুপ্তস্থানং সমাশ্রিতঃ।
সর্ব্বশক্তিমতস্তস্য ছায়ায়াং সন্নিবৎস্যতি ॥

আমাদিগকে অনুগ্রহেতে তৃপ্ত কর, তাহাতে আমরা যাবজ্জীবন ১৫ আহ্লাদিত ও আনন্দিত হইব। যত দিন আমাদিগকে দুঃখ দিয়াছ ও যত বৎসর আমরা বিপদ ভোগ করিয়াছি, তত কাল ১৬ আমাদিগকে আনন্দিত কর। তোমার কর্ম্ম তোমার দাসগণের প্রতি, ও তোমার মহিমা তাহাদের সন্তানদের প্রতি প্রকাশিত ১৭ হউক। হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি তোমার সৌন্দর্য্য প্রকাশিত হউক; আমাদের নিমিত্তে আমাদের হস্তকৃত কর্ম্ম সফল কর; আমাদের হস্তকৃত কর্ম্ম সফল কর।

৯১ গীত।

১ পরমেশ্বরের আশ্রিত লোকের নির্বিঘ্নতা, ১৪ ও তাহার প্রতি ঈশ্বরের অনুগ্রহ।

১ যে জন সর্ব্বোপরিস্থের গুপ্ত স্থানে থাকে, সে সর্ব্বশক্তিমানের

পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য ভাষেঽহং ত্বং মমাশ্রয়ঃ। ২
মামকীনঞ্চ দুর্গং ত্বং মমাশাভূমিরীশ্বরঃ॥
স ত্বাং ব্যাধস্য পাশাচ্চ পাপমার্য্যাশ্চ মোক্ষতি। ৩
স্বকীয়েন পতত্রেণ স ত্বামাচ্ছাদয়িষ্যতি। ৪
ত্বং তস্য পক্ষযুগ্মাধঃ শরণঞ্চ গমিষ্যসি।
ভবিতা তস্য সত্যত্বং ফলকো বারণশ্চ তে॥
ন ভবিষ্যতি তে ত্রাসো রাত্রিকালিকভীষণাৎ। ৫
ন দিবাকাশমার্গেণ পততো বা কলম্বতঃ।
ন তমোগামিনো ব্যাধে র্ন মাধ্যাহ্নিকমারকাৎ॥ ৬
ত্বৎপার্শ্বস্থাঃ পতিষ্যন্তি সহস্রসংখ্যকা জনাঃ। ৭
অযুতং দক্ষিণস্থাশ্চ ত্বাং ন স্পৃক্ষ্যতি সা বিপৎ॥
কেবলং স্বীয়চক্ষুর্ভ্যাং ত্বং তামালোকয়িষ্যসি। ৮
প্রতীকারঞ্চ দুষ্টানাং প্রসমীক্ষিষ্যসেতরাং॥
পরমেশ ত্বমেবাসি মামকীনসমাশ্রয়ঃ। ৯
সর্ব্বোপরিস্থমেব ত্বং হে মনঃ শরণং গতং॥

ছায়াতে বসতি করে। 'আমি পরমেশ্বরকে কহি, তুমি আমার ২
আশ্রয়স্থান ও আমার দুর্গস্বরূপ ও আমার প্রত্যাশাভূমি ঈশ্বর।'
তিনিই ব্যাধের ফাঁদ ও মহামারীহইতে তোমাকে রক্ষা করিবেন, ৩
এবং আপন পক্ষেতে তোমাকে আবৃত করিবেন; তাঁহার পক্ষের ৪
নীচে তুমি আশ্রয় পাইবা, ও তাঁহার সত্যতা তোমার ঢাল ও
আবরণস্বরূপ হইবে। এবং রাত্রিকালের আপদ ও দিবসের ৫
উড্ডীয়মান শর, এবং অন্ধকারগামি মারী ও মধ্যাহ্নের সাংঘা- ৬
তিক রোগ, এই সকলহইতে তোমার ভয় থাকিবে না। তোমার ৭
পার্শ্বে সহস্র লোক ও দক্ষিণ পার্শ্বে অযুত লোক পতিত হইবে;
কিন্তু সে বিপদ তোমার নিকটে আসিবে না। তুমি কেবল নিজ ৮
চক্ষুতে নিরীক্ষণ করিয়া দুষ্টগণের প্রতিফল দেখিবা। হে পরমেশ্বর, ৯

১০ নোপস্থাস্যত্যনিষ্টং ত্বাং মারী নাংস্যতি তে গৃহং ॥
১১ আদেক্ষ্যতি স্বদূতান্ স রক্ষাং তে সর্ব্ববর্ত্মসু।
১২ যস্মাহন্যাঃ পদং শৈলে তৎ ত্বাং বক্ষ্যন্তি তে করৈঃ ॥
১৩ ত্বং করিষ্যসি সিংহে চ বিষাস্যে চ পদাপণং।
পশুরাজং পৃদাকুঞ্চ পদ্ভ্যাং মর্দ্দিষ্যসি স্বয়ং ॥
১৪ আসক্তো ময্যসৌ তস্মাৎ তং রক্ষিষ্যাম্যহং কিল।
উন্নতং তং করিষ্যামি যস্মাৎ স মম নামবিৎ ॥
১৫ ময়ি প্রার্থয়মানায় তস্মৈ দাস্যামি চোত্তরং।
অহমেব করিষ্যামি সাহায্যং তস্য সঙ্কটে।
তঞ্চ নিস্তারয়িষ্যামি তস্মৈ দাস্যে চ গৌরবং ॥
১৬ সুদীর্ঘেণায়ুষা তস্য করিষ্যামি চ তর্পণং।
দর্শয়িষ্যামি তঞ্চাহং পরিত্রাণং ময়া কৃতং ॥

তুমি আমার আশ্রয়; (হে আমার মন,) তুমি সর্ব্বোপরিস্থকে ১০ আপনার বাসস্থান করিতেছ। এই জন্যে তোমার প্রতি কোন বিপদ ঘটিবে না, ও কোন মারী তোমার তাম্বুর নিকটে আসিবে ১১ না। তিনি তোমাকে তাবৎ পথে রক্ষা করিতে আপন দূতগণকে ১২ আজ্ঞা দিবেন। তাহাতে তোমার চরণে যেন প্রস্তরাঘাত না লাগে, ১৩ এ কারণ তাহারা তোমাকে হস্তে তুলিয়া লইবে। তুমি সিংহ ও সর্পের উপর দিয়া গমন করিবা, এবং যুব সিংহ ও বৃহৎ সর্পকে দলিবা।

১৪ 'এই ব্যক্তি আমাতে আসক্ত আছে, এই জন্যে আমি তাহাকে উদ্ধার করিব; এবং আমার নাম জ্ঞাত আছে, এই জন্যে আমি ১৫ তাহাকে উচ্চপদান্বিত করিব। আমার নামে প্রার্থনা করিলে আমি তাহাকে উত্তর দিব, এবং দুঃখের সময়ে তাহার সহায় হইয়া ১৬ তাহার নিস্তার ও গৌরব করিব। এবং দীর্ঘায়ুদ্বারা তাহাকে তৃপ্ত করিব, ও আমার স্বীকৃত পরিত্রাণ তাহাকে দেখাইব।'

৯২ দ্বিনবতিতমং গীতং।

১ ঈশ্বরীয়গুণানাং কীর্ত্তনং ৬ পাপিনাং দুঃখং পুণ্যবতাং সুখং।

বিশ্রামদিনে গাতব্যং ধর্ম্মগীতং।

উত্তমং পরমেশস্য গুণানামনুকীর্ত্তনং। ১
গায়নং নামধেয়ে চ তব সর্ব্বোপরিস্থিত।
নেবলা দশতন্ত্র্যা চ বীণয়া চ গভীরয়া। ২
প্রাতস্তব প্রসাদস্য নিশি সত্যস্য বোধনং॥ ৩
যস্মান্মাং ব্যদধা হৃষ্টং ত্বং পরেশ স্বকর্ম্মণা। ৪
ত্বদীয়হস্তয়োঃ কার্য্যৈরুল্লাসো জায়তে মম॥
কীদৃঙ্‌মহান্তি বিদ্যন্তে ত্বৎকার্য্যাণি পরেশ্বর। ৫
সন্তি চাতীব গম্ভীরা মনসঃ কল্পনাস্তব॥
ন বেত্তি পশুবল্লোকো মূঢ়শ্চেদং ন বুধ্যতে॥ ৬
দুষ্টানাং তৃণবদ্বৃদ্ধিঃ ফুল্লতিশ্চ কুকর্ম্মণাং। ৭
তেষাং শাশ্বতনাশেন সফলা সম্ভবিষ্যতি॥

---

৯২ গীত।

১ ঈশ্বরের গুণানুবাদ, ৬ ও পাপিদের দুঃখ, ১২ ও পুণ্যবানদের সুখ।

বিশ্রামদিনের নিমিত্তে গানার্থক ধর্ম্মগীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করা উত্তম; হে সর্ব্বোপরিস্থ, তোমার নামে ১
গান করা, এবং দশতন্ত্রীতে ও নেবল যন্ত্রে ও গম্ভীরস্বর বীণাতে ২
প্রাতঃকালে তোমার অনুগ্রহ ও রাত্রিকালে তোমার সত্যতা ৩
প্রকাশ করা উত্তম। হে পরমেশ্বর, তুমি আপন কর্ম্মদ্বারা আমাকে ৪
আহ্লাদিত করিতেছ; তোমার হস্তকৃত কর্ম্মেতে আমি উল্লা-
সিত হইতেছি। হে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম্ম কেমন মহৎ! তোমার ৫
কল্পনা সকল অতি গভীর।

দুষ্টগণ তৃণের ন্যায় বৃদ্ধি পাইলে ও দুষ্কর্ম্মকারি সকল প্রফুল্ল ৬
হইলে তাহাদিগকে নিত্যস্থায়ি বিনাশ পাইতে হইবে; ইহা ৭
পশুবৎ লোক বুঝে না, ও অজ্ঞান ব্যক্তি এমত বিবেচনা করে না।

৮ কিন্তু হে পরমেশ ত্বং নিত্যমাসে সমুন্নতঃ।।

৯ পরেশ ত্বদ্দ্বিষঃ পশ্য বিনংক্ষ্যন্তি তব দ্বিষঃ।
দুষ্ক্রিয়াচারিণঃ সর্ব্বে গমিষ্যন্তি বিকীর্ণতাং।।

১০ ত্বং বিধাস্যসি মচ্ছৃঙ্গম্ উচ্ছ্রিতং খড়্গিখড়্গবৎ।
সদ্যোজাতেন তৈলেন মচ্ছিরশ্চাভিষেক্ষতে।।

১১ তৃপ্তিং যাস্যতি মচ্চক্ষু দর্শনাদ্ দ্বেষিণাং মম।
মম কর্ণৌ বিপক্ষাণাং শ্রবণাচ্চ দুরাত্মনাং।।

১২ পরিবর্দ্ধিষ্যতে সম্যগ্ ধার্ম্মিকস্তৃণরাজবৎ।
স ভবিষ্যতি চাত্যুচ্চো লিবানোন্যেরসো যথা।।

১৩ ধার্ম্মিকা রোপয়িষ্যন্তে পরমেশস্য মন্দিরে।
বর্দ্ধিষ্যন্তে চ তেঽস্মাকম্ ঈশস্য প্রাঙ্গণেষু হি।।

১৪ বার্দ্ধক্যেঽপি ফলিষ্যন্তি সরসাস্তে সতেজসঃ।।

১৫ পরমেশো যথার্থোঽস্তি স এবাস্মাকমাশ্রয়ঃ।
কপটস্তস্য নাস্তীতি জ্ঞাপয়িষ্যন্তি তে নরাঃ।।

---

৮ হে পরমেশ্বর, তুমি সদাকাল উন্নত আছ। হে পরমেশ্বর, দেখ,
৯ তোমার শত্রু, তোমার তাবৎ শত্রু বিনষ্ট হইবে, ও তাবৎ কুক-
১০ র্ম্মকারী ছিন্নভিন্ন হইবে। কিন্তু তুমি গণ্ডারের শৃঙ্গবৎ আমার
১১ শৃঙ্গ উচ্চ করিবা, আমি সদ্যোজাত তৈলে অভিষিক্ত হইব। এবং
আমার চক্ষু শত্রুর প্রতিফল অবলোকন করিবে, ও আমার কর্ণ
আমার বিপক্ষ দুষ্টগণের বিনাশের কথা শ্রবণ করিবে।

১২ পুণ্যবান লোক তালবৃক্ষের ন্যায় প্রফুল্ল হইবে, ও লিবানোনের
১৩ এরস্ বৃক্ষের ন্যায় বৃদ্ধি পাইবে। তাহারা পরমেশ্বরের বাটীতে
রোপিত হইবে, ও আমাদের ঈশ্বরের প্রাঙ্গনে প্রফুল্ল হইবে।
১৪ এবং আমাদের পর্ব্বতস্বরূপ পরমেশ্বর অতি যথার্থ, তাঁহার মধ্যে
১৫ কোন অযাথার্থ্য নাই, ইহা প্রকাশ করণার্থে তাহারা প্রাচীনা-
বস্থাতে ফলবান ও সরস ও তেজস্বী হইবে।

৯৩ ত্রিনবতিতমং গীতং।

ঈশ্বরীয়রাজ্যস্য সৌন্দর্য্যসুখয়ো র্বর্ণনং।

পরেশঃ কুরুতে রাজ্যং মহিম্না পরিভূষিতঃ। ১
ভূষিতঃ পরমেশোঽস্তি বদ্ধশ্রোণি র্বলেন চ।
তস্মাদেব জগৎ স্থায়ু নিশ্চলঞ্চ বিতিষ্ঠতে॥
প্রাক্কালাৎ তে স্থিরো মঞ্চস্ত্বমনাদিশ্চ বর্ত্তসে॥ ২
হে পরেশ নদা উচ্চৈ র্নদা উচ্চৈ র্নদন্তি হি। ৩
উচ্চৈরেব তরঙ্গিণ্যঃ কল্লোলৈঃ প্রধনন্তি চ॥
তোয়রাশে র্ধ্বনিভ্যোঽপি মহোর্ম্মিভ্যো ঽর্ণবস্য চ। ৪
ঊর্দ্ধবাসিপরেশস্য মহিমা হ্বতিরিচ্যতে॥
সাক্ষ্যবাক্যানি তে সম্যগ্ বিশ্বাস্যানি ভবন্তি হি। ৫
পুণ্যতা শোভতে নিত্যং তব গেহে পরেশ্বর॥

---

৯৩ গীত।

ঈশ্বরীয় রাজ্যের সৌন্দর্য্য ও সুখের বর্ণনা।

পরমেশ্বর মহিমারূপ বস্ত্র পরিহিত হইয়া কর্ত্তৃত্ব করেন, ও পর- মেশ্বর পরাক্রমরূপ বস্ত্র পরিহিত ও বদ্ধকটি হন; এ কারণ জগৎ স্থাপিত আছে, বিচলিত হয় না। হে পরমেশ্বর, তুমি অনাদি (২) ও তোমার সিংহাসন অতি পূর্ব্বকালাবধি স্থাপিত আছে। নদী (৩) সকল কল্লোলধ্বনি করিতেছে, নদী সকল কল্লোলধ্বনি করিতেছে, ও নদী প্রবল তরঙ্গ তুলিতেছে। কিন্তু জলসমূহের গর্জ্জন ও সমু- (৪) দ্রের বলবান্ তরঙ্গ অপেক্ষাও উপরিস্থ পরমেশ্বর অধিক বল- বান্। তোমার সপ্রমাণ বাক্য অতি সত্য; হে পরমেশ্বর, ধর্ম্ম সর্ব্ব- (৫) দাই তোমার গৃহের শোভা হইতেছে।

৯৪ চতুর্নবতিতমং গীতং।

১ পাতকিলোকানাং বিরুদ্ধং প্রার্থনং তান্ প্রতি তিরস্কারশ্চ
১৬ ধার্ম্মিকানাং সুখস্য বর্ণনং।

১ কর্ম্মণাং ফলদাতা ত্বং হে প্রভো পরমেশ্বর।
কর্ম্মণাং ফলদাতা ত্বম্ ঈশ রাজস্ব সূর্য্যবৎ॥
২ ক্ষৌণ্যা নিয়ন্তরুত্তিষ্ঠ ফলমর্পয় গর্ব্বিষু॥
৩ কিয়ৎকালং দুরাত্মানো হর্ষিষ্যন্তি পরেশ্বর।
কিয়ৎকালং দুরাত্মানো করিষ্যন্তি জয়ধ্বনিং॥
৪ বাচালত্বেন বাক্যানি নিন্দার্থানীরয়ন্তি তে।
আত্মশ্লাঘাঞ্চ কুর্ব্বন্তি সর্ব্বে দুষ্কর্ম্মকারিণঃ॥
৫ চূর্ণয়ন্তি প্রভো লোকাংস্তব ক্লিশ্নন্তি চ প্রজাঃ॥
৬ বিধবাশ্চাতিথীন্ ঘ্নন্তি নির্নাথান্ মারয়ন্তি চ॥
৭ তে নরাশ্চ বদন্তীদং পরমেশো ন পশ্যতি।
যাকূবীয়েশ্বরশ্চাত্র কিঞ্চিদেব ন বুধ্যতে॥

---

৯৪ গীত।

১ পাপি লোকদের বিরুদ্ধে প্রার্থনা, ৮ ও তাহাদের প্রতি অনুযোগ, ১৬ ও
ধার্ম্মিকদের সুখের বর্ণনা।

১ হে প্রতিফলদাতা প্রভো পরমেশ্বর, হে উচিত ফলদায়ি ঈশ্বর,
২ দীপ্তি প্রকাশ কর। হে পৃথিবীর বিচারাধ্যক্ষ, উঠিয়া অহঙ্কারিদি-
৩ গকে প্রতিফল দেও। হে পরমেশ্বর, দুষ্টগণ কত কাল, দুষ্টগণ
৪ কত কাল দম্ভ করিবে? কুকর্ম্মকারি সকল কত অহংকার বাক্য
৫ উচ্চারণ ও প্রকাশ করিয়া আত্মশ্লাঘা করিবে? হে পরমেশ্বর,
তাহারা তোমার লোকদিগকে চূর্ণ করে, ও তোমার প্রজাদিগকে
৬ ক্লেশ দেয়; এবং বিধবাগণকে ও প্রবাসি বিদেশিদিগকে বধ করে,
৭ ও পিতৃহীনদিগকে হত্যা করে। ও বলে, পরমেশ্বর দেখিতে পান
না, এবং যাকুবের ঈশ্বর বিবেচনা করেন না।

প্রজামধ্যে স্থিতা মূঢ়া যূয়ং বুদ্ধিমবাপ্নুত। ৮
হে নির্ব্বোধাঃ কদা যূয়ং বিজ্ঞতামাচরিষ্যথ॥
শ্রবণেন্দ্রিয়সৃষ্টা যস্তেন কিং শ্রূয়তে নহি। ৯
দর্শনেন্দ্রিয়নির্ম্মাত্রা কিং সমালোক্যতে নহি॥
জাতীনাং বোধকঃ কিং বা করোতি নহি শাসনং। ১০
জ্ঞানদাতা মনুষ্যাণাম্ অদ্বিতীয়ঃ স বিদ্যতে॥
প্রভু র্বেত্তি নৃণাং চিন্তা যতোঽসারা হি সন্তি তে॥ ১১
স ধন্যো মানবো যস্মৈ বিধায় শাসনং ত্বয়া। ১২
স্বীয়শাস্ত্রোদ্ধৃতা শিক্ষা দীয়তে পরমেশ্বর॥
দুর্জনস্য কৃতে গর্ত্তো যাবন্নহি খনিষ্যতে। ১৩
তাবৎ ত্বত্তো বিপৎকালে স বিশ্রামমবাপ্স্যতি॥
যতো হেতোঃ পরেশেন ন ত্যক্ষ্যন্তে নিজপ্রজাঃ। ১৪
অধিকারঃ স্বকীয়শ্চ তেন নৈব বিহাস্যতে॥
ধর্ম্মং প্রতি বিচারস্তু পরিবর্ত্তিষ্যতে পুনঃ। ১৫
তমেবানুচরিষ্যন্তি সকলা ঋজুমানসাঃ॥

হে লোকদের মধ্যে মূঢ়গণ, তোমরা বুদ্ধিমান হও; হে অজ্ঞা- ৮
নেরা, কখন্ জ্ঞানবান্ হইবা? যিনি কর্ণের সৃষ্টিকর্ত্তা, তিনি কি ৯
শুনেন না? যিনি চক্ষুর নির্ম্মাণকর্ত্তা, তিনি কি দেখেন না? যিনি ১০
তাবজ্জাতীয়কে শাস্তি দেন ও তাবৎ মনুষ্যকে জ্ঞান বুঝাইয়া
দেন, তিনি কি শাসন করেন না? পরমেশ্বর মনুষ্যের কল্পনা ১১
জ্ঞাত আছেন, কেননা তাহারা অসার। হে পরমেশ্বর, তুমি ১২
যাহাকে শাসন কর এবং আপন শাস্ত্রহইতে শিক্ষা দেও, সে
ধন্য। কেননা দুষ্টদের নিমিত্তে যাবৎ কবর খনিত না হইবে, ১৩
তাবৎ তুমি তাহাকে বিপদসময়ে বিশ্রাম দিবা। পরমেশ্বর আপন ১৪
লোকদিগকে ছাড়িয়া দিবেন না, ও আপন অধিকার ত্যাগ করি-
বেন না। অবশ্য ধর্ম্মের পক্ষে দণ্ড ফিরিবে, ও সরলান্তঃকরণ লো- ১৫
কেরা তাহার পশ্চাদ্গামী হইবে।

১৬ ক উত্থাস্যতি মৎপক্ষে দুষ্টানাং প্রতিকূলতঃ।
দুষ্ক্রিয়াচারিভিঃ সার্দ্ধং মদর্থং কো হি যোৎস্যতে॥
১৭ মামকীনোপকারী চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ।
তর্হি শীঘ্রং মম প্রাণা ন্যবৎস্যন্ মৌনবেশ্মনি॥
১৮ বিচলিষ্যতি মৎপাদ ইতি বাক্যে ময়েরিতে।
পরমেশ তব প্রীতিঃ সুস্থিরং বিদধাতি মাং॥
১৯ বহুসংখ্যাসু চিন্তাসু সঞ্জাতাসু মদন্তরে।
তব প্রবোধবাক্যানি হর্ষয়ন্তি মনো মম॥
২০ কিং সম্বন্ধি তব স্যাৎ তৎ পাপাশয়নৃপাসনং।
যৎ করোতি বিধানেন দৌরাত্ম্যস্য নিরূপণং॥
২১ উপাক্রামন্তি তে লোকা ধার্ম্মিকস্যৈব জীবনং।
রক্তপাতায় নির্দোষে দোষমারোপয়ন্তি চ॥
২২ কিন্তু মে প্রোন্নতং দুর্গং পরমেশো ভবিষ্যতি।
মদীয়াশ্রয়শৈলশ্চ ভবিতা হি মমেশ্বরঃ॥
২৩ স তেষামপরাধানাং ফলং তান্ প্রাপয়িষ্যতি।

---

১৬ আমার নিমিত্তে দুষ্টগণের প্রতিকূলে কে উঠিবে? ও আমার
১৭ নিমিত্তে কুকর্ম্মকারিদের বিপক্ষে কে দণ্ডায়মান হইবে? পরমেশ্বর
যদি আমার উপকারী না হইতেন, তবে আমার প্রাণ নীরব স্থানে
১৮ থাকিত। হে পরমেশ্বর, আমার চরণ বিচলিত হয়, এ কথা কহিলে
১৯ তোমার অনুগ্রহ আমাকে স্থির রাখে। আমার আন্তরিক ভাব-
নার বাহুল্য হইলে তোমার সান্ত্বনার বাক্য সকল আমার মনকে
২০ আহ্লাদিত করে। বিধিদ্বারা উপদ্রবকে প্রচলিত করে যে দুষ্ট-
তার সিংহাসন, তাহার সহিত তোমার কি কোন সম্পর্ক আছে?
২১ তাহারা ধার্ম্মিকদের প্রাণ আক্রমণ করে, ও নির্দ্দোষ ব্যক্তিকে
২২ রক্তপাতের দোষ দেয়। কিন্তু পরমেশ্বর আমার উচ্চদুর্গ, ও
২৩ ঈশ্বর আমার আশ্রয় পর্ব্বতস্বরূপ। তিনি তাহাদের পাপের দণ্ড

তেষাং দুষ্টতয়া তাংশ্চ সমুচ্ছিন্নান্ করিষ্যতি।
পরেশঃ প্রভুরস্মাকং তানুচ্ছিন্নান্ করিষ্যতি॥

৯৫ পঞ্চনবতিতমং গীতং।

১ ঈশ্বরং প্রশংসিতুং বিনয়ঃ ৯ অনাদেশকৃতাং দণ্ডনঞ্চ।

আগচ্ছত প্রগাস্যামো বয়ং সর্ব্বে পরেশ্বরং। ১
অস্মত্রাণাদ্রিমুদ্দিশ্য করিষ্যামো জয়ধ্বনিং॥
প্রশংসামেব কুর্ব্বন্তো যাস্যামস্তস্য সম্মুখং। ২
তং সমুদ্দিশ্য গীতৈশ্চ করিষ্যামো জয়ধ্বনিং॥
যতো হেতো র্মহান্ ঈশঃ কেবলঃ পরমেশ্বরঃ। ৩
স মহান্ অধিরাজশ্চ কৃৎস্নদেবগণোপরি॥
মহ্যাঃ সর্ব্বাণি মূলানি তস্য হস্তে স্থিতানি হি। ৪
গিরীণাং দুর্গমাঃ কূটাঃ সর্ব্বে তস্যৈব সন্তি চ॥
তস্যৈবাস্তি সমুদ্রোঽপি যস্মাৎ তেন স নির্ম্মিতঃ। ৫
তথা শুষ্কস্থলং তস্য হস্তাভ্যাস্তু নিরূপিতং॥

দিবেন, ও তাহাদের দুষ্টতাতে তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিবেন, আমাদের প্রভু পরমেশ্বর তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিবেন।

৯৫ গীত।

১ ঈশ্বরের প্রশংসা করিতে বিনতি, ৯ ও অনাজ্ঞাবহতার দণ্ড।

আইস, আমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশে আনন্দধ্বনি করি, ও আমাদের ১ ত্রাণরূপ পর্ব্বতের উদ্দেশে আনন্দগান করি। আমরা তাঁহার ২ ধন্যবাদ করিতে২ তাঁহার সম্মুখে গমন করি, ও তাঁহার উদ্দেশে গীতদ্বারা আনন্দধ্বনি করি। কেননা পরমেশ্বর মহান্ ঈশ্বর ও ৩ তাবৎ দেবতার উপরে মহারাজ। পৃথিবীর তাবৎ নীচ স্থান তাঁহার ৪ হস্তগত, এবং পর্ব্বতের তাবৎ উচ্চ স্থান তাঁহার অধিকার। এবং ৫ সমুদ্র তাঁহার, তিনি তাহার সৃষ্টি করিয়াছেন, ও তাঁহার হস্ত শুষ্ক ভূমি নির্ম্মাণ করিয়াছে।

৬ আগচ্ছত করিষ্যামো ভজনং প্রণতা বয়ং।
জানুপাতঞ্চ নঃ স্রষ্টুঃ পরমেশস্য সম্মুখে॥
৭ যতো হেতোঃ স এবাস্তেঽদ্বিতীয়োঽস্মাকমীশ্বরঃ।
বয়ং পাল্যপ্রজাস্তস্য মেষাস্তৎপাণিনা ভৃতাঃ।
অদ্য তস্য রবং যূয়ং যদি সংশ্রোতুমিচ্ছথ॥
৮ কৃতং তর্হি মিরীবাখ্যে বিবাদস্য স্থলে যথা।
প্রান্তরস্থমসায়াঞ্চ পরীক্ষাদিবসে যথা।
যুষ্মাভিঃ স্বমনো নৈব কঠোরীক্রিয়তাং তথা॥
৯ যুষ্মাকং পিতরস্তত্র প্রাকুর্ব্বন্ মৎপরীক্ষণং।
কৃতং তৈ র্মেঽনুসন্ধানং বীক্ষমাণৈঃ ক্রিয়া মম॥
১০ চত্বারিংশৎ সমা যাবদ্ অখিদ্যেঽহং তদন্বয়ে।
ততোঽহমবদং লোকা ভ্রান্তান্তঃকরণা ইমে।
মামকীনানি বর্ত্মানি ন জানন্তি নরা ইমে॥
১১ ততো হেতোরহং কোপাৎ শপথং কৃতবানিমং।
মদ্বিশ্রামস্থলং লোকৈরেতৈ র্নৈব প্রবেক্ষ্যতে॥

---

৬ আইস, আমরা আপনাদের সৃষ্টিকর্ত্তা পরমেশ্বরকে প্রণাম করি,
৭ ও হাঁটু পাতিয়া তাঁহার ভজনা করি। কেননা তিনি আমাদের ঈশ্বর, ও আমরা তাঁহার পালস্বরূপ লোক ও তাঁহার হস্তগত
৮ মেষ। অদ্য তোমরা যদি তাঁহার কথা শুনিতে ইচ্ছা কর, তবে যেমন মিরীবা (বিবাদের) স্থানে ও প্রান্তরের মধ্যে মসার (পরীক্ষার) দিবসে, তেমনি আপন২ অন্তঃকরণ কঠিন করিও না।
৯ কেননা তোমাদের পূর্ব্বপুরুষ আমার বিষয়ে বিচার করিয়া আমার
১০ কর্ম্ম দেখিলেও আমার পরীক্ষা লইল। আমি চল্লিশ বৎসর পর্য্যন্ত সেই বংশের প্রতি বিরক্ত হইয়া কহিলাম, এই লোকেরা অন্তঃকরণে
১১ ভ্রান্ত হইয়া আমার পথ চিনে না। এই কারণ আমি ক্রোধে এই শপথ করিলাম, তাহারা আমার বিশ্রামে বিশ্রান্ত হইবে না।

৯৬ ষণ্ণবতিতমং গীতং।

মাহাত্ম্যস্য স্বামিত্বস্য শাসনস্য চ নিমিত্তং পরমেশ্বরং ধন্যং বক্তুং বিনীতিঃ।

পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য গীতং গায়ত নূতনং। ১
সঙ্গায়ত পরেশায় সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ॥
সঙ্গায়ত পরেশায় বন্দধ্বং তস্য নাম চ। ২
কৃতং তেন পরিত্রাণং সমাখ্যাত দিনে দিনে॥
যুষ্মাভি র্বর্ণ্যতাং তস্য গৌরবং ভিন্নজাতিষু। ৩
আশ্চর্য্যাশ্চ ক্রিয়াস্তস্য কথ্যন্তাং সর্ব্বদেশিষু॥
যতো হেতো র্মহান্ সম্যক্ স্তোতব্যশ্চ পরেশ্বরঃ। ৪
স এবাদরণীয়শ্চ কৃৎস্নদেবগণোপরি॥
যতোঽন্যদেশিনাং দেবাঃ সর্ব্বে নিঃসারমূর্ত্তয়ঃ। ৫
পরন্তু পরমেশেন নির্ম্মমে ব্যোমমণ্ডলং॥
মহিমা চ প্রতাপশ্চ তিষ্ঠতস্তস্য সম্মুখে। ৬
শক্তিঃ শোভা চ বিদ্যেতে তদীয়ধর্ম্মধামনি॥

---

৯৬ গীত।

মহিমার ও কর্তৃত্বের ও শাসনের নিমিত্তে পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিতে বিনতি।

পরমেশ্বরের উদ্দেশে নূতন গীত গান কর। হে পৃথিবীস্থ লোক ১
সকল, পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান কর। পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান ২
কর ও তাঁহার নামের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার কৃত পরিত্রাণ দিনে২
প্রকাশ কর; এবং অন্যজাতীয়দের মধ্যে তাঁহার গৌরবের, ও ৩
তাবৎ লোকের নিকটে তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়ার বর্ণনা কর। পর- ৪
মেশ্বর মহান্ ও অতি প্রশংসনীয় ও তাবৎ দেবতা অপেক্ষা
ভয়ার্হ। অন্যদেশীয়দের দেবতা সকল অসারমাত্র, কিন্তু পরমেশ্বর ৫
আকাশের সৃষ্টিকর্ত্তা। প্রশংসা ও সমাদর তাঁহার অগ্রবর্ত্তী, ও ৬

৭ হে বংশাঃ সর্ব্বদেশীয়াঃ সম্প্রযুংগধ্বং পরেশ্বরং।
গৌরবেণ চ শক্ত্যা চ সম্প্রযুংগধ্বং পরেশ্বরং॥

৮ স্বনাম্নো গৌরবেণৈব সম্প্রযুংগধ্বং পরেশ্বরং।
উপহারং সমাদায় যাত তৎপ্রাঙ্গণানি চ॥

৯ ভজনং পরমেশস্য বিধদ্ধ্বং পূতশোভয়া।
বিভীত তস্য সাক্ষাচ্চ সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ॥

১০ ভিন্নজাতিষু ব্রুতেদং রাজত্বং কুরুতে প্রভুঃ।
ততো হেতো র্জগৎ স্থাস্নু ন কদাপি চলিষ্যতি।
ন্যায়েন সর্ব্বজাতীনাং বিচারং বিদধাতি সঃ॥

১১ অনেনানন্দতু স্বর্গো নরলোকশ্চ হৃষ্যতু।
গর্জ্জনঞ্চ করোত্বব্ধিস্তস্য সর্ব্বঞ্চ পূরকং॥

১২ উল্লসন্তু চ কেদারাস্তত্রত্যৈঃ সকলৈঃ সহ।
জয়নাদঞ্চ কুর্ব্বন্তু সকলা বনপাদপাঃ॥

১৩ অগ্রুতঃ পরমেশস্য যতঃ স আগমিষ্যতি।

---

৭ তাঁহার ধর্ম্মধামে শক্তি ও সৌন্দর্য্য থাকে। হে মনুষ্যসন্তানবর্গ, তোমরা পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, ও পরমেশ্বরের মহিমা ও
৮ পরাক্রমের প্রশংসা কর; এবং পরমেশ্বরের নামের মহিমার প্রশংসা কর, ও নৈবেদ্য সঙ্গে লইয়া তাঁহার প্রাঙ্গণে উপস্থিত
৯ হও। হে পৃথিবীস্থ লোক সকল, পবিত্র শোভাতে পরমেশ্বরকে
১০ প্রণাম কর, ও তাঁহার সাক্ষাতে ভীত হও। এবং ‘পরমেশ্বর রাজত্ব করেন,’ এ কথা সর্ব্বজাতীয়দিগকে বল; তিনি এমন রূপে জগতের স্থিতি করেন, যে সে কদাচ বিচলিত হইবে না; তিনি
১১ যথার্থরূপে লোকদের বিচার করেন। অতএব স্বর্গীয় লোকেরা আনন্দ করুক, ও পৃথিবীস্থ লোকেরা উল্লাসিত হউক; এবং
১২ সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ সকল গর্জ্জন করুক। এবং ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রস্থিত সকল আহ্লাদিত হউক, ও বনস্থ বৃক্ষগণ পরমেশ্বরের সাক্ষাতে
১৩ উচ্চধ্বনি করুক। তিনি আসিতেছেন ও পৃথিবীর বিচার করিতে

বসুধায়া বিচারার্থম্ আগমং স করিষ্যতি।
বিচারং নরলোকস্য স ধর্ম্মেণ বিধাস্যতি।
স্বীয়সত্যতয়া চৈব শাসনং সর্ব্বদেশিনাং॥

---

৯৭ সপ্তনবতিতমং গীতং।

ঈশ্বরস্য প্রশংসা ধার্ম্মিকাণাং সুখবর্ণনা চ।

পরেশঃ কুরুতে রাজ্যং তেন নন্দতু মেদিনী। ১
বহুসংখ্যা অপি দ্বীপাস্তেন কুর্ব্বন্তু হর্ষণং॥
মেঘমালা তমিস্রঞ্চ তচ্চতুর্দ্দিক্ষু তিষ্ঠতঃ। ২
ধর্ম্মে চ সুবিচারে চ স্থাপিতং তন্নৃপাসনং॥
বহ্নিস্তস্যাগ্রতো গচ্ছন্ চতুঃপার্শ্বে দহত্যরীন্॥ ৩
তদীয়মেঘদীপা হি দীপয়ন্তি চরাচরং। ৪
তৎ সমালোকমানা চ পৃথিবী পরিকম্পতে॥
ক্ষরন্তি সিক্থবচ্ছৈলাঃ পরমেশস্য সম্মুখে। ৫
কৃৎস্নভূলোকনাথস্য পরমেশস্য সম্মুখে॥
আকাশমণ্ডলং তস্য ধর্ম্মমেব প্রশংসতি। ৬

আসিতেছেন; তিনি ন্যায়ে জগতের ও সত্যতাতে লোকদে বিচার করিবেন।

৯৭ গীত।

ঈশ্বরের প্রশংসা ও ধার্ম্মিকদের সুখের বর্ণনা।

'পরমেশ্বর রাজত্ব করেন, অতএব পৃথিবীস্থ সকলে উল্লাসিত ১ হউক, ও উপদ্বীপসমূহের লোকেরা আনন্দিত হউক। মেঘ ও ২ অন্ধকার তাঁহার চতুর্দ্দিগে থাকে, ধর্ম্ম ও সুবিচারের উপরে তাঁহার সিংহাসন স্থাপিত আছে। অগ্নি তাঁহার অগ্রগামী হইয়া ৩ চতুর্দ্দিগে তাঁহার শত্রুগণকে দগ্ধ করে। তাঁহার বিদ্যুৎ জগৎকে ৪ দীপ্তিমান্ করে, তাহা দেখিয়া পৃথিবী কম্পান্বিত হয়। পরমেশ্বরের ৫ সাক্ষাতে, অর্থাৎ তাবৎ পৃথিবীর প্রভুর সাক্ষাতে পর্ব্বতগণ মোমের ন্যায় গলিত হয়। আকাশমণ্ডল তাঁহার ধর্ম্ম প্রকাশ ৬

সর্ব্বদেশীয়লোকৈশ্চ তস্য তেজো বিলোক্যতে ॥

৭ অবস্তুশ্লাঘিনঃ সর্ব্বে লজ্জন্তাং মূর্ত্তিপূজকাঃ।
যুষ্মাভিঃ সকলা দেবা এষ এব প্রণম্যতাং ॥

৮ বিচারাজ্ঞাস্তব শ্রুত্বা সিয়োনাদ্রিঃ প্রহৃষ্যতি।
তাসাং কৃতে চ নন্দন্তি যিহূদাঃ পুত্রিকা অপি ॥

৯ উন্নতোঽসি পরেশ ত্বং কৃৎস্নভূমণ্ডলোপরি।
অতীবোচ্চপদস্থশ্চ কৃৎস্নদেবগণোপরি ॥

১০ হে পরেশপ্রিয়া যূয়মৃতীয়ধ্বমসাধুতাং।
স্বীয়সাধুমনুষ্যাণাং প্রাণান্ স পরিরক্ষতি।
দুরাত্মনাঞ্চ হস্তেভ্যস্তান্ স এবোদ্ধরিষ্যতি ॥

১১ দীপ্ত্যুৎপাদকবীজানি ন্যপ্যন্তে ধর্ম্মিণঃ কৃতে।
আনন্দস্য চ বীজানি নিমিত্তং সরলাত্মনাং ॥

১২ হে নরা ধার্ম্মিকা যূয়ং হ্লাদধ্বং পরমেশ্বরে।
স্মরন্তস্তস্য পাবিত্র্যং কুরুধ্বঞ্চ প্রশংসনং ॥

---

৭ করে, ও তাবৎ লোক তাঁহার মহিমা দেখে। যে সকল লোক প্রতিমাপূজা করে ও পুত্তলিকাতে শ্লাঘা করে, তাহারা লজ্জিত
৮ হয়। হে ঈশ্বরের দূত সকল, তোমরা তাঁহাকে প্রণাম কর।' এই কথা শুনিয়া সিয়োন্ আনন্দিত হয়; হে পরমেশ্বর, যিহূদার
৯ পুরী সকল তোমার দণ্ডাজ্ঞার নিমিত্তে আনন্দিত হয়। হে পরমেশ্বর, তুমি তাবৎ পৃথিবীর উপরে উন্নত ও সকল দেবতাহইতে
১০ অতি উচ্চপদান্বিত। হে পরমেশ্বরের প্রেমকারিগণ, তোমরা দুষ্টতাকে ঘৃণা কর; তিনি আপন পুণ্যবান্ লোকদের প্রাণ রক্ষা করেন, ও দুষ্টগণের হস্তহইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করেন।
১১ ধার্ম্মিক লোকদের নিমিত্তে দীপ্তি ও সরলান্তঃকরণ লোকদের
১২ নিমিত্তে আনন্দ সঞ্চিত আছে। হে ধার্ম্মিকগণ, পরমেশ্বরেতে আনন্দিত হও, ও তাঁহার পবিত্রতা স্মরণ করিয়া প্রশংসা কর।

৯৮ অষ্টনবতিতমং গীতং।

পরমেশ্বরং প্রশংসিতুং সর্ব্বান্ প্রতি বিনয়ঃ।

ধর্ম্মগীতং।

পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য গীতং গায়ত নূতনং। ১
যতো হেতোঃ স কর্ম্মাণি বাশ্চর্য্যাণি চকার হি।
পূতো দোর্দক্ষহস্তশ্চ তস্য ত্রাণমসাধয়ৎ ॥
পরেশঃ স্বকৃতং ত্রাণং স্বয়মজ্ঞাপয়জ্জনান্। ২
স্বধর্ম্মঃ সর্ব্বজাতীনাং সাক্ষাৎ তেন প্রকাশিতঃ ॥
ইস্রায়েলন্বয়ার্থং যো হ্যস্মারীৎ স্বসত্যতাকৃপে। ৩
অদর্শীশস্য সত্রাণং সর্ব্বৈঃ ক্ষিত্যন্তবাসিভিঃ ॥
পরেশং জয়িনং ব্রূত সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ। ৪
হ্লাদস্বং হর্ষনাদেন যন্ত্রবাদ্যেন গায়ত ॥
পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য গীতং গায়ত বীণয়া। ৫
বীণয়া ধর্ম্মগীতস্য মধুরেণ স্বরেণ চ ॥

৯৮ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে সকলের প্রতি বিনতি।

ধর্ম্মগীত।

১ পরমেশ্বরের উদ্দেশে নূতন গীত গান কর, কেননা তিনি আশ্চর্য্য কর্ম্ম করিয়াছেন, এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ও পবিত্র বাহু পরিত্রাণ সিদ্ধ করিয়াছে। ২ পরমেশ্বর আপনার কৃত পরিত্রাণ জানাইয়াছেন; অন্যজাতীয়দের নিকটে আপন ধর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছেন। ৩ এবং ইস্রায়েল্ বংশের প্রতি আপনার যে অনুগ্রহ ও সত্যতা, তাহা স্মরণ করিয়াছেন; এবং পৃথিবীর আদ্যোপান্তস্থিত লোকেরা আমাদের ঈশ্বরের কৃত পরিত্রাণ দেখিয়াছে। ৪ হে পৃথিবীস্থ সকলে, পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর ও আনন্দধ্বনি কর ও উচ্চৈঃস্বর কর ও গান কর; ৫ এবং পরমেশ্বরের উদ্দেশে বীণাতে

৬ শৃঙ্গৈশ্চ তূর্য্যশব্দৈশ্চ কুরুধ্বং হি জয়ধ্বনিং।
বিশ্বলোকাধিরাজস্য পরমেশস্য সম্মুখে॥
৭ গর্জ্জত্বব্ধিঃ সসামগ্রি র্জগৎ স্ববাসিভিঃ সহ॥
৮ করতালং নদাঃ কুর্য্যুঃ শৈলাঃ সর্ব্বে জয়ধ্বনিং।
৯ প্রভোরগ্রে বিচারার্থং মেদিন্যা আগমিষ্যতঃ।
বিচারং নরলোকস্য স ধর্ম্মেণ বিধাস্যতি।
যাথার্থ্যেন চ লোকানাং শাসনং সর্ব্বদেশিনাং॥

---

৯৯ ঊনশততমং গীতং।

আশ্চর্য্যকর্ম্মকারিণঃ প্রার্থনাশ্রবণকারিণশ্চেশ্বরস্য প্রশংসনং।

১ পরেশঃ কুরুতে রাজ্যং কম্পন্তে জাতয়স্ততঃ।
কিরূবয়োঃ স আসীনো বিচলত্যবনিস্ততঃ॥
২ পরমেশঃ সিয়োনাদ্রৌ বর্ত্ততে মহিমান্বিতঃ।
উন্নতশ্চ স এবাস্তি কৃৎস্নবংশগণোপরি॥

---

৬ ও বীণার সহিত স্বরেতে গান কর। এবং তুরী ও ভেরী বাজাইয়া ৭ রাজা পরমেশ্বরের সাক্ষাতে জয়ধ্বনি কর। সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ ৮ সকল এবং জগৎ ও তন্নিবাসিগণ গর্জ্জন করুক; এবং নদীগণ করতালী দিউক, ও পর্ব্বতগণ পরমেশ্বরের সাক্ষাতে উচ্চধ্বনি ৯ করুক। কেননা তিনি পৃথিবীর বিচার করিতে আসিতেছেন; তিনি ন্যায়ে জগতের ও যাথার্থ্যে লোকদের বিচার করিবেন।

৯৯ গীত।

আশ্চর্য্য কর্ম্মকারি ও প্রার্থনা শ্রবণকারি ঈশ্বরের প্রশংসা।

১ পরমেশ্বর রাজত্ব করেন, তাহাতে লোকেরা কম্পিত হয়; এবং তিনি কিরূবগণের মধ্যে অধিষ্ঠান করেন, তাহাতে পৃথিবী টল- ২ টলায়মান হয়। পরমেশ্বর সিয়োনে মহান্ ও তাবৎ লোকদের

ভবতো নামধেয়স্য মহতো ভীষণস্য চ। ৩
প্রশংসাং তে করিষ্যন্তি সুপবিত্রো যতো ভবান্॥
সুবিচারপ্রিয়স্যৈব রাজ্ঞস্তেঃ স্তোষ্যতে বলং। ৪
যথার্থব্যবহারস্য ত্বয়া স্থৈর্য্যং নিরূপিতং।
সুবিচারশ্চ ধর্ম্মশ্চ যাকুবি স্থাপিতস্ত্বয়া॥
অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত। ৫
পাদপীঠে নতাস্তস্য সুপবিত্রো যতোঽস্তি সঃ॥
মূসোহারোণনামানৌ তদীয়ৌ যাজকাবিমৌ। ৬
তন্নাম্না প্রার্থিনাঞ্চৈকঃ শিমূয়েলাভিধো নরঃ।
পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য সদাকুর্ব্বত প্রার্থনাং।
তেভ্যঃ প্রার্থয়মানেভ্য উত্তরং সোঽদদাৎ স্বয়ং॥
মেঘস্তম্ভেঽধিতিষ্ঠন্ স সমভাষত তৈঃ সহ। ৭
স্বীয়প্রমাণধারিভ্যস্তেভ্যঃ স দত্তবান্ বিধিং॥
অস্মৎপ্রভো পরেশ ত্বম্ অদদাস্তেভ্য উত্তরং। ৮

উপরে উচ্চপদান্বিত। তাহারা তোমার মহৎ ও ভয়ার্হ নামের ৩ প্রশংসা করিবে, কারণ তুমি পবিত্র। তাহারা সুবিচারে প্রেমক ৪ রাজার পরাক্রমের প্রশংসা করিবে; তুমি সকল ন্যায় স্থির করিয়াছ, এবং যাকুবের বংশের মধ্যে সুবিচার ও ধর্ম্ম স্থাপন করিয়াছ। আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠা কর ও তাঁহার পাদ- ৫ পীঠে প্রণাম কর; তিনি পবিত্র। তাঁহার যাজকদের মধ্যে যে মূসা ৬ ও হারোণ্, এবং তাঁহার নামে প্রার্থনাকারিদের মধ্যে যে শিমূয়েল, ইহারা পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিলে তিনি তাহাদিগকে উত্তর দিলেন। এবং মেঘরূপ স্তম্ভে থাকিয়া তাহাদের সহিত ৭ কথা কহিলেন; এবং তাহাদিগকে যে সপ্রমাণ বাক্য ও বিধি দিলেন, তাহা তাহারা পালন করিল। হে আমাদের প্রভো ৮ পরমেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে উত্তর দিয়াছ; যদ্যপি তাহাদের কুকর্ম্মের নিমিত্ত তাহাদিগকে শাস্তি দিয়াছ, তথাপি তাহাদের

ক্ষমাবান্ ঈশ্বরশ্চ ত্বম্ অভবস্তান্ নরান্ প্রতি।
কিন্তু তেষাম্ অধর্ম্মাণাং প্রতীকারবিধায়কঃ॥
৯ অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত।
প্রকুরুধ্বং প্রণামঞ্চ পবিত্রে তস্য পর্ব্বতে।
যতো হেতোঃ পবিত্রোঽস্তি নঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ॥

---

১০০ শততমং গীতং।

মহিমপরাক্রমানুগ্রহনিমিত্তম্ ঈশ্বরস্য প্রশংসনং।

প্রশংসার্থকং ধর্ম্মগীতং।

১ পরেশং জয়িনং ব্রূত সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ॥
২ আনন্দেন কুরুধ্বঞ্চ পরমেশস্য সেবনং।
হর্ষনাদেন তস্যৈব সমক্ষমুপতিষ্ঠত॥
৩ যুষ্মাভি র্জ্ঞায়তামেতৎ পরেশঃ সত্য ঈশ্বরঃ।
অস্মৎসৃষ্টিঃ ক্রিয়া তস্য সা ত্বস্মাকং ক্রিয়া নহি।
বয়ং তস্য প্রজাবর্গস্তৎক্ষেত্রস্যাবয়ো বয়ং॥

---

৯ প্রতি সদয় ঈশ্বর হইয়াছ। অতএব আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠা কর, এবং তাঁহার পবিত্র পর্ব্বতে প্রণাম কর, কেননা আমাদের প্রভু পরমেশ্বর পবিত্র।

১০০ গীত।

মহিমা ও পরাক্রম ও অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসা।

প্রশংসার্থক ধর্ম্মগীত।

১ হে পৃথিবীস্থ সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর;
২ এবং আনন্দিত হইয়া পরমেশ্বরের সেবা কর, ও উচ্চৈঃস্বর
৩ করিতে২ তাঁহার সম্মুখে গমন কর। এবং পরমেশ্বর সত্য ঈশ্বর, ইহা জ্ঞাত হও; আমাদিগকে সৃষ্টি করণ তাঁহারই কর্ম্ম, আমা-

স্তুত্যা কুরুত তস্যৈব গোপুরেষু প্রবেশনং। ৪
ধর্ম্মগানং প্রকুর্ব্বন্তো যাত তৎপ্রাঙ্গণানি চ।
কুরুধ্বঞ্চ স্তবং তস্য নাম তস্য প্রশংসত॥
যতো হেতোঃ পরেশঃ সন্ করুণা তস্য শাশ্বতী। ৫
পুরুষানুক্রমং যাবৎ স্থায়িনী তস্য সত্যতা॥

---

১০১ একশততমং গীতং।

দায়ূদো মাননং প্রতিজ্ঞা চ।

দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

দয়াং দণ্ডঞ্চ গাস্যামি ত্বাং পরেশোপবীণয়ন্॥ ১
বিজ্ঞতামাচরিষ্যামি সিদ্ধমার্গে ব্রজন্নহং। ২
অভ্যাগমো মদাসন্নে কদা কারিষ্যতে ত্বয়া।
সিদ্ধান্তঃকরণেনাহম্ আচরিষ্যামি মদ্গৃহে॥

দের কর্ম্ম নয়; আমরা তাঁহার লোক ও তাঁহার ক্ষেত্রের মেষ-স্বরূপ। তোমরা প্রশংসাতে তাঁহার দ্বারে ও ধন্যবাদেতে তাঁহার ৪ প্রাঙ্গণে প্রবেশ কর, ও তাঁহার প্রশংসা কর ও তাঁহার নামের গুণানুবাদ কর। কেননা পরমেশ্বর মঙ্গলদাতা, এবং তাঁহার ৫ অনুগ্রহ নিত্য, ও তাঁহার সত্যতা পুরুষানুক্রমে স্থায়ী।

১০১ গীত।

দায়ূদের মানত ও প্রতিজ্ঞা।

দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

আমি অনুগ্রহের ও দণ্ডাজ্ঞার বিষয়ে গান করিব; হে পরমেশ্বর, ১ আমি তোমার উদ্দেশে গান করিব। আমি সাবধান হইয়া সরল ২ পথে গমন করিব; তুমি আমার নিকটে কবে আগমন করিবা?

৩ স্বসাক্ষান্নৈব দুষ্কর্ম্ম স্থাপয়িষ্যামি লক্ষ্যবৎ।
গর্হে ভ্রষ্টস্য কর্ম্মাহং ময়ি তন্ন লগিষ্যতি॥

৪ বক্রভাবো মনুষ্যশ্চ মত্তো দূরং সরিষ্যতি।
দুর্জনেন সহালাপো নৈব কারিষ্যতে ময়া॥

৫ মিত্রং নিন্দতি যো গুপ্তং স সমুচ্ছেৎস্যতে ময়া।
ঊর্দ্ধাক্ষো গর্ব্বিভাবশ্চ ন সহ্যো মন্যতে ময়া॥

৬ বিশ্বাস্যান্ দেশজান্ বীক্ষে তে বৎস্যন্তি ময়া সহ।
সিদ্ধমার্গাবলম্বী যঃ স মদ্ভৃত্যো ভবিষ্যতি॥

৭ মানবঃ কপটাচারী মম গেহে ন বৎস্যতি।
মৃষাবাদী চ মৎসাক্ষাদ্ অবস্থাতুং ন শক্ষ্যতি॥

৮ উচ্ছেৎস্যামি প্রতিপ্রাত র্দেশস্থান্ সর্ব্বদুর্জনান্।
পরেশস্য পুরাৎ সর্ব্বান্ পরিকৃন্তন্ কুকর্ম্মিণঃ॥

---

৩ আমি গৃহমধ্যে সরল ভাবে আচরণ করিব; এবং কোন দুষ্ট কর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিব না, ও বিপথগমন ঘৃণা করিয়া তাহাতে ৪ লিপ্ত হইব না। কুটিলান্তঃকরণ লোক আমাহইতে দূরীকৃত ৫ হইবে, ও আমি দুষ্ট লোকের সহিত আলাপ করিব না। যে জন গুপ্তরূপে নিজ প্রতিবাসির গ্লানি করে, তাহাকে উচ্ছিন্ন করিব; যাহার সাহঙ্কার দৃষ্টি ও গর্ব্বিত মন, তাহার প্রতি সহিষ্ণু হইব ৬ না। দেশীয় বিশ্বস্ত লোক যেন আমার সহিত বাস করে, তন্নিমিত্তে তাহার প্রতি আমার দৃষ্টি থাকিবে; যে জন সরল পথাবলম্বী, ৭ সে আমার সেবা করিবে। কিন্তু প্রবঞ্চনাকারী আমার গৃহে বাস করিতে পাইবে না, এবং মিথ্যাবাদী আমার সাক্ষাতে থাকিতে ৮ পাইবে না। প্রতি প্রভাতে আমি দেশস্থ পাপি লোকদিগকে উচ্ছিন্ন করিব, তাহাতে পরমেশ্বরের নগরহইতে কুকর্ম্মকারিরা ছিন্ন-ভিন্ন হইবে।

---

১০২ দ্বিশততমং গীতং।

অবসন্নত্বাৎ পরমেশ্বরায় স্বচিন্তাং নিবেদয়তো দীনহীনস্য প্রার্থনা।

প্রার্থনাং মামকীনাং ত্বং পরমেশ্বর সংশৃণু। ১
মামকীনার্ত্তরাবশ্চ ত্বৎসাক্ষাদ্ উপতিষ্ঠতু॥
মা সমাচ্ছাদ্যতাং মত্তো ভবতা স্বীয়মাননং। ২
মদ্বিপত্তে র্দিনে ত্বঞ্চ ময়ি শ্রোত্রং নিধেহি হি।
মদাহ্বানদিনে দেহি ত্বরিতং মহ্যমুত্তরং॥
যতো হেতো র্বিলুপ্যন্তে দিবসা মম ধূমবৎ। ৩
উল্কাবন্মামকীনানি কীকসানি জ্বলন্তি চ॥
আহতং তৃণবচ্ছুষ্কম্ অন্ত্যন্তঃকরণং মম। ৪
তস্মান্মদীয়চিত্তস্য ভোক্তুং ভবতি বিস্মৃতিঃ॥
মম খেদোক্তিশব্দেন লগন্ত্যস্থীনি চর্ম্মণি॥ ৫
মরুভূমিস্থকহ্বস্য সাদৃশ্যং প্রাপ্তবানহং। ৬

---

১০২ গীত।

পরমেশ্বরের কাছে বিনয়কারি ও বিপদগ্রস্ত দুঃখি লোকের নিবেদন।

হে পরমেশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন, ও আমার নিবেদন তোমার ১
কর্ণগোচর হউক। বিপদের দিনে আমাহইতে আপন মুখ আ- ২
চ্ছাদন করিও না, আমার নিবেদনের প্রতি কর্ণপাত কর, ও আমার
প্রার্থনা করণ সময়ে ত্বরায় আমাকে উত্তর দেও। কেননা আমার ৩
দিন সকল ধূমের ন্যায় ক্ষয় পায়, ও আমার অস্থি সকল দগ্ধ
কাষ্ঠের ন্যায় উত্তপ্ত হয়। এবং আমার অন্তঃকরণ তৃণের ন্যায় ৪
দলিত ও শুষ্ক হওয়াতে আমি ভোজন করিতে বিস্মৃত হই। এবং ৫
হাহাকার শব্দ করাতে আমার অস্থি চর্ম্ম বিদ্ধ করে। আমি ৬

তুল্যোঽস্মি বায়সারাতেরুচ্ছিন্নালয়বাসিনঃ ॥
৭ জাগ্রন্ বর্ত্তে চ নিঃসঙ্গঃ পটলে চটকো যথা ॥
৮ মামকীনবিপক্ষা মাং বিনিন্দন্ত্যখিলং দিনং।
যে চ মাং প্রতি কোপান্ধাস্তে মাং শাপাস্পদং বিদুঃ ॥
৯ অন্নবদ্ ভস্ম ভক্ষামি মিশ্রয়াম্যশ্রুভিঃ পয়ঃ।
১০ ত্বদীয়ক্রোধরোষাভ্যাং ত্বয়োন্নম্য নিপাতিতঃ ॥
১১ সান্ধ্যচ্ছায়াবদায়ুর্মে পরিশুষ্যামি ঘাসবৎ।
১২ নিত্যং সিংহাসনাসীনঃ স্থাস্যসি ত্বং পরেশ্বর।
পুরুষানুক্রমং যাবৎ স্থায়িনী তব সংস্মৃতিঃ ॥
১৩ ত্বমুত্থায় সিয়োনাখ্যাম্ অনুকম্পিষ্যসে পুরীং।
অয়ং তৎপ্রিয়তাকালঃ সময়ঃ সমুপাগতঃ ॥
১৪ যতস্তস্যাঃ শিলারাশৌ প্রীয়ন্তে তব সেবকাঃ।
তস্যা ধূলিসমূহে চ করুণার্দ্রা ভবন্তি তে ॥
১৫ ভেষ্যন্তে সর্ব্বজাতীয়াঃ পরমেশস্য নামতঃ।

প্রান্তরস্থ হাড়গিলার তুল্য ও উচ্ছিন্ন স্থানের পেচকের ন্যায়
৭ হই। এবং ছাতের উপরিস্থ সঙ্গিহীন চটকের ন্যায় হইয়া জাগ্রৎ
৮ থাকি। আমার শত্রুগণ সমস্ত দিন আমাকে নিন্দা করে, ও আমার
বিরুদ্ধে ক্রোধান্ধ লোকেরা আমার প্রতিকূলে শপথ করে।
৯ তোমার প্রচণ্ড ক্রোধ ও কোপ প্রযুক্ত আমি অন্নের ন্যায় ভস্ম
১০ ভক্ষণ করি, এবং পানীয়ের সহিত চক্ষুর জল পান করি; তুমি
১১ অগ্রে আমাকে উঠাইয়া পরে অধঃক্ষেপণ করিলা। অপরা-
হ্নের ছায়ার ন্যায় আমার দিন যায়, আমি তৃণের ন্যায় শুষ্ক হই।
১২ হে পরমেশ্বর, তুমি সর্ব্বদা সিংহাসনোপবিষ্ট থাকিবা, ও
১৩ তোমার স্মরণ পুরুষানুক্রমে স্থায়ি। তুমি উঠিয়া সিয়োনের প্রতি
কৃপা করিবা; তাহার প্রতি দয়া করণের সময় অর্থাৎ নিরূপিত
১৪ সময় উপস্থিত হইল। যেহেতুক তোমার সেবকগণ তাহার প্রস্ত-
১৫ রেতে তুষ্ট ও তাহার ধূলাতে দয়ার্দ্র হইতেছে। তাহাতে অন্য-

সর্ব্বে ক্ষৌণ্যাশ্চ রাজানস্তাবকীনপ্রতাপতঃ॥
যতো হেতোঃ সিয়োনং স নির্ম্মাস্যতি পরেশ্বরঃ। ১৬
তদা স্বীয়প্রতাপেন দর্শনং স প্রদাস্যতি॥
প্রার্থনায়াঞ্চ দীনানাং স প্রসন্নো ভবিষ্যতি। ১৭
লোকানাং প্রার্থনা তেষাং নৈব তেনাবমংস্যতে॥
ভাবিবংশীয়লোকানাং নিমিত্তং লিখ্যতে ত্বিদং। ১৮
সৃক্ষ্যতে যঃ প্রজাবর্গঃ স স্তোষ্যতি পরেশ্বরং॥
অধো বিধায় দৃক্‌পাতং ঊর্দ্ধস্থধর্ম্মধামতঃ। ১৯
স্বর্গাদেব সমালোক্য পৃথিবীং পরমেশ্বরঃ॥
কারাবদ্ধস্য লোকস্য রাবমাকর্ণয়িষ্যতি। ২০
মৃতকম্পমনুষ্যস্য মোচনঞ্চ করিষ্যতি॥
ততঃ পরেশসেবার্থং সর্ব্বদেশনিবাসিভিঃ। ২১
সর্ব্বরাষ্ট্রীয়লোকৈশ্চ যুগপন্মিলনে কৃতে॥
সিয়োনে পরমেশস্য নাম সংবর্ণয়িষ্যতে। ২২
যিরূশালমপুর্য্যাঞ্চ তস্য কারিষ্যতে স্তবঃ॥

জাতীয়েরা পরমেশ্বরের নামে ও পৃথিবীর তাবৎ রাজা তাঁহার মহিমাতে ভীত হইবে। কেননা পরমেশ্বর সিয়োন্ গাঁথিয়া আপন ১৬ মহিমাতে দর্শন দিবেন; ও দীনহীনদিগের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিবেন, ১৭ ও সেই প্রার্থনা তুচ্ছ করিবেন না। ভাবি লোকদের নিমিত্তে ১৮ ইহা লিখিত হইতেছে; যে লোকেরা সৃষ্ট হইবে, তাহারা পরমেশ্বরের গুণানুবাদ করিবে। কেননা পরমেশ্বর আপন উচ্চ ধর্ম্মধা- ১৯ মহইতে দৃষ্টিপাত করিয়া স্বর্গহইতে পৃথিবীকে অবলোকন করিয়া ২০ বন্দি লোকের হাহাকার শুনিবেন ও মৃতকম্পদিগকে মুক্ত করিবেন। তাহাতে পরমেশ্বরের সেবা করণার্থে স্বদেশীয় ও বিদেশীয় ২১ তাবৎ লোক একত্র হইলে, সিয়োনের মধ্যে ঈশ্বরের নাম ও যিরূ- ২২ শালমের মধ্যে তাঁহার প্রশংসা প্রকাশিত হইবে।

২৩ ন্যূনং হি ক্রিয়তে তেন পথিমধ্যে বলং মম।
মামকীনদিনানাঞ্চ ছেদনং বিদধাতি সঃ॥
২৪ ততোঽহং বচ্মি হে ঈশ মামর্দ্ধায়ুষি মা হর।
পুরুষানুক্রমং যাবদ্ বৎসরাঃ স্থাস্নবস্তব॥
২৫ আদিকালে হি মেদিন্যা মূলং সংস্থাপিতং ত্বয়া।
তথা ত্বদীয়হস্তাভ্যাং নির্ম্মিতং ব্যোমমণ্ডলং॥
২৬ উভে তে যাস্যতো নাশং কিন্তু ত্বমবতিষ্ঠসে।
জীর্ণতাঞ্চ গমিষ্যন্তি তানি সর্ব্বাণি বস্ত্রবৎ।
বিকারং প্রাপয়িষ্যন্তে বিকার্য্য বেশবৎ ত্বয়া॥
২৭ ত্বন্তু নিত্যং স এবাসি নিরন্তাস্তব বৎসরাঃ॥
২৮ ত্বদীয়সেবকানান্তু সন্তানৈর্বাস আপ্স্যতে।
সুস্থিরস্তব সাক্ষাচ্চ তেষাং বংশো ভবিষ্যতি॥

---

২৩ তিনি পথের মধ্যে আমার বলের হ্রাস ও দিবসের ক্ষয় করি-
২৪ তেছেন। অতএব আমি কহি, হে আমার ঈশ্বর, আয়ুর অর্দ্ধেক
থাকিতে আমাকে মৃত্যুতে সমর্পণ করিও না; তোমার বৎসর
২৫ পুরুষানুক্রমে স্থতন। তুমি আদিতে পৃথবীর মূল স্থাপন করিয়াছ,
২৬ এবং আকাশমণ্ডল তোমার হস্তকৃত। উভয়ই বিনষ্ট হইবে,
কিন্তু তুমি নিত্য; সে সমস্ত বস্ত্রের ন্যায় জর্জ্জরীভূত হইবে,
২৭ এবং তুমি বস্ত্রের ন্যায় খুলিলে তাহার পরিবর্ত্তন হইবে। কিন্তু
২৮ তুমি নিত্য, তোমার বৎসরের ক্ষয় কদাচ হইবে না। তোমার
সেবকদের সন্তানগণ থাকিবে, এবং তাহাদের বংশ তোমার
সাক্ষাতে স্থির থাকিবে।

১০৩ ত্রিশততমং গীতং।

দয়ানুগ্রহয়োঃ কৃতে পরমেশ্বরং প্রশংসিতুং বিনয়ঃ।

দায়ূদো গীতং।

পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দস্ব হে মনো মম। ১
বন্দস্ব তস্য পূতঞ্চ নাম কৃৎস্নমদন্তর॥
পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দস্ব হে মনো মম। ২
তদীয়হিতকর্ম্মাণি সকলানি ন বিস্মর॥
দোষাণাং তব সর্ব্বেষাং মার্জ্জনং বিদধাতি সঃ। ৩
ব্যাধীনাং তব সর্ব্বেষাং প্রতীকারং করোতি চ॥
নাশতশ্চ তবাসূনাম্ উদ্ধারস্তেন সাধ্যতে। ৪
স দয়াকরুণাভ্যাঞ্চ ত্বাং করোতি কিরীটিনং॥
তর্পয়ত্যুত্তমৈ দ্রব্যৈস্তাবকীনাননঞ্চ সঃ। ৫
যৌবনং কুররস্যেব নবীনং জায়তে তব॥
পরমেশ্বর এবাস্তি ন্যায়কর্ম্মবিধায়কঃ। ৬
সর্ব্বেষাং পীড্যমানানাং সুবিচারং করোতি সঃ॥

---

১০৩ গীত।

দয়া ও অনুগ্রহের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে বিনতি।

দায়ূদের গীত।

হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে আমার অন্তরস্থ ১ সকল, তাঁহার পবিত্র নামের ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, ২ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার সকল দান বিস্মৃত হইও না। তিনি তোমার তাবৎ পাপ মার্জ্জনা করেন ও তোমার সকল ৩ রোগের শান্তি করেন; এবং বিনাশহইতে তোমার প্রাণকে উদ্ধার ৪ করেন, এবং স্নেহ ও দয়ারূপ মুকুটেতে তোমাকে ভূষিত করেন; এবং উত্তম দ্রব্যে তোমার মুখকে তৃপ্ত করেন; তাহাতে উৎ- ৫ ক্রোশ পক্ষির ন্যায় পুনর্ব্বার তোমার নূতন যৌবন হয়।

পরমেশ্বর তাবৎ উপদ্রুত লোকের নিমিত্তে ন্যায় ও সুবিচার ৬

৭ পুরা স্বকীয়মার্গান্ স জ্ঞাপয়ামাস মূসসং।
ইস্রায়েলীয়বংশঞ্চ স্বীয়কর্ম্মাণ্যবেদয়ৎ॥

৮ অনুকম্পী দয়ালুশ্চ স্মৃতঃ স পরমেশ্বরঃ।
ক্রোধে বিলম্বকারী স বরিষ্ঠোঽনুগ্রহে তথা॥

৯ ন স বৈরায়তে নিত্যং ন স কুপ্যতি সর্ব্বদা॥

১০ অস্মৎপাপানুসারেণ নাচচার স নঃ প্রতি।
অস্মভ্যঞ্চাপরাধানাং ন সমং স দদৌ ফলং॥

১১ ভুবনোপরি যত্তুচ্চং ভবেদ্ গগনমণ্ডলং।
ততি গুর্ব্বী কৃপা তস্য স্বীয়ভক্তগণোপরি॥

১২ উদয়াদ্ যতি দূরঞ্চ সূর্য্যাস্তস্য স্থলং ভবেৎ।
অস্মত্তো নিজপাপানি ততি দূরীকরোতি সঃ॥

১৩ যাদৃশী নিজপুত্রেষু জনকস্য দয়া ভবেৎ।
স্বভক্তেষু পরেশস্য তাদৃশী জায়তে দয়া॥

১৪ কিম্ভূতা সৃষ্টিরস্মাকং সম্যগ্ বেত্তি স এব তৎ।
বয়ং রেণুময়া এতৎ তেন সংস্মর্য্যতে ধ্রুবং॥

---

৭ করেন। তিনি মূসাকে আপনার পথ ও ইস্রায়েল বংশকে আপ-
৮ নার কর্ম্ম জানাইয়াছেন। পরমেশ্বর কৃপাময় ও দয়ালু এবং
৯ ক্রোধে ধীর ও অনুগ্রহেতে মহান্। তিনি নিরন্তর অনুযোগ করেন
১০ না ও সর্ব্বদা অসন্তুষ্ট থাকেন না। তিনি আমাদের পাপানুসারে
আমাদের সহিত ব্যবহার করেন না, ও আমাদের অপরাধা-
১১ নুসারে প্রতিফল দেন না। কিন্তু পৃথিবী অপেক্ষা আকাশমণ্ডল
যেমন উচ্চ, তদ্রূপ তাঁহার ভয়কারিদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহ
১২ বড়। উদয়াচলহইতে যেমন অস্তাচল দূর, তদ্রূপ তিনি আমাদের
১৩ হইতে আমাদের পাপ সকলকে দূর করেন। পুত্রের প্রতি যাদৃশ
পিতার স্নেহ, আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরেরও তাদৃশ
১৪ স্নেহ আছে। তিনি আমাদের স্বভাব জানেন: আমরা যে ধূলী-

তৃণতুল্যানি মর্ত্ত্যস্য দিনানীহ ভবন্তি হি। ১৫
ক্ষেত্রে পুষ্পং যথা ফুল্লেৎ তদ্বদেব স ফুল্লতি॥
তং স্পৃষ্ট্বা পবনে যাতে স নিঃস্বত্বং প্রগচ্ছতি। ১৬
ন স্বকীয়স্থলেনাপি স পুনঃ পরিচীয়তে॥
পরন্তুনাদ্যনন্তৈব করুণা পরমেশিতুঃ। ১৭
ভক্তেষু বর্ত্ততে তস্য ধর্ম্মঃ পুত্রসুতেষ চ।
নিয়মাচারিণাং তস্য স্মরতাং কর্ম্মভি র্বিধীন্॥ ১৮
স্বর্গে সংস্থাপয়ামাস পরমেশো নিজাসনং। ১৯
করোতি স্বীয়রাজত্বে স সর্ব্বোপরি শাসনং॥
বন্দধ্বং পরমেশং তং যূয়ং দূতাস্তদীয়কাঃ। ২০
বীরা মহাবলা যূয়ং তদীয়াদেশসাধকাঃ।
তদীয়াদেশশব্দস্য শ্রবণে নিত্যমুদ্যতাঃ॥
বন্দধ্বং পরমেশং তং তস্য সর্ব্ববলান্যপি। ২১
তদীয়সেবকা যূয়ং তদভীষ্টস্য সাধকাঃ॥
বন্দধ্বং পরমেশং তং হে তদীয়াখিলাঃ ক্রিয়াঃ। ২২

মাত্র, ইহা তাঁহার স্মরণে থাকে। মর্ত্ত্যের দিন তৃণবৎ, সে ক্ষে- ১৫
পুষ্পের ন্যায় প্রফুল্ল হয়। তাহার উপরে এক বার বায়ু বহিলে ১৬
সে আর থাকে না; এবং কোথায় ছিল, তাহার চিহ্নও দৃষ্ট হয়
না। কিন্তু আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরের অনুগ্রহ আ- ১৭
দ্যোপান্ত আছে; এবং যাহারা তাঁহার নিয়ম মানে ও তাঁহার ১৮
আজ্ঞা মনে রাখিয়া পালন করে, তাহাদের নিকটে তাঁহার ধর্ম্ম
বংশানুক্রমে আছে। পরমেশ্বর স্বর্গের মধ্যে আপনার সিংহাসন ১৯
স্থাপন করিয়া আপন রাজ্যে সকলের উপরে কর্ত্তৃত্ব করেন।

হে পরমেশ্বরের আজ্ঞাকারি ও বাক্যের রব শ্রবণকারি মহা- ২০
পরাক্রমি দূতগণ, তোমরা তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের ২১
সেবাকারি ও তাঁহার অভিমত সাধনকারি সৈন্যগণ, তোমরা
তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের সৃষ্ট বস্তু সকল, তোমরা ২২

তদধীনস্য রাষ্ট্রস্য সর্ব্বস্থানেষু বিস্তৃতাঃ।
পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দস্ব হে মনো মম॥

---

১০৪ চতুঃশততমং গীতং।

ঈশ্বরস্য গুণকর্ম্মণো বর্ণনং প্রশংসা চ।

১ পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দস্ব হে মনো মম।
ত্বমতীব মহান্ আসে হে পরেশ্বর মৎপ্রভো।
তেজঃশোভাস্বরূপেণ বাসসা ত্বং বিভূষিতঃ॥
২ ত্বং পরিচ্ছদবদ্ দীপ্ত্যা চাত্মানং পরিবেষ্টসে।
উল্লোচঞ্চ যথা তদ্বদ্ অন্তরীক্ষং তনোষি হি॥
৩ জলৈঃ স্বাট্টাংশ্চ নির্ম্মাসি করোষ্যভ্রান্ নিজং রথং।
গন্ধবাহস্য পক্ষাভ্যাং বিদধাসি সমাগমৌ॥
৪ স্বদূতান্ কুরুষে বায়ূন্ স্বভৃত্যান্ জ্বলিতানলং॥
৫ স্বকীয়ভিত্তিমূলেষু স্থাপিতা মেদিনী ত্বয়া।
ন চলিষ্যতি তস্মাৎ সা সর্ব্বকালাবধি স্থিরা॥
৬ ত্বং ব্যস্তারী গভীরাণি বারীণ্যাবরণং যথা।

তাঁহার রাজ্যের সর্ব্বত্র তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৪ গীত।

ঈশ্বরের গুণ ও কর্ম্মের বর্ণনা ও প্রশংসা।

১ হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; আমার প্রভু পরমেশ্বর
২ অতি মহান্ ও গৌরবেতে ও সৌন্দর্য্যেতে বিভূষিত। তিনি দীপ্তিরূপ বস্ত্র পরিধান করেন, ও আকাশকে চন্দ্রাতপের ন্যায় বিস্তা-
৩ রিত করেন। তিনি জলদ্বারা আপন উচ্চগৃহ নির্ম্মাণ করেন, ও মেঘকে রথস্বরূপ ও বায়ুকে পক্ষস্বরূপ করিয়া গমনাগমন করেন।
৪ তিনি আপন দূতগণকে বায়ুস্বরূপ ও আপন সেবকদিগকে অগ্নি-
৫ শিখাস্বরূপ করেন। তিনি পৃথিবীর মূল এমত স্থাপন করিয়াছেন,
৬ যে সে কদাচ বিচলিত হয় না। তিনি গম্ভীর জলরূপ বস্ত্রে

উদতিষ্ঠন্ত তোয়ানি আসীং ভূধরোপরি ॥
কিন্তু তানি পলায়ন্ত দূরং ত্বদীয়তর্জনাৎ। ৭
তব গর্জ্জনশব্দাচ্চ কম্পস্তেষামজায়ত ॥
উদতিষ্ঠন্ তদা শৈলা অধোঽগচ্ছন্নুপত্যকাঃ। ৮
প্রত্যেকঞ্চ ত্বয়াদিষ্টং স্বীয়স্থানং সমাশ্রয়ন্ ॥
তেষামলঙ্ঘনীয়ঞ্চ সীমানং ত্বং ন্যরূপয়ঃ। ৯
ন কদাপি পরাবৃত্য ধরা তৈশ্ছাদয়িষ্যতে ॥
নিম্নভূমিষু তোয়ানাম্ উৎসা উৎপাদিতাস্ত্বয়া। ১০
গিরীণামন্তরালেষু বিসর্পন্তো ব্রজন্তি হি ॥
সর্ব্বেভ্যো বন্যজন্তুভ্যঃ পেয়ং তৈঃ প্রতিপাদ্যতে। ১১
তৃষ্ণাং ছিন্দন্তি তত্রৈব গর্দ্দভা বনবাসিনঃ ॥
তদূর্দ্ধ্বে কুর্ব্বতে বাসং পক্ষিণো ব্যোমচারিণঃ। ১২
শাখামধ্যে সুখাসীনা গায়ন্ত্যুচ্চরবেণ চ ॥
স্বীয়াট্টেভ্যো জলং প্রেষ্য ত্বং হি সিঞ্চসি পর্ব্বতান্। ১৩
মহীং ত্বৎসৃষ্টবস্তূনাং ফলৈস্তর্পয়সি স্বয়ং ॥
তৃণং প্ররোহ্য পশ্বর্থং শাকং নৃণাং হিতায় চ। ১৪

পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করিলে জল পর্ব্বতের উপরিস্থ হইল। কিন্তু ৭ তাঁহার শাসনদ্বারা পলায়ন করিল, ও তাঁহার গর্জ্জনধ্বনির দ্বারা বেগে গমন করিল। নিরূপিত স্থানে পর্ব্বত উঠিল ও উপত্যকা ৮ নামিল। তিনি তাহার এমন এক সীমা রাখিলেন, যে ঐ জল তাহা ৯ লঙ্ঘন করিয়া পৃথিবীকে পুনর্ব্বার আচ্ছাদন করিতে পারে না। তিনি নিম্নস্থানে উনুই বহাইলে সে পর্ব্বতগণের মধ্যে ভ্রমণ করে। ১০ ক্ষেত্রস্থ পশুগণ তাহার জল পান করে, ও বনগর্দ্দভ আপন তৃষ্ণা ১১ নিবারণ করে। এবং শূন্যের পক্ষিগণ তাহার নিকটে বাসা করে, ১২ ও ডালে বসিয়া গান করে। তিনি আপন উচ্চগৃহহইতে পর্ব্বত- ১৩ গণকে সেচন করেন, তাহাতে তাঁহার কর্ম্মফলেতে পৃথিবী পরি- তৃপ্ত হয়। তিনি পশুগণের নিমিত্তে তৃণ ও মনুষ্যের সেবার্থে ১৪

উৎপাদ্যন্তে হি ভক্ষ্যাণি ধরায়া মধ্যতস্ত্বয়া ॥

১৫ দ্রাক্ষারসা মনুষ্যাণাং হৃৎসু হর্ষপ্রদায়িনঃ।
তৈলাৎ তদীয়বক্ত্রাণাং প্রফুল্লত্বপ্রবর্দ্ধকাঃ।
গোধূমা অপি মর্ত্ত্যানাং চিত্তাপ্যায়নকারিণঃ ॥

১৬ রসপূর্ণা হি বিদ্যন্তে পরমেশস্য পাদপাঃ।
এরসাখ্যা লিবানোনে হস্তাভ্যাং তেন রোপিতাঃ ॥

১৭ তত্র স্থানে প্রকুর্ব্বন্তি স্বনীড়ান্ ক্ষুদ্রপক্ষিণঃ।
আলয়া লক্ষ্মণানাঞ্চ বিদ্যন্তে দেবদারবঃ ॥

১৮ উচ্চশৈলাঃ প্রযচ্ছন্তি বনছাগেভ্য আশ্রয়ং।
শাফটাভিধজন্তুনাম্ আশ্রয়াশ্চ শিলোচ্চয়াঃ ॥

১৯ কালপর্য্যায়বোধার্থং ত্বয়াসর্জি নিশাপতিঃ।
অস্তালম্বনকালঞ্চ বিজানাতি দিবাকরঃ ॥

২০ অন্ধকারে ত্বয়ানীতে রজনী তূপতিষ্ঠতি।
প্রসর্পন্তি তদা সর্ব্বে পশবো ঽরণ্যবাসিনঃ ॥

২১ সিংহা গর্জন্তি মাংসার্থং যাচন্তে চান্নমীশ্বরাৎ ॥

---

১৫ শাক বৃদ্ধি করেন। এবং মনুষ্যের মনের আনন্দকারি মদিরা ও তাহার মুখের প্রসন্নতাজনক তৈল, ও তাহার হৃদয় দৃঢ়কারি শস্য,
১৬ ইত্যাদি খাদ্য দ্রব্য পৃথিবীহইতে উৎপন্ন করেন। পরমেশ্বরের বৃক্ষ সকল, অর্থাৎ লিবানোনের এরস্‌বৃক্ষ প্রভৃতি যাহা২ তিনি রোপণ
১৭ করিয়াছেন, সে সমস্তই রসেতে পরিপূর্ণ। তাহার মধ্যে ক্ষুদ্র
১৮ পক্ষিগণ বাসা করে, ও দেবদারু বৃক্ষে বকের বাসা আছে। এবং উচ্চ পর্ব্বত বনছাগের অধিকার,ও শৈল সকল শাফন্ পশুর আশ্রয়।
১৯ তিনি কালকে বিশেষ২ করণার্থে চন্দ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং
২০ সূর্য্যও আপন অস্তগমনের সময় জানে। তিনি অন্ধকারদ্বারা রাত্রি
২১ উপস্থিত করিলে বনপশু সকল বহির্গত হয়। তরুণ সিংহগণ আহারের নিমিত্তে গর্জ্জন করিয়া ঈশ্বরহইতে খাদ্য চেষ্টা করে।

সূর্য্যোদয়ে চ পলায়ন্তস্তঃ স্বগুহাসু শপন্তি তে॥ ২২
নরঃ কার্য্যায় নিক্রান্তঃ সন্ধ্যাং যাবদ্ ব্যবস্যতি॥ ২৩
কীদৃগ্ বহূনি বিদ্যন্তে ত্বৎকর্ম্মাণি পরেশ্বর। ২৪
তানি সর্ব্বাণি সজ্ঞানং সাধয়াঞ্চক্রিরে ত্বয়া।
পরিপূর্ণা ত্বদীয়ার্থৈরিয়মস্তি বসুন্ধরা॥
অয়ং মহার্ণবং পশ্য সুবিস্তীর্ণং সমন্ততঃ। ২৫
অসংখ্যাস্তত্র বিদ্যন্তে প্রাণিনো বারিবাসিনঃ।
তত্র ক্ষুদ্রা মহান্তশ্চ বর্ত্তন্তে জলজন্তবঃ॥
বিহারং কুর্ব্বতে তত্র পোতাঃ সাগরগামিনঃ। ২৬
ক্রীড়নার্থঞ্চ তন্মধ্যে ত্বৎসৃষ্টো লিবিয়াথনঃ॥
স্বকালে ভক্ষ্যদাতা ত্বং সর্ব্বৈরেতৈরুদীক্ষ্যসে॥ ২৭
ত্বয়া যদ্ দীয়তে তেভ্যঃ সঞ্চিন্বন্তি তদেব তে। ২৮
ত্বদীয়মুক্তহস্তত্বাৎ তৃপ্যন্তি মঙ্গলেন তে॥
ত্বয়া প্রচ্ছাদিতে বক্ত্রে পর্য্যুদ্বিগ্না ভবন্তি তে। ২৯
নাস্যাকাস্যৌ ত্বয়া তেষাং রুদ্ধে প্রাণান্ ত্যজন্তি চ।

সূর্য্যোদয় হইলে তাহারা ফিরিয়া আপন২ গুহাতে শয়ন করে। ২২
তখন মনুষ্য সায়ংকাল পর্য্যন্ত আপন২ কর্ম্মে শ্রম করিতে বহির্গত ২৩
হয়। হে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম্ম কেমন বহুবিধ! তুমি জ্ঞানেতে ২৪
তাবৎ সৃষ্টি করিয়াছ; এই পৃথিবী তোমার ঐশ্বর্য্যেতে পরিপূর্ণ।
ঐ সমুদ্র দেখ, তাহা অতিশয় বিস্তারিত, তন্মধ্যে অসংখ্য জলচর, ২৫
এবং ক্ষুদ্র ও মহান্ কত জন্তু থাকে। তাহার মধ্যদিয়া জাহাজ ২৬
চলে, ও খেলা করণের নিমিত্তে তন্মধ্যে তুমি লিবিয়াথনের সৃষ্টি
করিয়াছ। তাহারা সকলে উচিত কালে তোমার দত্ত খাদ্য পাই- ২৭
বার জন্যে তোমার অপেক্ষা করে। তুমি তাহাদিগকে যাহা দেও, ২৮
তাহা তাহারা সঞ্চয় করে; তুমি আপন হস্ত মুক্ত করিলে তাহারা
মঙ্গলেতে তৃপ্ত হয়; কিন্তু তুমি আপন মুখ আচ্ছাদন করিলে ২৯

জন্মস্থানং রজোরূপং পুনর্ব্বারং প্রযান্তি চ ॥

৩০ স্বনিঃশ্বাসং ত্বয়া ত্যক্ত্বা তেষাং সৃষ্টি র্বিধীয়তে।
ভূমণ্ডলস্য রূপঞ্চ নবীনীক্রিয়তে পুনঃ ॥

৩১ প্রতাপঃ পরমেশস্য সদা স্থায়ী ভবিষ্যতি।
স্বকীয়েভ্যো হি কর্ম্মভ্যস্তস্য হর্ষো জনিষ্যতে ॥

৩২ পৃথিব্যাং তেন দৃক্পাতে কৃতে সা পরিকম্পতে।
ভূধরাস্তেন সংস্পৃষ্টা ধূমমূর্দ্ধং ক্ষিপন্তি চ ॥

৩৩ গাস্যামি জীবনং যাবৎ সমুদ্দিশ্য পরেশ্বরং।
প্রাণানাং ধারণং যাবদ্ বাদ্যৈঃ স্তোষ্যে মদীশ্বরং ॥

৩৪ তস্মিন্ মদীয়কং ধ্যানং সুখদায়ি ভবিষ্যতি।
আনন্দঞ্চ করিষ্যামি পরমং পরমেশ্বরে ॥

৩৫ নংক্ষ্যন্তি পাপিনো মহ্যাং লোপং যাস্যন্তি দুর্জ্জনাঃ।
পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দস্ব হে মনো মম।
ধন্যবাদং পরেশস্য কুরুধ্বং সর্ব্বমানবাঃ ॥

তাহারা ব্যাকুল হয়, এবং তাহাদের প্রাণ অপহরণ করিলে
৩০ তাহারা মরিয়া পুনরায় ধূলিতে লীন হয়। তুমি আপন আত্মা
প্রেরণ করিলে তাহারা সৃষ্ট হয়; তুমি ভূমির মুখকে পুনঃ২
প্রফুল্ল করিতেছ।

৩১ পরমেশ্বরের মহিমা নিত্যস্থায়ী, তিনি আপন কার্য্যে আন-
৩২ ন্দিত হন। তিনি পৃথিবীতে দৃষ্টি করিলে সে কম্পান্বিত হয়, ও
৩৩ পর্ব্বতগণকে স্পর্শ করিলে তাহারা ধূমময় হয়। আমি যাবজ্জীবন
পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান করিব, ও যাবজ্জীবন আমার ঈশ্বরের
৩৪ গুণানুবাদ করিব। তাঁহার বিষয়ে আমার ধ্যান সুখদায়ক হইবে,
৩৫ ও আমি পরমেশ্বরেতে আনন্দ করিব। পাপিগণ পৃথিবীহইতে
উচ্ছিন্ন হইবে, ও দুষ্টগণ আর থাকিবে না। হে আমার মন, পর-
মেশ্বরের গুণানুবাদ কর। তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৫ পঞ্চশততমং গীতং।

ইস্রায়েল্লোকান্ প্রতীশ্বরস্য ব্যবহারাণাং বর্ণনং।

যূয়ং পরেশ্বরং স্তুধ্বং তন্নাম্না কুরুতার্থনং। ১
সর্বদেশীয়লোকেষু তৎকর্মাণি প্রশংসত ॥
তস্মৈ গায়ত তস্মৈ চ কুরুধ্বং যন্ত্রবাদনং। ২
অনুধ্যায়ত তস্যৈব সকলা অদ্ভুতাঃ ক্রিয়াঃ ॥
তদীয়স্য পবিত্রস্য নাম্নঃ শ্লাঘাং বিধত্ত চ। ৩
তিষ্ঠত্বানন্দসংযুক্তং পরমেশার্থিনাং মনঃ ॥
কুরুধ্বং পরমেশস্য তচ্ছক্তেশ্চ গবেষণং। ৪
তদীয়মাননং প্রাপ্তুং বিচেষ্টধ্বং নিরন্তরং ॥
অনুচিন্তয়তাশ্চর্য্যাঃ ক্রিয়াস্তেনৈব সাধিতাঃ। ৫
তদীয়াদ্ভুতচিহ্নানি তদ্বক্তৃস্য বিধীনপি ॥
ভো ভো তদীয়দাসস্যেব্রাহীমাখ্যস্য বংশজাঃ। ৬
ভো ভো তেন গৃহীতস্য যাকূবোঽন্বয়সম্ভবাঃ ॥

---

১০৫ গীত।

ইস্রায়েল্ লোকদের প্রতি ঈশ্বরের ব্যবহারের বর্ণনা।

পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, ও তাঁহার নামে প্রার্থনা কর, ও লোক- ১
দের কাছে তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ কর। তাঁহার উদ্দেশে ২
গান কর, ও তাঁহার উদ্দেশে গীত গাও, ও তাঁহার আশ্চর্য্য কর্ম্ম
সকল মনেতে ধ্যান কর। তাঁহার পবিত্র নামের শ্লাঘা কর; ও ৩
পরমেশ্বরের অন্বেষণকারিদের অন্তঃকরণ আনন্দযুক্ত থাকুক। পর- ৪
মেশ্বরের ও তাঁহার শক্তির অন্বেষণ কর, ও সর্ব্বদা তাঁহার মুখের
অন্বেষণ কর। হে তাঁহার সেবক ইব্রাহীমের বংশ, হে তাঁহার ৫
মনোনীত যাকুবের বংশ, তাঁহার কৃত আশ্চর্য্য কর্ম্ম সকল ও ৬
তাঁহার অদ্ভুত লক্ষণ ও তাঁহার মুখের দণ্ডাজ্ঞা স্মরণ কর।

৭ অস্মৎপ্রভুঃ পরেশঃ স কৃৎস্নমহ্যা বিচারকঃ ॥
৮ স্বকীয়ো নিয়মস্তেন অর্য্যতে হি নিরন্তরং।
সহস্রপুরুষান্ যাবদ্ আদিষ্টং তেন তদ্ বচঃ ॥
৯ ইব্রাহীমে প্রতিজ্ঞাতম্ ইস্হাকে শপথেন চ ॥
১০ যাকূবীয়স্য বংশস্য বিধিবচ্চ নিরূপিতং।
অনন্তনিয়মার্থং তদ্ ইস্রায়েলি স্থিরীকৃতং ॥
১১ স জগাদ কিনানাখ্যং তুভ্যং দাস্যামি নীবৃতং।
যুষ্মদীয়াধিকারার্থং মানরজ্জ্বেব মাপিতং ॥
১২ তদানীমাশুগণ্যাস্তে স্বল্পাস্তত্র প্রবাসিনঃ ॥
১৩ বংশাদ্ বংশান্তরং জগ্মূ রাষ্ট্রাদ্ রাষ্ট্রান্তরং তথা ॥
১৪ স তু তান্ প্রতি কস্যাপি নানুজানাদুপদ্রবং।
তেষাং কৃতে মহীপালান্ ভর্ৎসয়ংশ্চেদমব্রবীৎ ॥
১৫ মা স্পৃশেতাভিষিক্তান্ মে মৎপ্রবক্তৄন্ ন হিংসত ॥
১৬ অপরং তেন দুর্ভিক্ষং সমাহূয় মহীং প্রতি।

---

৭ তিনি আমাদের প্রভু পরমেশ্বর, এবং তাবৎ পৃথিবীতে তাঁহার
৮ রাজশাসন আছে। তিনি আপন নিয়ম, অর্থাৎ সহস্র পুরুষপর-
৯ ম্পরাকে যে আজ্ঞা করিয়াছেন, ও ইব্রাহীমের সহিত যে নিয়ম
করিয়াছেন, ও ইস্হাকের প্রতি যে শপথ করিয়াছেন, তাহা
১০ সর্ব্বদা স্মরণ করেন। তিনি যাকুবের সহিত এক ব্যবস্থা ও ইস্রা-
১১ য়েলের সহিত এক চিরস্থায়ি নিয়ম স্থির করিয়া কহিলেন, আমি
১২ তোমাকে নির্ণীত অধিকারার্থে কিনান্দেশ দিব। তৎকালে তা-
হারা সংখ্যাতে অনেক নয়, অত্যল্প ও সেই দেশে প্রবাসী ছিল।
১৩ এবং এক প্রদেশহইতে অন্য প্রদেশে ও এক রাজ্যহইতে অন্য
১৪ রাজ্যে ভ্রমণ করিত। তথাপি তিনি তাহাদের উপদ্রব করিতে
কাহাকেও দিতেন না, বরং তাহাদের নিমিত্তে রাজগণকে অনু-
১৫ যোগ করিয়া কহিতেন, আমার অভিষিক্তগণকে স্পর্শও করিও
১৬ না, এবং আমার ভবিষ্যদ্বক্তৃগণের কিছু মন্দ করিও না। পরে

সর্বমেবান্নরূপঞ্চ বিনির্ভজ্যাবলম্বনং ॥
অগ্রগঃ প্রহিতস্তেষাং যূষফ্ ব্যক্রায়ি দাসবৎ॥ ১৭
নিগড়ৈঃ ক্লিষ্টপাদস্য তস্যাসূন্ লোহমস্পৃশৎ॥ ১৮
শেষে তদীয়বাক্যস্য সফলত্বে প্রকাশিতে। ১৯
পরমেশস্য বাচা চ সিদ্ধে তস্য পরীক্ষণে॥
রাজোদ্ধথায় তং দূতৈ র্ভূপালস্তমমূমুচৎ॥ ২০
তং স্বগেহাধিপং কৃত্বা সর্বস্বস্য চ নায়কং॥ ২১
স্বকীয়েচ্ছানুসারেণ কুলীনানাঞ্চ বন্ধনং। ২২
মন্ত্রিণাং বোধনঞ্চাপি তস্মিন্নেব সমার্পয়ৎ॥
তদানীং মিসরং দেশম্ ইস্রায়েল্ অভিযাতবান্। ২৩
হামো জনপদে যাকূব্ প্রবাসী সম্বভূব চ॥
ঈশঃ স্বীয়প্রজানাঞ্চ বংশং সম্যগবর্দ্ধয়ৎ। ২৪
বিপক্ষাণাং বলাৎ তাসাং বলং শ্রেষ্ঠং চকার চ॥
স্বপ্রজাঃ প্রতি বিদ্বেষং স্বদাসান্ প্রতি ধূর্ত্ততাং। ২৫

তিনি পৃথিবীতে দুর্ভিক্ষ আহ্বান করিয়া ভক্ষ্যরূপ তাবৎ যষ্টি ভগ্ন করিলেন। কিন্তু তাহাদের অগ্রে যূষফ নামক এক ব্যক্তিকে ১৭ প্রেরণ করিলেন; সে দাসের ন্যায় বিক্রীত হইলে লোকেরা বেড়ী- ১৮ দ্বারা তাহার চরণকে ক্লেশ দিল, ও লৌহদ্বারা তাহার প্রাণকে বিদ্ধ করিল। কিন্তু তাহার কথা সফল হইলে, ও পরমেশ্বরের বাক্যদ্বারা ১৯ তাহার পরীক্ষা হইলে পর রাজা লোক পাঠাইয়া তাহাকে উদ্ধার ২০ করিল, ও নরপতি তাহাকে মুক্ত করিল। এবং ইচ্ছানুসারে রাজ- ২১ পুত্রদিগকে বদ্ধ করিতে ও মন্ত্রিগণকে শিক্ষা দিতে তাহাকে ২২ আপন গৃহের কর্ত্তা ও সর্ব্বস্বের অধ্যক্ষ করিয়া রাখিল।

পরে ইস্রায়েল্ মিসরদেশে গেল ও যাকুব্ হাম্ দেশে প্রবাস ২৩ করিতে লাগিল। তখন ঈশ্বর আপন লোকদের অতিশয় বংশবৃদ্ধি ২৪ করিলেন, ও শত্রুগণহইতে তাহাদিগকে বলবন্ত করিলেন। এবং ২৫ আপন লোকদিগকে ঘৃণা করিতে ও আপন ভৃত্যগণকে বঞ্চনা

যথা কুর্য্যুস্তথা তেষাং হিংসাং চিত্তং প্রবর্ত্ত্য সঃ ॥
২৬ স্বদাসং মূসলং ট্রৈপ্রষীৎ হারোণঞ্চ প্রিয়ং নয়ং ॥
২৭ তেষাং মধ্যে তু তৌ তস্য লক্ষণানি সুবিস্তরং।
অদ্ভুতানি চ কর্ম্মাণি চক্রতু র্হামনীবৃতি ॥
২৮ প্রহিতে তিমিরে তেন ঘোরমন্তমসাবহে।
তে নরাস্তস্য বাক্যানাং ন বভূবু র্বিরোধিনঃ ॥
২৯ তেষাং তোয়ান্যসৃক্ কৃত্বা তেষাং মীনান্ জঘান সঃ ॥
৩০ ভেকাস্তেষাং ভুবং ব্যাপু রাজ্ঞামন্তঃপুরেষ্বপি ॥
৩১ তদ্বাচা মশকা আয়ন্ যূকাস্তেষাঞ্চ নীবৃতং ॥
৩২ বৃষ্ট্যর্থং স শিলাস্তেভ্যো দেশে চাগ্নিশিখা দদৌ ॥
৩৩ আহন্ দ্রাক্ষালতাস্তেষাং সকলানপ্যুডুম্বরান্।
তেষাং দেশে স্থিতান্ সর্ব্বান্ প্রবভঞ্জ চ পাদপান্॥
৩৪ তদ্বাচা শলভা এত্য শূককীটাশ্চ কোটিশঃ ॥
৩৫ তেষাং জনপদে জাতং চখাদুঃ সকলং তৃণং।

---

২৬ করিতে শত্রুদের মনে প্রবৃত্তি দিলেন। পরে নিজ দাস মূসাকে
২৭ ও আপনার মনোনীত হারোণকে পাঠাইলেন। তাহারা লোক-
দের মধ্যে তাঁহার চিহ্ন ও হাম্ দেশে আশ্চর্য্য কর্ম্ম দর্শন করা-
২৮ ইল। তিনি অন্ধকার প্রেরণ করিলে সকল অন্ধকারময় হইল,
তাহাতে (শত্রুগণ) তাঁহার বাক্যের বিপরীত করিতে পারিল না।
২৯ তিনি তাহাদের তাবৎ জল রক্ত করিয়া মৎস্যগণকে সংহার করি-
৩০ লেন। ও ভূমিজাত অগণ্য ভেক তাহাদের রাজগণের অট্টালি-
৩১ কাতে আইল। এবং তাঁহার আজ্ঞাতে মশকের ঝাঁক ও উকুন
৩২ তাহাদের সমস্ত প্রদেশে উপস্থিত হইল। এবং তাহাদের দেশে
৩৩ বৃষ্টির পরিবর্ত্তে শিলা ও শিখাযুক্ত অগ্নি বর্ষণ করিলেন। এবং
তাহাদের দ্রাক্ষালতা ও ডুম্বুর বৃক্ষে আঘাত করিয়া তাহাদের
৩৪ তাবৎ প্রদেশের তরু ভগ্ন করিলেন। এবং তাঁহার আজ্ঞাতে অসংখ্য
৩৫ ফড়িঙ্গ ও কীট আগমন করিয়া তাহাদের দেশের সমুদয় তৃণ

অভক্ষিষু র্হি সর্বাণি ভূমিজানি ফলানি তে ॥
সকলান্ অগ্রজাতাংশ্চ তেষাং দেশে জঘান সঃ। ৩৬
সর্বমেব নৃণাং তেষাং বীর্য্যজং প্রথমং ফলং ॥
স্বর্ণরৌপ্যৈঃ সমং তেন স্বলোকা নিন্যিরে বহিঃ। ৩৭
তেষাং বংশেষু নৈকোঽপি চাভবৎ স্খলনোন্মুখঃ ॥
আননন্দু র্হি মিস্রীয়াস্তেষাং নির্গমনাৎ তদা। ৩৮
তেষাং ভয়ানকত্বেন সর্বে জাতা ভয়াতুরাঃ ॥
সোঽতানীৎ মেঘমুল্লোচং বহ্নিঞ্চ রাত্রিদীপকং ॥ ৩৯
যাচিতস্তৈঃ সমানৈষীৎ দল্লাদ্ বর্ত্তকপক্ষিণঃ। ৪০
স্বর্গীয়েণ চ ভক্ষ্যেণ তর্পয়ামাস তান্ জনান্ ॥
পাষাণে ছিদ্রিতে তেন সলিলানি বিসুস্রুবুঃ। ৪১
নদীবৎ তান্যকুর্বংশ্চ মরুভূমৌ বিসর্পণং ॥
অস্মরন্ স্বপূতবাক্যং স ইব্রাহীমঞ্চ সেবকং। ৪২
প্রজা উদ্ধৃত্য হর্ষেণ স্বপ্রিয়ানুৎসবেন চ। ৪৩

ও ভূমির তাবৎ ফল ভক্ষণ করিল। তিনি তাহাদের প্রধান বলকে ৩৬ অর্থাৎ তাহাদের দেশীয় সমুদয় প্রথমজাত সন্তানকে হনন করিলেন পরে তিনি সুবর্ণ রৌপ্যের সহিত আপন লোকদিগকে বহির্গত ৩৭ করিলেন, তাহাদের বংশের মধ্যে এক জনও দুর্ব্বল হইল না। তাহাদের নির্গমনেতে মিস্রীয় লোকেরা আনন্দিত হইল, কেননা ৩৮ তাহারা তাহাদের হইতে ভয়গ্রস্ত ছিল। তিনি আচ্ছাদনের জন্যে ৩৯ মেঘ ও রাত্রিতে দীপ্তি দিবার নিমিত্তে অগ্নি বিস্তারিত করিলেন। তাহারা যাচ্ঞা করিলে তিনি ভাঁটুই পক্ষিগণকে আনাইলেন ও ৪০ স্বর্গীয় ভক্ষ্যেতে তাহাদিগকে তৃপ্ত করিলেন। তিনি পর্ব্বত খুলিলে ৪১ জল বাহিরে বহিয়া নদীর স্রোতের ন্যায় শুষ্ক প্রদেশে গমন করিল। এই রূপে তিনি আপন পবিত্র প্রতিজ্ঞা ও আপন সেবক ইব্রা- ৪২ হীমকে মনে করিলেন। এবং উল্লাসেতে আপন লোকদিগকে ও ৪৩ উচ্চধ্বনিতে আপন মনোনীত লোকদিগকে বাহির করিলেন।

৪৪ ভিন্নজাতীয়লোকানাং দেশান্ তেভ্যো দদৌ তদা।
তাংশ্চকারান্যবংশ্যানাং কর্ম্মণঃ ফলভোগিনঃ॥
৪৫ কিমর্থং তে যথা তস্য মন্যেরন্ সকলান্ বিধীন্।
তস্যাজ্ঞাঃ পালয়েয়ুশ্চ যূয়ং স্তুত পরেশ্বরং॥

---

১০৬ ষট্‌শততমং গীতং।

ঈশ্বরং প্রতীস্রায়েলীয়লোকানাং ব্যবহারবর্ণনং।

১ যূয়ং পরেশ্বরং স্তুধ্বং পরমেশং প্রশংসত।
যতো হেতোঃ স সদ্ভাবো দয়া তস্য চ শাশ্বতী॥
২ কেন কীর্ত্তয়িতুং শক্যাঃ পরেশস্য মহাক্রিয়াঃ।
কৃৎস্নাং তস্য প্রশংসাং বা কঃ প্রকাশয়িতুং ক্ষমঃ॥
৩ ধন্যো বিচাররক্ষী চ ধর্ম্মাচারী চ সর্ব্বদা॥
৪ হে পরেশ প্রসাদেন স্বপ্রজানিব মাং স্মর।
সমাদায় নিজত্রাণম্ আগমং কুরু মাং প্রতি॥

---

৪৪ তাহারা যেন তাঁহার বিধি মান্য করে ও তাঁহার ব্যবস্থা পালন করে, তন্নিমিত্তে তাহাদিগকে অন্যজাতীয়দের ভূমি প্রদান করি-
৪৫ লেন, এবং অন্য লোকদের কর্ম্মফল তাহাদিগকে ভোগ করাই-লেন। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৬ গীত।

ঈশ্বরের প্রতি ইস্রায়েল লোকদের ব্যবহার বর্ণনা।

১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও পরমেশ্বরের প্রশংসা কর। তিনি মঙ্গ-
২ লদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। পরমেশ্বরের মহৎকর্ম্ম সকল বর্ণনা করা কাহার সাধ্য? ও তাঁহার তাবৎ প্রশংসা
৩ প্রকাশ করিতে কে পারে? যাহারা তাঁহার রাজনীতি পালন
৪ করে ও সর্ব্বদা ধর্ম্মাচরণ করে, তাহারাই ধন্য। হে পরমেশ্বর, তোমার লোকদের প্রতি তোমার যেমন অনুগ্রহ, তদনুসারে আ-মাকে স্মরণ কর, ও আমার তত্ত্বাবধারণ করিয়া আমাকে পরিত্রাণ

ত্বদীয়ানুগৃহীতানাং জনানাং বীক্ষ্য মঙ্গলং। ৫
ত্বৎপ্রজানাং হি হর্ষেণ প্রহর্ষিষ্যাম্যহং তদা।
উল্লাসঞ্চ করিষ্যামি তবাধীনজনৈঃ সহ॥

পিতরো নো বয়ঞ্চাপি পাপাচারমকুর্ম্মহি। ৬
তেনাপরাধিনো জাতা দুর্জ্জনাশ্চ স্মৃতা বয়ং॥
পিতরো নো মিসর্দেশে ন জজ্ঞুস্তেঽদ্ভুতাঃ ক্রিয়াঃ। ৭
তাবকীনপ্রসাদঞ্চ বহুরূপং ন সস্মরুঃ।
সূফাব্ধৌ চ বভূবুস্ত ঈশ্বরস্য বিরোধিনঃ॥
স্বনামার্থং স তান্ তত্রে স্বপ্রভাবং প্রকাশয়ন্॥ ৮
ভর্ৎসিতস্তেন সূফাব্ধিঃ প্রাপ্তবান্ পরিশুষ্কতাং। ৯
তস্মাৎ স প্রান্তরেণেব সমুদ্রেণ নিনায় তান্॥
অরাতেশ্চ করাৎ তত্রে দ্বিষো হস্তাদ্ ররক্ষ চ॥ ১০
আপ আচ্ছাদয়ামাসুস্তেষাং সর্ব্ববিরোধিনঃ। ১১
শত্রূণাং মধ্য একোঽপি নাবাশিষ্যত রক্ষিতঃ॥

কর। তাহাতে আমি তোমার মনোনীতগণের মঙ্গল দেখিতে ৫ পাইব, ও তোমার দেশের আনন্দে আনন্দ করিব, ও তোমার অধিকারের সহিত শ্লাঘা করিব।

আমাদের পূর্ব্বপুরুষ ও আমরা পাপ ও অপরাধ ও অধর্ম্ম করি- ৬ য়াছি। আমাদের পূর্ব্বপুরুষেরা মিসরদেশে তোমার আশ্চর্য্য কর্ম্ম ৭ বুঝিল না, ও তোমার প্রচুর অনুগ্রহ স্মরণ করিল না, বরং সাগ- রের অর্থাৎ সূফ সাগরের নিকটে ক্রোধ জন্মাইল। তথাপি ৮ তিনি আপন নামের গুণে ও আপন মহিমা প্রকাশার্থে তাহাদি- গকে পরিত্রাণ করিলেন। তিনি সূফ্ সাগরকে ধম্কাইলে সে শুষ্ক ৯ হইল, তাহাতে তিনি প্রান্তরের ন্যায় গভীর সমুদ্রের মধ্য দিয়া তাহাদিগকে গমন করাইলেন। এই রূপে তিনি ঘৃণাকারিদের ১০ হস্তহইতে তাহাদিগকে ত্রাণ করিলেন, ও শত্রুগণের হস্তহইতে তাহাদিগকে মুক্ত করিলেন। সমুদ্রের জল তাহাদের বৈরিগণকে ১১

১২ তস্য বাক্যেষু বিশ্বস্য তে জগুস্তৎস্তবং তদা ॥

১৩ বিস্মৃত্য তৎক্রিয়াস্তূর্ণং মন্ত্রণাঞ্চাপ্রতীক্ষ্য তে।

১৪ প্রান্তরে লোভিনো জাতাঃ পর্য্যৈক্ষন্তেশ্বরং মরৌ ॥

১৫ স তেভ্যঃ প্রার্থিতং দত্ত্বা প্রাণেষু প্রাহিণোৎ ক্ষয়ং ॥

১৬ শিবিরাভ্যন্তরে তেষু লোকেষ্বীর্য্যৎসু মূসসে।

পরেশার্থং পবিত্রায় হারোণাখ্যনরায় চ।

১৭ মুখং ব্যাদায় জগ্রাস দাথনং মেদিনী স্বয়ং।

অবীরামস্য কৃৎস্নাঞ্চ ছাদয়ামাস মণ্ডলীং ॥

১৮ তেষাং সমাজমধ্যে চ প্রজজ্বাল হুতাশনঃ।

দুর্জ্জনাঃ প্রতিজগ্মুশ্চ শিখাভিস্তস্য দগ্ধতাং ॥

১৯ বৎসং হোরেবি কৃত্বা তে ধাতুমূর্ত্তিমপূজয়ন্ ॥

২০ তৃণাশিনশ্চ গো মূর্ত্ত্যা যশোভাং পর্য্যবর্ত্তয়ন্ ॥

২১ তে স্বীয়ত্রাণদাতারম্ ঈশ্বরং তং বিসস্মরুঃ।

---

১২ আচ্ছন্ন করিল, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না। তখন তাহারা তাঁহার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া তাঁহার প্রশংসার গান করিতে লাগিল।
১৩ পরে তাহারা ত্বরায় তাঁহার কর্ম্ম বিস্মৃত হইল, ও তাঁহার
১৪ উপদেশের অপেক্ষা করিল না। তাহারা প্রান্তরের মধ্যে অত্যন্ত
১৫ কুলোভ করিল, ও নির্জন স্থানে ঈশ্বরের পরীক্ষা লইল। তিনি তাহাদের প্রার্থিত তাহাদিগকে দিলেন, কিন্তু তাহাদের মনে
১৬ ক্ষীণতা প্রেরণ করিলেন। তাহারা শিবিরের মধ্যে মূসাকে ও
১৭ পরমেশ্বরের পবিত্রীকৃত হারোণকে ঈর্ষ্যা করিতে লাগিল। তাহাতে পৃথিবী বিদীর্ণ হইয়া দাথন্‌কে গ্রাস করিল ও অবীরামের দলকে
১৮ আচ্ছাদন করিল; এবং তাহাদের দলের মধ্যে অগ্নি প্রজ্বলিত
১৯ হইলে তাহার শিখাদ্বারা দুষ্টগণ দগ্ধ হইল। তাহারা হোরেব্ পর্ব্বতে ছাঁচে ঢালা গোবৎসাকৃতি এক প্রতিমা নির্ম্মাণ করিয়া
২০ তাহার পূজা করিল; এবং তৃণখাদক গোবৎসের প্রতিমার মূল্য-
২১ রূপে আপনাদের গৌরবকে ত্যাগ করিল; এবং মিসরদেশে মহৎ

যেন মহান্তি কর্ম্মাণি নিরর্মীবৃত্তি চক্রিরে।
হামদেশে চ চিত্রাণি সূফাব্ধৌ ভীষণানি চ ॥ ২২
অতস্তান্ নাশয়িষ্যামি বাক্যমেতৎ স উক্তবান্। ২৩
কিন্তু তস্য প্রিয়ো মূসাশ্ছিদ্রে স্থিত্বা তদগ্রতঃ।
তৎকোপং শময়িত্বা চ তং বিনাশং ন্যবারয়ৎ ॥
রম্যদেশে বিরক্তাস্তে তদ্বাক্যে ব্যশ্বসন্ নহি ॥ ২৪
অপবদ্য স্বদূষ্যেষু প্রভোরাজ্ঞাং ন শুশ্রুবুঃ ॥ ২৫
তদানীমূর্দ্ধবাহুঃ স ইত্থং শেপে হি তানধি। ২৬
অহং নিপাতয়িষ্যামি জনান্ এতান্ মরুস্থলে ॥
জাতীনাং মধ্য এতেষাং পাতয়িষ্যামি বংশজান্। ২৭
সকলেষ্বেব দেশেষু বিকরীষ্যামি তানহং ॥
তৈ র্বাল্পিয়োরমালম্ব্য প্রেতযজ্ঞান্ উপাশ্য চ। ২৮
স্বকার্য্যৈঃ কোপিতে তস্মিন্ মরকস্তান্ সমাক্রমীৎ ॥ ২৯

কর্ম্মকারি ও হাম্ দেশে আশ্চর্য্য কর্ম্মকারি ও সূফ্ সাগরে ভয়া- ২২
নক কর্ম্মকারি আপনাদের ত্রাণকর্ত্তা ঈশ্বরকে বিস্মৃত হইল।
তাঁহার মনোনীত মূসা যদি তাঁহার কোপ সম্বরণ করাইতে ও ২৩
বিনাশ নিবারণ করাইতে তাঁহার সাক্ষাতে ভগ্ন বেড়ার দ্বারে
না দাঁড়াইত, তবে তিনি যে রূপ কহিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহা-
দিগকে সংহার করিতেন। পরে তাহারা রম্য দেশ তুচ্ছ করিয়া ২৪
তাঁহার কথাতে বিশ্বাস করিল না। এবং আপন২ তাম্বুর মধ্যে ২৫
বচসা করিয়া পরমেশ্বরের বাক্যে মনোযোগ করিল না। অতএব ২৬
তিনি তাহাদিগকে প্রান্তরে পতন করাইতে, ও তাহাদের সন্তা- ২৭
নদিগকে অন্য জাতীয়দের মধ্যে পতন করাইতে, ও নানা দেশে
ছিন্ন ভিন্ন করিতে আপনার হস্ত তুলিয়া তাহাদের প্রতিকূলে
শপথ করিলেন। পরে তাহারা বাল্পিয়োরের মতাবলম্বী হইয়া ২৮
মৃত লোকের শ্রাদ্ধে ভোজন করিল। এই রূপ কদাচরণেতে ২৯
তাঁহাকে বিরক্ত করিল, এই জন্যে তাহাদের মধ্যে মহামারী উপ-

৩০ পীনিহসেন তুত্থায় দণ্ডিতে ব্যরমদ্বিপৎ ॥

৩১ তৎ তস্মৈ গণিতং পুণ্যম্ অনন্তং সর্ব্বপৌরুষং ॥

৩২ মিরীবানামতোয়েষু পুমস্তৈঃ কোপিতে প্রভৌ।
তেষামেব কৃতেঽনিষ্টং মূসসং প্রত্যবর্ত্তত ॥

৩৩ যস্মাৎ স তৈ র্বিরক্তাত্মা যোষ্ঠাভ্যাং সহসাজপৎ ॥

৩৪ নির্দ্দিষ্টান্ পরমেশেন মানবান্ ন বিনাশ্য তে।

৩৫ মিশ্রিতা ভিন্নজাতীয়ৈঃ ক্রিয়াস্তেষাং শিশিক্ষিরে ॥

৩৬ বিগ্রহাংশ্চার্চ্চয়ংস্তেষাং স্বকীয়োন্মাথবন্ধনান্ ॥

৩৭ তে স্বপুত্রান্ স্বপুত্রীশ্চ দেবেভ্যো বলিবদ্দদুঃ ॥

৩৮ ইত্থং নিরপরাধানাং তৈরপাত্যত শোণিতং।
শোণিতং পুত্রপুত্রীণাং কিনানীয়সুরান্ প্রতি।
বলিবৎ তৈঃ প্রদত্তানাং দেশশ্চাদূষ্যতাসৃজা ॥

৩৯ দুষ্কৃতৈস্তেষু লিপ্তেষু ভ্রষ্টেষু চ স্বকর্ম্মভিঃ।

---

৩০ স্থিত হইল। কিন্তু পীনিহস দণ্ডায়মান হইয়া উচিত বিচার করিলে
৩১ সেই মহামারী নিবৃত্ত হইল। তন্নিমিত্তে ঐ কর্ম্ম পুরুষানুক্রমে
৩২ সদাকাল পর্য্যন্ত তাহার পুণ্যরূপে গণিত হইল। তাহারা মিরীবার
জলে তাঁহার ক্রোধ প্রজ্বলিত করিলে তাহাদের দ্বারা মূসার মন্দ
৩৩ হইল। কেননা তাহারা তাহার আত্মাকে বিরক্ত করিলে সে আপন
ওষ্ঠাধরে অনুচিত কথা কহিল।

৩৪ যে জাতিদের বিষয়ে পরমেশ্বর তাহাদিগকে আজ্ঞা দিয়াছিলেন,
৩৫ তাহারা তাহাদিগকে বিনষ্ট করিল না; কিন্তু অন্যজাতীয়দের সহিত
৩৬ মিশ্রিত হইয়া তাহাদের কর্ম্ম শিক্ষা করিতে লাগিল; এবং তাহা-
দের প্রতিমা সেবা করিলে সেই কর্ম্ম তাহাদের ফাঁদস্বরূপ হইল।
৩৭ তাহারা আপন ২ পুত্র কন্যাগণকে দেবতাদের উদ্দেশে বলিদান
৩৮ করিল, এবং নির্দ্দোষদের রক্ত অর্থাৎ কিনানীয় দেবতাদের উদ্দেশে
বলীকৃত আপনাদের পুত্রকন্যাদের রক্ত পাত করিল; তাহাতে
৩৯ সেই রক্তদ্বারা দেশ অপবিত্র হইল। এবং তাহারাও সেই কর্ম্মে

প্রাজ্বলৎ পরমেশস্য কোপাগ্নিঃ স্বপ্রজাঃ প্রতি। ৪০
স্বকীয়বিষয়ে তস্য গর্হণঞ্চোদপদ্যত॥
তস্মাৎ তে ভিন্নজাতীনাং হস্তে তেন সমর্পিতাঃ। ৪১
তেষামরাতয়স্তেষাম্ আধিপত্যমকুর্বত॥
পীড়িতা দ্বেষিভিস্তেষাং পাণিভারেণ চানতাঃ। ৪২
তে লোকাঃ পরমেশেন বহুকৃত্বো ররক্ষিরে। ৪৩
পশ্চাৎ তং ক্রোধয়ামাসু র্নিজমন্ত্রণয়া স্বয়ং।
ইত্থং স্বীয়াপরাধেন দুর্দ্দশাং লেভিরে পুনঃ॥
শ্রুত্বা তেষাং বিলাপন্তু স তান্ ক্লিষ্টান্ নিরৈক্ষত॥ ৪৪
স্বকীয়ং নিয়মঞ্চাপি তেষাং ক্ষেমার্থমস্মরৎ। ৪৫
নিজানুগ্রহবাহুল্যাৎ স্বয়ং তাংশ্চানুকম্পত॥
যৈস্তে বন্দীকৃতাস্তেষাং কৃপাপাত্রং চকার তান্॥ ৪৬
প্রভো পরেশ্বরাস্মাকং ত্বং নস্ত্রাণং বিধেহি হি। ৪৭

অশুচি ও কদাচারেতে ব্যভিচারী হইল। তাহাতে আপন লো- ৪০ কদের প্রতি পরমেশ্বরের ক্রোধ প্রজ্বলিত হইলে তিনি আপন অধিকারকে ঘৃণা করিলেন। এবং তাহাদিগকে অন্যজাতীয়দের ৪১ হস্তে সমর্পণ করিলেন, তাহাতে রিপুগণ তাহাদের উপরে কর্ত্তৃত্ব করিল। এবং শত্রুগণ তাহাদের প্রতি উপদ্রব করিলে তাহারা ৪২ তাহাদের হস্তের বশতাপন্ন হইল। তিনি তাহাদিগকে অনেক ৪৩ বার উদ্ধার করিলেন, কিন্তু তাহারা আপন২ পরামর্শদ্বারা তাঁ- হাকে ক্রোধান্বিত করিয়া আপনাদের দোষে দীনহীন হইল। তথাচ তিনি তাহাদের প্রার্থনা শুনিবামাত্র তাহাদের দুঃখের প্রতি ৪৪ কৃপাদৃষ্টি করিলেন; এবং তাহাদের মঙ্গলার্থে আপনার নিয়ম ৪৫ স্মরণ করিলেন, ও নিজ অনুগ্রহের বাহুল্যানুসারে তাহাদিগকে দয়া করিলেন; এবং যাহারা তাহাদিগকে বান্ধ করিয়াছিল, ৪৬ তাহাদের কৃপাপাত্র তাহাদিগকে করিলেন।

হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, আমরা যেন তোমার পবিত্র ৪৭

অন্যজাতীয়লোকানাং মধ্যাস্মঃ সংগৃহাণ চ।
তদানীং স্তোষ্যতেহস্মাভিঃ পবিত্রং তব নাম চ।
স্তবানাং তাবকীনানাং শ্লাঘা চ প্রকরিষ্যতে॥

৪৮ অনাদিকালতোঽনন্তং কালং যাবদনুক্ষণং।
ধন্যো ভূয়াৎ পরেশঃ স ইস্রায়েলীয় ঈশ্বরঃ।
প্রজাঃ সর্ব্বা বদন্ত্বামেন্ যূয়ং স্তুত পরেশ্বরং॥

---

১০৭ সপ্তশততমং গীতং।

১ ভুমিণঃ ১০ বন্দিনঃ ১৭ দুঃখিনঃ ২৩ পোতীয়ান্ ৩৩ তদন্য-
জনাংশ্চ প্রতীশ্বরানুগ্রহস্য বর্ণনং।

১ প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং।
যতো হেতোঃ স সদ্ভাবঃ কৃপা তস্য চ শাশ্বতী॥

২ ইত্থং ব্রুয়ুঃ পরেশেন মোচিতাঃ সর্ব্বমানবাঃ।
দ্বেষিণামেব হস্তেভ্যস্তেন যে প্রতিমোচিতাঃ।

৩ সংগৃহীতাশ্চ দেশেভ্যঃ প্রাক্প্রত্যগুত্তরার্ণবাৎ॥

নামের ধন্যবাদ ও তোমার প্রশংসাতে শ্লাঘা করি, তন্নিমিত্তে আমা-
দিগকে ত্রাণ কর ও অন্যজাতীয়দের মধ্যহইতে সংগ্রহ কর।

৪৮ ইস্রায়েলের প্রভু পরমেশ্বর আদ্যন্ত পর্য্যন্ত ধন্য হউন; ‘এমনি
হউক,’ এ কথা সকল লোক বলুক। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৭ গীত।

১ ভ্রমণকারি, ১০ ও বন্দি, ১৭ ও দুঃখগ্রস্ত, ২৩ ও জাহাজীয়, ৩৩ ও
অন্যান্য লোকদের প্রতি ঈশ্বরের অনুগ্রহের বর্ণনা।

১ পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, কেননা তিনি মঙ্গলদাতা ও তাঁহার
২ অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। পরমেশ্বরের মুক্ত লোকেরা অর্থাৎ তিনি
৩ যাহাদিগকে শত্রুদের হস্তহইতে মুক্ত করিয়া পূর্ব্ব ও পশ্চিম ও
উত্তর ও দক্ষিণ এই চারিদিকস্থ দেশদেশান্তরহইতে সংগ্রহ করি-

অভ্রাম্যংস্তে মরুস্থানে প্রান্তরে মার্গবর্জিতে। ৪
নগরং কিঞ্চন প্রাপুং বসনেবিত্তমরুমাঃ।
তে ক্ষুধার্ত্তাস্তৃষার্ত্তাশ্চাভবন্ মূর্চ্ছিতচেতসঃ॥ ৫
তস্মিন্নেব বিপৎকালে তে পরেশমনাহ্বয়ন। ৬
তেষাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং অদা তেন বিধায় হি।
ঋজুমার্গেণ নীতাস্তে প্রাপু র্লোকালয়ং পুনঃ॥ ৭
পরমেশ্বরবুদ্ধিশ্য তে প্রশংসন্তু তৎকৃপাং। ৮
সমক্ষং নরবংশানাং তৎকর্ম্মাণ্যদ্ভুতানি চ॥
যতঃ স তর্পয়ামাস প্রাণান্ তৃষ্ণাবসীদতঃ। ৯
অসূন্ ক্ষুৎপীড়িতান্ দ্রব্যৈস্তোষয়ামাস চোত্তমৈঃ॥
অন্ধকারমৃতিচ্ছায়ে আশ্রিতাঃ কেঽপি মানবাঃ। ১০
নিবদ্ধা দুঃখলোহাভ্যাং সমবর্ত্তন্ত বন্দিবৎ॥
যস্মাদ্ ঈশ্বরবাক্যানাং তে বভূবু র্বিরোধিনঃ। ১১
তথা সর্ব্বোপরিস্থস্য মন্ত্রণামবমেনিরে।

লেন, তাহারা এই রূপ বলুক। তাহারা লোকালয় না পাইয়া ৪ প্রান্তরমধ্যে ও নির্জ্জন পথে ভ্রমণ করিল; এবং ক্ষুধার্ত্ত ও তৃষ্ণার্ত্ত ৫ হইলে তাহাদের প্রাণ মূর্চ্ছাপন্ন হইল। এমত বিপদের সময়ে ৬ তাহারা পরমেশ্বরের প্রতি কাকুক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে ত্রাণ করিলেন; এবং এক লোকালয়ে লইয়া যাইবার ৭ নিমিত্তে তাহাদিগকে সরল পথে গমন করাইলেন। অতএব ৮ তাহারা পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য কর্ম্মের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক। তিনি ক্ষীণ ৯ ব্যক্তিকে আপ্যায়িত করেন, ও ক্ষুধিত ব্যক্তিকে উত্তম দ্রব্যে তৃপ্ত করেন।

কোন লোকেরা লৌহশৃঙ্খলে ও দুঃখে বদ্ধ হইয়া অন্ধকারে ১০ ও মৃত্যুচ্ছায়াতে বসিয়া আছে। কেননা তাহারা ঈশ্বরের বাক্য ১১

১২ তস্মাৎ স নময়ামাস ক্লেশৈস্তেষাং মনাংসি হি।
তদা তে স্খলনং প্রাপুঃ কোঽপি নোপচকার তান্॥
১৩ তস্মিন্নেব বিপৎকালে তে পরেশমাহ্বয়ন্।
তেষাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদা তেন বিধায় হি।
১৪ মৃত্যুচ্ছায়ান্ধকারাভ্যাং তে মনুষ্যা বহিষ্কৃতাঃ।
অপাচ্ছিন্নানি তেষাঞ্চ সর্বাণি বন্ধনান্যপি॥
১৫ পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য তে প্রশংসন্তু তৎকৃপাং।
সমক্ষং নরবংশানাং তৎকর্মাণ্যদ্ভুতানি চ॥
১৬ যস্মাৎ তাম্রকপাটানি তেনৈব প্রবভঞ্জিরে।
তদ্বদ্ বিভিদিরে তেন লৌহিকান্যর্গলান্যপি॥
১৭ স্বপাপাচরণেনাজ্ঞা যে ক্লিশ্যন্তে স্বপাতকৈঃ।
১৮ গর্হন্তে সর্বভক্ষ্যং তে মৃত্যুদ্বারং স্পৃশন্তি চ॥
১৯ তস্মিন্নেব বিপৎকালে পরেশকাহ্বয়ন্তি তে।
তেষাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদানীং বিদধাতি সঃ॥

---

১২ অগ্রাহ্য করিল ও সর্ব্বোপরিস্থের পরামর্শ তুচ্ছ করিল। তিনি তাহাদের মনকে ক্লেশেতে নত করেন, তাহাতে তাহারা পতিত
১৩ হইলে কেহ তাহাদের উপকারী হয় না। এমত বিপদের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাকুক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে
১৪ কষ্টহইতে ত্রাণ করেন; এবং তাহাদের বন্ধন ছেদন করিয়া
১৫ তাহাদিগকে অন্ধকার ও মৃত্যুচ্ছায়াহইতে আনেন। অতএব তাহারা পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য
১৬ কর্ম্মের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক। তিনি পিত্তলের কবাট ভগ্ন করেন ও লৌহময় হুড়কা ছেদন করেন।
১৭ অজ্ঞান লোকেরা আপন২ পাপকর্ম্ম ও দোষের নিমিত্তে ক্লেশ
১৮ পায়। কোন খাদ্য সামগ্রীতে তাহাদের রুচি হয় না; তাহারা
১৯ মৃত্যুদ্বারের নিকটে উপস্থিত হয়। এমত বিপদের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাকুক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে

স্ববচঃ প্রেষ্য তান্ স্বস্থান্ কৃত্বা নাশাচ্চ রক্ষতি ॥ ২০

পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য তে প্রশংসন্তু তৎকৃপাং। ২১

সমক্ষং নরবংশানাং তৎকর্ম্মাণ্যদ্ভুতানি চ ॥

প্রশংসার্থবলীন্ দত্ত্বা চানুতিষ্ঠন্তু যাজনং। ২২

উল্লাসেন চ কুর্ব্বন্তু ক্রিয়াণাং তস্য বর্ণনাং ॥

পোতৈর্যে সাগরং যান্তি জলধৌ কর্ম্মকারিণঃ। ২৩

পরমেশস্য কর্ম্মাণি বীক্ষিতুং প্রাপ্নুবন্তি তে। ২৪

তস্যাশ্চর্য্যক্রিয়া এব সুগম্ভীরে মহোদধৌ ॥

তদ্বাক্যাদ্ বাত্যয়োৎপন্য প্রোৎক্ষিপ্তেষু জলোর্ম্মিষু। ২৫

নভ আরোহতাং তেষাম্ অগাধে চাবরোহতাং। ২৬

প্রাণা এব বিলীয়ন্তে যথা আপৎসরিৎপতৌ ॥

মৃত্যন্তুক্তে চলন্তশ্চ মত্তবৎ হতবুদ্ধয়ঃ। ২৭

তস্মিন্নেব বিপৎকাল আহ্বয়ন্তি পরেশ্বরং। ২৮

তেষাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদানীং বিদধাতি সঃ ॥

ত্রাণ করেন। এবং আপনার বাক্য প্রেরণ করিয়া তাহাদিগকে ২০ সুস্থ করিয়া বিনাশহইতে নিস্তার করেন। অতএব তাহারা পর- ২১ মেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য কর্ম্মের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক; এবং প্রশংসারূপ বলি উৎসর্গ ২২ করিয়া আনন্দধ্বনিতে তাঁহার কর্ম্মের বর্ণনা করুক।

যে লোকেরা সমুদ্রের মধ্যে জাহাজে গমনাগমন করে ও জল- ২৩ সমূহের মধ্যে ব্যবসায় করে, তাহারা গভীর জলে পরমেশ্বরের ২৪ কর্ম্ম ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া দেখিতে পায়। তিনি আজ্ঞা দিলে প্রচণ্ড ২৫ বায়ু উপস্থিত হইয়া তরঙ্গ উঠায়। তাহাতে তাহারা কখন ২৬ আকাশে উঠে ও কখন গভীর জলে নামে; এই বিপদে তাহাদের প্রাণ গলিত হয়। তাহারা মত্ত মনুষ্যের ন্যায় হেলিয়া দুলিয়া ২৭ চলিয়া পড়ে ও হতবুদ্ধি হয়। এমত বিপদের সময়ে তাহারা ২৮ পরমেশ্বরের কাছে কাকুক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে

২৯ বায়ৌ প্রশমিতে তেন তরঙ্গা বিরমন্তি চ ॥
৩০ তে তু হৃষ্যন্তি বিশ্রামাৎ নীয়ন্তে চেষ্টমাশ্রয়ং ॥
৩১ পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং।
সমক্ষং নরবংশানাং তৎকর্ম্মাণ্যদ্ভুতানি চ ॥
৩২ প্রজানাঞ্চ সমাজেঽপি তৎস্তবং বর্ণয়ন্ত তে।
অধ্যক্ষাণাং সভায়াঞ্চ তস্য কুর্ব্বন্ত বন্দনাং ॥
৩৩ স নদীঃ প্রান্তরং কুর্য্যাৎ নির্ঝরাংশ্চ মরুস্থলং।
৩৪ উর্ব্বরাং ভূমিমূষঞ্চ দৌর্জন্যাৎ তন্নিবাসিনাং ॥
৩৫ প্রান্তরঞ্চ সরঃ কুর্য্যাৎ মরুভূমিঞ্চ নির্ঝরান্ ॥
৩৬ বাসিতাস্তেন দীনাশ্চ তত্র নির্ম্মিমতে পুরীং ॥
৩৭ উপ্ত্বা ক্ষেত্রেষু বীজানি দ্রাক্ষাবল্লীঃ প্ররোপ্য চ।
ভূমিজাতানি ভূরীণি ফলান্যুৎপাদয়ন্তি তে ॥
৩৮ আশীর্ব্বাদে কৃতে তেন বর্দ্ধন্তেঽতীব তে নরাঃ।
তেষাং পশ্বাদিযূথানি নহি ন্যূনীকরোতি সঃ ॥

---

২৯ আনয়ন করেন; এবং ঝড়কে নির্ব্বাত করিয়া তরঙ্গ শান্ত করেন।
৩০ তাহাতে তাহারা শান্তি পাইয়া পরমানন্দিত হয়; এই রূপে তিনি
৩১ তাহাদিগকে বাঞ্ছিত স্থলে লইয়া যান। অতএব তাহারা পর-
মেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য কর্ম্মের
৩২ নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক; এবং লোকদের সমাজে তাঁহার
প্রতিষ্ঠা করুক, ও প্রাচীনদের সভাতে তাঁহার ধন্যবাদ করুক।
৩৩ তিনি নদীকে প্রান্তর ও জলের উনুইকে শুষ্ক ভূমি করেন;
৩৪ এবং নিবাসিদের দুষ্টতাচরণের নিমিত্তে উর্ব্বরা ভূমিকে লোণা
৩৫ করেন; এবং প্রান্তরকে জলাশয় ও মরুভূমিকে উনুই করেন;
৩৬ এবং সেখানে ক্ষুধিত লোকদিগকে বাস করান; তাহাতে
৩৭ তাহারা লোকালয় প্রস্তুত করে, এবং ক্ষেত্রে বীজ বপন ও
৩৮ দ্রাক্ষালতা রোপণ করিয়া বহু ফল উৎপন্ন করে। তিনি তাহা-
দিগকে আশীর্ব্বাদ করেন, তাহাতে তাহারা বর্দ্ধিষ্ণু হয়, ও

২ নেবল্যন্ত্র প্রবুধ্যস্ব হে বীণে ত্বঞ্চ জাগৃহি।
অহং প্রজাগরিষ্যামি হ্যরুণোদয়তঃ পুরা॥
৩ পরেশ লোকমধ্যেঽহং কীর্ত্তয়িষ্যামি তে স্তবং।
প্রশংসিষ্যামি তে নাম জাতীনামেব মধ্যতঃ॥
৪ যতঃ স্বর্গোপরিষ্টাদ্ধি বিস্তীর্ণাস্তি কৃপা তব।
ত্বদীয়া সত্যতা তদ্বৎ স্পৃশতি ব্যোমমণ্ডলং॥
৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুন্নতিঃ।
মেদিন্যা অপি সর্ব্বত্র কীর্ত্ত্যতাং মহিমা তব॥
৬ যথা তব প্রিয়া লোকাঃ পরিরক্ষণমাপ্নুয়ুঃ।
তদর্থং ত্বং স্বহস্তেন ত্রাত্বা দেহি ন উত্তরং॥
৭ স্বপবিত্রতয়াবাদীৎ ঈশস্তেনোল্লসাম্যহং।
শিখিমং তু বিভক্ষ্যামি মাস্যে সুক্কোতপ্রান্তরং॥
৮ মদীয়ো গিলিয়াদোঽস্তি মিনশিশ্চ মদীয়কঃ।
ইফ্রয়িমঃ শিরস্ত্রং মে যিহূদা বিধিদায়কঃ॥
৯ মোয়াবো জলপাত্রং মে ক্ষালনস্যোপকারকং।

---

২ সহিত প্রশংসা করিব। হে নেবল্ যন্ত্র ও বীণে, জাগ্রৎ হও,
৩ আমিও অরুণের পূর্ব্বে জাগ্রৎ হইব। হে পরমেশ্বর, আমি লোক-
দের মধ্যে তোমার প্রশংসা করিব, ও দেশীয়দের মধ্যে তোমার
৪ নাম গান করিব। কেননা তোমার অনুগ্রহ আকাশ অপেক্ষা
৫ উচ্চ, ও তোমার যথার্থতা মেঘ পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত আছে। হে ঈশ্বর,
স্বর্গে তোমার উন্নতি ও তাবৎ ভূমণ্ডলে তোমার মহিমা প্রকাশিত
৬ হউক। তোমার প্রিয় লোকেরা যেন উদ্ধার পায়, এই জন্যে
৭ নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাকে ত্রাণ করিয়া উত্তর দেও। ঈশ্বর
আপন পবিত্রতাতে কথা কহিলেন, অতএব আমি আনন্দিত
হইয়া শিখিম্ দেশ বিভাগ করিব, ও সুক্কোতের নিম্ন ভূমি মাপ
৮ করিব। গিলিয়দ্ দেশ আমার, ও মিনশি আমার, এবং ইফ্রয়িম্
৯ আমার মস্তকের বলস্বরূপ ও যিহূদা আমার ব্যবস্থাপক। মোয়াব

ইদোমস্যোপরি স্বীয়াং পাদুকাং প্রক্ষিপাম্যহং।
পিলেষ্টীয়াখ্যদেশে চ প্রকরোমি জয়ধ্বনিং ॥
সুদৃঢ়ং নগরং নীত্বা কো মাং তৎ প্রাপয়িষ্যতি। ১০
ক ইদোমপুরং যাবত্তাং মাং দর্শয়িষ্যতি ॥
ঈশাস্মান্ ত্যক্তবান্ যস্ত্বং ত্বং কিং তন্ন করিষ্যসি। ১১
ঈশ ত্বং বাহিনীনাং নো মধ্যে কিং ন গমিষ্যসি ॥
অস্মান্ ক্লেশত উদ্ধর্তুম্ উপকারং বিধেহি নঃ। ১২
উপকারো মনুষ্যেণ কৃতো নিষ্ফল এব হি ॥
ঈশ্বরেণৈব বীরত্বম্ বয়মাচরিতুং ক্ষমাঃ। ১৩
স এবাস্মদ্বিপক্ষাংশ্চ চরণাভ্যাং বিমর্দ্দিতা ॥

আমার প্রক্ষালনপাত্রস্বরূপ; আমি ইদোমের উপরে পাদুকা নিক্ষেপ করি, এবং পিলেষ্টীয় দেশকে জয় করিব।

দুর্গম নগরে আমাকে কে লইয়া যাইবে? এবং ইদোমে বা ১০ আমাকে কে প্রবেশ করাইবে? হে ঈশ্বর, আমাদিগকে ত্যাগ ১১ করিয়াছ যে তুমি, তুমি কি তাহা করিবা না? হে ঈশ্বর, তুমি কি আমাদের সৈন্যের সঙ্গে গমন করিবা না? ক্লেশে আমাদের ১২ উপকার কর; মনুষ্যহইতে যে উপকার, সে নিষ্ফল। কিন্তু ঈশ্- ১৩ রের দ্বারা আমরা বীরের কর্ম্ম করিতে পারিব; তিনি আমাদের শত্রুদিগকে পদতলস্থ করিবেন।

১০৯ নবশততমং গীতং।

১ দুষ্টারীণাং বিরুদ্ধং দায়ূদঃ প্রার্থনা। ২১ পরমেশ্বরাশ্রয়শ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ হে মৎপ্রশংসনীয়েশ মা সন্তিষ্ঠস্ব নীরবঃ॥
২ পাপমুখশ্চ ধূর্ত্তশ্চ মুখং ব্যাদায় মাং প্রতি।
লোকা নিঃসত্যজিহ্বাভিঃ সংলপন্তি ময়া সহ॥
৩ রুন্ধন্তি দ্রোহবাক্যৈর্মাং যুধ্যন্তে চ ময়া মৃষা।
৪ মৎপ্রেমার্থং হি তে মাঞ্চ দ্বিষন্তি প্রার্থনাশ্রিতং॥
৫ উপকারস্য শোধার্থং মেঽপকারঞ্চ কুর্ব্বতে।
মম প্রেম্নশ্চ শোধার্থম্ আচরন্তি বিরোধিতাং॥
৬ ঈদৃশস্যোপরি ত্বঞ্চ দুরাত্মানং নিযোজয়।
দক্ষিণে তস্য পার্শ্বে চ শৈতান্ সন্তিষ্ঠতাং স্বয়ং॥
৭ বিচারে স ভবেদ্ দোষী প্রার্থনা তস্য চাঘবৎ॥

---

১০৯ গীত।

১ দুষ্ট শত্রুদের বিরুদ্ধে দায়ূদের প্রার্থনা, ২১ ও পরমেশ্বরেতে আশ্রয়।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ হে আমার প্রশংসনীয় ঈশ্বর, তুমি নীরব হইয়া থাকিও না।
২ কেননা দুষ্টগণ ও প্রবঞ্চকেরা আমার বিরুদ্ধে মুখ ব্যাদান করিয়া
৩ মিথ্যাবাদি জিহ্বাদ্বারা আমার সহিত কথা কহিতেছে; এবং ঘৃণা-
বাক্যেতে আমাকে ঘেরিয়া অকারণে আমার সহিত যুদ্ধ করি-
৪ তেছে। এবং আমার প্রেমের পরিবর্ত্তে আমার প্রতি বিপক্ষতা
৫ করিতেছে, কিন্তু আমি প্রার্থনা করিতেছি। তাহারা উপকারের
পরিবর্ত্তে আমার অপকার, ও প্রেমের পরিবর্ত্তে ঘৃণা করে।
৬ তুমি এই ব্যক্তির উপরে দুষ্ট লোককে নিযুক্ত কর, ও শয়তান
৭ তাহার দক্ষিণদিগে থাকুক। এবং বিচার সময়ে সে দোষীকৃত

তস্য যস্য ভবন্ত্বল্পা অন্যশ্চাপ্নোতু তৎপদং॥ ৮

অনাথাঃ সন্তু তদ্বালাস্তৎপত্নী বিধবা ভবেৎ॥ ৯

পর্য্যটন্তুঃ সদা ভিক্ষাং যাচন্তাং তস্য পুত্রকাঃ। ১০

যোচ্ছিন্নবসতিস্থানে ভক্ষ্যমন্বেষয়ন্তু চ॥

হ্রিয়তামুত্তমর্ণেন তৎসর্ব্বস্বমশেষতঃ। ১১

শ্রমজাতং ফলং তস্য লুণ্ঠয়ন্তু পরা জনাঃ॥

অনুকম্পা ন কেনাপি ক্রিয়তাং তং নরং প্রতি। ১২

তদীয়ানাথপুত্রেষু সদয়ঃ কোঽপি মা ভবেৎ॥

ফলং পারত্রিকং তস্য ভবেদুচ্ছিন্নতার্থকং। ১৩

দ্বিতীয়ে পুরুষে তেষাং নাম লোপং প্রগচ্ছতু॥

স্মর্য্যতাং পরমেশেন তস্য পৈতৃকপাতকং। ১৪

তস্য মাতৃকপাপঞ্চ লুপ্ততাং নহি গচ্ছতু॥

পরমেশস্য সাক্ষাৎ তৎ সর্ব্বদোপস্থিতং ভবেৎ। ১৫

ভবেদুৎপাটিতং তেষাং স্মরণং ধরণীতলাৎ॥

হউক, ও তাহার প্রার্থনা পাপরূপে গণিত হউক। এবং তাহার ৮
দিন অল্প হউক, ও অন্য ব্যক্তি তাহার অধ্যক্ষপদ প্রাপ্ত হউক।
এবং তাহার পুত্রগণ পিতৃহীন ও তাহার স্ত্রী বিধবা হউক। ৯
তাহার সন্তানগণ ভ্রমণ করিয়া নিত্য২ ভিক্ষা করুক ও আপ- ১০
নাদের উচ্ছিন্ন বাসস্থানে খাদ্য অন্বেষণ করুক। মহাজন তাহার ১১
সর্ব্বস্ব গ্রহণ করুক, এবং অপরিচিত লোকেরা তাহার পরিশ্রমের
ফল অপহরণ করুক। তাহার প্রতি কেহ দয়া না করুক, ও তা- ১২
হার পিতৃহীন সন্তানদিগের প্রতি কেহ কৃপা না করুক। এবং ১৩
তাহার অপেক্ষিত উচ্ছিন্ন হউক, ও ভাবিপুরুষের সময়ে তাহা-
দের নাম লুপ্ত হউক। তাহার পিতৃলোকদের অপরাধ পর- ১৪
মেশ্বরের স্মরণে থাকুক, ও তাহার মাতার পাপ লুপ্ত না হউক।
তাহা সর্ব্বদা ঈশ্বরের চক্ষুর্গোচরে থাকুক, ও তাহাদের স্মরণ ১৫

১৬ যতো হেতোঃ কৃপাং কর্ত্তুং ন সংস্মৃত্যানুধাবিতঃ।
তেন দীনো দরিদ্রশ্চ ক্ষুণ্ণাত্মা চ বধৈষিণা॥

১৭ সমপ্রীয়ত শাপে স আক্রমীত্তং স এব তং।
আশী র্ন রুরুচে তস্মৈ তস্মাদূরং গতা চ সা॥

১৮ যোঽভিশাপঃ সদা তেন পর্য্যধীয়ত বস্ত্রবৎ।
তস্যান্তস্তাম্বুবদ্ ব্যাপ্নোৎ তস্যাস্থীনি চ তৈলবৎ॥

১৯ পরিধেয়ং যথা তস্য বসনং স তথা ভবেৎ।
যথা বা শৃঙ্খলং নিত্যং কট্যাং বদ্ধং তথা ভবেৎ॥

২০ যে মাং দ্বিষন্তি মৎপ্রাণান্ হন্তুং দুষ্টং বদন্তি চ।
ইদমেব ফলং সর্ব্বে তে প্রাপ্স্যন্তি পরেশ্বরাৎ॥

২১ প্রভো পরেশ মহ্যং ত্বং স্বনাম্নঃ কৃতে আচর।
উত্তমং তব কারুণ্যম্ অতস্ত্বং মাং সমুদ্ধর॥

২২ দীনোঽহং দুর্গতশ্চাস্মি হৃচ্চ বিদ্ধং মমান্তরে॥

২৩ দীর্ঘচ্ছায়াবদত্যেমি প্রচাল্যো চ পতঙ্গবৎ॥

---

১৬ পৃথিবীহইতে উৎপাটিত হউক। কেননা সে দয়া করিতে মনে করিত না, কিন্তু দুঃখি ও দরিদ্রের প্রতি দৌরাত্ম্য করিত ও
১৭ ভগ্নান্তঃকরণের বধে উদ্যত হইত। সে যে অভিশাপ ভাল বাসিত, তাহা তাহার প্রতি ঘটিল; এবং যে আশীর্ব্বাদে অসন্তুষ্ট ছিল,
১৮ তাহা তাহাহইতে দূর হইল। সে যে অভিশাপকে বস্ত্রের ন্যায় পরিধান করিত, তাহা তাহার অন্তরে জলের ন্যায় ও অস্থিতে
১৯ তৈলের ন্যায় প্রবিষ্ট হইল। এবং তাহার পরিধেয় বস্ত্রের ন্যায়
২০ ও নিত্য কটিবদ্ধ পটুকার ন্যায় হইল। আমার রিপুগণ ও আমার প্রাণ হিংসা করিতে কুমন্ত্রণাকারিরা পরমেশ্বরহইতে ঐ ফল পায়।
২১ হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি নিজ নামের গুণে আমার সহিত ব্যবহার কর; তোমার অনুগ্রহ উত্তম, আমাকে উদ্ধার কর।
২২ আমি দুঃখী ও দরিদ্র, আমার অন্তরস্থ হৃদয় বিদ্ধ হইতেছে।
২৩ আমি অপরাহ্নের ছায়ার ন্যায় ক্ষীণ, ও পতঙ্গপালের ন্যায় চালিত

মজ্জানুন্যুপবাসেন শকলানি সমুদ্যতে। ২৪
তৈলাভাবেন মে মাংসং ম্লানত্বঞ্চ প্রগচ্ছতি ॥

মনুষ্যাণাং সমীপে চ নিন্দনীয়ো ভবাম্যহং। ২৫
সর্ব্বে নিরীক্ষমাণা মাং চালয়ন্তি শিরাংসি হি ॥

মৎপ্রভো পরমেশ ত্বম্ উপকারং কুরুষ্ব মে। ২৬
স্বকারুণ্যানুসারেণ মম ত্রাণং বিধেহি চ ॥

তে হত্র জানন্তু হস্তং তে ত্বৎক্রিয়াঞ্চ পরেশ্বর ॥ ২৭

তৈ র্যদা দীয়তে শাপস্তদাশী র্দীয়তাং ত্বয়া। ২৮
যদোত্তিষ্ঠন্তি তে লোকাস্তদা লজ্জাং প্রযান্তু তে।
কিন্তু ত্বদীয়দাসোঽয়ং হর্ষমেবাধিগচ্ছতু ॥

বস্ত্রেণেবাপমানেন বেষ্ট্যন্তাং বৈরিণো মম। ২৯
স্বীয়প্রাবারকেণেব প্রচ্ছাদ্যন্তামবজ্ঞয়া ॥

পরমেশং স্ববক্ত্রেণ সংস্তোষ্যামিতরামহং। ৩০
লোকারণ্যস্য মধ্যেঽপি করিষ্যে তৎপ্রশংসনং ॥

হইতেছি। উপবাসদ্বারা আমার হাঁটু দুর্ব্বল ও তৈলের অভাবে ২৪ আমার মাংস বিকৃত হইতেছে। এবং আমি লোকদের কাছে ২৫ নিন্দাস্পদ হইতেছি, তাহারা আমাকে দেখিয়া মস্তক চালনা করে। অতএব হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমার উপকার ২৬ কর, নিজ কৃপাতে আমাকে পরিত্রাণ কর। তাহাতে এই তো- ২৭ মার হস্তের কর্ম্ম, ও তুমি পরমেশ্বর এই সকল করিয়াছ, ইহা তাহারা জ্ঞাত হইবে। তাহারা শাপ দিলে তুমি আশীর্ব্বাদ ২৮ করিও; তাহারা উঠিলে লজ্জিত হউক, কিন্তু তোমার সেবক আনন্দিত হউক। আমার রিপুগণ লজ্জারূপ বস্ত্রেতে বস্ত্রান্বিত ও ২৯ উত্তরীয় বস্ত্রের ন্যায় আপনাদের লজ্জাতে আচ্ছাদিত হউক। আমি মুখেতে পরমেশ্বরের অনেক প্রশংসা করিব, ও লোকা- ৩০

৩১ যতো হেতোঃ স দীনস্য দক্ষিণে সমবস্থিতঃ।
প্রাণদণ্ডবিধাতৃভ্যস্তং সমুদ্ধরতি স্বয়ং॥

---

১১০ দশশততমং গীতং।

খ্রীষ্টস্য রাজ্যযাজকত্বজয়েষু ভবিষ্যদ্বাক্যং।

দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ মম প্রভুমিদং বাক্যং বভাষে পরমেশ্বরঃ।
ত্বচ্ছত্রূন্ পাদপীঠং তে যাবন্নহি করোম্যহং।
অবতিষ্ঠস্ব তাবৎ ত্বম্ আসীনো মম দক্ষিণে॥
২ পরেশো বলদণ্ডং তে সীয়োনাৎ প্রেষয়িষ্যতি।
রাজত্বং নিজশত্রূণাং মধ্যে ত্বঞ্চ করিষ্যসি॥
৩ ত্বজ্জয়স্য দিনে তুভ্যং স্বয়ন্দত্তাস্তব প্রজাঃ।
ভাস্যন্তি পূতয়া কান্ত্যাকণজাদ্ধিশিরাদপি।
স কুমারসমূহশ্চ শিশিরস্তে ভবিষ্যতি॥

---

৩১ রণের মধ্যে তাঁহার ধন্যবাদ করিব। কারণ তিনি দরিদ্রের দক্ষিণে দণ্ডায়মান হইয়া প্রাণদণ্ডকারিহইতে তাহাকে উদ্ধার করেন।

১১০ গীত।

খ্রীষ্টের রাজ্য ও যাজকত্ব ও জয়ের বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাক্য।

দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ পরমেশ্বর আমার প্রভুকে কহিলেন, আমি যাবৎ তোমার শত্রুগণকে তোমার পাদপীঠ না করি, তাবৎ তুমি আমার দক্ষিণে ২ বৈস। পরমেশ্বর সিয়োনহইতে তোমার পরাক্রমের দণ্ড প্রেরণ ৩ করিবেন, তুমি শত্রুগণের মধ্যে রাজত্ব করিও। তোমার জয়ের দিনে তোমার প্রজাগণ স্বেচ্ছাদত্ত উপহারস্বরূপ হইবে; পবিত্র শোভাযুক্ত তোমার যুবসমূহরূপ শিশির অরুণোদয়ের গর্ব্ভজাত

[illegible] ইতি শেপে [illegible]সোऽনুতপ্স্যতে। ৪
[illegible] [illegible] রীত্যা [illegible]সার্ব্বকালিকঃ॥
ত্বদীয়দক্ষিণে পার্শ্বে স প্রভুঃ পর্য্যবস্থিতঃ। ৫
[illegible] ভূপান্ চূর্ণয়িষ্যতি স ধ্রুবং॥
[illegible]লোকানাং বিচারং স বিধাস্যতি। ৬
ভূতলং [illegible] পরিপূরয়ন্।
[illegible] ভূরিশীর্ষং চূর্ণয়িষ্যতি মস্তকান্॥
স চ মার্গে তটিন্যাঃ সলিলানি প্রপাস্যতি। ৭
অতো হেতোঃ শিরঃ তেন শির উন্নময়িষ্যতে॥

---

১১১ একাদশশততমং গীতং।

ইব্রিভাষয়া অক্ষরানুক্রমেণ পরমেশ্বরানুগ্রহপ্রশংসনং।

প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥ ১
সর্ব্বান্তঃকরণেনাহং ত্বাং স্তোষ্যামি পরেশ্বর।
সরলানাং সমজ্যায়াং মনুষ্যাণাঞ্চ সংসদি॥
পরমেশস্য কর্ম্মাণি সুমহান্তি ভবন্তি হি। ২

শিশিরাপেক্ষা (সুন্দর) হইবে। 'তুমি মল্কীষেদকের মতানুসারে ৪ নিত্য যাজক হইবা,' পরমেশ্বর এই শপথ করিলেন ও তাহার অন্যথা করিবেন না। তাঁহার দক্ষিণে স্থিত প্রভু আপন ক্রোধের দিনে ৫ রাজগণকে চূর্ণ করিবেন। এবং ভিন্নজাতীয়দের বিচার করিয়া শবেতে ৬ দেশ পরিপূর্ণ করিবেন, ও প্রশস্ত রণস্থলে (শত্রুদের) মস্তক চূর্ণ করিবেন। এবং পথের মধ্যে নদীর জল পান করিবেন, এই কারণ ৭ মস্তক উত্তোলন করিবেন।

১১১ গীত।

ইব্রী ভাষাতে অক্ষরানুক্রমে গীতদ্বারা ঈশ্বরের প্রশংসা।

পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; আমি সল্লোকদের সভাতে ও মণ্ডলীতে ১ সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত পরমেশ্বরের প্রশংসা করিব। পরমেশ্বরের ২

যাবন্তস্তেষু তুষ্যন্তি তৈস্তান্যালোচিতানি চ ॥

৩ মান্যং শ্লাঘ্যঞ্চ তৎকার্য্যং ধর্মস্তস্য সদা স্থিরঃ ॥

৪ নিজাদ্ভুতক্রিয়াস্তেন স্মরণার্থমনুষ্ঠিতাঃ।
দয়াশীলোঽনুকম্পী চ বিদ্যতে পরমেশ্বরঃ।

৫ স্বভক্তেভ্যোঽন্নদাতা স সদা স্বনিয়মং স্মরন্ ॥

৬ স্বপ্রজা নিজকার্য্যাণাং বিক্রমং স ন্যদর্শয়ৎ।
ভিন্নজাতীয়লোকানাং দেশং তাসু সমার্পয়ৎ ॥

৭ সর্বং তৎকরয়োঃ কর্ম্ম ফলং সত্যবিচারয়োঃ।
শাসনং সকলং তস্য দৃঢ়বিশ্বাসমর্হতি ॥

৮ সর্বকালঞ্চ যাবৎ তৎ সদা তিষ্ঠতি নিশ্চলং।
সত্যত্বসরলত্বাভ্যাং তৎ সর্বং তেন সাধ্যতে ॥

৯ প্রাহিণোচ্চ পরিত্রাণং স স্বকীয়প্রজাঃ প্রতি।
স স্বীয়ং নিয়মঞ্চাপি সর্বকালার্থমাদিশৎ।
নামধেয়ঞ্চ যৎ তস্য পবিত্রং ভীষণঞ্চ তৎ ॥

১০ পরমেশাত্তু যা ভীতিঃ সা প্রজ্ঞায়া উপক্রমঃ।

কর্ম্ম মহৎ, এবং যাহারা তাহাতে সন্তুষ্ট, তাহারা তাহার তত্ত্ব
৩ জানে। তাঁহার কর্ম্ম প্রশংসনীয় ও আদরণীয় এবং তাঁহার ধর্ম্ম
৪ নিত্যস্থায়ী। তিনি আপনার আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্মরণ করান; পর-
৫ মেশ্বর দয়ালু ও কৃপাময়। তিনি আপন ভয়কারি লোকদিগকে
৬ আহার দেন, এবং আপনার নিয়ম সর্ব্বদা মনে রাখেন। তিনি
অন্যজাতীয়দের অধিকার আপন লোকদিগকে দিতে তাহাদের
৭ প্রতি আপনার ক্রিয়ার বিক্রম প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার হস্তের
৮ কর্ম্ম সত্য ও ন্যায্য, এবং তাঁহার সমস্ত আজ্ঞা অটল, ও সদা-
৯ কাল স্থির, এবং সত্যতা ও সরলতাতে স্থাপিত। তিনি আপন
লোকদের প্রতি মুক্তি প্রেরণ করিয়াছেন, ও আপনার নিয়ম
সদাকালের নিমিত্তে স্থির করিয়াছেন; তাঁহার নাম পবিত্রময়
১০ ও ভয়ার্হ। পরমেশ্বর বিষয়ক ভয় জ্ঞানের আরম্ভ; এবং যাহারা

[illegible] যথার্থাং বুদ্ধিমতাং।
প্রশংসা [illegible] তিষ্ঠতি স্থিরা॥

---

১১২ দ্বাদশোত্তরশততমং গীতম্।

ইব্রীভাষায়াং [illegible] প্রশংসনং।

প্রশংসা [illegible] ক্রিয়তাং বন্দ্যকীর্ত্যতাং। ১
ধন্যং মন্যে মনুষ্যং তং যো বিভেতি পরেশ্বরাৎ।
তস্য [illegible] প্রহৃষ্যতি॥
পৃথিব্যাং তস্য বংশো হি পরাক্রান্তো ভবিষ্যতি। ২
সদাচারস্য লোকস্য বংশশ্চাশিষমাপ্স্যতি॥
শ্রীর্ধনঞ্চাস্তি তদ্গেহে ধর্মস্তস্য সদা স্থিরঃ॥ ৩
উদেতি [illegible] দীপ্তিঃ সদাচারনরং প্রতি। ৪
দয়াশীলোঽনুকম্পী চ ধার্মিকশ্চ স বিদ্যতে॥
সুজনঃ স দয়াং কুর্বন্ ঋণদানং করোতি হি। ৫
সুবিচারাৎ স্বকার্য্যাণাং সিদ্ধমেবাধিগচ্ছতি॥

তাঁহার আজ্ঞা পালন করে, তাহাদের উত্তম জ্ঞান হয়; পরমেশ্বরের প্রশংসা নিত্যস্থায়ী হউক।

১১২ গীত।

ইব্রী ভাষাতে ককারাদি গীতধারা ভক্ত লোকের প্রশংসা।

পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; যে জন পরমেশ্বরকে ভয় করে ও তাঁ- ১
হার আজ্ঞাতে অতি সন্তুষ্ট হয়, সেই ধন্য। পৃথিবীর মধ্যে ২
তাহার বংশ মান্য হয়; সাধু লোকের সন্তানেরা আশীর্ব্বাদ-
প্রাপ্ত হয়। তাহার গৃহেতে ধন ও সম্পত্তি থাকে, ও তাহার ৩
ধর্ম্ম চিরস্থায়ী। সাধু লোকের জন্যে অন্ধকারে দীপ্তির উদয় হয়; ৪
সে দয়ালু ও কৃপাময় ও ধার্ম্মিক। সাধু লোক দয়া করিয়া ঋণ ৫

৬ নিশ্চলঃ সর্বকালে স স্মর্তব্যো ধার্মিকঃ সদা ॥
৭ অনিষ্টস্যাপি বার্তায়াং ন নিঃশঙ্কোঽবতিষ্ঠতে।
তস্যান্তঃকরণং ধীরং পরমেশ্বরমাশ্রিতং ॥
৮ স্থিরচিত্তো ভয়ো হ্যরীণাং দর্শনং ন প্রতীক্ষতে ॥
৯ স বিকীর্য্য নিজং বিত্তং দরিদ্রেভ্যো দদাতি হি।
ধর্মস্তস্য সদা স্থায়ী তস্য শৃঙ্গঃ শোভয়োন্নতা ॥
১০ তদ্দৃষ্ট্বা দুর্জ্জনঃ ক্রুদ্ধো দন্তৈঃ ক্ষেড়ন্ বিলীয়তে।
দুরাচারমনুষ্যাণাং মনোঽভীষ্টং বিনংক্ষ্যতি ॥

---

১১৩ ত্রয়োদশশততমং গীতং।

অনুগ্রহার্থমীশ্বরস্য প্রশংসনং।

১ প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সংপ্রকীর্ত্ত্যতাং ॥
হে পরেশ্বরদাসেয়া যুষ্মাভিঃ স প্রশস্যতাং।
পরমেশস্য যন্নাম যুষ্মাভিস্তৎ প্রশস্যতাং ॥
২ অদ্যারভ্য সদা ধন্যং ভূয়ান্নাম পরেশিতুঃ ॥

---

৬ দেয় ও সুবিচারে আপন কর্ম্ম নিষ্পন্ন করে। সে কদাচ বিচলিত
৭ হয় না, ধার্ম্মিক লোক সর্ব্বদা স্মরণে থাকে। কুসংবাদ শুনিলেও
সে ভয় করে না, পরমেশ্বরে প্রত্যাশা করাতে তাহার মন সুস্থির
৮ থাকে। সে যাবৎ শত্রুগণের বিপদ দর্শন না করে, তাবৎ তাহার
৯ মন দৃঢ় ও নির্ভয় থাকে। সে ধন ব্যয় করে ও দরিদ্রদিগকে দান
করে, ও তাহার ধর্ম্ম নিত্যস্থায়ী; সম্ভ্রমেতে তাহার বলবৃদ্ধি
১০ হয়। দুষ্ট লোক তাহা দেখিয়া কোপান্বিত হয়, ও দন্তঘর্ষণ
করিয়া ক্ষয় পায়; দুষ্টগণের মনস্কামনা ব্যর্থ হয়।

১১৩ গীত।

অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসা।

১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের সেবকগণ, তোমরা ধন্য-
২ বাদ কর, পরমেশ্বরের নামেরই ধন্যবাদ কর। অদ্যাবধি সদাকাল

উদয়াচলমারভ্য যাবদস্তাচলং রবেঃ। ৩
নামধেয়ং পরেশস্য প্রশংসাযোগ্যমস্তি হি॥
উন্নতঃ পরমেশোঽস্তি সর্ব্বজাতিজনোপরি। ৪
অন্তরীক্ষোপরিষ্টাচ্চ মহিমা তস্য রাজতে॥
কো হ্যস্মৎপ্রভুণা পরেশস্য তুল্যঃ স ঊর্দ্ধবাসকৃৎ॥ ৫
স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ বস্তূনি স নিরীক্ষিতুমানতঃ॥ ৬
স ধূলের্দীনমুত্থাপ্য মলাদুদ্ধৃত্য দুর্গতং। ৭
আসয়ত্যধিপৈঃ সার্দ্ধং স্বদেশীয়াধিপৈঃ সহ॥ ৮
বন্ধ্যা যা গৃহিণী তাং স সন্তানানয়তি ধ্রুবং। ৯
সন্তানানাঞ্চ আনন্দাং জননীং বিদধাতি তাং॥
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥

পর্য্যন্ত পরমেশ্বরের নাম ধন্য হউক। সূর্য্যের উদয়াচল অবধি ৩
অস্তাচল পর্য্যন্ত পরমেশ্বরের নাম প্রশংসিত হউক। পরমেশ্বর ৪
তাবৎ জাতীয়দের উপরে উচ্চপদান্বিত, ও আকাশের উপরে
তাঁহার মহিমা প্রকাশ পায়। আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের তুল্য ৫
কে আছে? তিনি উচ্চস্থানে বসতি করিয়া স্বর্গ ও পৃথিবী ৬
সকলের দর্শনার্থে আপনি নত হন। তিনি অধ্যক্ষগণের মধ্যে, ৭
অর্থাৎ আপন লোকদের অধ্যক্ষগণের মধ্যে দরিদ্র ব্যক্তিকে স্থান ৮
দিতে ধূলাহইতে তাহাকে উন্নত করেন, ও সারের ঢিবীহইতে
দীনহীন ব্যক্তিকে উঠান। তিনি বন্ধ্যা স্ত্রীকে সন্তানদের আন- ৯
ন্দময়ী মাতা করিয়া গৃহের কর্ত্রী করেন। পরমেশ্বরের ধন্য-
বাদ কর।

১১৪ চতুর্দ্দশশততমং গীতং।

পরমেশ্বরাৎ স্থলজলয়োঃ র্ভয়ং।

১ বহি র্যাতি যদেস্রায়েল্ মিসর্দেশস্য মধ্যতঃ।
পরভাষীয়জাতেশ্চ মধ্যাদ্ যাকুব আবলিঃ॥
২ যিহূদাঃ পরমেশস্য ধর্ম্মধামাভবৎ তদা।
ইস্রায়েলীয়বংশশ্চ তস্য রাষ্ট্রমজায়ত॥
৩ তদ্ দৃষ্ট্বা ব্যদ্রবদ্ বার্ধি র্যর্দন্ পশ্চাত্ম্যবর্ত্তত।
৪ অনৃত্যন্নবিবৎক্ষেলা গিরয়ো মেষবৎসবৎ॥
৫ কুতস্ত্বং ব্যদ্রবো বার্ধে ত্বঞ্চ যর্দন্ ন্যবর্ত্তথাঃ।
৬ অনর্ত্তিষ্টাবিবৎক্ষেলা গিরয়ো মেষবৎসবৎ॥
৭ হে ভূঃ কম্পস্ব প্রভোঃ সাক্ষাৎ যাকুবীয়েশিতুঃ পুরঃ॥
৮ করোত্যদ্রিং তড়াগং স বহ্ন্যশ্মানঞ্চ নির্ঝরং॥

---

১১৪ গীত।

স্থলজলদ্বারা ঈশ্বরের প্রশংসা।

১ ইস্রায়েল্ বংশ মিসরদেশহইতে ও যাকূব্ বংশ পরভাষাবাদি
২ লোকহইতে গমন করিলে, যিহূদা তাঁহার ধর্ম্মধাম ও ইস্রায়েল্
৩ তাঁহার রাষ্ট্র হইল। তাহা দেখিয়া সমুদ্র পলায়ন করিল, এবং
৪ যর্দন্ নদী উজানে বহিতে লাগিল; এবং পর্ব্বতগণ মেষের ন্যায়
৫ ও উপপর্ব্বতগণ মেষশাবকের ন্যায় লম্ফ দিতে লাগিল। হে
সমুদ্র, তুমি কি নিমিত্তে পলাইলা? হে যর্দন্, তুমি কেন উজানে
৬ বহিলা? হে পর্ব্বতগণ, তোমরা মেষের ন্যায়, হে উপপর্ব্বত সকল,
৭ তোমরা মেষশাবকের ন্যায় কেন লম্ফ দিলা? হে পৃথিবি, তুমিও
প্রভুর সাক্ষাতে অর্থাৎ যাকূবের ঈশ্বরের সাক্ষাতে কম্পিত হও।
৮ তিনি পর্ব্বতকে জলাশয় ও অগ্নিপ্রস্তরকে জলের উনুই করিলেন।

১১৫ পঞ্চদশশততমং গীতং।

১ প্রতিমানামসারতা ২ ঈশ্বরস্য সারতায়াশ্চ বর্ণনং।

হে পরেশ্বর নাস্মাকং নাস্মাকং গৌরবং কুরু। ১
কিন্তু ত্বদীয়নাম্নো হি গৌরবং সম্প্রকাশয়।
তাবকীনকৃপায়াশ্চ সত্যতায়াশ্চ হেতুতঃ॥
অমীষামীশ্বরঃ ক্বেতি বদন্তু দেবার্চ্চকাঃ কুতঃ॥ ২
স্বর্গে ত্বস্তীশ্বরোঽস্মাকং যচ্চ বাঞ্ছেৎ করোতি তৎ॥ ৩
রৌপ্যস্বর্ণমূর্ত্তয়স্তেষাং মর্ত্ত্যহস্তৈর্বিনির্ম্মিতাঃ॥ ৪
সবক্ত্রাস্তে ন ভাষন্তে ন পশ্যন্তি সলোচনাঃ॥ ৫
সকর্ণাশ্চ ন শৃণ্বন্তি ন জিঘ্রন্তি সনাসিকাঃ॥ ৬
ন স্পৃশন্তি সহস্তাস্তে সপাদা ন চরন্তি চ। ৭
কঞ্চন স্বীয়কণ্ঠৈশ্চ শব্দং নোদীরয়ন্তি তে॥
তৎসমাঃ কারবস্তেষাং সর্ব্বে তাংশ্চাশ্রিতা জনাঃ॥ ৮

---

১১৫ গীত।

১ প্রতিমার অসারতা, ২ ও ঈশ্বরের সারতার বর্ণনা।

হে পরমেশ্বর, আমাদের নয়, আমাদের নয়, কিন্তু তোমার নামের ১
মহিমা হউক, কারণ অনুগ্রহ ও সত্যতা তোমারই আছে। ‘তা- ২
হাদের ঈশ্বর কোথায়?’ অন্য জাতীয়েরা কেন এমত কথা বলে?
আমাদের ঈশ্বর স্বর্গে থাকেন, তিনি যাহা ইচ্ছা তাহাই করেন। ৩
কিন্তু তাহাদের বিগ্রহ সকল রৌপ্যময় ও সুবর্ণময় ও মানুষের ৪
হস্তকৃত। তাহাদের মুখ থাকিতেও তাহারা কথা কহিতে পারে ৫
না, ও চক্ষু থাকিতেও দেখিতে পায় না; এবং কর্ণ থাকিতেও ৬
শুনিতে পায় না, ও নাসিকা থাকিতেও আঘ্রাণ পায় না; এবং ৭
হস্ত থাকিতেও স্পর্শ করিতে পারে না, ও পদ থাকিতেও চলিতে
পারে না, এবং গলাদ্বারা শব্দ করিতে পারে না। যেমন ৮
তাহারা, তাহাদের নির্ম্মাণকারি ও তাহাদের শরণাগত সক-
লেও তদ্রূপ।

৯ ইস্রায়েলীয়বংশ ত্বং শ্রদ্ধৎস্ব পরমেশ্বরং।
স্বশ্রদ্দধানলোকানাং সহায়ঃ ফলকশ্চ সঃ॥
১০ হে হারোণানুয়া যূয়ং শ্রদ্ধদ্ধ্বং পরমেশ্বরং।
স্বশ্রদ্দধানলোকানাং সহায়ঃ ফলকশ্চ সঃ॥
১১ হে পরেশার্চ্চকা যূয়ং শ্রদ্ধদ্ধ্বং পরমেশ্বরং।
স্বশ্রদ্দধানলোকানাং সহায়ঃ ফলকশ্চ সঃ॥
১২ পরমেশঃ স্মরত্যস্মান্ আশিষং স প্রদাস্যতি।
ইস্রায়েলীয়বংশেভ্য আশিষং স প্রদাস্যতি।
হারোণস্যানুবায়েভ্য আশিষং স প্রদাস্যতি॥
১৩ পরমেশার্চ্চকেভ্যঃ স আশিষঞ্চ প্রদাস্যতি।
ক্ষুদ্রেভ্যশ্চ মহদ্ভ্যশ্চ সকলেভ্যঃ প্রদাস্যতি॥
১৪ পরেশস্ত্বা বর্দ্ধয়েদ্ যুষ্মান্ যুষ্মান্ যুষ্মৎসুতানপি॥
১৫ ধন্যা যূয়ং পরেশেন নির্ম্মাত্রা স্বর্গমর্ত্ত্যয়োঃ॥
১৬ স্বর্গঃ পরেশিতুঃ স্বর্গো মর্ত্ত্যং সোঽদান্মনুজাতয়ে॥
১৭ ন স্তুবন্তি প্রভুং প্রেতা ন মৌনালয়গামিনঃ॥

---

৯ হে ইস্রায়েল্ বংশ, পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস কর, তিনি তোমাদের
১০ উপকারক ও ঢালস্বরূপ। হে হারোণের বংশ, পরমেশ্বরেতে
১১ বিশ্বাস কর, তিনি তোমাদের উপকারক ও ঢালস্বরূপ। হে পর-
মেশ্বরের ভয়কারিগণ, পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস কর, তিনি তোমা-
১২ দের উপকারক ও ঢালস্বরূপ। পরমেশ্বর আমাদিগকে মনে করিয়া
আশীর্ব্বাদ করিবেন, তিনি ইস্রায়েলের বংশকে আশীর্ব্বাদ করি-
১৩ বেন, ও হারোণের বংশকে আশীর্ব্বাদ করিবেন। এবং পরমেশ্বরের
১৪ ভয়কারি ক্ষুদ্র ও মহান্ সকলকেই আশীর্ব্বাদ করিবেন। পরমে-
১৫ শ্বর তোমাদের ও তোমাদের সন্তানদের বৃদ্ধি করিবেন। তোমরা
১৬ স্বর্গমর্ত্ত্যের সৃষ্টিকর্ত্তা পরমেশ্বরের আশীর্ব্বাদপাত্র। স্বর্গ পরমেশ্ব-
রেরই স্বর্গ, কিন্তু পৃথিবীকে তিনি মনুষ্যসন্তানদিগকে দিয়াছেন।
১৭ মৃত লোকেরা ও নীরব স্থানে প্রবিষ্টেরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ

বয়মেব সবিষ্যামস্তদ্যারভ্য সদা প্রভুং। ১৮
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥

---

১১৬ ষোড়শশততমং গীতং।

অনুগ্রহাদীশ্বরস্য প্রশংসনং।

প্রীয়ে পরেশ্বরে যৎ স উক্তিযাচ্ঞে শৃণোতি মে॥ ১
ময়ি কর্ণৌ নিধত্তে স সংস্থাস্যে তং সদা ততঃ॥ ২
বেষ্টিতো রজ্জুভি মৃ্ত্যোরাক্রান্তো নারকার্ত্তিভিঃ। ৩
কদাচিদ্ বিষমং ক্লেশম্ উদ্বেগঞ্চাহমাপ্নবং॥
তদানীং পরমেশস্য নাম্নেথং প্রার্থিতং ময়া। ৪
হে পরেশ দয়াং কৃত্বা মম প্রাণান্ সমুদ্ধর॥
পরেশঃ সদয়ো ধর্ম্মী সানুকম্পো ন ঈশ্বরঃ॥ ৫
পরেশোঽল্পধিয়াং রক্ষী দীনং মাং স উপাকরোৎ॥ ৬
হে মদীয়মনো যাহি স্ববিশ্রামস্থলং পুনঃ। ৭

করে না। কিন্তু আমরা অদ্যাবধি সদাকাল পর্য্যন্ত পরমেশ্বরে ১৮
ধন্যবাদ করিব। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১১৬ গীত।

অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসা করণ।

আমি পরমেশ্বরেতে প্রেম করি, কারণ তিনি আমার রব ও বিনতি ১
শুনেন। এবং আমার কথায় কর্ণপাত করেন, এই জন্যে আমি ২
যাবজ্জীবন প্রার্থনা করিব। আমি মৃত্যুরূপ রজ্জুতে ও পারত্রিক ৩
ব্যাকুলতাতে বেষ্টিত এবং দুঃখ ও শোকগ্রস্ত ছিলাম। তাহাতে ৪
আমি ঈশ্বরের নামে এই প্রার্থনা করিলাম, হে পরমেশ্বর, বিনতি
করি, আমার প্রাণ রক্ষা কর। পরমেশ্বর দয়ালু ও ন্যায়কারী, ৫
এবং আমাদের ঈশ্বর কৃপাবান। পরমেশ্বর অল্পবুদ্ধি লোকদের ৬
রক্ষাকর্ত্তা; আমি দীনহীন হইলে তিনি আমার উপকার করি-
লেন। হে আমার মন, তোমার বিশ্রামস্থানে ফির, কেননা পর- ৭

যতো হেতোঃ পরেশেন হিতমাচরিতং তব ॥

৮ উদ্ধারঃ সাধিতস্তেন প্রাণানাং মম মৃত্যুতঃ।
অশ্রুতো নেত্রযুগ্মস্য স্খলনাৎ পাদয়োশ্চ মে ॥

৯ চরিষ্যামি পরেশস্য পুরোঽহং জীবতাং ভুবি ॥

১০ অভবন্মম বিশ্বাসস্ততো বাক্যমুদৈরয়ং।
কিন্তুতীব মহাদুঃখং তদা মাং সমুপাগমৎ ॥

১১ সর্ব্বমর্ত্ত্যো মৃষাভাষীত্যুদিতং ক্ষোভতো ময়া ॥

১২ কিং ফলং পরমেশায় প্রতিদাস্যিষ্যতে ময়া।
যোগ্যং সর্ব্বোপকারাণাং কৃতানাং তেন মাং প্রতি ॥

১৩ ত্রাণকংসং গৃহীত্বৈব তন্নামাহ্বাস্যতে ময়া ॥

১৪ পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য ময়া যদ্যৎ প্রতিশ্রুতং।
তৎ সর্ব্বং পূরয়িষ্যামি তৎপ্রজাগণসম্মুখে ॥

১৫ গুর্ব্বী পরেশিতু র্দৃষ্টৌ স্বীয়পুণ্যবতাং মৃতিঃ ॥

১৬ পরেশ তব দাসোঽহং দাস এব তবাস্ম্যহং।
তব দাস্যা হি পুত্রোঽহং মৎপাশা মোচিতাস্ত্বয়া ॥

---

৮ মেশ্বর তোমার মঙ্গল করিলেন। তিনি মৃত্যুহইতে আমার প্রাণকে ও অশ্রুহইতে আমার চক্ষুকে ও পতনহইতে আমার চরণকে ৯ রক্ষা করিলেন। আমি পরমেশ্বরের সাক্ষাতে জীবৎ লোকদের ১০ দেশে গমনাগমন করিব। আমার বিশ্বাস ছিল, এই কারণ কথা ১১ কহিয়াছিলাম; আমি বড় দুঃখিত ছিলাম। এবং তাবৎ মনুষ্য ১২ মিথ্যাবাদী, ইহা হঠাৎ কহিয়াছিলাম। আমি পরমেশ্বরের নিকটে যে সকল দান পাইয়াছি, তাহার পরিবর্ত্তে তাঁহাকে কি ফিরিয়া ১৩ দিব? পরিত্রাণের বাটী লইয়া পরমেশ্বরের নামে প্রার্থনা করিব; ১৪ এবং পরমেশ্বরের কাছে আমার যে২ মানত, তাহা পূর্ণ করিব; ১৫ তাঁহার সকল লোকের সাক্ষাতেই তাহা পূর্ণ করিব। পরমে- ১৬ শ্বরের সাক্ষাতে তাঁহার পুণ্যবান্ লোকদের মৃত্যু বহুমূল্য। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার দাস, তোমারই দাস বটি; আমি তোমার

ত্বামেবাহং প্রযক্ষ্যামি প্রশংসাবলিনা ততঃ। ১৭
পরমেশস্য নাম্না চ করিষ্যে প্রার্থনামহং॥
পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য ময়া যদ্যৎ প্রতিশ্রুতং। ১৮
তৎ সর্বং পূরয়িষ্যামি তৎপ্রজাগণসম্মুখে॥
পরমেশীয়গেহস্যাঙ্গনানামেব মধ্যতঃ। ১৯
হে যিরূশালেমাখ্যাতে পুরি মধ্যস্থলে তব॥
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥

১১৭ সপ্তদশশততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য প্রশংসা।

হে লোকাঃ সর্বজাতীয়াঃ পরমেশং প্রশংসত। ১
হে নরাঃ সর্বদেশস্থা যূয়ং তং সমভিষ্টুত॥
যস্মাৎ সুমহতী তস্য দয়াস্মাসু প্রকাশতে। ২
সত্যত্বঞ্চ পরেশস্য নিত্যস্থায়ি ভবিষ্যতি।
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥

দাসীর পুত্র; তুমি আমার বন্ধন মুক্ত করিলা। আমি প্রশংসা- ১৭
রূপ বলি দান করিব ও ঈশ্বরের নামে প্রার্থনা করিব; এবং ১৮
পরমেশ্বরের কাছে আমার যে২ মানত, তাহা তাঁহার সকল লো-
কের সাক্ষাতেই পরমেশ্বরের মন্দিরের প্রাঙ্গণে যিরূশালমের মধ্যে ১৯
পূর্ণ করিব। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১১৭ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা।

হে ভিন্নজাতীয় সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে ১
লোক সকল, তাঁহার প্রশংসা কর। আমাদের প্রতি তাঁহার ২
অনুগ্রহ বড়, এবং পরমেশ্বরের সত্যতা নিত্যস্থায়ী। পরমেশ্বরের
ধন্যবাদ কর।

১১৮ অষ্টাদশশততমং গীতং।

১ ঈশ্বরস্য প্রশংসা ৫ বিপদো রক্ষণার্থং ঈশ্বরগুণকীর্ত্তনং
২২ খ্রীষ্টে ভবিষ্যদ্বাক্যঞ্চ।

১ প্রভুং স্তুত স সদ্ভাবঃ করুণা তস্য শাশ্বতী॥
২ ইস্রায়েল্ অধুনা ব্রূয়াৎ করুণা তস্য শাশ্বতী॥
৩ হারোণস্যান্বয়া ব্রূয়ুঃ করুণা তস্য শাশ্বতী॥
৪ পরমেশার্চ্চকা ব্রূয়ুঃ করুণা তস্য শাশ্বতী॥
৫ পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য সঙ্কটে প্রার্থিতং ময়া।
পরমেশশ্চ বিস্তীর্ণে স্থলেঽদান্মহ্যমুত্তরং॥
৬ মৎপক্ষে পরমেশোঽস্তি ন করিষ্যামি সাধ্বসং।
যস্মান্মাং প্রতি কিং কর্ত্তুং মানবঃ শক্তিমান্ ভবেৎ॥
৭ মমোপকারিণামেকো মৎপক্ষেঽস্তি পরেশ্বরঃ।
তস্মান্মদ্দ্বেষিণাং দৃষ্ট্যা লোচনং মম তর্প্স্যতি॥
৮ বরং পরেশ্বরে শ্রদ্ধা ন চ শ্রদ্ধা মনুষ্যকে॥

---

১১৮ গীত।

১ ঈশ্বরের প্রশংসা, ৫ ও বিপদহইতে রক্ষার নিমিত্তে ঈশ্বরের গুণানুবাদ,
২২ ও খ্রীষ্টের বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাক্য।

১ পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, তিনি মঙ্গলদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ
২ নিত্যস্থায়ী। ইস্রায়েল্ বংশ এখন বলুক, তাঁহার অনুগ্রহ নিত্য-
৩ স্থায়ী। এবং হারোণের বংশও এখন বলুক, তাঁহার অনুগ্রহ
৪ নিত্যস্থায়ী। এবং পরমেশ্বরকে ভয়কারি লোকেরাও এখন বলুক,
তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

৫ আমি ব্যাকুলতার সময়ে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিয়াছি-
লাম, তাহাতে পরমেশ্বর আমাকে উত্তর দিয়া উদ্ধার করিলেন।
৬ পরমেশ্বর আমার সপক্ষ আছেন, আমি ভয় করিব না; মনুষ্য
৭ আমার কি করিতে পারে? পরমেশ্বর আমার উপকারিদের সহিত
আমার সপক্ষ হন; অতএব যাহারা আমাকে ঘৃণা করে, তাহা-
৮ দের বিপদ আমি দেখিব। মানুষের প্রত্যাশা করা অপেক্ষা পর-

বরং পরেশ্বরে শ্রদ্ধা ন চ শ্রদ্ধা নৃপেষ্বপি ॥ ৯

সর্ব্বজাতীয়লোকা মাং সংবেষ্টন্তে সমন্ততঃ। ১০
পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥

তে হি সংবেষ্টমানা মাং নিরুন্ধন্তি সমন্ততঃ। ১১
পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥

তে লোকা মাং চতুর্দ্দিক্ষু সংবেষ্টন্তে হ্যলিবৃন্দবৎ। ১২
কিন্তু যাস্যন্তি নির্ব্বাণং দগ্ধকণ্টকবহ্নিবৎ।
পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥

হে শত্রো মন্নিপাতার্থং ত্বং বলাত্মামতাড়য়ঃ। ১৩
উপকারং মদীয়ন্তু কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥

পরেশো মে বলং গীতং পরিত্রাতা চ মে হ্যভবৎ ॥ ১৪

উৎসবো জয়নাদশ্চ ধর্ম্মিণামস্তি বেশ্মসু। ১৫
দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥

দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্ত উন্নতিকারকঃ। ১৬

মেশ্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম। এবং অধ্যক্ষগণের প্রত্যাশা ৯
করা অপেক্ষা পরমেশ্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম। সমস্ত জাতীয় ১০
লোক আমাকে বেষ্টন করে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের
গুণে তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিব। তাহারা আমাকে ঘেরে ও ১১
পুনর্ব্বার আমাকে ঘেরে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের গুণে
তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিব। তাহারা মধুমক্ষিকার ন্যায় আমাকে ১২
ঘেরে, তথাপি কন্টকের অগ্নির ন্যায় নির্ব্বাণ হইবে; আমি পর-
মেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিব। হে শত্রো, ১৩
তুমি আমাকে অধোনিক্ষেপ করিতে অত্যন্ত ঠেলিয়াছ, কিন্তু
পরমেশ্বর আমার উপকার করিলেন। পরমেশ্বর আমার বল ও ১৪
গানস্বরূপ হইয়া আমার পরিত্রাতা হইলেন। ধার্ম্মিকগণের তাম্বুতে ১৫
আনন্দ ও জয়ধ্বনি শুনা যায়; পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত বীরের কর্ম্ম
করে। পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত উচ্চতর, ও পরমেশ্বরের দক্ষিণ ১৬

দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥

১৭ ন মরিষ্যাম্যহং তস্মাৎ কিন্তু স্থাস্যামি জীবিতঃ।
বর্ণনাঞ্চ করিষ্যামি কর্ম্মণাং পরমেশিতুঃ ॥

১৮ অশাদেব পরেশো মাং ন তু মৃত্যৌ সমার্পয়ৎ ॥

১৯ ধর্ম্মদ্বারাণি যুষ্মাভি র্মোচ্যন্তাং মম সম্মুখে।
ততস্তানি প্রবিশ্যাহং সংস্তোষ্যামি পরেশ্বরং ॥

২০ ইদং দ্বারং পরেশস্য প্রবিশন্ত্যত্র ধার্ম্মিকাঃ ॥

২১ ত্বামেবাহং নবিষ্যামি যতোঽদা মহ্যমুত্তরং।
মামকীনপরিত্রাতা যতস্ত্বঞ্চাভবঃ স্বয়ং ॥

২২ গৃহনির্ম্মাতৃভি র্লোকৈ র্যঃ পাষাণো নিরাকৃতঃ।
স এব গৃহকোণস্থঃ প্রমুখঃ প্রস্তরো ঽভবৎ ॥

২৩ পরমেশস্য কর্ম্মেদম্ অস্মদ্দৃষ্টৌ তদদ্ভুতং ॥

২৪ সৃষ্টং যৎ পরমেশেন দিনমেতদ্ধি তদ্দিনং।
আগচ্ছত বয়ং তত্র নন্দাম প্রোল্লসাম চ ॥

২৫ ভোঃ পরেশ কুরু ত্রাণম্ ভোঃ পরেশ সমেধয় ॥

---

১৭ হস্ত বীরের কর্ম্ম করে। আমি মরিব না, বরং সজীব থাকিয়া
১৮ পরমেশ্বরের কর্ম্মের বর্ণনা করিব। পরমেশ্বর আমাকে অতিশয়
১৯ শাসন করিলেন, কিন্তু মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করেন নাই। তোমরা
আমার নিমিত্তে ধর্ম্মদ্বার মুক্ত কর, আমি তাহা দিয়া প্রবেশ করিয়া
২০ পরমেশ্বরের প্রশংসা করিব। এই পরমেশ্বরের দ্বার, ইহা দিয়া
২১ ধার্ম্মিকগণ প্রবেশ করে। আমি তোমার প্রশংসা করিব, কেননা
তুমি আমাকে উত্তর দিয়া আমার পরিত্রাণস্বরূপ হইয়াছ।
২২ গাঁথকেরা যে প্রস্তর অগ্রাহ্য করিয়াছে, তাহা কোণের প্র-
২৩ ধান প্রস্তর হইয়া উঠিল; এই কর্ম্ম পরমেশ্বরের কৃত, এবং আ-
২৪ মাদের দৃষ্টিতে অদ্ভুত। এই পরমেশ্বরের নিরূপিত দিন; আইস
আমরা তাহাতে উল্লাসিত হইয়া আনন্দ করি। হে পরমেশ্বর,
২৫ নিবেদন করি, এখন পরিত্রাণ কর; হে পরমেশ্বর, নিবেদন করি,

পরমেশস্য নাম্না য আয়াতি ধন্য এব সঃ। ২৬
ধন্যান্ যুষ্মান্ বয়ং ব্রূমঃ পরমেশস্য গৃহে স্থিতাঃ ॥
যিহোবাঃ সত্য ঈশোঽস্তি যোঽস্মভ্যং দত্তবান্ দ্যুতিং ।২৭
বেদ্যাঃ শৃঙ্গেষু যুষ্মাভি র্বধ্যতাং রজ্জুভি র্বলিঃ ॥
মামকীনেশ্বরোঽসি ত্বং করিষ্যামি তব স্তবং। ২৮
মামকীনেশ্বরোঽসি ত্বং প্রশংস্যামি তবোন্নতিং ॥
প্রভুং স্তুত স সদ্ভাবঃ করুণা তস্য শাশ্বতী ॥ ২৯

---

১১৯ ঊনবিংশত্যধিকশততমং গীতং।

ইদন্তাবৎ ককারাদিগীতং তত্র শাস্ত্রস্য উৎকর্ষবর্ণনং তৎপ্রার্থনা-প্রশংসানুশাসনাদ্য।

א আলফ্।

ধন্যাঃ শুদ্ধাত্মনা লোকাঃ প্রভোঃ শাস্ত্রানুগামিনঃ ॥ ১
ধন্যাস্তস্য প্রবোধানাং প্রতিপালনকারিণঃ। ২
সর্ব্বান্তঃকরণেনৈব তস্যান্বেষণকারিণঃ ॥

এখন মঙ্গল কর। যিনি পরমেশ্বরের নামে আসিতেছেন তিনি ধন্য ২৬
আমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে থাকিয়া তোমাদের ধন্যবাদ করি। ২৭
যেহোবাঃ সত্য ঈশ্বর; তিনি আমাদিগকে দীপ্তি দিয়াছেন; তোমরা
বেদির শৃঙ্গে রজ্জুদ্বারা বলিকে বন্ধন কর। তুমি আমার ঈশ্বর, ২৮
আমি তোমার প্রশংসা করিব; তুমি আমার ঈশ্বর, আমি তো-
মার প্রতিষ্ঠা করিব। তোমরা পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; তিনি ২৯
মঙ্গলদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

১১৯ গীত।

ইহা আমাদের ককারাদি গীত; তাহাতে ধর্ম্মশাস্ত্রের উৎকৃষ্ট বর্ণনা এবং
অনেক প্রার্থনা ও প্রশংসা ও উপদেশাদি।

א আলফ্।

যাহারা সরল আচরণ করে ও পরমেশ্বরের শাস্ত্রানুসারে চলে, ১
তাহারা ধন্য। এবং যাহারা তাঁহার প্রমাণবাক্য গ্রাহ্য করে, ও ২

৩ অধর্ম্মং তে ন কুর্ব্বন্তি চরন্তস্তস্য বর্ত্মসু ॥

৪ সযত্নং পালনার্থং ত্বং স্বনিয়োগান্ সমাদিশঃ ॥

৫ পদন্যাসো মদীয়োঽস্তু ত্বদ্বিধীন্ রক্ষিতুং স্থিরঃ ॥

৬ ন প্রাপ্স্যামি তদা লজ্জাং সর্ব্বাজ্ঞা লক্ষ্যংস্তব ॥

৭ শিক্ষিত্বা ধর্ম্মনীতীস্তে স্তোষ্যে ত্বাং শুদ্ধচিত্ততঃ ॥

৮ ত্বদ্বিধীন্ পালয়িষ্যামি ত্বং নিতান্তং ন মাং ত্যজ ॥

২ বৈৎ।

৯ নিজমার্গং যুবা লোকঃ কথং শুচীকরিষ্যতি।
সাবধানতয়া গচ্ছংস্তব বাক্যানুসারতঃ ॥

১০ সর্ব্বান্তঃকরণেনাহং করোম্যন্বেষণং তব।
ত্বদীয়াজ্ঞাঃ পরিত্যজ্য চোতুং মাং ন প্রবর্ত্তয় ॥

১১ পাপং ত্বৎপ্রাতিকূল্যেন ন ক্রিয়েত ময়া যথা।
রক্ষ্যন্তে তব বাক্যানি নিজান্তঃকরণে তথা ॥

---

৩ সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত তাঁহার অন্বেষণ করে, তাহারা ধন্য। তা-
৪ হারা মন্দ কর্ম্ম না করিয়া তাঁহার পথে গমন করে। তুমি আ-
পনার সমস্ত আজ্ঞা যত্নপূর্ব্বক পালনার্থে আদেশ করিয়াছ।
৫ আহা, তোমার বিধিমতে আচরণ করিতে আমার পাদবিক্ষেপ
৬ স্থির হউক। তোমার আজ্ঞা সকল মান্য করিলে আমার লজ্জা
৭ হইবে না। তোমার ধর্ম্মের রাজনীতি শিখিলে আমি সরল মনে
৮ তোমার প্রশংসা করিব। তোমার বিধি পালন করিব: আমাকে
কখনও পরিত্যাগ করিও না।

২ বৈৎ।

৯ যুবমানুষ কি প্রকারে আপন পথ পরিষ্কার করিবে? তোমার
১০ বাক্যানুসারে সতর্ক হইয়া করিবে। আমি সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত
তোমার অন্বেষণ করিতেছি, তোমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে আ-
১১ মাকে দিও না। আমি যেন তোমার বিরুদ্ধে পাপ না করি, এই

হে পরেশ্বর ধন্যস্ত্বং স্ববিধীন্ মাং সু শিক্ষয় ॥ ১২
স্ববক্ত্রস্যাখিলাং নীতিং স্বোষ্ঠাভ্যাং বর্ণয়াম্যহং ॥ ১৩
ত্বৎপ্রবোধপথে হৃষ্যে রাশীভূতে ধনে যথা ॥ ১৪
ত্বন্নিয়োগাননুধ্যায়ন্ নিরীক্ষেঽহং পথস্তব ॥ ১৫
ত্বদ্বিধীনত্তিনন্দামি ত্বদ্বাচো বিস্মরামি ন ॥ ১৬

১ গিমল্।

নিজদাসং সমুদ্দিশ্য ত্বং বিধেহি বদান্যতাং। ১৭
ততো ঽহং জীবনং প্রাপ্য পালয়িষ্যামি তে বচঃ ॥
মামকীনাক্ষিযুগ্মস্য ত্বমেবোন্মীলনং কুরু। ১৮
তব শাস্ত্রাদহং তর্হি প্রাপ্স্যাম্যদ্ভুতদর্শনং ॥
ভূতলেঽহং প্রবাস্যস্মি মত্তঃ স্বাজ্ঞা ন গোপয় ॥ ১৯
মন্মনো হৃন্তি সদা ভূয়ং ত্বদ্বিচারস্য কাঙ্ক্ষয়া ॥ ২০
সন্তর্জসেঽভিশপ্তান্ শপ্তান্ ত্বদাজ্ঞাভ্যশ্চ্যুতান্ নরান্ ॥ ২১

জন্যে তোমার বাক্য মনের মধ্যে সঞ্চয় করি। হে পরমেশ্বর, ১২ তুমি ধন্য, আমাকে তোমার বিধি শিক্ষা দেও। আমি আপ ১৩ ওষ্ঠাধরে তোমার মুখের আজ্ঞার বর্ণনা করি। আমি সমূহ ধন ১৪ অপেক্ষা তোমার প্রমাণবাক্যের পথে হৃষ্ট হই। ও তোমার ১৫ আজ্ঞা ধ্যান করিয়া তোমার পথকে মান্য করি। এবং তোমার ১৬ বিধিতে হৃষ্টচিত্ত হইয়া তোমার কথা বিস্মৃত হই না।

১ গিমল।

নিজ দাসের মঙ্গল কর, তাহাতে আমি সজীব হইয়া তো- ১৭ মার বাক্য পালন করিব। আমার চক্ষুঃ উন্মীলিত কর, তাহাতে ১৮ আমি তোমার শাস্ত্রে আশ্চর্য্য দর্শন পাইব। আমি পৃথিবীতে ১৯ বিদেশী, আমাহইতে তোমার আজ্ঞা লুক্কায়িত করিও না। তো- ২০ মার দণ্ডাজ্ঞার প্রতি সর্ব্বদা আমার যে আকাঙ্ক্ষা, তাহাতে আমার প্রাণ ভগ্ন হয়। যে শাপগ্রস্ত অহঙ্কারি লোকেরা তোমার আজ্ঞা ২১

২২ তিরস্কারমবজ্ঞাঞ্চ দূরং মত্তোঽপসারয়।
যতো হেতোঃ প্রবোধাংস্তে পালয়ামিতরামহং॥
২৩ মদ্বিরুদ্ধে সমাসীনাঃ মন্ত্রাবন্তে নৃপা অপি।
তাবকীনস্তুয়ং দাসো পরিধ্যায়তি তে বিধীন্॥
২৪ ত্বৎপ্রবোধেষ্বহং হ্লাদে মন্ত্রিণো মে ভবন্তি তে॥

৭ দালৎ।

২৫ মন্মনঃ সজ্জতে ধূলৌ মাং স্ববাক্যেন জীবয়॥
২৬ নিজকৃৎস্নগতিং তুভ্যং পূরাহং বিন্যবেদয়ং।
ত্বঞ্চাদা উত্তরং মহ্যং স্ববিধীন্ মাং নু শিক্ষয়॥
২৭ তাবকীননিয়োগানাং পদবীং মাঞ্চ বোধয়।
ত্বদীয়াদ্ভুতকর্ম্মাণি ধ্যায়িষ্যন্তে তদা ময়া॥
২৮ শোকাদ্ গলন্তি মৎপ্রাণাঃ স্ববাক্যাত্মাং সমুচ্ছ্রয়॥
২৯ মত্তোঽপাস্য মৃষাচারং মাং স্বশাস্ত্রেণ বন্ধয়॥

---

২২ লঙ্ঘন করে, তাহাদিগকে তুমি অনুযোগ করিয়া থাক। আমা-
হইতে নিন্দা ও তুচ্ছতা দূর কর, কেননা আমি তোমার প্রমাণ-
২৩ বাক্য পালন করি। দেশাধ্যক্ষেরা বসিয়া আমার বিপক্ষে কথা
২৪ কহে, কিন্তু তোমার দাস তোমার বিধি ধ্যান করে। তোমার
প্রমাণবাক্য আমার আহ্লাদ ও মন্ত্রণাদায়ক হয়।

৭ দালৎ।

২৫ আমার মন ধূলীতে সংলগ্ন আছে, তুমি আপন বাক্যানুসারে
২৬ আমাকে সজীব কর। আমি আপন গতির বর্ণনা করিলে তুমি
আমাকে উত্তর দিয়াছ, এখন আপন বিধি আমাকে শিখাও।
২৭ তোমার উপদেশের পথ আমাকে জ্ঞাত কর, তাহাতে আমি
২৮ তোমার তাবৎ আশ্চর্য্য কর্ম্ম ধ্যান করিব। আমার মন শোকেতে
২৯ গলিয়া যায়, এখন আপন বাক্যানুসারে আমাকে উঠাও। আমা-
হইতে মিথ্যাপথকে দূর করিয়া তোমার শাস্ত্র আমাকে প্রদান

সত্যমার্গো ময়াগ্রাহি ত্বন্নীতি র্লক্ষ্যতে ময়া॥ ৩০
ত্বৎপ্রবোধেষু সক্তোঽহং প্রভো ত্বং মাং ন লজ্জয়॥ ৩১
ত্বদাজ্ঞারূপমার্গেঽহং প্রকরিষ্যামি ধাবনং। ৩২
মমান্তঃকরণং যস্মাৎ ত্বয়া বিস্তারয়িষ্যতে॥

হে।

বিধীনাং তব পন্থানং মাং পরেশ নিদর্শয়। ৩৩
ততোঽহং শেষপর্য্যন্তং করিষ্যে তস্য পালনং॥
জ্ঞানং দেহি তদা শাস্ত্রং পালয়িষ্যাম্যহং তব। ৩৪
তৎ সমুপাচরিষ্যামি সর্ব্বান্তঃকরণেন চ॥
নয় স্বাজ্ঞপ্তিমার্গে মাং তত্র তুষ্যাম্যহং যতঃ॥ ৩৫
মন্মনস্ত্বৎপ্রবোধেষু ন চ লোভে প্রবর্ত্তয়॥ ৩৬
মায়ায়া দর্শনাৎ ত্বং মে পরাবর্ত্তয় লোচনে। ৩৭
তাবকীনেষু মার্গেষু মহ্যং দেহি চ জীবনং॥
প্রত্যজানাঃ স্বভক্তায় যৎ তৎ স্বদাসে হি সাধয়॥ ৩৮

কর। আমি সত্য পথ মনোনীত করিয়া তোমার রাজনীতি ৩০ সম্মুখে রাখি। আমি তোমার প্রমাণবাক্য অবলম্বন করি; হে ৩১ পরমেশ্বর, আমাকে লজ্জিত করিও না। তুমি আমার অন্তঃকরণ ৩২ বিস্তারিত করিলে আমি তোমার আজ্ঞাপথে ধাবমান হইব।

হে।

হে পরমেশ্বর, তুমি আমাকে নিজ বিধির পথ দেখাও, তা- ৩৩ হাতে আমি শেষ পর্য্যন্ত তাহা পালন করিব। আমাকে জ্ঞান ৩৪ দেও, তাহাতে আমি তোমার শাস্ত্র মানিয়া সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত তাহা পালন করিব। তুমি নিজ আজ্ঞাপথে আমাকে ৩৫ গমন করাও, কারণ তাহাতেই আমার সন্তোষ। লোভের প্রতি ৩৬ নয়, কিন্তু তোমার প্রমাণবাক্যের প্রতি আমার মনকে আকর্ষণ কর। মায়ার দর্শনহইতে আমার চক্ষুকে ফিরাইয়া তোমার পথে ৩৭ আমাকে জীবন দান কর। আপন ভয়কারি দাসের প্রতি নিজ ৩৮

৩৯ ত্বং নিবারয় মে নিন্দাং ত্রাসোৎপাদিকাং মম।
যস্মাদ্ যা রাজনীতিস্তে মন্যে সা নীতিরুত্তমা॥

৪০ আকাঙ্ক্ষামি নিয়োগাংস্তে মাং স্বধর্ম্মেণ জীবয়॥

৬ বৌ।

৪১ হে পরেশ প্রসাদস্তে প্রচুরো বর্ত্ততাং ময়ি।
কৃতং ত্বয়া পরিত্রাণং নিজবাক্যানুসারতঃ॥

৪২ তেন মন্নিন্দকায়াহং শক্যামি দাতুমুত্তরং।
যতস্ত্বদীয়বাণীং হি শরণং গতবানহং॥

৪৩ মন্মুখাৎ সত্যবাক্যং ত্বং নিতান্তং নহি গোপয়।
যতোঽহং ত্বদ্বিচারাণাম্ অবতিষ্ঠে প্রতীক্ষয়া॥

৪৪ ত্বচ্ছাস্ত্রং পালয়িষ্যামি সর্ব্বকালে নিরন্তরং।

৪৫ পৃথুমার্গে চ যাস্যামি ত্বন্নিয়োগান্ গবেষয়ন্॥

৪৬ ত্বৎপ্রবোধান্ প্রভাষিষ্যে নৃপাণামপি সম্মুখে।
ন ভবিষ্যতি মে তত্র ব্রীড়াবোধঃ কথঞ্চন॥

---

৩৯ কথা সফল কর। এবং আমার ভয়জনক নিন্দা দূর কর; তো-
৪০ মার তাবৎ রাজানীতি উত্তম। দেখ, আমি তোমার উপদেশের
আকাঙ্ক্ষা করি, অতএব তোমার ধর্ম্মে আমাকে জীবন দান কর।

৬ বৌ।

৪১ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ অর্থাৎ তোমার স্বীকৃত পরি-
৪২ ত্রাণ তোমার বাক্যানুসারে আমার প্রতি আইসুক। তাহাতে
আমি তোমার বাক্যে প্রত্যাশা করাতে আপন নিন্দাকারিকে
৪৩ উত্তর দিতে পারিব। তোমার বিচারাজ্ঞার অপেক্ষা করি, অতএব
৪৪ আমার মুখহইতে কখন সত্য কথা অপহরণ করিও না। তা-
৪৫ হাতে আমি সদা সর্ব্বক্ষণ তোমার ব্যবস্থা পালন করিব। এবং
তোমার উপদেশ অনুসন্ধান করাতে বিস্তারিত পথে গতায়াত
৪৬ করিব। এবং রাজগণের সাক্ষাতে তোমার প্রমাণবাক্য কহিব,

হর্ষিষ্যামি ত্বদাজ্ঞাসু তাস্তু সন্তি প্রিয়া মম॥ ৪৭
ত্বদাজ্ঞানাং সমীপেঽহং ভবিষ্যামি কৃতাঞ্জলিঃ। ৪৮
তাশ্চ মম প্রিয়া মংস্যেঽনুধ্যাস্যামি বিধীংশ্চ তে।

। সয়িন্।

যদাসার্থং অরোক্তি তাং যয়া ত্বং মাং ব্যশিশ্বসঃ॥ ৪৯
জীব্যো ঽহং তব বাচা যৎ তৎ দুঃখে মম সান্ত্বনং॥ ৫০
দর্পিভিঃ সূপহস্যোঽহং ন চ ত্বদ্ব্যবস্থাতশ্চ্যবে॥ ৫১
প্রভো ত্বৎপ্রাক্তনাং নীতিং স্মরন্ প্রাপ্নোমি সান্ত্বনাং॥ ৫২
ত্বদ্ব্যবস্থাত্যাগিদুষ্টেষু রোমাঞ্চো জায়তে মম॥ ৫৩
প্রবাসধাম্নি গীতানি মে ঽভবন্ বিধয়স্তব॥ ৫৪
হে পরেশ্বর যামিন্যাং তব নাম স্মরামি হি। ৫৫
তাবকীনস্য শাস্ত্রস্য পালনঞ্চ করোম্যহং॥
যদ্ রক্ষামি নিয়োগাংস্তে তদেবাস্তি ধনং মম॥ ৫৬

লজ্জিত হইব না। তোমার প্রিয় আজ্ঞাতে আমি হৃষ্টচিত্ত হই। ৪৭
এবং তোমার প্রিয় আজ্ঞার নিকটে কৃতাঞ্জলি হই, ও তোমার ৪৮
বিধি সকল ধ্যান করি।

। সয়িন্।

তুমি নিজ দাসকে যে কথাতে প্রত্যাশান্বিত করিয়াছ, তাহা ৪৯
স্মরণ কর। তোমার বাক্যদ্বারা আমি জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি, ৫০
ইহা দুঃখের সময়ে আমার সান্ত্বনা। অহঙ্কারি লোক আমাকে ৫১
অতিশয় নিন্দা করিলেও আমি তোমার ব্যবস্থাহইতে বিপথগামী
হই না। হে পরমেশ্বর, তোমার পূর্ব্বকালীয় দণ্ডাজ্ঞা স্মরণ ৫২
করিতে২ আমি সান্ত্বনা পাই। দুষ্টগণ তোমার শাস্ত্র ত্যাগ করে; ৫৩
তাহাতে আমার ক্রোধ জন্মে। আমার প্রবাসগৃহে তোমার ৫৪
বিধি সকল আমার গান হয়। হে পরমেশ্বর, আমি রাত্রিকালে ৫৫
তোমার নাম স্মরণ করি, ও তোমার ব্যবস্থা পালন করি। তো- ৫৬
মার আজ্ঞা পালন করা আমার ধনস্বরূপ।

ন হেৎ।

৫৭ দায়ো মে পরমেশো ইত্তি মনস্ত্বদ্বাক্যপালনং ॥

৫৮ স্বীয়বাক্যানুসারেণ ত্বং দয়াং কুরু মাং প্রতি।
সর্ব্বান্তঃকরণেনাহং ত্বাং প্রসাদোদমর্থয়ে ॥

৫৯ স্বগতিং চিন্তয়ন্ পাদৌ ত্বৎপ্রবোধান্ নয়াম্যহং ॥

৬০ ত্বদাজ্ঞাপালনায়াহম্ অবিলম্ব্য ত্বরেতরাং ॥

৬১ দুষ্টানাং বেষ্টিতঃ সঙ্ঘৈর্ন শাস্ত্রং বিস্মরামি তে ॥

৬২ উত্তিষ্ঠাম্যর্দ্ধরাত্রে ত্বাং স্তোতুং ত্বদ্ধর্ম্মনীতিতঃ ॥

৬৩ ত্বদ্ভক্তানামহং মিত্রং তথা ত্বদ্বিধিপালিনাং ॥

৬৪ পূর্ণা ত্বৎকৃপয়া পৃথ্বী প্রভো মাং শাধি তে বিধীন্ ॥

ট টেট্।

৬৫ স্বদাসস্য হিতাচারী ত্বং পরেশ স্ববাক্যতঃ ॥

ন হেৎ।

৫৭ হে পরমেশ্বর, তুমি আমার অংশ, আমি তোমার বাক্য পা-
৫৮ লন করিব, ইহা কহিলাম। আমি সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত তো-
মার নিকটে বিনতি করি, তুমি আপন বাক্যানুসারে আমার
৫৯ প্রতি অনুগ্রহ কর। আমি নিজ পথ বিবেচনা করিয়া তোমার
৬০ প্রমাণবাক্যের প্রতি আপন পাদ ফিরাই। তোমার আজ্ঞা পা-
৬১ লন করিতে আমি সত্বর হই, বিলম্ব করি না। দুষ্টগণের দল
৬২ আমাকে ঘেরিলেও আমি তোমার শাস্ত্র বিস্মৃত হই না। তো-
মার ধর্ম্মময় দণ্ডাজ্ঞার নিমিত্তে তোমার প্রশংসা করিতে আমি
৬৩ অর্দ্ধরাত্রিতে গাত্রোত্থান করি। আমি তোমার ভয়কারিগণের ও
৬৪ আজ্ঞাপালকদের মিত্র হই। হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহেতে
পৃথিবী পরিপূর্ণ আছে; আমাকে তোমার বিধির শিক্ষা দেও।

ট টেট্।

৬৫ হে পরমেশ্বর, তুমি আপন বাক্যানুসারে নিজ দাসের মঙ্গল

উত্তমং সুবিচারং মাং জ্ঞানঞ্চ ত্বং হি শিক্ষয়। ৬৬
যতো হেতোস্তবাজ্ঞাসু বিশ্বাসঃ ক্রিয়তে ময়া॥
দুঃখতঃ পূর্ব্বমভ্রাম্যম্ অধুনা ত্বদ্বচো ভজে॥ ৬৭
ত্বং হিতো হিতকারী চ স্ববিধীন্ মাং নু শিক্ষয়॥ ৬৮
মদ্বিরুদ্ধং মৃষাবাক্যং কল্পয়ন্ত্যভিমানিনঃ। ৬৯
সর্ব্বান্তঃকরণেনাহং নিয়োগান্ পালয়ামি তে॥
হৃৎ তেষাং মেদসা স্থূলং তব শাস্ত্রে ত্বহং রমে॥ ৭০
দুঃখভোগঃ শুভং মেহভূৎ বিধীংস্তে শিক্ষয়ৎ স মাং॥ ৭১
ত্বন্মুখান্নির্গতং শাস্ত্রং সুশুভং মন্যতে ময়া। ৭২
স্বর্ণরূপ্যীয়মুদ্রাণাং সহস্রেভ্যোঽপি তচ্ছুভং॥

য়ুদ্।

ত্বৎকরাভ্যামহং সৃষ্টস্তাভ্যাঞ্চাহং স্থিরীকৃতঃ। ৭৩
যথা শিক্ষে ত্বদীয়াজ্ঞা বোধয় ত্বং তথৈব মাং॥

করিয়া থাক। এখন আমাকে উত্তম বুদ্ধি ও জ্ঞানের শিক্ষা দেও. ৬৬
কেননা আমি তোমার আজ্ঞাতে বিশ্বাস করি। দুঃখার্ত্ত হও- ৬৭
নের পূর্ব্বে আমি ভ্রান্ত ছিলাম, কিন্তু এই ক্ষণে তোমার কথা
পালন করিতেছি। তুমি সৎ ও সৎকর্ম্মকারী, আমাকে তো- ৬৮
মার বিধির শিক্ষা দেও। অহঙ্কারি লোকেরা আমার প্রতি মিথ্যা ৬৯
অপবাদের কল্পনা করে, কিন্তু আমি সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত
তোমার আজ্ঞা পালন করি। তাহাদের অন্তঃকরণ মেদের ন্যায় ৭০
স্থূল; কিন্তু তোমার ব্যবস্থাতে আমার তুষ্টি আছে। আমি ৭১
যে দুঃখার্ত্ত হইলাম, তাহা আমার মঙ্গল; কেননা তাহাতেই
আমি তোমার বিধির শিক্ষা পাইলাম। সহস্র২ স্বর্ণ ও রৌপ্য- ৭২
মুদ্রা অপেক্ষা তোমার মুখের ব্যবস্থা আমার পক্ষে উত্তম।

য়ুদ্।

তোমার হস্ত আমার সৃষ্টি ও স্থিতি করিয়াছে, এখন যাহাতে ৭৩

৭৪ ত্বদ্ভক্তা মানবাঃ সর্ব্বে হর্ষিষ্যন্তি বিলোক্য মাং।
যতো হেতোস্ত্বদীয়োক্তেঃ প্রতীক্ষা ক্রিয়তে ময়া॥
৭৫ ধর্ম্ম্যা যদ্ রাজনীতিস্তে তজ্জানামি পরেশ্বর।
ফলং বিশ্বাস্যতায়াশ্চ দুঃখং মষ্যর্পিতং ত্বয়া॥
৭৬ স্বদাসং প্রতি তে বাক্যাৎ কৃপা মাং সান্ত্বয়েৎ তব॥
৭৭ বর্ত্ততাং ময়ি তে স্নেহস্তেন প্রাপ্স্যামি জীবনং॥
যস্মাৎ ত্বদীয়শাস্ত্রং যৎ তন্মমানন্দকারকং॥
৭৮ লজ্জন্তাং দর্পিণো যস্মাৎ তে মৃষা পীড়য়ন্তি মাং।
তাবকীননিয়োগানাং ধ্যানমেব করোম্যহং॥
৭৯ ত্বত্তো বিভ্যতি যে লোকাস্ত্বৎপ্রবোধাশ্চ যে বিদুঃ।
সকলাস্তে পুনর্বারং মম পক্ষে ভবন্তু হি॥
৮০ যদহং ব্রীড়য়া যুক্তো ন ভবেয়ং কথঞ্চন।
তদর্থমস্তু মচ্চিত্তং সংসিক্তং বিধিভিস্তব॥

তোমার তাবৎ আজ্ঞা শিখিতে পারি, এমত জ্ঞান আমাকে
৭৪ দেও। আমি তোমার কথাতে প্রত্যাশা করি; এই কারণ তো-
৭৫ মার ভয়কারিগণ আমাকে দেখিয়া আনন্দিত হয়। হে পরমে-
শ্বর, তোমার দণ্ডাজ্ঞা ধর্ম্মময়; এবং তুমি বিশ্বস্ততাতে আমাকে
৭৬ ক্লেশ দিয়াছ, ইহা আমি জানি। এই ক্ষণে নিজ দাসের প্রতি
তোমার বাক্যানুসারে তোমার অনুগ্রহ আমার সান্ত্বনাদায়ক
৭৭ হউক। আমার প্রতি তোমার দয়া হউক, তাহাতে আমি জীবন
৭৮ পাইব; তোমার শাস্ত্র আমার হর্ষজনক। অহঙ্কারি লোকেরা
লজ্জিত হউক, কেননা তাহারা আমার প্রতি অকারণে অন্যায়
৭৯ করে; কিন্তু আমি তোমার উপদেশ ধ্যান করি। যাহারা তো-
মাকে ভয় করে ও তোমার প্রমাণবাক্য জানে, তাহারা আমার
৮০ প্রতি ফিরিয়া আসিবে। আমি যেন লজ্জিত না হই, এই জন্যে
আমার মন তোমার বিধিতে সিদ্ধ হউক।

১১ কফ।

অবসীদন্তি মে প্রাণাস্ত্বদীয়ত্রাণকাঙ্ক্ষয়া। ৮১
বাক্যস্য তাবকীনস্য প্রতীক্ষাঞ্চ করোম্যহং॥
ক্ষীয়েতে মম নেত্রে চ ত্বদীয়বাক্যকাঙ্ক্ষয়া। ৮২
বাচঞ্চেমামহং ভাষে কদা মাং সান্ত্বয়িষ্যসি॥
ধূমস্থিতা কুতূর্যদ্বৎ তদ্বদেব ভবাম্যহং। ৮৩
তথাপি ত্বদ্বিধীনাং ন পরিগচ্ছামি বিস্মৃতিং॥
তাবকীনস্য দাসস্য কতি সন্তি দিনানি বৈ। ৮৪
মমাভিদ্রোহিণাং দণ্ডঃ কদা কারিষ্যতে ত্বয়া॥
মাং পাতয়িতুমিচ্ছন্তো গর্ত্তান্ খনন্তি গর্ব্বিণঃ। ৮৫
তেষামেতাদৃশং কার্য্যং নাস্তি ত্বচ্ছাস্ত্রসম্মতং॥
পূর্ণং বিশ্বাসমর্হন্তি বিধয়ঃ সকলাস্তব। ৮৬
দ্রুহ্যন্তীমে মৃষা মহ্যং ত্বমেবোপকুরুষ্ব মাং॥
ভূমৌ প্রায়েণ তৈর্ধ্বংসো ন ত্যজামি তু তে বিধীন্॥ ৮৭

---

১১ কফ।

তোমাহইতে পরিত্রাণের অপেক্ষাতে আমার প্রাণ অবসন্ন ৮১ হয়, আমি তোমার বাক্যের অপেক্ষা করি। তুমি কখন আ- ৮২ মাকে সান্ত্বনা দিবা? ইহা কহিতে২ তোমার বাক্যের নিমিত্তে আমার চক্ষু অবসন্ন হয়। আমি ধূমস্থ কুপার ন্যায় হইয়াও ৮৩ তোমার বিধি বিস্মৃত হই না। তোমার দাসের কত পরমায়ু ৮৪ আছে? কবে আমার তাড়নাকারিগণকে প্রতিফল দিবা? যে ৮৫ অহঙ্কারিরা তোমার ব্যবস্থানুসারে চলে না, তাহারা আমার নি- মিত্তে গর্ত্ত খনন করে। তোমার আজ্ঞা সকল বিশ্বসনীয়; লো- ৮৬ কেরা অন্যায়েতে আমাকে তাড়না করে; তুমি আমার উপ- ৮৭ কার কর। তাহারা পৃথিবীহইতে আমাকে প্রায় উচ্ছিন্ন করি-

৮৮ স্বকারুণ্যানুসারেণ মাং ত্বমেব হি জীবয়।
ত্বন্মুখান্নির্গতং সাক্ষ্যং পালয়িষ্যাম্যহং তদা॥

৮ সামেদ্।

৮৯ হে পরেশ্বর নিত্যস্ত্বং স্থিরং স্বর্গে বচস্তব॥

৯০ পুরুষানুক্রমং যাবৎ তব বিশ্বাস্যতা স্থিরা।
ত্বয়া সংস্থাপিতা চেয়ং বসুধাপি বিতিষ্ঠতে॥

৯১ অদ্যাপি তে বিতিষ্ঠেতে ত্বদীয়রাজনীতিতঃ।
যতঃ সর্ব্বাণি বস্তূনি কিঙ্করাস্তব সন্তি হি॥

৯২ ত্বচ্ছাস্ত্রং নাভবিষ্যচ্চেৎ মদীয়ানন্দকারকং।
সম্প্রানংক্ষ্যমহং তর্হি স্বদুঃখেন ন সংশয়ঃ॥

৯৩ নৈবাহং বিস্মরিষ্যামি ত্বন্নিয়োগান্ কদাচন।
যতো হেতো র্নিয়োগৈস্তৈ র্ভবান্ মাং সমজীবয়ৎ॥

৯৪ তবাহমস্মি মাং রক্ষ ত্বন্নিয়োগানুবর্ত্তিনং।

৯৫ দুর্জ্জনা মামপেক্ষন্তে মাং নাশয়িতুমিচ্ছবঃ।

---

৮৮ য়াছে, তথাপি আমি তোমার আজ্ঞা পরিত্যাগ করি না। তুমি নিজ অনুগ্রহানুসারে আমাকে জীবন দান কর; তাহাতে আমি তোমার মুখের প্রমাণবাক্য পালন করিব।

৮ লামদ্।

৮৯ হে পরমেশ্বর, তোমার বাক্য সদাকাল পর্য্যন্ত আকাশমণ্ডলে
৯০ স্থাপিত আছে। তোমার বিশ্বস্ততা পুরুষানুক্রমে স্থায়ী, তো-
৯১ মার স্থাপিত পৃথিবী স্থির থাকে। তোমার দণ্ডাজ্ঞা সাধনার্থে সে সকল অদ্যাপি স্থির থাকে; যেহেতুক সকলই তোমার দাস।
৯২ যদি তোমার শাস্ত্র আমার হর্ষজনক না হইত, তবে আমি
৯৩ আপন দুঃখেতে নষ্ট হইতাম। আমি তোমার আজ্ঞা কখন বিস্মৃত হইব না, কেননা তুমি তাহারই দ্বারা আমাকে জীবন
৯৪ দান করিয়াছ। আমি তোমারই, তুমি আমাকে পরিত্রাণ
৯৫ কর; আমি তোমার উপদেশের অন্বেষণ করিতেছি। দুষ্ট

কিন্তুং ত্বৎপ্রবোধেষু যত্নতো নিদধে মনঃ॥

সর্ব্বস্যা এব সংসিদ্ধেরন্তঃ কলনতঃ ময়া। ৯৬
কিন্তুতীব সুবিস্তীর্ণা ভবত্যাজ্ঞা ঘদীয়িকা॥

৩ মেমু।

ত্বচ্ছাস্ত্রে কীদৃশং প্রীয়ে ত্বং ধ্যায়াম্যখিলং দিনং। ৯৭
জ্ঞানবন্তং রিপুভ্যোঽপি ত্বং ঘাজ্ঞাভির্করোষি মাং। ৯৮
যতো হেতো ময়া সার্দ্ধং তা বর্ত্তন্তে নিরন্তরং॥
মম সর্ব্বগুরুভ্যোঽপি বুদ্ধিমাংশ্চ ভবাম্যহং। ৯৯
যস্মাৎ তব প্রবোধানাং চিন্তনং ক্রিয়তে ময়া॥
প্রাচীনেভ্যোঽপ্যহং বিজ্ঞস্ত্বন্নিরোপানুপালনাৎ॥ ১০০
কুমার্গাদপি সর্ব্বস্মাৎ স্বপাদৌ বারয়াম্যহং। ১০১
যতস্ত্বদীয়বাক্যানাং পালনার্থমহং যতে॥
নীতিতস্তব ন ভ্রংশে যতস্ত্বং মামশিক্ষয়ঃ॥ ১০২
মামকীনরসজ্ঞা চ কীদৃক্ তে স্বদতে বচঃ। ১০৩

লোকেরা আমাকে নষ্ট করিতে অপেক্ষা করিতেছে; আমি তোমার প্রমাণবাক্য বিবেচনা করি। আমি তাবৎ সিদ্ধির শেষ দেখি; তোমার আজ্ঞা অতি বিস্তারিত। ৯৬

৩ মেম্।

আমি তোমার শাস্ত্র কেমন ভাল বাসি! সমস্ত দিন তাহা ধ্যান করি। তুমি আপন আজ্ঞাদ্বারা শত্রুগণ অপেক্ষাও আমাকে জ্ঞানবান্ করিতেছ; সেই আজ্ঞা সর্ব্বদা আমার (নিকটে) থাকে। আমি তোমার প্রমাণবাক্য ধ্যান করি, এই কারণ আপন তাবৎ গুরু অপেক্ষা জ্ঞানবান হই। এবং তোমার আজ্ঞা পালন করি, এই কারণ প্রাচীন লোকহইতেও জ্ঞানী হই। আমি তোমার বাক্য পালনার্থে তাবৎ মন্দ পথহইতে আপন চরণকে নিবৃত্ত করি। তুমি আমাকে শিক্ষা দিয়াছ, এই কারণ আমি তোমার রাজনীতিহইতে ফিরি না। তোমার কথা আ- ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩

জায়ন্তে মম বক্তেু হি মধুরং মধুতোঽপি তৎ ॥

১০৪ তাবকীননিয়োগেভ্যো ময়ালব্ধি বিবেচনং।

তস্মাৎ সর্বমৃষামার্গে গর্হ্যং জায়তে মম ॥

১ নুন।

১০৫ দীপো মদীয়পাদস্য মার্গে জ্যোতিশ্চ তে বচঃ ॥

১০৬ ধর্ম্ম্যা যা রাজনীতিস্তে ময়া সা পালয়িষ্যতে।

শপথোঽয়ং ময়াকারি সকলশ্চ করিষ্যতে ॥

১০৭ অতীব দুঃখিতং মাং ত্বং স্ববাক্যাজ্জীবয় প্রভো ॥

১০৮ মদ্বক্ত্রস্য স্তবাস্তভ্যং রোচন্তাং হে পরেশ্বর।

স্বকীয়রাজনীতিঞ্চ শিক্ষয় স্বয়মেব মাং ॥

১০৯ সর্বদা প্রাণহস্তো ঽহং ত্বচ্ছাস্ত্রং বিস্মরামি ন ॥

১১০ মন্নিমিত্তং দুরাত্মান উন্মাথং যোজয়ন্তি হি।

তথাপি ত্বন্নিয়োগেভ্যো বিপথে ন ব্রজাম্যহং ॥

১১১ তব প্রবোধবাক্যানি মন্যে পৈতৃকদায়বৎ।

মার জিহ্বাতে কেমন মিষ্ট লাগে! তাহা আমার মুখে মধুহই-
১০৪ তেও মিষ্ট লাগে। তোমার উপদেশদ্বারা আমি জ্ঞান পাই,
এই জন্যে তাবৎ মিথ্যা পথ ঘৃণা করি।

১ মূণ্।

১০৫ তোমার বাক্য আমার চরণের প্রদীপ ও পথের আলো-
১০৬ স্বরূপ। আমি তোমার ধর্ম্মময় রাজনীতি পালন করিতে
১০৭ শপথ করিয়াছি ও তাহা সিদ্ধ করিব। আমি অত্যন্ত দুঃখার্ত্ত;
হে পরমেশ্বর, আপন বাক্যানুসারে আমাকে জীবন দান কর।
১০৮ হে পরমেশ্বর, তোমার নিকটে নিবেদিত আমার মুখের প্র-
শংসা গ্রাহ্য করিয়া আমাকে আপনার রাজনীতি শিক্ষা দেও।
১০৯ আমার প্রাণ নিত্য মৃত্যুর হস্তগত থাকিলেও আমি তোমার
১১০ শাস্ত্র বিস্মৃত হই না। দুষ্টগণ আমার নিমিত্তে ফাঁদ পাতিলেও
১১১ আমি তোমার আজ্ঞাহইতে বিপথগামী নহি। তোমার প্র-

যতস্তান্যেব মচ্চিত্তং কুর্বন্ত্যানন্দসংযুতং ॥
শেষং যাবদহং নিত্যং পালয়িষ্যামি তে বিধীন্। ১১২
এতস্মিন্নেব চিত্তস্য নিবেশঃ ক্রিয়তে ময়া ॥

১৫ সামক্।

গর্হে দ্বিমনসো লোকান্ প্রীয়ে ত্বচ্ছাস্ত্র এব চ ॥ ১১৩
ত্বং মদীয়রহঃস্থানং ত্বঞ্চ মৎফলকস্তথা। ১১৪
তাবকীনস্য বাক্যস্য প্রতীক্ষা ক্রিয়তে ময়া ॥
হে মনুষ্যা দুরাচারা দূরং মত্তঃ প্রগচ্ছত। ১১৫
মামকীনেশ্বরস্যাজ্ঞাঃ পালয়িষ্যাম্যহং ধ্রুবং ॥
ধারয় স্বীয়বাক্যাম্মাং সঞ্জীবিষ্যাম্যহং তদা। ১১৬
মামকীনপ্রতীক্ষায়াং নহি মাং লজ্জিতং কুরু ॥
কুরু মাং সুস্থিরং তস্মান্ময়া ত্রাণমবাপ্স্যতে। ১১৭
তাবকীনবিধীনাঞ্চাপেক্ষা কারিষ্যতে সদা ॥
ত্বদ্বিধিভ্যশ্চ্যবন্তে যে তান্ সর্বাংস্ত্বং বিলোপ্স্যসি ॥ ১১৮

মাণবাক্য আমার মনের আনন্দজনক, এই কারণ আমি সর্ব্ব কালের নিমিত্তে তাহা নিজ অধিকারার্থে মনোনীত করিয়াছি। এবং শেষ পর্য্যন্ত সদাকাল তোমার বিধি পালন করণার্থে আ- ১১২ পন মনকে প্রবৃত্তি দিয়াছি।

১৫ সামক্।

আমি দ্বিমনা লোকদিগকে ঘৃণা করি, কিন্তু তোমার শাস্ত্র ১১৩ ভাল বাসি। তুমি আমার গুপ্ত স্থান ও ঢালস্বরূপ; আমি ১১৪ তোমার বাক্যেতে প্রত্যাশা করি। হে কুকর্ম্মকারিগণ, তোমরা ১১৫ আমার নিকটহইতে দূর হও; আমি আপন ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিব। তুমি নিজ বাক্যানুসারে আমাকে ধারণ করিয়া ১১৬ বাঁচাও, আমার আশার বিষয়ে আমাকে লজ্জিত করিও না। আমাকে স্থাপন কর, তাহাতে আমি পরিত্রাণ পাইব ও তো- ১১৭ মার বিধি সর্ব্বদা মান্য করিব। তুমি আপন বিধিহইতে ভ্রান্ত ১১৮

যস্মাৎ প্রবঞ্চনা তেষাং জায়তে ফলবর্জ্জিতা ॥
১১৯ ক্ষিতিস্থান্ দুর্জনান্ সর্বান্ মলবৎ ত্বমপাস্যসি।
তস্মাৎ তব প্রবোধেষু মনঃ সম্প্রীয়তে মম ॥
১২০ রোমাঞ্চো জায়তে দেহে ত্বত্তো বিত্রস্যতো মম।
তাবকীনবিচারাজ্ঞাঃ শঙ্কাঞ্চোৎপাদয়ন্তি মে ॥

১৬ আশ্বিন্।

১২১ ন্যায়ং ধর্ম্মঞ্চ কুর্ব্বেঽহং মার্পয়েঃ পীড়কেষু মাং ॥
১২২ হিতার্থং স্বীয়দাসস্য প্রতিভূস্ত্বং ভব স্বয়ং।
অভিমানিমনুষ্যাশ্চ নৈব মাং পীড়য়ন্তু হি ॥
১২৩ ত্বত্রাণং ধর্ম্মবাক্যঞ্চাকাঙ্ক্ষ্য দৃক্ ক্ষীয়তে মম ॥
১২৪ স্বকারুণ্যানুসারাৎ ত্বং স্বীয়দাসে সমাচর।
তাবকীনবিধীংশ্চাপি শিক্ষয় স্বয়মেব মাং ॥
১২৫ অহং ত্বদীয়দাসোঽস্মি বুদ্ধিং মহ্যং প্রযচ্ছ হি।
তস্মাদহং ভবিষ্যামি তাবকীনপ্রবোধবিৎ ॥

তাবৎ লোককে নিগ্রহ করিবা; তাহাদের প্রবঞ্চনা ভ্রান্তিমাত্র।
১১৯ তুমি পৃথিবীস্থ তাবৎ দুষ্টকে মলের ন্যায় দূর করিবা, এই জন্যে
১২০ আমি তোমার প্রমাণবাক্য ভাল বাসি। তোমাকে ভয় করাতে আমার শরীরে রোমাঞ্চ হয়, ও তোমার দণ্ডাজ্ঞাহইতে আমি ভীত হই।

১৬ আশ্বিন।

১২১ আমি ন্যায় ও ধর্ম্মাচরণ করি, আমাকে উপদ্রবিদের হস্তে
১২২ সমর্পণ করিও না। মঙ্গলের নিমিত্তে আপন দাসের প্রতিভূ হও, ও অহঙ্কারিদিগকে আমার প্রতি উপদ্রব করিতে দিও না।
১২৩ তোমার স্বীকৃত পরিত্রাণের ও ধর্ম্মকথার অপেক্ষাতে আমার
১২৪ চক্ষু ক্ষীণ হইতেছে। আপন অনুগ্রহানুসারে নিজ দাসের
১২৫ সহিত ব্যবহার কর, ও তোমার বিধি আমাকে শিখাও। আমি তোমার দাস, আমাকে বুদ্ধি দেও, তাহাতে তোমার প্রমাণ

১৩৪ বিধেহি মম মুক্তিঞ্চ মনুষ্যাণামুপদ্রবাৎ।
ততোঽহং ত্বন্নিয়োগানাং প্রকরিষ্যামি পালনং ॥
১৩৫ স্বদাসায় প্রসীদ ত্বং স্ববিধীন্ মাঞ্চ শিক্ষয় ॥
১৩৬ লোচনাভ্যাং মদীয়াভ্যাং সরিতৌ স্রবতোঽম্ভসাং।
যতো হেতো র্ন কুর্বন্তি নরাস্ত্বচ্ছাস্ত্রপালনং ॥

১৮ সামে।

১৩৭ ধার্ম্মিকোঽসি পরেশ ত্বং স্ববিচারে চ নীতিমান্ ॥
১৩৮ ত্বয়াদিষ্টাঃ প্রবোধাশ্চ ধর্ম্যাঃ সত্যাশ্চ সর্ব্বথা ॥
১৩৯ যস্মাৎ ত্বদীয়বাক্যানি বিস্মর্য্যন্তে মমারিভিঃ।
ততো হেতো র্মনস্তাপঃ স্বকীয়ঃ সংক্ষিণোতি মাং ॥
১৪০ ত্বদ্বাক্যং সর্ব্বথা শুদ্ধং দাসস্তে তত্র প্রীয়তে ॥
১৪১ ক্ষুদ্রোঽহমবমান্যশ্চ বিস্মরামি ন তে বিধীন্ ॥
১৪২ ত্বদ্ধর্ম্মো নিত্যধর্ম্মোঽস্তি ত্বচ্ছাস্ত্রং সত্যমেব চ ॥

বিক্ষেপ স্থির কর, ও কোন পাপকে আমার উপরে কর্তৃত্ব করিতে
১৩৪ দিও না। মনুষ্যের উপদ্রবহইতে আমাকে উদ্ধার কর, তাহাতে
১৩৫ আমি তোমার আজ্ঞা পালন করিব। নিজ দাসের প্রতি প্রসন্ন-
১৩৬ বদন হইয়া আমাকে আপন বিধি শিক্ষা দেও। লোকেরা
তোমার ব্যবস্থা পালন করে না, এই নিমিত্তে আমার চক্ষুহইতে
জলস্রোত বহিতেছে।

১৮ সামে।

১৩৭ হে পরমেশ্বর, তুমি যথার্থ ও তোমার বিচারাজ্ঞা প্রকৃত।
১৩৮ তুমি আপন প্রমাণবাক্যের দ্বারা যথার্থতা ও অতি বিশ্বসনীয়তা
১৩৯ স্থির করিয়াছ। আমার শত্রুগণ তোমার বাক্য বিস্মৃত হয়,
১৪০ এই জন্যে আমার উদ্যোগ আমাকে গ্রাস করিতেছে। তোমার
বাক্য অতি পরিষ্কৃত, এই জন্যে তোমার দাস তাহা ভাল বাসে।
১৪১ আমি ক্ষুদ্র ও তুচ্ছনীয় বটি, তথাপি তোমার উপদেশ বিস্মৃত
১৪২ হই না। তোমার যে ধর্ম্ম সে নিত্য ধর্ম্ম, ও তোমার শাস্ত্রই

আক্রান্তং দুঃখকষ্টাভ্যাং ত্বদাজ্ঞা হর্ষয়ন্তি মাং ॥ ১৪৩
তাবকীনপ্রবোধানাং ধর্ম্মঃ স্থাস্যতি শাশ্বতঃ। ১৪৪
বুদ্ধিং মহ্যং প্রযচ্ছ ত্বং সঞ্জীবিষ্যাম্যহং তদা ॥

কূফ্।

সর্ব্বান্তঃকরণেনাহম্ উচ্চৈরাহ্বয়ামি হি। ১৪৫
প্রভো যচ্ছোত্তরং মহ্যং পালয়িষ্যামি তে বিধীন্ ॥
অহং সমাহ্বয়ে ত্বান্তু পরিত্রাণং বিধেহি মে। ১৪৬
তেনাহং ত্বৎপ্রবোধানাম্ আচরিষ্যামি পালনং ॥
প্রার্থয়েঽহং প্রভাতাৎ প্রাক্ তব বাক্যস্য কাংক্ষয়া ॥ ১৪৭
মন্নেত্রং ত্বদ্বচো ধ্যাতুং যামান্তং ন প্রতীক্ষতে ॥ ১৪৮
হে পরেশ স্বকারুণ্যাৎ মামকীনস্বনং শৃণু। ১৪৯
রাজনীত্যনুসারাচ্চ ত্বং সঞ্জীবয় মাং স্বয়ং ॥
পাপানুবর্ত্তিনোঽভ্যর্ণাস্ত্বচ্ছাস্ত্রাদ্ দূরবর্ত্তিনঃ ॥ ১৫০

সত্য। আমি শোক ও দুঃখগ্রস্ত হইলে তোমার আজ্ঞা আমার ১৪৩ তুষ্টিজনক হয়। তোমার প্রমাণ বাক্যের ধর্ম্ম নিত্য; আমাকে ১৪৪ জ্ঞান দেও, তাহাতে আমি সজীব হইব।

কূফ্।

আমি সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত আহ্বান করিতেছি; হে পর- ১৪৫ মেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, তাহাতে আমি তোমার বিধি পালন করিব। তোমাকে আহ্বান করিতেছি; আমাকে পরিত্রাণ কর, ১৪৬ তাহাতে আমি তোমার প্রমাণবাক্য পালন করিব। অরুণোদয়ের ১৪৭ পূর্ব্বে আমি তোমাকে আহ্বান করিয়া তোমার বাক্যেতে প্রত্যাশা রাখি; এবং তোমার বাক্য ধ্যান করিতে রাত্রির শেষ প্রহরের ১৪৮ পূর্ব্বে চক্ষুঃ উন্মীলন করি। তুমি নিজ অনুগ্রহানুসারে আমার ১৪৯ রব শুন; হে পরমেশ্বর, আপন রাজনীতি অনুসারে আমাকে জীবন দান কর। কুচেষ্টাকারিরা নিকটবর্ত্তী হয়, তাহারা তোমার ১৫০

১৫১ অভ্যর্ণোঽসি পরেশ ত্বং সত্যাজ্ঞা সকলা তব ॥

১৫২ প্রাগজানাং প্রবোধেভ্যস্তে যৎ তানস্থাপয়োঽক্ষয়ং ॥

রেশ।

১৫৩ মম দুঃখং নিরীক্ষস্ব মমোদ্ধারং কুরুষ্ব চ।
যস্মাৎ ত্বদীয়শাস্ত্রস্য বিস্মৃতিং ন ব্রজাম্যহং ॥

১৫৪ বিবাদে বদ মৎপক্ষ উত্তরং মাঞ্চ মোচয়।
স্বীয়বাক্যানুসারেণ মাঞ্চ ত্বং জীবয় স্বয়ং ॥

১৫৫ দূরং ত্রাণমধর্ম্মিভ্যো যতস্তে নেচ্ছন্তি তে বিধীন্ ॥

১৫৬ তাবকীনানুকম্পাস্তি মহতী হে পরেশ্বর।
রাজনীত্যনুসারেণ ত্বং মাং সঞ্জীবয় স্বয়ং ॥

১৫৭ মামনেকেঽনুধাবন্তি বহবশ্চ দ্বিষন্তি মাং।
তথাপি ত্বৎপ্রবোধেভ্যো ন ভবামি পরাঙ্মুখঃ ॥

১৫৮ বঞ্চকান্ বীক্ষ্য গর্হেঽহং ত্বদ্বিধীন্ নাচরন্তি তে ॥

---

১৫১ শাস্ত্র হইতে দূরে আছে। হে পরমেশ্বর, তুমি নিকটবর্ত্তী ও
১৫২ তোমার আজ্ঞা সকল সত্য। তুমি আপন প্রমাণবাক্য সদাকালের
নিমিত্তে স্থাপন করিয়াছ, ইহা পূর্ব্বাবধি জ্ঞাত হইয়াছি।

রেশ্।

১৫৩ আমার দুঃখ দেখিয়া আমাকে উদ্ধার কর, আমি তোমার
১৫৪ শাস্ত্র বিস্মৃত হই না। আমার বিবাদের নিষ্পত্তি করিয়া আ-
মাকে মুক্ত কর, ও আপন কথানুসারে আমাকে জীবন দান
১৫৫ কর। দুষ্টগণ তোমার বিধির অন্বেষণ করে না, এই কারণ
১৫৬ পরিত্রাণ তাহাদের হইতে দূরে থাকে। হে পরমেশ্বর, তো-
মার কৃপা বড়; আপন রাজনীতি অনুসারে আমাকে জীবন
১৫৭ দান কর। আমার তাড়নাকারী ও শত্রু অনেক, তথাপি আমি
১৫৮ তোমার প্রমাণবাক্য হইতে বিমুখ হই না। প্রবঞ্চকদিগকে দে-
খিলে আমার ঘৃণা জন্মে, কারণ তাহারা তোমার কথা পালন

বীক্ষস্ব ত্বন্নিয়োগেষু প্রেমাণং প্রকরোম্যহং। ১৫৯
স্বীয়ানুগ্রহবাহুল্যাত্মাং পরেশ্বর জীবয় ॥
ভারত্যাস্তাবকীনায়াঃ সাকল্যং সত্যতা ভবেৎ। ১৬০
ধর্ম্ম্যা যা রাজনীতিস্তে সা চ স্থাস্যতি সর্ব্বদা ॥

চ শিন্।

হিংসিতুং মুখ্যলোকা মাম্ অনুধাবন্ত্যকারণং। ১৬১
কিন্তু ত্বদীয়বাক্যেভ্যঃ প্রবিভেতি মনো মম ॥
তব বাক্যেঽহমাহ্লাদে লব্ধভূরিধনো যথা ॥ ১৬২
অনৃতং দ্বেষ্মি গর্হে চ তব শাস্ত্রং মম প্রিয়ং ॥ ১৬৩
রাজনীত্যাস্তুদীয়ায়া ধর্ম্মময্যা নিদানতঃ। ১৬৪
সপ্তকৃত্বো দিনামধ্যে ধন্যবাদং করোমি তে ॥
ত্বচ্ছাস্ত্রে প্রীয়মাণেষু বর্ত্ততে পরমং শুভং। ১৬৫
নহি কশ্চন তেষাঞ্চ বিদ্যতে প্রতিবন্ধকঃ ॥
প্রভো ত্রাণং প্রতীক্ষে তে ত্বদাজ্ঞা আচরামি চ ॥ ১৬৬

করে না। দেখ, তোমার উপদেশে আমি কেমন প্রেম করি! ১
হে পরমেশ্বর, আপন অনুগ্রহানুসারে আমাকে জীবন দান
কর। প্রথমাবধি তোমার কথা সত্য ও তোমার পবিত্রময় ১৬০
রাজনীতি সকল নিত্যস্থায়ী।

চ শিন্।

দেশাধ্যক্ষেরা অকারণে আমাকে তাড়না করে, কিন্তু তোমার ১৬১
বাক্য হইতে আমার মন ভীত হয়। এবং প্রচুর লুটদ্রব্য প্রাপ্ত ১৬২
লোকের ন্যায় আমি তোমার কথাতে আনন্দিত হই। আমি ১৬৩
মিথ্যাকে ঘৃণার্হ ও অসহ্য জ্ঞান করিয়া তোমার শাস্ত্রে প্রেম
করি। এবং তোমার ধর্ম্মময় রাজনীতির জন্যে আমি দিনের ১৬৪
মধ্যে সাত বার তোমার ধন্যবাদ করি। যাহারা তোমার শাস্ত্রে ১৬৫
প্রেম করে, তাহাদের পরম মঙ্গল হয় ও কোন উচোট লাগে
না। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার স্বীকৃত পরিত্রাণের অপে- ১৬৬

১৬৭ মথনস্তুৎপ্রবোধানাং বিধত্তে পরিপালনং।
আত্যন্তিকঞ্চ তত্রৈব প্রেমাণং বিদধাতি হি॥

১৬৮ নিয়োগাংশ্চ প্রবোধাংশ্চ ত্বদীয়ান্ আচরাম্যহং।
যস্মান্মে সকলা মার্গা বিদ্যন্তে তব সম্মুখে॥

৮ তৌ।

১৬৯ হে পরেশ্বর যাচ্ঞা মে ত্বৎসাক্ষাদুপতিষ্ঠতু।
স্বীয়বাক্যানুসারাৎ ত্বং মহ্যং বুদ্ধিং প্রযচ্ছ চ॥

১৭০ তব প্রত্যক্ষমায়াতু মামকীনং নিবেদনং।
স্বপ্রতিজ্ঞানুসারাৎ ত্বং মমোদ্ধারং বিধেহি চ॥

১৭১ মামকীনাধরাভ্যাং হি করিষ্যন্তি তব স্তবাঃ।
যতো হেতোঃ স্বয়ং ত্বং মাং স্ববিধীন্ শিক্ষয়িষ্যসি॥

১৭২ যোগ্যং ত্বদ্বচসো বাক্যং মজ্জিহ্বা প্রতিবক্ষ্যতি।
যতো হেতোস্ত্বদীয়াজ্ঞাঃ সকলাঃ সন্তি ধর্ম্মজাঃ॥

১৭৩ ত্বৎকরো মৎসহায়োঽস্তু ত্বন্নিয়োগান্ বৃণে যতঃ॥

---

১৬৭ কাতে আছি, ও তোমার আজ্ঞানুসারে আচরণ করি। আমার মন তোমার প্রমাণবাক্য পালন করে, ও আমি তাহাতে অত্যন্ত
১৬৮ প্রেম করি। এবং তোমার উপদেশ ও প্রমাণবাক্য পালন করি; আমার সকল পথ তোমার সাক্ষাতে আছে।

৮ তৌ।

১৬৯ হে পরমেশ্বর, আমার নিবেদন তোমার নিকটে উপস্থিত
১৭০ হউক, এবং তুমি আপন বাক্যানুসারে আমাকে জ্ঞান দেও। আমার বিনতি তোমার সম্মুখে উপস্থিত হউক, ও আপন
১৭১ বাক্যানুসারে আমাকে নিস্তার কর। তুমি আমাকে আপন বিধি শিক্ষা দিলে পর আমার ওষ্ঠাধর হইতে তোমার প্রশংসা নির্গত
১৭২ হইবে। এবং আমার জিহ্বা তোমার বাক্য প্রকাশ করিবে,
১৭৩ যেহেতুক তোমার আজ্ঞা সকল যথার্থ। আমি তোমার উপদেশ

তাবকীনস্ত রক্ষী যঃ স তন্দ্রাং নহি যাস্যতি ॥
পশ্যাতন্দ্রোহস্ত্যনিদ্রশ্চ ইস্রায়েলঃ স রক্ষিতা ॥ ৪
রক্ষিতা তাবকীনস্তু বর্ত্ততি পরেশ্বরঃ। ৫
ত্বং দক্ষিণপার্শ্বস্থা ছায়া চাস্তি পরেশ্বরঃ ॥
দিবা সূর্য্যো বিধূ রাত্রৌ নহি ত্বামাহনিষ্যতঃ ॥ ৬
ত্বাং রক্ষিষ্যতি সর্ব্বস্মাদ্ অশুভাৎ পরমেশ্বরঃ। ৭
মনসস্তাবকীনস্য রক্ষা তেন করিষ্যতে ॥
নির্গমস্তাবকীনশ্চ তথা প্রত্যাগমস্তব। ৮
রক্ষিষ্যেতে পরেশেন হ্যদ্যারভ্য হি সর্ব্বদা ॥

---

১২২ দ্বাবিংশতিশততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য মন্দিরং [illegible]।

দায়ূদা কৃতং যাত্রাগীতং।

আয়াত পরমেশস্য যাস্যামো মন্দিরং বয়ং। ১
ইতি বাক্যে জনৈকস্ত আনন্দো জায়তে মম ॥

হইতে দিবেন না, তোমার রক্ষাকারী নিদ্রা যাইবেন না। দেখ, ৪ ইস্রায়েলের রক্ষাকারী কখন তন্দ্রা কি নিদ্রা যান না। পরমেশ্বর ৫ তোমার রক্ষাকর্ত্তা ও পরমেশ্বর তোমার দক্ষিণদিক্‌স্থিত ছায়াস্বরূপ। দিবসে সূর্য্য এবং রাত্রিতে চন্দ্র তোমাকে আঘাত করিবে ৬ না। পরমেশ্বর তোমাকে সমস্ত আপদহইতে রক্ষা করিবেন; তিনি ৭ তোমার প্রাণ রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর অদ্যাবধি সদাকাল ৮ পর্য্যন্ত তোমার বহির্গমন ও ভিতরে আগমন রক্ষা করিবেন।

১২২ গীত।

পরমেশ্বরের মন্দিরে যাওনে আহ্লাদ করণ।

দায়ূদের কৃত যাত্রাকালীয় গীত।

আইস, আমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে যাই, লোকেরা আমাকে এই ১

২ অস্মৎপাদা যিরূশালম্ তব দ্বারেষু সংস্থিতাঃ ॥

৩ সুনির্ম্মিতং যিরূশালম্ সুসংযুক্তং পুরং যথা ॥

৪ তত্র যান্তি প্রজাবর্গাঃ প্রজাবর্গাঃ পরেশিতুঃ।

নাম স্তোতুং পরেশস্যেস্রায়েলীয়বিধানতঃ ॥

৫ যস্মাৎ তত্রৈব বিদ্যন্তে ন্যায়াধ্যক্ষাসনান্যপি।

দায়ূদীয়স্য বংশস্য সন্তি তান্যাসনানি হি ॥

৬ যুষ্মাভিঃ প্রার্থ্যতাং সর্ব্বৈঃ কল্যাণং যিরূশালমঃ।

যে নরাস্ত্বয়ি প্রীয়ন্তে শান্তিমেবাপ্নুবন্তি তে ॥

৭ কল্যাণং তব প্রাচীরে বসেৎ শান্তিশ্চ বেশ্মসু ॥

৮ ভ্রাতৃণাং মামকীনানাং মিত্রাণাঞ্চানুরোধতঃ।

ময়েদং বক্ষ্যতে বাক্যং কল্যাণং বসতু ত্বয়ি ॥

৯ অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য মন্দিরস্যানুরোধতঃ।

ত্বদীয়মঙ্গলস্যৈব চেষ্টা কারিষ্যতে ময়া ॥

---

২ কথা কহিলে আমি আনন্দিত হইলাম। হে যিরূশালম, তোমার
৩ দ্বারে আমরা চরণে দাঁড়াইয়া থাকিব। যিরূশালম সুরচিত নগর-
৪ বৎ নির্ম্মিত আছে। ইস্রায়েলের রীত্যনুসারে বংশ সকল, অর্থাৎ
পরমেশ্বরের বংশ সকল পরমেশ্বরের নামের প্রশংসা করিতে সেই
৫ স্থানে যাত্রা করে। কেননা সে স্থানে বিচারের সিংহাসন, অর্থাৎ
৬ দায়ূদ বংশের সিংহাসন স্থাপিত আছে। তোমরা যিরূশালমের
মঙ্গলার্থে প্রার্থনা কর; (হে যিরূশালম,) তোমার প্রেমকারিগণ
৭ ভাগ্যবান্ হউক। তোমার প্রাচীরের মঙ্গল ও তোমার রাজ-
৮ পুরীর সৌভাগ্য হউক। আমার ভ্রাতাদের ও মিত্রগণের নিমিত্তে
৯ আমি এই ক্ষণে ইহা কহিব, তোমার কল্যাণ হউক। এবং আমা-
দের প্রভু পরমেশ্বরের মন্দিরের নিমিত্তে আমি তোমার মঙ্গল
চেষ্টা করিব।

১২৩ ত্রয়োবিংশত্তিশততমং গীতং।

পরমেশ্বরাশ্রয়ণং।

যাত্রাগীতং।

স্বর্গবাসিন্নহং বিদ্যে ত্বাং প্রত্যুন্নতলোচনঃ ॥ ১
লোচনে পশ্য দাসানাং যথা স্বীয়প্রভোঃ করে ॥ ২
যথা বা তিষ্ঠতো দাস্যা নেত্রে স্বস্বামিনীকরে।
তথা তিষ্ঠতি নো দৃষ্টিরস্মৎপ্রভৌ পরেশ্বরে।
তেন জীবনলাভস্য প্রতীক্ষাং কুর্ম্মহে যতঃ ॥
ত্বমস্মাননুকম্পস্বানুকম্পস্ব পরেশ্বর। ৩
যস্মাদাত্যন্তিকী তৃপ্তির্জাতাস্মাকমবজ্ঞয়া ॥
প্রাপ্নোদাত্যন্তিকীং তৃপ্তিমস্মদীয়মনঃ কিল। ৪
সুখিনামুপহাসেন দর্পিণামপ্যবজ্ঞয়া ॥

---

১২৩ গীত।

পরমেশ্বরে আশ্রয় করণ।

যাত্রাকালীয় গীত।

হে স্বর্গনিবাসি, আমি তোমার প্রতি ঊর্দ্ধদৃষ্টি করিতেছি। দেখ, ১ আপন২ প্রভুর হস্তের প্রতি যেমন দাসদের চক্ষু, ও আপন ২ কর্ত্রীর হস্তের প্রতি যেমন দাসীর চক্ষু থাকে; তদ্রূপ আমাদের প্রভু পরমেশ্বর যাবৎ আমাদিগকে দয়া না করেন, তাবৎ তাঁহার প্রতি আমাদের চক্ষু থাকে। হে পরমেশ্বর, আমাদিগকে দয়া ৩ কর, দয়া কর, কেননা আমরা অতিশয় নিন্দাতে পরিপূর্ণ হই- য়াছি। আমাদের মন সুখাসক্ত লোকদের উপহাসে ও অহঙ্কারি ৪ লোকদের নিন্দাতে পরিপূর্ণ আছে।

---

১২৪ চতুর্বিংশত্তিশততমং গীতং।

রক্ষার্থং পরমেশ্বরপ্রশংসনং।

দায়ূদা কৃতং যাত্রাগীতং।

১ ইস্রায়েলধুনা বাক্যম্ এতদর্হতি ভাষিতুং।
অস্মদীয়সহায়শ্চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ॥

২ অস্মাকং প্রাতিকূল্যেন মনুষ্যা উত্থিতা যদা।
তদাস্মাকং সহায়শ্চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ॥

৩ তর্হ্যস্মদ্বৈপরীত্যেন তেষাং কোপস্য তাপতঃ।
সকলান্ জীবতোঽস্মাংস্তে ন্যগলিষ্যন্ ন সংশয়ঃ॥

৪ বয়ং তোয়সমূহেনাপ্লাবয়িষ্যামহি ধ্রুবং।
অস্মৎপ্রাণত ঊর্দ্ধঞ্চ প্রাক্রমিষ্যৎ তরঙ্গিণী॥

৫ অস্মৎপ্রাণত ঊর্দ্ধং হ্যক্রমিষ্যদ্ গর্ব্বিতং জলং॥

৬ ভয়াৎ পরেশ্বরো ধন্যস্তেষাং দন্তেষু ভক্ষ্যবৎ।
অস্মাকমর্পণং যস্মাৎ সোঽভ্যনুজ্ঞাতবান্ নহি॥

---

১২৪ গীত।

রক্ষার্থে পরমেশ্বরের প্রশংসা করণ।

দায়ূদের কৃত যাত্রাকালীয় গীত।

১ ইস্রায়েল লোকেরা এখন এমত কহিতে পারে, যদি পরমেশ্বর ২ আমাদের পক্ষে না থাকিতেন; ফলতঃ যে সময়ে মনুষ্যগণ আমাদের বিরুদ্ধে উঠিল, তৎকালে যদি পরমেশ্বর আমাদের পক্ষে ৩ না থাকিতেন; তবে আমাদের প্রতি তাহাদের ক্রোধ প্রজ্বলিত ৪ হইলে তাহারা সজীব আমাদিগকে গ্রাস করিত; এবং জল আমাদিগকে ভাসাইয়া লইয়া যাইত, ও আমাদের প্রাণের উপর ৫ দিয়া স্রোত বহিত; এবং আমাদের প্রাণের উপর দিয়া অহঙ্কার-৬ রূপ জল উঠিত। কিন্তু ধন্য পরমেশ্বর; তিনি আমাদিগকে

ব্যাধপাশাদ্ যথা পক্ষী নিস্তীর্ণং নো মনস্তথা। ৭
স পাশঃ পশ্য সংছিন্নো নিস্তারঞ্চ গতা বয়ং॥
অস্মদ্গতিঃ প্রভো র্নাম্নি নির্মাতুঃ স্বর্গমর্ত্ত্যয়োঃ॥ ৮

---

১২৫ পঞ্চবিংশতিশততমং গীতং।

পরমেশ্বরং শরণাগতানাং লোকানাং রক্ষণং।

যাত্রাগীতং।

নিশ্চলশ্চিরসংস্থশ্চ যঃ সীয়োনাখ্যপর্ব্বতঃ। ১
তস্য তুল্যা ভবিষ্যন্তি পরমেশাশ্রিতা নরাঃ॥
যথা শৈলৈ র্যিরূশালমম্ অদ্যারভ্য সদাবৃতং। ২
স্বপ্রজাঃ পরমেশেন চতুর্দ্দিক্ষ্বাবৃতাস্তথা॥
রাজদণ্ডস্তু পাপস্য ন স্থায়ী ধর্ম্মিণাং ভুবি। ৩
দৌর্জন্যে ধর্ম্মিভি র্যস্মান্ন কর্ত্তব্যং করার্পণং॥

তাহাদের দন্তের খাদ্য করিলেন না। ব্যাধের ফাঁদহইতে নির্গত ৭ পক্ষির ন্যায় আমাদের প্রাণ রক্ষা পাইল; ফাঁদ ছিন্ন হইল, আমরা রক্ষা পাইলাম। স্বর্গ মর্ত্ত্যের সৃষ্টিকর্ত্তা যে পরমেশ্বর, ৮ তাঁহার নামে আমাদের উপকার হয়।

১২৫ গীত।

পরমেশ্বরের শরণাগত লোকদের রক্ষণ।

যাত্রাকালীয় গীত।

পরমেশ্বরের প্রত্যাশি লোকেরা সিয়োন পর্ব্বতের ন্যায় অটল ১ ও নিত্যস্থায়ী। যিরূশালমের চতুর্দ্দিগে যেমন পর্ব্বতগণ আছে, ২ তেমনি অদ্যাবধি সদাকাল পর্য্যন্ত পরমেশ্বর নিজ লোকদের চতুর্দ্দিগে আছেন। ধার্ম্মিকেরা যেন অধর্ম্মে হস্ত না দেয়, এই ৩ নিমিত্তে ধার্ম্মিকদের অধিকারের উপরে দুষ্টতার রাজদণ্ড থা-

৪ হিতং কুরু পরেশ ত্বং হিতানাং সরলাত্মনাং ॥

৫ বক্রমার্গেষু যে ভ্রান্তাস্তে তু দুষ্কর্মভিঃ সহ।

প্রভুনা দবয়িষ্যন্তে ইস্রায়েলোঽস্তু মঙ্গলং ॥

---

১২৬ ষড়্‌বিংশতিশততমং গীতং।

বাবিলো নিস্তারার্থং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং।

যাত্রাগীতং।

১ পরমেশেন সীয়োনো দাসত্বে পরিবারিতে।

দৃষ্টস্বপ্নমনুষ্যাণাম্ অভবাম বয়ং সমাঃ ॥

২ তদা হাস্যেন নো বক্তুং জিহ্বা গীতৈরপূর্য্যত।

ভিন্নদেশীয়লোকেষু প্রাচরদ্ বাণিয়ং তদা।

কৃতে হমীষাং মহাকর্ম্ম কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥

৩ অস্মৎকৃতে মহাকর্ম্ম কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ।

এতেন বয়মানন্দং পরমস্তুলভামহি ॥

---

৪ কিবে না। হে পরমেশ্বর, ভদ্র ও সরলান্তঃকরণ লোকদের মঙ্গল
৫ কর। পরমেশ্বর কুকর্ম্মকারিদের সহিত বক্রপথগামিদিগকে দূর
করিয়া দিবেন; কিন্তু ইস্রায়েল বংশের মঙ্গল হইবে।

১২৬ গীত।

বাবিলহইতে নিস্তারের জন্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ পরমেশ্বর সিয়োনকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে পর আমরা স্বপ্ন-
২ দর্শিদের ন্যায় হইলাম। তাহাতে আমাদের মুখ হাস্যেতে ও
জিহ্বা উচ্চধ্বনিতে পরিপূর্ণ হইল; এবং অন্যজাতীয়দের নিকটে
এমত কথিত হইল, 'পরমেশ্বর তাহাদের নিমিত্তে মহৎ কর্ম্ম
৩ করিলেন।' পরমেশ্বর আমাদের নিমিত্তে মহৎ কর্ম্ম করিয়াছেন

হে পরেশ ত্বমস্মাকং দাসত্বং পরিবারয়। ৪
দক্ষিণীয়মরুস্থানে স্রোতসাং শুষ্কতামিব॥
অশ্রুপাতেন বীজানাং বপনং যে প্রকুর্ব্বতে। ৫
উল্লাসেনৈব শস্যানাং কর্ত্তনং তৈঃ করিষ্যতে॥
প্রবহন্ বীজভারং যঃ ক্রন্দন্ ক্ষেত্রং প্রগচ্ছতি। ৬
প্রবহন্ শস্যভারং স উল্লসন্ গেহমেষ্যতি॥

---

১২৭ সপ্তবিংশত্যধিকশততমং গীতং।

ঈশ্বরানুগ্রহাৎ সর্ব্বোন্নতিরক্ষণে।

সুলেমনা কৃতং যাত্রাগীতং।

সদনং পরমেশেন বিনির্ম্মীয়েত চেন্নহি। ১
নিষ্ফলো জায়তে তর্হি শ্রমো নির্ম্মাণকারিণাং॥
নগরং পরমেশেন পরিরক্ষ্যেত চেন্নহি।
নিষ্ফলা জায়তে তর্হি রক্ষিণো জাগরূকতা॥
প্রগে যুষ্মাকমুত্থানং শয়নে চ বিলম্বনং। ২

বটে, তাহাতে আমরা আনন্দিত হইতেছি। হে পরমেশ্বর, ৪
দক্ষিণ দেশস্থ স্রোতের ন্যায় আমাদের দাসত্ব ফিরাও। যাহারা ৫
কাঁদিতে২ বীজ বপন করে, তাহারা হাসিতে২ শস্য কাটিবে।
যে জন রোদন করিতে২ বপনীয় বীজ লইয়া বহির্গত হয়, সে ৬
হাসিতে২ আটি লইয়া ঘরে আসিবে।

১২৭ গীত।

ঈশ্বরের অনুগ্রহহইতে তাবৎ উন্নতি ও রক্ষণ।

সুলেমানের কৃত যাত্রাকালীয় গীত।

যদি পরমেশ্বর গৃহ নির্ম্মাণ না করান, তবে তাহার নির্ম্মাণকা- ১
রিরা পণ্ডশ্রম করে; এবং পরমেশ্বর যদি নগরের রক্ষা না করেন,
তবে প্রহরিদিগের জাগরণ বৃথা হয়; এবং তোমাদের প্রত্যূষে ২

ভোজনক্কাধিসংযুক্তং সকলং জায়তে বৃথা।
স্বপ্রিয়ায় তু নিদ্রায়াং স দদাতি সমং ফলং॥
৩ পরেশাৎ প্রাপ্যবিত্তানি পুত্রবিত্তানি গণ্য হি।
ফলং গর্ব্ভস্য তেনৈব দীয়তে পারিতোষিকং॥
৪ যথা বীরকরে বাণা যুবজাতাঃ সুতাস্তথা॥
৫ তৈঃ শরৈর্যস্য তূণীরঃ পূর্ণো ধন্যঃ স মানবঃ।
তেঽরিভির্ব্বিবদিষ্যন্তে লজ্জামপ্রাপ্য গোপুরে॥

---

১২৮ অষ্টবিংশতিশততমং গীতং।

পরমেশ্বরাশ্রিতানাং লোকানাং সুখস্য বর্ণনং।

যাত্রাগীতং।

১ পরমেশ্বরতো ভীত্বা গমনং তস্য বর্ত্মসু।
সমাচরতি যঃ কশ্চিৎ ধন্য এব স মানবঃ॥
২ ত্বং কৃতস্য স্বহস্তাভ্যাং কর্ম্মণো ভোক্ষ্যসে ফলং।
ভবিষ্যসি চ ধন্যস্ত্বং ভবিতা তব মঙ্গলং॥

গাত্রোত্থান ও শয়ন করিতে বিলম্ব ও চিন্তিত মনে ভোজন করা ৩ বৃথা হয়; তিনি নিতান্ত আপন প্রিয়কে বিশ্রাম দেন। দেখ, সন্তানেরা পরমেশ্বরের দত্ত এক অধিকার, ও গর্ব্ভের ফল এক ৪ পুরস্কারস্বরূপ। এবং বলবান্ মনুষ্যের হস্তস্থিত বাণ যেমন, যুব ৫ মানবের সন্তানেরাও তদ্রূপ। তাদৃশ বাণেতে যাহার তূণ পরিপূর্ণ হয়, সেই ধন্য; কেননা বিচারস্থানে শত্রুগণের সহিত বিবাদ করিলে তাহারা লজ্জিত হইবে না।

১২৮ গীত।

পরমেশ্বরের আশ্রিত লোকদের সুখের বর্ণনা।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ যে কেহ পরমেশ্বরকে ভয় করে ও তাঁহার পথের পথিক হয়, ২ সে ধন্য। তুমি আপন হস্তের পরিশ্রমের ফল ভোগ করিবা ও

ত্বৎপত্নী গেহমধ্যস্থা সফলা গোস্তনীলতা। ৩
ত্বৎসুতা জিতশাখাশ্চ ভোজনাসনবেষ্টকাঃ॥
নরঃ পরেশ্বরাদ্ ভীতঃ পশ্যাপ্নোতীদৃশাশিষং॥ ৪
প্রদাস্যত্যাশিষং তুভ্যং সিয়োনস্থঃ পরেশ্বরঃ। ৫
ত্বং যাবজ্জীবনং ক্ষেমং বীক্ষিতা যিরূশালমঃ॥
বীক্ষিতা স্বীয়পৌত্রাংশ্চেস্রায়েলি বর্ত্ততাং শুভং॥ ৬

---

১২৯ ঊনত্রিংশদুত্তরশততমং গীতং।

উপদ্রাবিলোকানাং বিরুদ্ধং বিলপনং প্রার্থনঞ্চ।

যাত্রাগীতং।

লোকা আযৌবনাদেব বহুশো মামপীড়য়ন্। ১
ইস্রায়েলধুনা বাক্যম্ এতদর্হতি ভাষিতুং॥
লোকা আযৌবনাদেব বহুশো মামপীড়য়ন্। ২
তথাপি মাং পরাজেতুং তে ন শেকুঃ কদাচন॥

ধন্য হইবা ও তোমার মঙ্গল হইবে। তোমার স্ত্রী তোমার গৃহের ৩ পার্শ্বস্থ ফলবতী দ্রাক্ষালতার ন্যায় হইবে, ও তোমার সন্তানেরা তোমার মেজের চতুর্দ্দিগে জিতবৃক্ষের শাখার ন্যায় হইবে। দেখ, ৪ যে জন পরমেশ্বরকে ভয় করে, সে এমন আশীর্ব্বাদ প্রাপ্ত হয়। পরমেশ্বর সিয়োনে থাকিয়া তোমাকে আশীর্ব্বাদ করিবেন, ও ৫ তুমি যাবজ্জীবন যিরূশালমের মঙ্গল দর্শন করিবা। এবং আপন ৬ সন্তানদের বংশ ও ইস্রায়েল লোকদের মঙ্গল দেখিতে পাইবা।

১২৯ গীত।

উপদ্রবি লোকদের বিরুদ্ধে বিলাপ ও প্রার্থনা।

যাত্রাকালীয় গীত।

ইস্রায়েল লোক এখন এই কথা কহিতে পারে, লোকেরা আমার ১ যৌবনকালাবধি বার২ আমাকে তাড়না করিয়াছে। যদ্যপি আ- ২ মার যৌবনকালাবধি বার২ আমাকে তাড়না করিয়াছে, তথাপি

৩ লাঙ্গলং চালয়ন্তশ্চ মৎপৃষ্ঠে লাঙ্গলগ্রহাঃ।
সুদীর্ঘা ব্যদধুস্তত্র সীয়লাঙ্গলপদ্ধতীঃ ॥
৪ ধার্ম্মিকঃ পরমেশোঽস্তি রজ্জূঃ সোঽচ্ছিনত্তু পাপিনাং ॥
৫ সীয়োনো দ্বেষিণঃ সর্ব্বে পশ্চাদ্ যাস্যন্তি লজ্জিতাঃ ॥
৬ যৎ তৃণং গেহপৃষ্ঠস্থং শুষ্যত্যুৎপাটনাৎ পুরা।
সকলাস্তে ভবিষ্যন্তি তুল্যাস্তেন তৃণেন হি ॥
৭ শস্যচ্ছেত্তা ন পাণৌ তৎ ন ক্রোড়ে বাহকোঽর্পয়েৎ ॥
৮ আশীর্ব্বাদঃ পরেশস্য যুষ্মাভিঃ সহ বর্ত্ততাং।
বয়ং নাম্না পরেশস্য যুষ্মভ্যং দদ্ম আশিষং।
ইতি বাক্যঞ্চ তদ্ দৃষ্ট্বা পথিকৈর্নহি গদ্যতে ॥

---

১৩০ ত্রিংশদুত্তরশততমং গীতং।

পরমেশ্বরে প্রত্যাশা।

যাত্রাগীতং।

১ অহং গম্ভীরতোয়েভ্যস্ত্বাম্ আহ্বয়ামি পরেশ্বর ॥

---

৩ আমাকে জয় করিতে পারে নাই। কৃষকেরা আমার পৃষ্ঠদেশে
৪ হাল বহাইয়াছে, ও দীর্ঘ সীতা কাটিয়াছে। কিন্তু পরমেশ্বর
৫ যাথার্থিক, তিনি পাপিগণের রজ্জু ছেদন করিয়াছেন। সিয়ো-
৬ নের ঘৃণাকারি সকল লজ্জিত ও পরাঙ্মুখ হইবে। ছাতের উপ-
রিস্থ যে তৃণ উৎপাটিত হওনের পূর্ব্বে শুষ্ক হয়, তাহারা সেই
৭ তৃণের ন্যায় হইবে। ঘাসড়িয়া তাহাতে আপন হস্ত ও আটি-
৮ বন্ধক আপন ক্রোড় পূর্ণ করে না; এবং পথিকেরা তাহাদিগকে
এই কথা বলে না, 'তোমাদের প্রতি পরমেশ্বরের আশীর্ব্বাদ
হউক, ও আমরা পরমেশ্বরের নামে তোমাদিগকে আশীর্ব্বাদ করি।'

১৩০ গীত।

পরমেশ্বরে প্রত্যাশা করণ।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ হে পরমেশ্বর, আমি গভীর জলে থাকিয়া তোমাকে আহ্বান করি-

হে প্রভো মম রাবং ত্বম্ আকর্ণয়িতুমর্হসি। ২
মদীয়কাতরোক্তৌ হি ত্বয়া শ্রোত্রং নিধীয়তাং ॥
প্রভো ত্বং চেৎ নরে দোষান্ তর্হি কঃ স্থাস্যতি প্রভো ॥৩
নরা যদ্ বিভ্যতি ত্বত্তস্তৎ ক্ষমা বিদ্যতে ত্বয়ি ॥ ৪
পরমেশং প্রতীক্ষেঽহং মন্মনস্তং প্রতীক্ষতে। ৫
বচনে গদিতে তেন বিশ্বাসঞ্চ করোম্যহং ॥
আকাঙ্ক্ষন্তি প্রভাতং যে প্রভাতাকাঙ্ক্ষিরক্ষকাঃ। ৬
সমাকাঙ্ক্ষতি তেভ্যোঽপি মামকীনমনঃ প্রভুং ॥
ইস্রায়েলীয়বংশস্তু পরমেশং প্রতীক্ষতাং। ৭
যস্মাৎ পরেশ্বরে সংস্থা কৃপা পূর্ণা চ নিষ্কৃতিঃ ॥
নিষ্কৃতিং সর্বদোষাৎ স ইস্রায়েলো বিধাস্যতি ॥ ৮

তেছি। হে প্রভো, আমার রব শুন, আমার বিনতিবাক্য তোমার ২
কর্ণগোচর হউক। হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি যদি অপরাধ ধর, ৩
তবে কে দাঁড়াইতে পারিবে? লোক যেন তোমাহইতে ভীত ৪
হয়, এই নিমিত্তে তোমার নিকটে ক্ষমা আছে। আমি পরমে- ৫
শ্বরের অপেক্ষা করি, এবং আমার মনও তাঁহার অপেক্ষা করে;
আমি তাঁহার কথায় প্রত্যাশা করি। প্রহরিগণ যেমন প্রত্যূষের ৬
অপেক্ষা করে, যেমন প্রত্যূষেরই অপেক্ষা করে, ততোধিক আ-
মার মন প্রভুর অপেক্ষা করে। ইস্রায়েল বংশ পরমেশ্বরেতে ৭
প্রত্যাশা করুক; কেননা পরমেশ্বরের নিকটে অনুগ্রহ ও প্রচুর
মুক্তি আছে। তিনি ইস্রায়েল বংশকে সমস্ত অপরাধহইতে ৮
মুক্ত করিবেন।

১৩১ একত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

নম্রতায়া বর্ণনং।

দায়ূদা কৃতং যাত্রাগীতং।

১ প্রভো ন গর্ব্বি চিত্তং মে নাহমুন্নতলোচনঃ।
নৈবাহং ব্যাপ্রিয়ে কার্য্যে গুরৌ মত্তো মহাদ্ভুতে ॥

২ পশ্য শান্তিক্ষমাযুক্তং ময়াকারি নিজং মনঃ।
স্বীয়মাতুর্বশীভূতস্ত্যক্তস্তন্যঃ শিশুর্যথা।
মন্মনো মদ্বশীভূতং ত্যক্তস্তন্যঃ শিশুর্যথা ॥

৩ ইস্রায়েল্ প্রভুমাকাঙ্ক্ষেদ্ অদ্যেবারভ্য সর্ব্বদা ॥

---

১৩২ দ্বাত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

১ পরমেশ্বরস্য সেবায়াং দায়ূদ উদ্যোগঃ প্রার্থনা চ
১১ তং প্রতীশ্বরস্য প্রতিজ্ঞা চ।

যাত্রাগীতং।

১ পরেশ স্মর দায়ূদং সর্ব্বং তস্য চ সঙ্কটং ॥

---

১৩১ গীত।

নম্রতার বর্ণনা।

দায়ূদের কৃত যাত্রাকালীয় গীত।

১ হে পরমেশ্বর, আমার অন্তঃকরণ অহঙ্কারী নয়, ও আমার দৃষ্টি উচ্চগামী নয়, এবং আমি মহৎ কর্ম্মে ও আমার শক্তি অপেক্ষা
২ আশ্চর্য্য কর্ম্মে ব্যস্ত নহি। আমি নিজ মনকে মাতার নিকটবর্ত্তি স্তন্যত্যাগি শিশুর ন্যায় শান্ত ও দান্ত করিলাম; আমার অন্তরস্থ
৩ মন স্তনত্যাগি শিশুর তুল্য। ইস্রায়েল বংশ অদ্যাবধি সদাকাল পর্য্যন্ত পরমেশ্বরের প্রত্যাশা করুক।

১৩২ গীত।

১ পরমেশ্বরের সেবাতে দায়ূদের উদ্যোগ ও প্রার্থনা, ১১ ও তাহার প্রতি ঈশ্বরের প্রতিজ্ঞা।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ হে পরমেশ্বর, তুমি দায়ূদকে ও তাহার সমস্ত ক্লেশকে স্মরণ

পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য শপথং সোঽকরোদিমং। ২
বচঃ প্রত্যশৃণোচ্চেদং যাকুবো বলদায়িনে ॥
বাসস্থানং পরেশায় যাবন্নাসাদ্যতে ময়া। ৩
যাবন্ন লভ্যতে বেশ্ম যাকুবো বলদায়িনে ॥
ময়া তাবৎ স্বগেহস্য বাসো নৈব প্রবেক্ষ্যতে। ৪
শয়নার্থং স্বখট্বাপি ন সমারোক্ষ্যতে ময়া ॥
ন চানুমংস্যতে নিদ্রা স্বীয়লোচনয়োর্ময়া। ৫
ন নেত্রচ্ছদযুগ্মস্য স্বপ্নার্থং বা নিমীলনং ॥
ইফ্রাথায়াং বয়ং পশ্য প্রাপ্তাস্তস্যা জনশ্রুতিং। ৬
উদ্দেশং লব্ধবন্তস্তু যিয়ারীমীয়প্রান্তরে ॥
আগচ্ছত বয়ং তস্য প্রবিশাম নিবেশনং। ৭
তদীয়পাদপীঠে চ প্রণামং করবামহে ॥
হে পরেশ সমুত্থায় স্ববিশ্রামস্থলং ব্রজ। ৮
স্বীয়মঞ্জুষয়া সার্দ্ধং মহাশক্তিবিশিষ্টয়া ॥
ত্বদীয়যাজকৈ র্ধর্ম্মো বাসোবৎ পরিধীয়তাং। ৯
পুণ্যবন্তশ্চ লোকাস্তে কুর্ব্বন্তূচ্চৈ র্জয়ধ্বনিং ॥

কর। সে পরমেশ্বরের নামে শপথ করিয়া যাকুবের পরাক্রমি ঈশ্ব- ২
রের উদ্দেশে এই মানত করিয়াছিল, 'আমি যে পর্য্যন্ত পরমে- ৩
শ্বরের নিমিত্তে এক স্থানের ও যাকুবের পরাক্রমি ঈশ্বরের নিমিত্তে
এক আবাসস্থানের উদ্দেশ না পাই, তাবৎ আপনার বাটীর ৪
আবাসে যাইব না, ও শয্যাতে উঠিব না; এবং আপন চক্ষুতে ৫
নিদ্রা ও চক্ষুপক্ষেতে তন্দ্রা আসিতে দিব না।' দেখ, আমরা ৬
ইফ্রাথাতে তাহার সমাচার শুনিয়াছি, ও যিয়ারীমের প্রান্তরে
তাহা পাইয়াছি। আমরা তাঁহার আবাসে গিয়া তাঁহার পাদ- ৭
পীঠে প্রণাম করিব। হে পরমেশ্বর, তুমি উঠিয়া আপন শক্তির ৮
ধর্ম্মসিন্দুকের সহিত আপন বিশ্রামস্থানে গমন কর। তোমার ৯

১০ স্বীয়দাসস্য দায়ূদোঽনুরোধাদবধীয়তাং।
নৃপং যেনাভিষিক্তং ত্বং ন কুরুষ্ব পরাঙ্মুখং॥

১১ পরমেশোঽন্যথা যস্য ন করিষ্যতি কর্হিচিৎ।
তাদৃশং শপথং সত্যং কৃত্বা দায়ূদমব্রবীৎ।
তনুজং তে করিষ্যামি ত্বৎসিংহাসনসংস্থিতং॥

১২ মম যো নিয়মো যে চ প্রবোধা জ্ঞাপিতা ময়া।
তেষাঞ্চেৎ পালনং কুর্য্যুস্তাবকীনতনূদ্ভবাঃ।
তেষামপ্যাত্মজাস্তর্হি ভাবিকালে নিরন্তরং।
ভবিষ্যন্তি সুখাসীনা রাজসিংহাসনে তব॥

১৩ যতো হেতোঃ সিয়োনদ্রিং বৃতবান্ পরমেশ্বরঃ।
তমেব স্বীয়বাসার্থং সোঽভিকাঙ্ক্ষিতবান্ স্বয়ং॥

১৪ তেনোক্তম্ এতদেবাস্তি মদ্বিশ্রামস্থলং সদা।
অত্র স্থানে নিবৎস্যামীদং মহ্যং রোচতে যতঃ॥

১৫ এতৎস্থানীয়ভক্ষ্যায় প্রদাস্যাম্যহমাশিষং।
তর্পয়িষ্যামি চান্নেন তত্রত্যান্ দুর্গতান্ নরান্॥

যাজকগণ ধর্ম্মরূপ বস্ত্র পরিধান করুক, ও তোমার পুণ্যবান
১০ লোকেরা আনন্দেতে উচ্চৈঃস্বর করুক। তুমি নিজ দাস দায়ূদের
১১ নিমিত্তে শুন, আপন অভিষিক্তকে পরাঙ্মুখ করিও না। পরমে-
শ্বর যাহার অন্যথা করিবেন না, দায়ূদের কাছে এমন সত্য শপথ
করিয়া কহিলেন, 'আমি তোমার আত্মজকে তোমার সিংহাসনে
১২ বসাইব। তোমার সন্তানবর্গ যদি আমার নিয়ম ও আমার আ-
দিষ্ট প্রমাণবাক্য পালন করে, তবে তাহাদের সন্তানবর্গও সর্ব্বদা
১৩ তোমার সিংহাসনে বসতি করিবে।' পরমেশ্বর সিয়োন্ পর্ব্বতকে
মনোনীত করিয়া আপন বসতির নিমিত্তে তাহা বাসনা করি-
১৪ লেন। 'এই আমার নিত্য বিশ্রামস্থান, এই স্থানে আমি বসতি
১৫ করিব; যেহেতুক আমি তাহা বাসনা করিলাম। এবং তাহার
ভক্ষ্যের প্রতি অবশ্য আশীর্ব্বাদ করিব, ও তাহার দরিদ্রগণকে

পরিত্রাণেন তত্রত্যান্ ভূষয়িষ্যামি যাজকান্। ১৬
তত্রত্যাঃ পুণ্যবন্তশ্চ করিষ্যন্তি জয়ধ্বনিং ॥
তত্র শৃঙ্গঞ্চ দায়ূদো ময়া সম্বর্দ্ধয়িষ্যতে। ১৭
ময়াস্য অভিষিক্তায় দীপশ্চাসাদয়িষ্যতে ॥
লজ্জয়া বৈরিণস্তস্য বেষ্টয়িষ্যামি বস্ত্রবৎ। ১৮
তস্য মূর্দ্ধ্নি কিরীটস্য শোভা রাজিষ্যতে ধ্রুবং ॥

---

১৩৩ ত্রিত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

ঐক্যস্য শ্রেষ্ঠত্বং।

দায়ূদা কৃতং যাত্রাগীতং।

ভ্রাতৄণাং পশ্য কিং ভদ্রং কিং রম্যো বাস ঐক্যতঃ ॥ ১
তুল্যো মন্যো স সংবাসস্তেন তৈলেন সাধুনা। ২
হারোণস্য বরাজ্জাদ্ যৎ শ্মশ্রু যাবদ্ অবাতরৎ।
শ্মশ্রুতো যচ্চ বস্ত্রাণাং প্রান্তং যাবদবাতরৎ ॥

আত্রাণদ্বারা ভূষিত করিব। এবং তাহার যাজকগণকে ত্রাণরূপ ১৬ বস্ত্র পরিধান করাইব; তাহাতে তাহার পুণ্যবান লোকেরা আনন্দেতে উচ্চৈঃস্বর করিবে। আমি সেখানে দায়ূদের বলের বৃদ্ধি ১৭ করিব, ও আমার অভিষিক্তের জন্যে এক প্রদীপ প্রস্তুত করিব। তাহার শত্রুগণকে লজ্জারূপ বস্ত্র পরিধান করাইব, কিন্তু তাহার ১৮ মস্তকে তাহার মুকুট শোভা পাইবে।'

১৩৩ গীত।

ঐক্যের শ্রেষ্ঠতা।

দায়ূদের কৃত যাত্রাকালীয় গীত।

দেখ, যাহারা পরস্পর ভ্রাতা তাহাদের ঐক্যেতে বসতি করা ১ কেমন উত্তম ও মনোহর! যে সুগন্ধি তৈল মস্তকহইতে দাড়ি, ২ অর্থাৎ হারোণের দাড়ি দিয়া বহিয়া বস্ত্রের অঞ্চল পর্য্যন্ত গড়িয়া

৩ সদৃশো বা স যথাসো হর্ম্মোণস্থবারিণা।
সিয়োনাখ্যগিরিষ্বেব পতনং যস্য জায়তে।
তত্র যস্মাদ্দিষ্টাশীঃ প্রভুনানন্তজীবনং॥

১৩৪ চতুস্ত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য প্রশংসার্থম্ আহ্বানঃ।

১ হে পরেশস্য প্রাসাদে রাত্রৌ রাত্রাবুপস্থিতাঃ।
দাসাঃ পরেশিতুঃ সর্ব্বে ধন্যং ব্রূত পরেশ্বরং॥
২ ধর্ম্মধাম্ন্যূর্দ্ধহস্তাশ্চ ধন্যং ব্রূত পরেশ্বরং॥
৩ ধন্যবাদঞ্চ যুষ্মাকং হে প্রজাঃ স করিষ্যতি।
পরমেশঃ সিয়োনস্থো নির্ম্মাতা স্বর্গমর্ত্ত্যয়োঃ॥

১৩৫ পঞ্চত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

অনুগ্রহার্থং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং প্রতিমানাম্ অসারত্বঞ্চ।

১ প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং।

---

৩ পড়িল, তাহার ন্যায়। এবং যে শিশির হর্ম্মোণ্ পর্ব্বতে ও সিয়োন্ পর্ব্বতে পতিত হয়, তাহার ন্যায়; কেননা পরমেশ্বরের আজ্ঞাতে আশীর্ব্বাদ অর্থাৎ অনন্ত জীবন সেই স্থানে পাওয়া যায়।

১৩৪ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে বিনতি।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ হে পরমেশ্বরের দাস সকল, রাত্রিকালে পরমেশ্বরের মন্দিরে দাঁড়াইয়া থাক যে তোমরা, তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। ২ তোমরা পবিত্র স্থানে আপনাদের হস্ত তুলিয়া পরমেশ্বরের গুণানু- ৩ বাদ কর। আকাশের ও পৃথিবীর সৃষ্টিকর্ত্তা পরমেশ্বর সিয়োন- হইতে তোমাকে আশীর্ব্বাদ করুন।

১৩৫ গীত।

ঈশ্বরের প্রশংসা ও প্রতিমার অসারতা।

১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও পরমেশ্বরের নামের ধন্যবাদ কর।

স্তুত নাম পরেশস্য স্তুত দাসাঃ পরেশিতুঃ ॥
উপস্থিতাশ্চ যে যূয়ং পরমেশস্য মন্দিরে। ২
অস্মদীয়েশ্বরস্যৈব প্রাসাদস্যাঙ্গনেষু চ ॥
যূয়ং পরেশ্বরং স্তুধ্বং পরেশো যত উত্তমঃ। ৩
যূয়ং গায়ত তন্নাম যস্মাৎ তদ্ধি মনোহরং ॥
পরেশেন বৃতো যাকুব্ ইস্রায়েল্ চ স্বরত্নবৎ ॥ ৪
যস্মাদহমিদং জানে মহানস্মৎপরেশ্বরঃ। ৫
অস্মাকঞ্চ প্রভুঃ শ্রেষ্ঠঃ কৃৎস্নদেবগণাদপি ॥
স্বর্গমর্ত্ত্যসমুদ্রেষ্বগাধেষ্বপ্যখিলেষু চ। ৬
যৎ কিঞ্চিদ্ রোচতে তস্মৈ তৎ করোতি পরেশ্বরঃ ॥
তেনৈবোৎপাদ্যতে মহ্যাঃ প্রান্ততো বাষ্পসঞ্চয়ঃ। ৭
তথা সৌদামিনী তেন ক্রিয়তে বৃষ্টিদায়িনী।
বায়ু র্নিঃসার্য্যতে তেন স্বভাণ্ডাগারমধ্যতঃ ॥
মিসর্দেশে হগ্রজান্ নৃণাং পশূনাঞ্চ জঘান সঃ ॥ ৮
মধ্যে তব মিসর্দেশ চিহ্নানি চাদ্ভুতাঃ ক্রিয়াঃ। ৯

হে পরমেশ্বরের দাসগণ, তোমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে ও আমাদের ঈশ্বরের গৃহের প্রাঙ্গণে দাঁড়াইয়া তাঁহার ধন্যবাদ কর। ২
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, যেহেতুক পরমেশ্বর মঙ্গলদাতা; এবং তাঁহার নামের উদ্দেশে গীত গান কর, যেহেতুক তাহা মনোহর। ৩
পরমেশ্বর আপনার নিমিত্তে যাকুবকে, ও আপন বিশেষ ধনের জন্যে ইস্রায়েল্ বংশকে মনোনীত করিয়াছেন। ৪
পরমেশ্বর মহান্, ও আমাদের প্রভু সকল দেবতাহইতে শ্রেষ্ঠ, তাহা আমি জানি। ৫
পরমেশ্বর স্বর্গে ও পৃথিবীতে ও সমুদ্রে ও তাবৎ অগাধ স্থানে যাহা ইচ্ছা তাহাই করেন। ৬
তিনি পৃথিবীর সীমাহইতে বাষ্প উঠান, ও বৃষ্টিজনক বিদ্যুৎ করেন, ও আপন ভাণ্ডারহইতে বায়ু নির্গত করেন। ৭
তিনি মিসরদেশে প্রথমজাত মনুষ্য ও পশুগণকে আঘাত করিয়াছিলেন। ৮
হে মিসরদেশ, তিনি ৯

ফিরৌণং প্রাপয়ামাস সর্বাংস্তৎসেবকাংশ্চ সঃ ॥

১০ বহুসঙ্খ্যকজাতীশ্চ পরাজিগ্যে রণেন সঃ।

মারয়ামাস রাজ্ঞশ্চ মহাশক্তিসমন্বিতান্ ॥

১১ ইমোরীয়মনুষ্যাণাং সীহোনাখ্যং নরাধিপং।

ওগনামবিশিষ্টঞ্চ বাশনস্য মহীপতিং।

সর্বান্ কিনানদেশস্য পার্থিবান্ স ব্যনাশয়ৎ ॥

১২ স তেষাং সর্বভূমিঞ্চ বিত্তাধিকারবৎ।

স্বীয়প্রজাগণায়েস্রায়েলে স্বাধিকারবৎ॥

১৩ সর্বকালে ভবেৎ স্থায়ি তব নাম পরেশ্বর।

স্থিরা শেষযুগং যাবৎ পরমেশ তব স্মৃতিঃ ॥

১৪ যতো বিচারয়িষ্যন্তে পরেশেন নিজাঃ প্রজাঃ।

প্রদর্শয়িষ্যতে তেন দয়া স্বসেবকান্ প্রতি ॥

১৫ ভিন্নজাতীয়লোকানাং যাবন্তো দেববিগ্রহাঃ।

রৌপ্যস্বর্ণময়াস্তে হি মর্ত্যহস্তৈর্বিনির্মিতাঃ ॥

১৬ সবক্ত্রাস্তে ন ভাষন্তে ন পশ্যন্তি সলোচনাঃ ॥

তোমার মধ্যে ফিরৌণ ও তাহার দাসগণের প্রতি চিহ্ন ও আ-
১০ শ্চর্য্য কর্ম্ম প্রকাশ করিয়াছিলেন। এবং বৃহৎ জাতিকে আঘাত
করিয়াছিলেন; ও বলবান্ রাজগণকে, অর্থাৎ সীহোন্ নামে
১১ ইমোরীয়দের রাজাকে, এবং বাশনের ওগ্ রাজাকে, ও কিনা-
১২ নের সমস্ত রাজাকে বিনাশ করিয়াছিলেন; এবং আপন লোক
১৩ ইস্রায়েল্ বংশকে তাহাদের ভূমির অধিকার দিয়াছেন। হে
পরমেশ্বর, তোমার নাম নিত্যস্থায়ী; হে পরমেশ্বর, তোমার স্মরণ
১৪ তাবৎ পুরুষানুক্রমে থাকে। পরমেশ্বর নিজ লোকের বিচার করি-
বেন, ও আপন দাসগণের প্রতি আর্দ্রচিত্ত হইবেন।
১৫ অন্যজাতীয়দের বিগ্রহ সকল রৌপ্যময় ও সুবর্ণময় ও মানুষের
১৬ হস্তকৃত। তাহাদের মুখ থাকিলেও তাহারা কথা কহিতে পারে

সকর্ণাশ্চ ন শৃণ্বন্তি নাস্তি তেষাং মুখে শ্বসনঃ ॥ ১৭
তৎসমাঃ কারবস্তেষাং সর্ব্বে তাংশ্চাশ্রিতা জনাঃ ॥ ১৮
ইস্রায়েলন্বয়া যূয়ং ধন্যং ব্রূত পরেশ্বরং। ১৯
হে হারোণান্বয়া যূয়ং ধন্যং ব্রূত পরেশ্বরং ॥
হে লেবিবংশজা যূয়ং ধন্যং ব্রূত পরেশ্বরং। ২০
হে পরেশার্চ্চকা যূয়ং ধন্যং ব্রূত পরেশ্বরং ॥
পরেশং স্তুত সীয়োনি যিরূশালমবাসিনং। ২১
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং ॥

---

১৩৬ ষট্‌ত্রিংশদুত্তরশতং গীতং।

নিত্যকারুণ্যহেতোঃ পরমেশ্বরস্য প্রশংসা।

যূয়ং পরেশ্বরং স্তুধ্বং যতো হেতোঃ স উত্তমঃ। ১
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥
যূয়ং তমেব বিষ্টুধ্বম্ ঈশ্বরাণামধীশ্বরং। ২
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

না, ও চক্ষু থাকিতেও দেখিতে পায় না। এবং কর্ণ থাকিতেও ১৭
শুনিতে পায় না, ও তাহাদের মুখে শ্বাস নাই। যেমন তাহারা, ১৮
তাহাদের নির্ম্মাণকারি ও তাহাদের শরণাগত সকলেও তদ্রূপ।
হে ইস্রায়েল বংশ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে হারোণের বংশ, ১৯
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। হে লেবির বংশ, পরমেশ্বরের ধন্য- ২০
বাদ কর; হে পরমেশ্বরের ভয়কারিগণ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।
সিয়োনহইতে যিরূশালম নিবাসি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ হউক। ২১
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৩৬ গীত।

পূর্ব্ব অনুগ্রহের জন্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা।

পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; কেননা তিনি মঙ্গলদাতা ও তাঁহার ১
অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং ঈশ্বরগণের ঈশ্বরের প্রশংসা কর; ২

৩ যূয়ং তমেব বিষ্টুধ্বং প্রভূনাং পরমং প্রভুং।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥
৪ যূয়ং স্তুতাদ্বিতীয়ং তম্ আশ্চর্য্যকর্ম্মকারিণং।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥
৫ সুবিবেচনয়া তেন নির্ম্মমে ব্যোমমণ্ডলং।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥
৬ তেন বিস্তারয়াঞ্চক্রে তোয়ানামুপরি ক্ষিতিঃ।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥
৭ নির্ম্মমাতে চ তেনৈব দ্বে মহাজ্যোতিষী দিবি।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥
৮ দিবসস্যাধিকারিত্বে নিযুক্তোঽসৌ দিবাকরঃ।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥
৯ নিশারাজ্যে নিযুক্তশ্চ সনক্ষত্রো নিশাপতিঃ।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥

---

৩ কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং প্রভুদিগের প্রভুর
৪ প্রশংসা কর; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি
অদ্বিতীয় মহাশ্চর্য্যকর্ম্মকারী তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ
৫ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি আপন জ্ঞানে আকাশের নির্ম্মাণ করি-
৬ য়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি
জলের উপরে পৃথিবী স্থাপন করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার
৭ অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি বৃহৎ জ্যোতির্গণ নির্ম্মাণ করি-
৮ য়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ
যিনি দিনের উপরে কর্তৃত্ব করাইবার জন্যে সূর্য্যকে নির্ম্মাণ
৯ করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং
যিনি রাত্রির উপরে কর্তৃত্ব করাইবার জন্যে চন্দ্র ও তারাগণকে
নির্ম্মাণ করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

মিসর্দেশীয়লোকানাম্ অগ্রজাতেন জঘ্নিরে। ১০
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥

ইস্রায়েলন্বয়ং তেভ্যো মধ্যতশ্চোদ্ধধার সঃ। ১১
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥

বলযুক্তেন হস্তেন বিস্তৃতেন চ বাহুনা। ১২
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥

তথা সূফার্ণবস্তেন দ্বিখণ্ডীকৃত্য চিচ্ছিদে। ১৩
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥

তস্য মধ্যেন চেস্রায়েল্ তদানীং তেন তারিতঃ। ১৪
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥

সূফাম্ভোধৌ তু নিক্ষিপ্তঃ ফিরৌণ্ তস্য বলানি চ। ১৫
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥

মরুস্থানস্য মধ্যেন স নিনায় নিজাঃ প্রজাঃ। ১৬
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা॥

এবং যিনি মিসর দেশীয় প্রথমজাতদিগকে আঘাত করিয়াছিলেন ১০
তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি তাহাদের ১১
মধ্যহইতে ইস্রায়েল বংশকে আনয়ন করিয়াছিলেন তাঁহার;
কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ যিনি সবল হস্ত ও ১২
বিস্তারিত বাহুদ্বারা আনয়ন করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁ-
হার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি সূফ্ সমুদ্রকে দুই ভাগ ১৩
করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।
এবং যিনি ইস্রায়েল বংশকে তাহার মধ্য দিয়া গমন করাইয়া- ১৪
ছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি ১৫
ফিরৌণ্ ও তাহার সৈন্যগণকে সূফ সাগরে মগ্ন করিয়াছিলেন
তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি নিজ ১৬
লোককে অরণ্যের মধ্য দিয়া লইয়া গিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা

১৭ সুমহৈশ্বর্য্যযুক্তাংশ্চ ভূপতীন্ আজঘান যঃ।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

১৮ মারয়ামাস রাজ্ঞশ্চ মহাবিক্রমসংযুতান্।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

১৯ ইমোরীয়মনুষ্যাণাং সীহোনাখ্যং নরাধিপং।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

২০ ওগনামবিশিষ্টঞ্চ বাশনস্য মহীপতিং।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

২১ স তেষাং সর্বভূমিঞ্চ বিততারাধিকারবৎ।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

২২ স্বীয়দাসগণস্যেবেস্রায়েলঃ স্বাধিকারবৎ।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

২৩ অস্মাকং পতিতাবস্থাং দৃষ্ট্বা তেন স্মৃতা বয়ং।
যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

২৪ অস্মদীয়বিপক্ষেভ্যো বয়ং তেন সমুদ্ধৃতাঃ।

---

১৭ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী এবং যিনি মহারাজগণকে আঘাত
১৮ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং
যিনি পরাক্রমি রাজগণকে বধ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা
১৯ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ যিনি ইমোরীয়দের রাজা
সীহোন্কে বধ করিয়াছিলেন তাঁহার: কেননা তাঁহার অনুগ্রহ
২০ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি বাশনের ওগ্ রাজাকে বধ করিয়াছিলেন
২১ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি তাহা-
দের ভূমির অধিকার দিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ
২২ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ যিনি আপন দাস ইস্রায়েল বংশকে অধি-
কার দিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।
২৩ এবং যিনি আমাদের দুর্দশার সময়ে আমাদিগকে স্মরণ করিলেন
২৪ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি শত্রুগণ-

যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

যাবন্তঃ প্রাণিনঃ সন্তি সর্ব্বেভ্যোঽন্নং দদাতি সঃ। ২৫

যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

স্বর্গবাসিন ঈশস্য যুষ্মাভিঃ ক্রিয়তাং স্তবঃ। ২৬

যস্মাদনন্তকালেষু করুণা তস্য সুস্থিরা ॥

---

১৩৭ সপ্তত্রিংশদধিকশততমং গীতং।

১ বাবিল্দেশে যিহুদীয়ানাং দুঃখানি ৭ ইদোমস্য বাবিলশ্চ দণ্ডে ভবিষ্যদ্বাক্যং।

বাবিলীয়নদীনাং তীরেষূপাবিশাম হি। ১

অকুর্ম্ম ক্রন্দনঞ্চাপি সীয়োনঃ স্মরণাদ্ বয়ং ॥

তত্র চাড়ববৃক্ষেষ্ববধ্নীম স্ববল্লকীঃ ॥ ২

ধর্ত্তারো নো যতস্তত্র গানমস্মান্ যযাচিরে। ৩

যে চাস্মান্ বন্দিনো হ্যকার্ষুস্তে হ্যস্মান্ হর্ষং যযাচিরে।

যূয়ং গায়ত সীয়োনো গীতং কিঞ্চন নঃ কৃতে ॥

বিদেশে তু কথং গীতং প্রগাস্যামঃ পরেশিতুঃ ॥ ৪

হইতে আমাদিগকে উদ্ধার করিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি তাবৎ প্রাণিকে আহার দেন ২৫ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। স্বর্গস্থ ঈশ্বরের ২৬ প্রশংসা কর; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

১৩৭ গীত।

১ বাবিল নগরে যিহূদীয়দের দুঃখ, ৭ ও ইদোমের ও বাবিলের দণ্ড বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাক্য।

আমরা বাবিলের নদীতীরে বসিয়া সিয়োনকে স্মরণ করিয়া রোদন ১ করিতাম; এবং তাহার মধ্যে বাইশী বৃক্ষে আপনাদের বীণা ২ টাঙ্গাইয়া রাখিতাম। তৎকালে আমাদের দাসত্বকারিগণ আমা- ৩ দের নিকটে গীতের শব্দ, ও উপদ্রবিগণ আনন্দগান শুনিতে চাহিয়া কহিত, 'আমাদের কাছে সিয়োনের কোন গীত গাও।' আমরা বিদেশে থাকিয়া কেমন করিয়া পরমেশ্বরের গীত গান ৪

৫ যিরূশালম্ অহং চেৎ ত্বাং বিস্মরেয়ং কদাচন।
যদাক্যং বিস্মরেৎ তর্হি মামকো দক্ষিণঃ করঃ॥
৬ অহং চেন্ন স্মরেয়ং ত্বাং পরমানন্দতশ্চ মে।
চেৎ ত্বয্যেব যিরূশালম্ ন প্রীয়েয়াধিকং সদা।
মদীয়া রসনা তর্হি সজ্জতাং মম তালুনি॥
৭ "ইদোমীয়মনুষ্যাণাং দণ্ডার্থং হে পরেশ্বর।
ত্বং যিরূশালমঃ শোচ্যম্ অন্তিমং দিবসং স্মর।
উচ্ছিন্তামূলমুচ্ছিন্তেমাং বাচং তে হ্যগদংস্তদা॥
৮ হে নিযুক্তে বিনাশায় বাবিলাখ্যে নৃপাত্মজে।
অস্মান্ প্রতি ত্বয়াচারো যাদৃশো হ্যকারি তাদৃশং।
ফলং দাস্যতি যস্তভ্যং স হি ধন্যো ভবিষ্যতি॥
৯ যশ্চ হস্তেন সংগৃহ্য স্তন্যপায়িশিশূংস্তব।
বলাৎ ক্ষেপ্স্যতি পাষাণে সোঽপি ধন্যো ভবিষ্যতি॥

---

৫ করিব? হে যিরূশালম, আমি যদি তোমাকে বিস্মৃত হই, তবে
৬ আমার দক্ষিণ হস্ত আপন কর্ম্ম বিস্মৃত হউক। এবং যদি তোমাকে মনে না করি, ও আপন পরমানন্দহইতে যিরূশালমকে অধিক ভাল না বাসি, তবে আমার জিহ্বা তালুয়াতে সংলগ্ন হউক।
৭ হে পরমেশ্বর, যিরূশালমের বিপদসময়ে ইদোম বংশের লোক স্মরণ কর, কেননা তাহারা কহিয়াছিল, 'উৎপাটন কর, তাহার
৮ মূল পর্য্যন্ত উৎপাটন কর।' হে বিনাশ্য বাবিলের কন্যে, তুমি আমাদের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছ, যে জন তোমাকে
৯ তদ্রূপ প্রতিফল দিবে, সে ধন্য। এবং যে জন তোমার শিশুগণকে ধরিয়া শৈলের উপরে আছাড়িবে, সে ধন্য।

১৩৮ অষ্টত্রিংশদুত্তরশততমং গীতং।

দয়াসত্যতয়োঃ কৃতে পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং।

দায়ূদো গীতং।

সর্ব্বান্তঃকরণেনাহং প্রকরিষ্যে তব স্তবং। ১
দেবতানাং সমক্ষঞ্চ প্রগাস্যামি গুণাংস্তব।।
প্রণামঞ্চ করিষ্যেঽহং পূতং তে মন্দিরং প্রতি। ২
দয়াসত্যতয়োর্হেতোঃ সংস্তোষ্যে তব নাম চ।
যস্মাৎ স্বীয়মহানাম্নঃ শ্রেষ্ঠাকারি স্ববাক্ ত্বয়া।।
মমাহ্বানদিনে মহ্যম্ উত্তরং ত্বং প্রদত্তবান্। ৩
কৃতবান্ বলবন্তঞ্চ বলেনান্তরিকেণ মাং।।
নির্গতানি ত্বদীয়াস্যাৎ বচনানি নিশম্য তু। ৪
পৃথিবীস্থা নৃপাঃ সর্ব্বে ত্বাং স্তোষ্যন্তি পরেশ্বর।।
প্রগাস্যন্তি চ গীতানি পরমেশস্য বর্ত্মসু। ৫
যতো হেতোঃ পরেশস্য বিদ্যতে গৌরবং মহৎ।।

---

১৩৮ গীত।

অনুগ্রহ ও সত্যতার নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা।

দায়ূদের গীত।

১ আমি সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত তোমার প্রশংসা করিব, ও দেবতাদের সাক্ষাতে তোমার নামের গান করিব। ২ এবং তোমার পবিত্র মন্দিরের প্রতি সম্মুখ করিয়া তোমার ভজনা করিব, এবং তোমার অনুগ্রহ ও সত্যতার নিমিত্তে তোমার নামের প্রশংসা করিব; কেননা তুমি যে বাক্য কহিয়াছ, তাহা তোমার তাবৎ নাম অপেক্ষাও মহৎ। ৩ আমার প্রার্থনা করণ দিনে তুমি আমাকে উত্তর দিয়াছ ও আমার মানসিক বলের বৃদ্ধি করিয়াছ। ৪ হে পরমেশ্বর, পৃথিবীস্থ ভূপতি সকল তোমার মুখের কথা শুনিলে তোমার প্রশংসা করিবে। ৫ তাহারা পরমেশ্বরের পথে গান করিবে,

৬ উন্নতঃ পরমেশঃ স নম্রম্ আলোকতে নরং।
দূরস্থঞ্চ বিজানাতি মানবং গর্ব্বসংযুতং॥
৭ ক্লেশমধ্যে ঽপি গচ্ছন্তং মাং ত্বং সঞ্জীবয়িষ্যসি।
কোপং বিস্তীর্ণহস্তশ্চ মে ঽরীণাং বারয়িষ্যসি।
স্বীয়দক্ষিণহস্তেন মাঞ্চ নিস্তারয়িষ্যসি॥
৮ মদীয়কর্ম্মণঃ সিদ্ধিং পরমেশঃ করিষ্যতি।
করুণা তব নিত্যাস্তি স্বপাণ্যোঃ কর্ম্ম মা ত্যজ॥

---

১৩৯ ঊনচত্বারিংশদুত্তরশতমং গীতং।

১ পরমেশ্বরস্য সর্ব্বজ্ঞতা ১৩ সৃষ্টেরাশ্চর্য্যকর্ম্মণাং বর্ণনং ১৯ পাপিনঃ প্রতি ঘৃণা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ ত্বং পরেশানুসন্ধায় মাং পরিজ্ঞাতবানসি॥
২ ত্বং মদীয়োপবেশঞ্চ মদুত্থানঞ্চ বেৎসি হি।

---

৬ কেননা পরমেশ্বর মহামহিম। পরমেশ্বর উন্নত হইয়াও নম্র লোকের প্রতি অবলোকন করেন; কিন্তু অহঙ্কারিকে দূরস্থ জানেন।
৭ যখন আমি বিপদের মধ্যদিয়া গমন করিব, তখন তুমি আমাকে জীবন দান করিবা, ও আমার শত্রুর ক্রোধ নিবারণার্থে হস্ত বিস্তার করিবা, ও নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাকে পরিত্রাণ করিবা।
৮ পরমেশ্বর আমার কর্ম্ম সাধন করিবেন; হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী; আপনার হস্তকৃত কর্ম্ম পরিত্যাগ করিও না।

১৩৯ গীত।

১ পরমেশ্বরের সর্ব্বব্যাপিত্ব, ১৩ ও সৃষ্টির আশ্চর্য্য কর্ম্মের বর্ণনা, ১৯ ও পাপিদের প্রতি ঘৃণা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, তুমি আমাকে অনুসন্ধান করিয়া জ্ঞাত আছ;
২ এবং আমার উপবেশন ও উত্থান জানিতেছ, ও দূরে আমার

মম মানসসঙ্কল্পং বুধ্যসে চ সুদূরতঃ ॥
বেষ্টসে মার্গশয্যো মে বেৎস সর্ব্বাঞ্চ মে গতিং ॥ ৩
সর্ব্বথা জ্ঞায়তে যন্ন ত্বয়া হে পরমেশ্বর। ৪
জিহ্বায়াং মম পশ্যৈকং তাদৃগ্বাক্যং ন বিদ্যতে ॥
অগ্রে পশ্চাচ্চ মাং রুদ্ধ্বা হস্তং ধৎসে মমোপরি ॥ ৫
ইদং মত্তো২দ্ভুতং জ্ঞানং মমাগম্যং সমুচ্চয়াৎ ॥ ৬
আত্মনা তব ন প্রাপ্যং কিং স্থানং যাস্যতে ময়া। ৭
তব প্রত্যক্ষতো বা ক্ব করিষ্যে২হং পলায়নং ॥
সমারোক্ষ্যামি কিং স্বর্গং ত্বন্তু তত্রৈব বিদ্যসে। ৮
পাতালে কিং শয়িষ্যে বা ত্বং তত্রাপি প্রকাশসে ॥
ধৃত্বারুণস্য পক্ষৌ বা কিং বৎস্যাম্যব্ধিসীমনি ॥ ৯
তত্র স্থানে২পি মন্নেতা তব হস্তো ভবিষ্যতি। ১০
তব দক্ষিণপাণিশ্চ মাং তত্রাপি ধরিষ্যতি ॥
আচ্ছাদয়তু মাং ধ্বান্তমিতি কিং বক্ষ্যতে ময়া। ১

মনের সংকল্প বুঝিতেছ; এবং আমার পথ ও শয়নস্থান অবগত ৩
আছ, ও আমার সকল গতি ভালরূপে জানিতেছ। হে পরমে- ৪
শ্বর, তুমি যাহা সর্ব্বতোভাবে জ্ঞাত নও, এমত কোন কথা আ-
মার জিহ্বাগ্রে আইসে না। তুমি আমার অগ্রপশ্চাৎ বেষ্টন করিয়া ৫
আমার উপরে হস্তার্পণ করিতেছ। এই প্রকার জ্ঞান আমার ৬
নিকটে আশ্চর্য্য এবং উচ্চতা প্রযুক্ত আমার বোধের অগম্য হয়।
আমি তোমার আত্মাহইতে কোথায় যাইব? ও তোমার সা- ৭
ক্ষাৎহইতে কোথায় পলায়ন করিব? আমি যদি স্বর্গারোহণ ৮
করি, তবে সেখানেও তুমি; এবং যদি পরলোকে শয্যা পাতি,
তবে সেখানেও তুমি। যদি অরুণের পক্ষ আশ্রয় করিয়া সমুদ্রের ৯
অতি দূরস্থ পারে গিয়া বাস করি; তবে সেখানেও তোমার হস্ত ১০
আমাকে গমন করাইবে, ও তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে ধরিবে।
যদি বলি, আমি অন্ধকারে লুকাইয়া থাকিব, তবে রাত্রিও আ- ১১

যামিনী মচ্চতুর্দ্দিক্ষু দীপ্তিযুক্তা ভবিষ্যতি ॥

১২ অন্ধকারো ঽপি তে সাক্ষাদ্ অন্ধকারায়তে নহি।
দিনবদ্ রজনী ভাতি সমে চান্তাং তমোদ্যুতী ॥

১৩ মামকীনশরীরাস্তত্তব হস্তগতং কিল।
মাতৃগর্ভস্য মধ্যে ঽপি ত্বয়ৈবাহং সমাবৃতঃ ॥

১৪ ভীমাশ্চর্য্যা চ মূর্ত্তি র্মে ত্বাং বিষ্টোষ্যাম্যহং ততঃ।
ত্বাশ্চর্য্যং সর্ব্বকার্য্যং তে সম্যক্ তদ্ বেত্তি মে মনঃ ॥

১৫ সৃজ্যমানস্য গুপ্তঞ্চোয়মানস্য ক্ষিতেরধঃ।
সারাংশো মম নৈবাসীৎ প্রচ্ছন্নো দৃষ্টিতস্তব ॥

১৬ নয়নাভ্যাং ত্বদীয়াভ্যাং পিণ্ডাকারো ঽহমীক্ষিতঃ।
সৃষ্টব্যানি ত্বয়া পশ্চাৎ সকলানি দিনানি মে।
ত্বদ্‌গ্রন্থে লিখিতান্যাসন্ নৈকস্মিন্নপ্যুপস্থিতে ॥

১৭ সঙ্কল্পাস্তব হে ঈশ মম কীদৃঙ্মহাধনং।
কৃত্স্নে তদ্‌গণনে কীদৃগ্ বহ্বী সংখ্যাভিজায়তে ॥

---

১২ মার চতুর্দ্দিকে দীপ্তিময় হইবে। অন্ধকার তোমাহইতে গুপ্ত রাখে না, বরং রাত্রি দিনের ন্যায় দীপ্তিমান হয়, এবং অন্ধকার ও দীপ্তি দুই সমান হয়।

১৩ তুমি আমার অন্তর্যামী, তুমি মাতৃগর্ভে আমাকে ঢাকিয়া-
১৪ ছিলা। আমি তোমার প্রশংসা করিব, আমি ভয়ঙ্কর ও আশ্চর্য্যরূপে নির্ম্মিত আছি; তোমার কার্য্য সকল আশ্চর্য্য, তাহা
১৫ আমার মন বিলক্ষণ রূপে জানে। যে সময়ে আমি গোপনে নির্ম্মিত ও পৃথিবীর নিম্নভাগে গ্রথিত হইতেছিলাম, তৎকালে
১৬ আমার সেই মূর্ত্তি তোমাহইতে লুক্কায়িত ছিল না। তোমার চক্ষু আমাকে পিণ্ডবৎ দেখিয়াছে; এবং আমার আয়ুর যে সকল দিন নিরূপিত আছে, তাহার এক দিনও উপস্থিত না হইলে
১৭ তোমার পুস্তকে সে সমস্ত লিখিত হইয়াছিল। হে ঈশ্বর, আমার বিষয়ে তোমার সংকল্প কেমন প্রিয়! ও তাহার সংখ্যা

কথং তান্ গণয়িষ্যামি সিকতাভ্যোঽপি তেঽধিকাঃ। ১৮
নিদ্রাতোঽপি প্রবুদ্ধোঽহম্ অবস্থাস্যে ত্বয়া সহ ॥

হে ঈশ ত্বং দুরাত্মানং নরং কিং ন হনিষ্যসি। ১৯
হে রক্তপাতিনো যূয়ং দূরং মত্তোঽপগচ্ছত ॥

দুষ্টভাবেন তে লোকাস্ত্বন্নামোচ্চারয়ন্তি হি। ২০
বিপক্ষাস্তব ভূত্বা চ প্রযুঞ্জন্ত্যনৃতায় তৎ ॥

ত্বদীয়দ্বেষিণোঽহং কিং ন প্রদ্বেষ্মি পরেশ্বর। ২১
তাবকীনবিপক্ষান্ কিং ন মন্যে দুঃসহানহং ॥

পূর্ণদ্বেষেণ তান্ দ্বেষ্মি তাংশ্চ মন্যে স্ববৈরিণঃ ॥ ২২

ঈশ মামনুসন্ধায় পরিজানীহি মে মনঃ। ২৩
কৃত্বা মম পরীক্ষাঞ্চ সঙ্কল্পান্ মম নিশ্চিনু ॥

ময়ি দ্রোহগতিঃ কাচিদ্ অস্তীতি ত্বং বিলোকয়। ২৪
অমরত্বস্য মার্গে চ গময় ত্বয়মেব মাং ॥

কেমন অধিক! গণনা করিলে বালুকা অপেক্ষা অধিক হয়; আমি ১৮
যখন জাগ্রৎ হইব, তখনও তোমার নিকটে থাকিব।

হে ঈশ্বর, তুমি দুষ্ট লোককে বধ করিবা; হে রক্তপাতকারিগণ, ১৯
আমার নিকটহইতে দূর হও। তাহারা দুষ্টভাবে তোমার নাম ২০
উচ্চারণ করে, ও তোমার শত্রুগণ তাহা নিরর্থক লয়। হে পর- ২১
মেশ্বর, আমি তোমার ঘৃণাকারিগণকে কি ঘৃণা করি না? ও
তোমার বিপক্ষগণের প্রতি কি বিরক্ত হই না? আমি সর্ব্বতো- ২২
ভাবে ঘৃণা করিয়া তাহাদিগকে শত্রু জ্ঞান করি। হে ঈশ্বর, ২৩
আমাকে অনুসন্ধান করিয়া আমার মন জ্ঞাত হও; আমাকে
পরীক্ষা করিয়া আমার সঙ্কল্প জ্ঞাত হও। এবং আমাতে কোন ২৪
দুষ্ট আচরণ আছে কি না, তাহা নিরীক্ষণ কর; ও নিত্য
(সুখের) পথে আমাকে গমন করাও।

১৪০ চত্বারিংশদধিকশততমং গীতং।

রিপুভ্যো রক্ষণায় প্রার্থনা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ ত্বং দুর্বৃত্তনরেভ্যো মাং হে পরেশ সমুদ্ধর।
দৌরাত্ম্যাচারিলোকেভ্যঃ যত্নং মাং পরিরক্ষ চ॥

২ তে মনুষ্যাঃ স্বচিত্তেষু চিন্তয়ন্তি কুকল্পনাঃ।
প্রত্যহং সমরং কর্ত্তুম্ একস্থানে মিলন্তি চ॥

৩ সুতীক্ষ্ণাং নিজজিহ্বাঞ্চ বিজিহ্বা ইব কুর্বতে।
তেষাঞ্চাধরয়োর্মধ্যে কণিনো বিদ্যতে বিষং॥ সেলা॥

৪ দুর্জনানাং করে ত্বন্তং হে পরেশ্বর মামব।
দৌরাত্ম্যাচারিলোকেভ্যঃ যত্নং মাং পরিরক্ষ চ।
মদীয়পাদবিক্ষেপং বাধিতুং চিন্তয়ন্তি তে॥

৫ গর্ব্বিণো হ্যাপয়ন্ গুপ্তং পাশং রজ্জূশ্চ মৎকৃতে।
ব্যস্তৃণন্ পথি জালঞ্চোন্মাথকান্যোজয়ন্ মম॥ সেলা॥

---

১৪০ গীত।

শত্রুহইতে রক্ষার্থে প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, দুষ্ট মানুষহইতে আমাকে উদ্ধার কর, ও হিং-
২ সক লোকহইতে আমাকে রক্ষা কর। তাহারা মনেতে কুকল্পনা
৩ করে, ও যুদ্ধ করণার্থে প্রতিদিন একত্র হয়। তাহারা সর্পের
ন্যায় জিহ্বা তীক্ষ্ণ করে, তাহাদের ওষ্ঠাধরের নিম্নভাগে কাল-
৪ সর্পের বিষ থাকে। সেলা। হে পরমেশ্বর, দুষ্টগণের হস্তহইতে
আমাকে নিস্তার কর, ও হিংস্রক লোকহইতে আমাকে রক্ষা
কর; তাহারা আমার চরণে উচোট লাগাইতে চেষ্টা পায়।
৫ অহঙ্কারি লোকেরা আমার নিমিত্তে গোপনে রজ্জুর ফাঁদ পাতে,
ও পথের পার্শ্বে জাল বিস্তার করে, ও আমার জন্যে কল পাতে।

পরমেশস্ত্বহং বচ্মি ত্বমেবাসি মদীশ্বরঃ। ৬
মদ্বিনেদনরাবং ত্বং হে পরেশ্বর সংশৃণু ॥
হে প্রভো পরমেশ ত্বং মম ত্রাণকরং বলং। ৭
সমরস্য দিনে ত্বঞ্চ মস্তকাচ্ছাদকো মম ॥
দুর্জনস্যেপ্সিতং তস্মৈ ন প্রদেহি পরেশ্বর। ৮
নৈব সাধয় তস্যাশাং ন চেৎ স গর্ব্বমেষ্যতি ॥ সেলা ॥
যে মাং রুন্ধন্তি তেষান্তু নৃণাং বাঙ্ময়কণ্টকাঃ। ৯
সর্ব্বে রাশীকরিষ্যন্তে তেষাং স্বীয়েষু মূর্দ্ধসু ॥
তেষামুপরি চাঙ্গারাঃ সমাচেষ্যন্তু উজ্জ্বলাঃ। ১০
সকলা বহ্নিমধ্যে চ ক্ষেপ্স্যন্তে তে নরাস্তুয়া।
তোয়েষু পাতয়িষ্যন্তে হ্যগাধেষূত্থাতুমক্ষমাঃ ॥
দুর্ম্মুখো মানবো মহ্যাং ন ভবিষ্যতি সুস্থিরঃ। ১১
দৌরাত্ম্যাচারিণং ক্লেশস্তাড়য়ন্ দ্রাবয়িষ্যতি ॥
অহং জানে বিপন্নানাং লোকানাং ধর্ম্মনিশ্চয়ঃ। ১২
দরিদ্রাণাং বিচারশ্চ পরেশেন করিষ্যতে ॥

সেলা। আমি পরমেশ্বরকে কহিলাম, তুমি আমার ঈশ্বর; হে ৬
পরমেশ্বর, আমার বিনতির রব শুন। হে আমার পরিত্রাণের বল ৭
প্রভু পরমেশ্বর, তুমি যুদ্ধের দিনে আমার মস্তক আচ্ছাদন
করিয়া থাক। হে পরমেশ্বর, পাপি লোকদের বাঞ্ছা পূর্ণ করিও না; ৮
তাহারা যেন দর্প না করে, এই জন্যে তাহাদের কুমন্ত্রণা সিদ্ধ
করিও না। সেলা। যাহারা আমাকে ঘেরে, তাহাদের মুখের ৯
দোষ তাহাদের মস্তক আচ্ছাদন করিবে। এবং তাহারা অঙ্গা- ১০
রেতে চাপা পড়িবে, ও অগ্নিতে ও গভীর খাতে নিক্ষিপ্ত হইয়া
আর উঠিতে পারিবে না। দুর্ম্মুখ লোক পৃথিবীতে স্থির হইতে ১১
পারিবে না; বিপদ উপদ্রবি ব্যক্তিকে বধ করিতে মৃগয়া করিবে।
পরমেশ্বর দুঃখিগণের বিচার নিষ্পত্তি ও দরিদ্রবর্গের প্রতি ন্যায় ১২

১৩ অবশ্যং ধার্ম্মিকৈঃ সর্ব্বৈর্নাম বিষ্টোষ্যতে তব।
ত্বৎসাক্ষাচ্চ নিবৎস্যন্তি মানবা ঋজুচেতসঃ ॥

---

১৪১ একচত্বারিংশচ্ছততমং গীতং।

রিপুভ্যো রক্ষার্থং প্রার্থনা।

দায়ূদো ধর্ম্মগীতং।

১ হে পরেশাহ্বয়ামি ত্বাং ত্বং ত্বরস্ব কৃতে মম।
সমাকর্ণয় রাবঞ্চ ত্বামেবাহ্বয়তো মম ॥
২ ক্রমতাং তব সাক্ষাদ্ধি ধূপবৎ প্রার্থনা মম।
সান্ধ্যনৈবেদ্যতুল্যশ্চ মামকীনকৃতাঞ্জলিঃ ॥
৩ ত্বং পরেশ মদীয়াস্যে দ্বারপালং নিযোজয়।
মদীয়াধরকপৌ চ কপাটৌ পরিরক্ষয় ॥
৪ দুষ্কর্ম্মাচারিভিঃ সার্দ্ধং দুষ্টত্বাল্লঙ্ঘিতুং বিধীন্।

---

১৩ করিবেন, তাহা আমি জানি। ধার্ম্মিকেরা অবশ্য তোমার নামের প্রশংসা করিবে, এবং সরল লোকেরা তোমার সাক্ষাতে বসতি করিবে।

১৪১ গীত।

শত্রু হইতে রক্ষার্থে প্রার্থনা।

দায়ূদের ধর্ম্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আহ্বান করি; আমার নিকটে শীঘ্র আইস; আমি তোমাকে আহ্বান করিলে তুমি আমার
২ রব শুন। তোমার সম্মুখে আমার প্রার্থনা সুগন্ধি ধূপের ন্যায় ও
৩ আমার কৃতাঞ্জলি সন্ধ্যাকালীয় নৈবেদ্যের ন্যায় গ্রাহ্য হউক। হে পরমেশ্বর, আমার মুখের উপরে এক প্রহরিকে নিযুক্ত কর, ও
৪ আমার ওষ্ঠাধরের দ্বার রক্ষা কর। এবং কুকর্ম্মিদের সহিত কুকর্ম্ম ও

১০ যুগপৎ স্বীয়জালেষু নিপতিষ্যন্তি দুর্জ্জনাঃ।
উত্তীর্ণো ঽহং গমিষ্যামি স্বমার্গেণ নিরাপদং॥

---

১৪২ দ্বাচত্বারিংশদধিকশততমং গীতং।

বিপত্তিকালে দায়ূদঃ প্রার্থনা।

গহ্বরমধ্যে প্রার্থনাকারিণো দায়ূদ উপদেশগীতং।

১ পরমেশ্বরমুদ্দিশ্যাহ্বানং কুর্ব্বে ঽহমুচ্চকৈঃ।
পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য প্রোচ্চৈঃ কুর্ব্বে নিবেদনং॥

২ তস্য সাক্ষাৎ স্বচিত্তস্য চিন্তাক্ষোদীরয়াম্যহং।
তস্য সাক্ষাৎ স্বকীয়ঞ্চ সঙ্কটং বর্ণয়াম্যহং॥

৩ ক্ষোভতে মামকীনাত্মা ত্বন্তু বেৎসি মমায়নং।
মম গন্তব্যমার্গে তে গুপ্তং পাশমযোজয়ন্॥

৪ পশ্য মদ্দক্ষিণে কোঽপি মদভিজ্ঞো ন বিদ্যতে।
অহং নষ্টাশ্রয়ঃ কোঽপি মৎপ্রাণার্থং ন চেষ্টতে॥

---

১০ কর। দুষ্টগণ আপনাদের জালে পতিত হইবে, কিন্তু আমি নিরাপদে অগ্রসর হইয়া যাইব।

১৪২ গীত।

বিপদসময়ে দায়ূদের প্রার্থনা।

গুহামধ্যে প্রার্থনাকারি দায়ূদের উপদেশগীত।

১ আমি বাক্যদ্বারা পরমেশ্বরের উদ্দেশে আর্ত্তস্বর করি, ও বাক্য-
২ দ্বারা পরমেশ্বরের প্রতি বিনতি করি; এবং তাঁহার সাক্ষাতে
আপনার ভাবনা বিস্তার করি, ও তাঁহার সাক্ষাতে আপনার
৩ দুঃখ জানাই। আমার আত্মা দুঃখেতে মগ্ন হইলে তুমি আমার
পথ জ্ঞাত আছ; আমার গন্তব্য পথে লোকেরা গোপনে ফাঁদ
৪ পাতিয়াছে। আমার দক্ষিণে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলে আমার
মিত্রলোক কেহই নাই; আমার আশ্রয় বিনষ্ট হইল, আমার

যস্মাদ্ যস্তুৎপুরো ধর্ম্মী স কুত্রাপি ন জীবতি ॥

৩ মৎপ্রাণান্ বাধতে দ্বেষী ভূমৌ মে চূর্ণয়ত্যসূন্।
মাঞ্চ বাসয়তি ধ্বান্তে প্রাক্কালীয়মৃতানিব ॥

৪ ক্ষোভতে মামকীনাত্মা চিত্তঞ্চোদ্বিজ্যতেঽন্তরে ॥

৫ অনুস্মরামি প্রাক্কালং সর্ব্বা ধ্যায়ামি তে ক্রিয়াঃ।
সাধিতং তব হস্তাভ্যাং কর্ম্মানুচিন্তয়ামি চ ॥

৬ ত্বামেবাহং সমুদ্দিশ্য বিস্তৃণোমি করৌ মম।
ত্বামাকাঙ্ক্ষন্তি মৎপ্রাণাঃ সলিলাকাঙ্ক্ষি ভূমিবৎ। সেলা।

৭ হে পরেশ ত্বয়া তূর্ণং দীয়তাং মহ্যমুত্তরং।
ক্ষীয়তে মামকীনাত্মা মত্তো মাচ্ছাদয়াননং।
তস্মিন্নাচ্ছাদিতে তুল্যো ভবিষ্যাম্যবটঙ্গতৈঃ ॥

৮ প্রাত র্মাং বোধয় প্রীতিং যস্মাদ্ বিশ্বসিমি ত্বয়ি।
মার্গমাদিশ গন্তব্যং ত্বাং প্রত্যূর্দ্ধমনা অহং ॥

---

৩ হাতে কোন প্রাণী নির্দ্দোষ হইতে পারে না। শত্রু আমার প্রাণ-
কে তাড়না করিয়া ভূমিতে দলিত করিল, এবং আমাকে বহুকাল
৪ মৃত ব্যক্তির ন্যায় করিয়া অন্ধকারে বাস করাইল। আমার আত্মা
দুঃখে মগ্ন হইতেছে, ও আমার অন্তরে মন ব্যাকুল আছে।
৫ আমি পূর্ব্বের সময় মনে করিয়া তোমার তাবৎ কর্ম্ম চিন্তা করি-
৬ তেছি, ও তোমার হস্তের কার্য্যের বিবেচনা করিতেছি। আমি
তোমার কাছে হস্ত বিস্তার করিতেছি; শুষ্ক ভূমির ন্যায় আমার
৭ প্রাণ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে। সেলা। হে পরমেশ্বর, ত্ব-
রায় আমাকে উত্তর দেও, আমার আত্মা নিরুপায় হইতেছে;
আমি যেন গর্ত্তে পতনোন্মুখ লোকের ন্যায় না হই, এই জন্যে
৮ আমাহইতে আপনার মুখ লুক্কায়িত করিও না। আমি তোমার
প্রত্যাশাতে আছি; প্রাতঃকালে আমাকে অনুগ্রহবাক্য শুনাও,
ও আমার গন্তব্য পথ আমাকে জানাও; আমি ঊর্দ্ধমনে তো-

দ্বেষিভ্যো মম মাং রক্ষ ত্বাং পরেশাহমাশ্রয়ে॥ ৯

শাধি মাং ত্বদ্বশাচারং ত্বং যতোঽসি মদীশ্বরঃ। ১০
সদ্ভাবো যস্ত্বদীয়াত্মা স ভুবং মাং নয়েৎ সমাং॥

স্বীয়নামনিমিত্তং মাং ত্বং পরেশ্বর জীবয়। ১১
স্বীয়ধর্ম্মানুসারেণ ক্লেশাদুদ্ধর মে মনঃ॥

স্বীয়কারুণ্যহেতোশ্চ মদ্বিপক্ষান্ বিনাশয়। ১২
ক্ষিণু মৎপ্রাণবিদ্বেষ্টৄন্ যতোঽহং তব কিঙ্করঃ॥

---

১৪৪ চতুশ্চত্বারিংশাধিকশততমং গীতং।

রক্ষার্থে জয়ার্থে চ পরমেশ্বরপ্রশংসনং।

দায়ূদো গীতং।

পরমেশো ভবেদ্ ধন্যঃ স মদীয়শিলোচ্চয়ঃ। ১
মৎপাণ্যোঃ শিক্ষকো যুদ্ধে মেঽঙ্গুলীনাঞ্চ বিগ্রহে॥

মার প্রতি মন রাখি। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার আশ্রিত, শত্রুগণহইতে আমাকে নিস্তার কর। তোমার ইষ্ট কর্ম্ম করিতে ১০ আমাকে শিক্ষা দেও, কেননা তুমিই আমার ঈশ্বর: তোমার আত্মা উত্তম, তিনি আমাকে সরল স্থানে গমন করাউন। হে ১১ পরমেশ্বর, আপন নামের গুণে আমাকে জীবন দান কর, ও আপন ধর্ম্মের গুণে বিপদহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার কর। অনুগ্রহ করিয়া আমার শত্রুদিগকে বিনাশ কর, ও আমার প্রা- ১২ ণের বৈরিগণকে সংহার কর, যেহেতুক আমি তোমার দাস।

১৪৪ গীত।

রক্ষা ও জয়ের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা।

দায়ূদের গীত।

আমার পর্ব্বতস্বরূপ পরমেশ্বর ধন্য, যেহেতুক তিনি আমার ১ হস্তকে যুদ্ধ করিতে ও আমার অঙ্গুলিকে সংগ্রাম করিতে শিক্ষা

২ মম শ্রী র্মম দুর্গঞ্চ প্রাসাদো রক্ষকশ্চ মে।
চর্ম্ম বিশ্বাসপাত্রং মে মদ্বশে চ প্রজাদমঃ॥

৩ হে পরেশ মনুষ্যঃ কো যৎ সোঽভিজ্ঞায়তে ত্বয়া।
কো বা মানবসন্তানো যৎ ত্বয়া স বিগণ্যতে।

৪ বাষ্পতুল্যস্য মর্ত্ত্যস্য ঘস্রাশ্ছায়েব চঞ্চলাঃ॥

৫ হে পরেশ ভবান্ ব্যোম নময়িত্বাবরোহতু।
ভূধরা ভবতা স্পৃষ্টা ধূমমূর্দ্ধং ক্ষিপন্তু চ॥

৬ বজ্রৈ র্বিকির মচ্ছত্রূন্ স্বশরৈস্তান্ বিলুম্প চ॥

৭ হস্তাবূর্দ্ধাৎ প্রসার্য্য ত্বং মমোদ্ধারং বিধেহি হি।
সংরক্ষাগাধতোয়াম্মাং করেভ্যশ্চ বিদেশিনাং।

৮ মিথ্যাবাদি মুখং যেষাং দক্ষহস্তশ্চ বঞ্চকঃ॥

৯ ঈশ্বর ত্বাং সমুদ্দিশ্য গীতং গাস্যামি নূতনং॥
নেবলা দশতারেণ তুভ্যং গাস্যাম্যহং কিল॥

---

২ দেন; তিনি আমার অনুগ্রাহক ও গড় ও উচ্চদুর্গ হইয়া আমাকে নিস্তার করেন, এবং আমার ঢাল ও আশ্রয়স্থান হইয়া ৩ আমার লোকদিগকে আমার বশীভূত করেন। হে পরমেশ্বর, মনুষ্য কে, যে তুমি তাহাকে মান্য কর? ও মর্ত্যের সন্তান বা ৪ কে, যে তুমি তাহাকে গণ্য কর? মনুষ্য অসার পদার্থের ৫ ন্যায়, ও তাহার দিবস দ্রুতগামি ছায়ার ন্যায়। হে পরমেশ্বর, তোমার আকাশমণ্ডলকে নত করিয়া নীচে আইস; ও পর্ব্বত-৬ গণকে স্পর্শ কর, তাহাতে তাহারা ধূমযুক্ত হইবে। এবং বিদ্যুৎ নির্গত করিয়া শত্রুদিগকে ছিন্নভিন্ন কর, ও আপন বাণ নিক্ষেপ ৭ করিয়া তাহাদিগকে সংহার কর। উচ্চহইতে তোমার হস্ত বি-৮ স্তার করিয়া অগাধ জলহইতে, অর্থাৎ যাহাদের মুখে প্রবঞ্চনার বাক্য থাকে ও যাহাদের মিথ্যারূপ দক্ষিণ হস্ত আছে, সেই বিদেশি বংশদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা ৯ কর। হে ঈশ্বর, আমি তোমার উদ্দেশে নূতন গীত গান করিব,

রাজ্ঞাং ত্রাণবিধাতা ত্বং ত্বত্ত খড়্গাদ্ বিনাশকাৎ। ১০
স্বীয়দাসস্য দায়ূদ উদ্ধারং প্রাকরোঃ স্বয়ং ॥
ত্বং মামুদ্ধর তেষাঞ্চ রক্ষ হস্তাদ্ বিদেশিনাং। ১১
মিথ্যাবাদি মুখং যেষাং দক্ষহস্তশ্চ বঞ্চকঃ ॥
বৃক্ষবদ্ যৌবনেঽস্মাকং পুত্রাঃ সন্তু সতেজসঃ। ১২
কন্যাঃ প্রাসাদকোণস্থৈস্তক্ষিতপ্রস্তরৈঃ সমাঃ ॥
নানাবিধধনৈঃ পূর্ণা অস্মৎকোষা ভবন্তু চ। ১৩
সন্তু রথ্যাসু নো মেষাঃ সহস্রাণ্যযুতানি চ ॥
ধূর্বহাঃ সন্তু নো গাবো ভঙ্গোঽপায়শ্চ মা ভবেৎ। ১৪
অস্মাকং সন্নিবেশেষু বিলাপঃ শ্রূয়তাং নহি ॥
ধন্যাস্তে মানবা যেষাম্ অবস্থা তাদৃশী ভবেৎ। ১৫
ধন্যাস্তাশ্চ প্রজা যাসাম্ ঈশ্বরোঽস্তি পরেশ্বরঃ ॥

এবং নেবল্ ও দশতন্ত্রীতে তোমার উদ্দেশে গান করিব। তুমি ১০ রাজাদিগের ত্রাণকর্তা, ও বিনাশক খড়্গহইতে আপন দাস দায়ূদের উদ্ধারকর্তা। যাহাদের মুখে প্রবঞ্চনার বাক্য থাকে ১১ যাহাদের মিথ্যারূপ দক্ষিণ হস্ত আছে, সেই বিদেশি বংশদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা কর। তাহাতে আমা- ১২ দের পুত্রগণ যৌবনাবস্থাতে বৃক্ষের ন্যায় বর্দ্ধিষ্ণু হইবে, ও আ- মাদের কন্যাগণ মন্দিরের কোণের ন্যায় সুগঠিত হইবে; এবং ১৩ আমাদের ভাণ্ডার পরিপূর্ণ ও নানা প্রকার দ্রব্যযুক্ত হইবে; এবং ক্ষেত্রেতে আমাদের মেষ সহস্র২ ও লক্ষ২ শাবক প্রসব করিবে; এবং আমাদের বলদ সকল ভার বহিবে, এবং ক্ষতি বা ১৪ ত্রুটি বা পথে ক্রন্দন কিছুই হইবে না। যে লোকদের এমত গতি, ১৫ তাহারা ধন্য; এবং যিহোবাঃ যে লোকদের ঈশ্বর, তাহারা ধন্য।

১৪৫ পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততমং গীতং।

ঈশ্বরস্য কার্য্যাদিকীর্ত্তনং তৎ শরণাগতলোকেষ্বীশ্বরানুগ্রহস্য বর্ণনং।

দায়ূদা কৃতং প্রশংসনং।

১ ত্বামেবাহং নবিষ্যামি হে রাজন্ হে মদীশ্বর।
ধন্যঞ্চানন্তকালেষু প্রবদিষ্যামি নাম তে॥
২ ত্বদীয়ধন্যবাদঞ্চ করিষ্যামি দিনে দিনে।
ত্বদীয়নামধেয়ঞ্চ প্রশংসিষ্যামি সর্ব্বদা॥
৩ মহান্ অতি প্রশংস্যশ্চ বিদ্যতে পরমেশ্বরঃ।
মহিমা তস্য কেনাপি সন্ধাতুং নহি শক্যতে॥
৪ স্তোষ্যন্তে ত্বৎক্রিয়া লোকৈরাপৌরুষপরম্পরং।
তাবকীনপ্রভুত্বস্য বর্ণনা চ করিষ্যতে॥
৫ মহাতেজোবিশিষ্টস্য ত্বৎপ্রতাপস্য গৌরবং।
তবাশ্চর্য্যক্রিয়াশ্চাধি ধ্যানং কারিষ্যতে ময়া॥
৬ ত্বদীয়ভীমকার্য্যাণাং বক্ষ্যন্তি বিক্রমং জনাঃ।

১৪৫ গীত।

ঈশ্বরের কার্য্যাদি কীর্ত্তন ও তাহাতে শরণাগত লোকদের প্রতি
ঈশ্বরের অনুগ্রহের বর্ণনা।

দায়ূদের কৃত প্রশংসা।

১ হে আমার রাজন্ ঈশ্বর, আমি তোমার প্রতিষ্ঠা করিব, ও সদাকাল
২ পর্য্যন্ত তোমার নামের গুণানুবাদ করিব। প্রতিদিন তোমার গুণানু-
বাদ করিব, এবং সদাকাল পর্য্যন্ত তোমার নামের প্রশংসা করিব।
৩ পরমেশ্বর মহান্ ও অতি প্রশংসনীয়, তাঁহার মহত্ত্ব বোধের
৪ অগম্য। লোকেরা পুরুষানুক্রমে তোমার কর্ম্মের প্রশংসা করিবে
৫ ও তোমার মহৎ কার্য্য প্রকাশ করিবে। এবং আমি তোমার গৌর-
৬ বের উজ্জ্বল মহিমা ও আশ্চর্য্য ক্রিয়ার কথা কহিব। এবং লোকে-

তাবকীনমহিম্নশ্চ করিষ্যে বর্ণনামহং ।।
সৌজন্যং বহুরূপং তে স্মৃত্বা ব্যাখ্যাস্যতে জনৈঃ । ৭
ত্বদীয়ধর্ম্মহেতোশ্চ তৈরুল্লাসঃ করিষ্যতে ।।
দয়াবান্ অনুকম্পী চ বিদ্যতে পরমেশ্বরঃ । ৮
ক্রোধে বিলম্বকারী স বরিষ্ঠোঽনুগ্রহে তথা ।।
সজ্জনঃ সকলেষ্বেব স্মৃতঃ স পরমেশ্বরঃ । ৯
বর্ত্ততে করুণা তস্য তৎসৃষ্টে সর্ববস্তুনি ।।
তব সর্বাণি কর্ম্মাণি ত্বাং স্তুবন্তি পরেশ্বর । ১০
সাধবস্তব লোকাশ্চ ধন্যং ত্বাং প্রবদন্তি হি ।।
তাবকীনস্য রাজ্যস্য গৌরবং কীর্ত্তয়ন্তি তে । ১১
তাবকীনপ্রভুত্বস্য বর্ণনাঞ্চ প্রকুর্বতে ।।
জ্ঞাপয়ন্তো নৃসন্তানান্ তাবকীনপরাক্রমং । ১২
মহাতেজোবিশিষ্টঞ্চ ত্বদ্রাজত্বস্য গৌরবং ।।
তাবকীনন্তু যদ্রাজ্যং রাজ্যং তৎ সর্ব্বকালিকং । ১৩
স্থিরন্তে চাধিকারিত্বম্ আপৌরুষপরম্পরং ।।

রা ও তোমার ভয়ানক কর্ম্মের বিক্রম প্রকাশ করিবে, ও আমি তোমার মহৎ কার্য্যের বর্ণনা করিব। তাহারা তোমার মহৎ ৭ হিতৈষিতা স্মরণ করিবে, ও উচ্চৈঃস্বরে তোমার ধর্ম্মের গান করিবে। পরমেশ্বর কৃপাবান ও দয়াময় এবং ক্রোধে ধীর ও অনু- ৮ গ্রহেতে মহান। পরমেশ্বর সকলের মঙ্গলদাতা, এবং আপনার ৯ সৃষ্ট বস্তুমাত্রের প্রতি তাঁহার দয়া আছে। হে পরমেশ্বর, তোমার ১০ সকল কর্ম্ম তোমার প্রশংসা করে, ও তোমার পুণ্যবান লোক তো- মার গুণানুবাদ করে। তাহারা তোমার মহৎ কার্য্য ও তোমার রা- ১১ জ্যের উজ্জ্বল গৌরব মনুষ্যসন্তানদিগকে জ্ঞাত করণার্থে তোমার রা- ১২ জ্যের সম্ভ্রম প্রকাশ করিবে, ও তোমার মহৎ কার্য্যের বিষয়ে কথা কহিবে। তোমার রাজ্য নিত্যস্থায়ী, ও তোমার কর্ত্তৃত্ব তাবৎ ১৩

১৪ পতনোন্মুখলোকানাম্ আলম্বী পরমেশ্বরঃ।
নতানামপি সর্ব্বেষাং নৃণামুত্থাপকশ্চ সঃ॥

১৫ সর্ব্বেষাং প্রাণিনাং দৃষ্টিস্ত্বামালোক্য প্রতীক্ষতে।
উপযুক্তে চ কালে ত্বং তেভ্যো ভক্ষ্যং প্রযচ্ছসি॥

১৬ ত্বয়া মুক্তকরেণাশা পূর্য্যতে সর্ব্বজীবিনাং॥

১৭ ন্যায়মার্গেষু সর্ব্বেষু ধার্ম্মিকোঽস্তি পরেশ্বরঃ।
ন্যায়কর্ম্মসু সর্ব্বেষু সাধুশীলশ্চ স স্মৃতঃ॥

১৮ পরমেশার্থিনাং নৃণাং সমীপস্থঃ পরেশ্বরঃ।
সকলানাং তদাসন্নে সত্যপ্রার্থনকারিণাং॥

১৯ তস্মাদ্ বিভ্যতি যে তেষাম্ অভীষ্টং তেন সাধ্যতে।
শ্রুত্বা কাতরশব্দঞ্চ তেষাং ত্রাণং বিধীয়তে॥

২০ পরেশে প্রীয়মাণানাং রক্ষকঃ পরমেশ্বরঃ।
দুর্জ্জনানাঞ্চ সর্ব্বেষাং বিনাশং বিদধাতি সঃ॥

২১ প্রশংসাং পরমেশস্য মম ভাষিষ্যতে মুখং।
সর্ব্বপ্রাণী সদা তস্য পূতং নাম চ বন্দতাং॥

১৪ পুরুষানুক্রমে থাকে। পরমেশ্বর পতনোন্মুখ তাবৎ লোককে ধরিয়া
১৫ রাখেন ও নত লোকদিগকে দণ্ডায়মান করেন। তাবতের চক্ষু
তোমার অপেক্ষা করিতেছে, এবং তুমি তাহাদিগকে সময়ে ভক্ষ্য
১৬ দিতেছ। তুমি আপন হস্ত মুক্ত করিয়া বাঞ্ছিত দ্রব্যদ্বারা তাবৎ
১৭ প্রাণিকে তৃপ্ত করিতেছ। পরমেশ্বর আপন তাবৎ পথে যাথার্থিক
১৮ ও তাবৎ কার্য্যে পবিত্র। যাহারা পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করে,
অর্থাৎ সত্যরূপে তাঁহার কাছে প্রার্থনা করে, তিনি সেই সকলের
১৯ নিকটবর্ত্তী। তিনি আপন ভয়কারিদের বাঞ্ছা পূর্ণ করেন, এবং
২০ তাহাদের আহ্বান বাক্য শুনিয়া তাহাদিগকে ত্রাণ করেন। পরমে-
শ্বর আপনার প্রেমকারি সকলকে রক্ষা করেন, কিন্তু দুষ্ট সকলকে
২১ সংহার করেন। আমার মুখ পরমেশ্বরের প্রশংসা প্রকাশ করিবে,
ও তাবৎ প্রাণী সর্ব্বদা তাঁহার পবিত্র নামের গুণানুবাদ করুক।

১৪৬ ষট্চত্বারিংশদধিকশততমং গীতং।

[illegible]

প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং। ১
প্রশংসাং পরমেশস্য কুরু ত্বং হে মনো মম॥
যাবজ্জীবং করিষ্যামি প্রশংসাং পরমেশিতুঃ। ২
প্রাণধারণপর্য্যন্তং প্রগাস্যামি মদীশ্বরং॥
বিশ্বাসো নৈব যুষ্মাভি র্নরেন্দ্রেষু বিধীয়তাং। ৩
ন কশ্চিন্মনুসন্তানে স যস্মাৎ ত্রাতুমক্ষমঃ॥
গতে তৎপ্রাণবায়ৌ স যাতি মৃন্ময়তাং পুনঃ। ৪
তস্মিন্নেব দিনে তস্য বিপ্রণশ্যন্তি কল্পনাঃ॥
স ধন্যো যস্য সাহায্যং কুর্য্যাদ্ যাকুব ঈশ্বরঃ। ৫
প্রত্যাশা স্থাপিতা যেন স্বপ্রভৌ পরমেশ্বরে॥
স্বর্গমর্ত্ত্যসমুদ্রাণাং তন্মধ্যে যদ্যদস্তি চ। ৬
তস্য সর্বস্য স স্রষ্টা সর্বদা সত্যসেবকঃ॥

১৪৬ গীত।

[illegible]

পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ ১
কর। আমি যাবজ্জীবন পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, ও যাবৎ আ- ২
মার প্রাণ থাকে, তাবৎ আমার ঈশ্বরের স্তবের গান করিব।
তোমরা দেশাধিপতিগণেতে ও মনুষ্যসন্তানদিগেতে প্রত্যাশা ৩
করিও না; তাহাদের নিকটে ত্রাণ নাই। মনুষ্যের প্রাণ নির্গত ৪
হইলে সে মৃত্তিকাতে পুনরায় লীন হয়; সেই দিনে তাহার মনের
সংকল্প সকল নষ্ট হয়। যাকুবের ঈশ্বর যাহার উপকারী ও তা- ৫
হার প্রভু পরমেশ্বর যাহার প্রত্যাশাভূমি, সেই ধন্য। তিনি আকাশ ৬
ও পৃথিবী ও সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থিত সকলই সৃষ্টি করিয়াছেন, ও

৭ ক্লিষ্টানাং ধর্ম্মনির্ণেতা ক্ষুধিতেভ্যোঽন্নদায়কঃ।
কারাবদ্ধমনুষ্যাণাং মোচকোঽস্তি পরেশ্বরঃ॥
৮ দর্শনেন্দ্রিয়হীনেভ্যো নেত্রদাতা পরেশ্বরঃ।
লোকানাম্ আনতানাঞ্চোত্থাপকঃ পরমেশ্বরঃ।
ধার্ম্মিকেষু মনুষ্যেষু প্রেমকারী পরেশ্বরঃ॥
৯ প্রবাসকারিলোকানাং রক্ষকোঽস্তি পরেশ্বরঃ।
বিধবাস্তাতহীনাংশ্চ বালান্ উপকরোতি সঃ।
কিন্তু দুর্বৃত্তলোকানাং গতিং স ক্ষোভয়িষ্যতি॥
১০ সর্ব্বকালেষু রাজত্বং পরমেশঃ করিষ্যতি।
ঈশ্বরস্তব হে সীয়োন্ আপৌরুষপরম্পরং॥
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥

---

১৪৭ সপ্তচত্বারিংশদধিকশততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য কর্ম্মকারণাৎ তস্য প্রশংসনং।

১ প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং।

৭ সর্ব্বদা সত্যতা পালন করেন; এবং উপদ্রুত লোকদের ন্যায় বিচার করেন ও ক্ষুধিতদিগকে খাদ্য দেন; পরমেশ্বর বন্দিদিগকে ৮ মুক্ত করেন। পরমেশ্বর অন্ধদিগকে চক্ষু দেন; পরমেশ্বর পতিত লোকদিগকে উত্থাপন করেন; পরমেশ্বর ধার্ম্মিকদের প্রতি প্রেম ৯ করেন। পরমেশ্বর বিদেশি লোকদের রক্ষা করেন; এবং পিতৃহীনের ও বিধবার উন্নতি করেন, কিন্তু দুষ্টগণের গতি বিপরীত ১০ করেন। পরমেশ্বর নিত্যস্থায়ি রাজা; হে সিয়োন্, তোমার ঈশ্বর পুরুষানুক্রমে রাজত্ব করিবেন। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৪৭ গীত।

পরমেশ্বরের কর্ম্মের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা।

১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, কেননা আমাদের ঈশ্বরের উদ্দেশে গান

অস্মদীয়েশ্বরোদ্দেশ্যং প্রগানং যত উত্তমং।
যতো হেতোঃ সুরম্যং তৎ প্রশংসা চ মনোহরা॥
ক্রিয়তে পরমেশেন নির্ম্মিতি র্যিরূশালমঃ। ২
ইস্রায়েলো বিকীর্ণাংশ্চ স সঙ্গৃহ্লাতি মানবান্॥
ভগ্নান্তঃকরণানাঞ্চ লোকানাং স চিকিৎসকঃ। ৩
স্বয়ং তেষাং ক্ষতানাঞ্চ বন্ধনং বিদধাতি সঃ॥
তারাণামপি যা সঙ্খ্যা সা তেনৈব নিরূপিতা। ৪
নামান্যাদায় তাসাং স একৈকামাহ্বয়ত্যপি॥
মহান্ স প্রভুরস্মাকং মহাশক্তিসমন্বিতঃ। ৫
পরিমাণাতিরিক্তাস্তি তদীয়া সুবিবেচনা॥
পরমেশ্বর এবাস্তি নম্রাণামুপকারকঃ। ৬
কিন্তু দুর্বৃত্তলোকানাং ভূমিং যাবন্নিপাতকঃ॥
পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য যূয়ং স্তোত্রেণ গায়ত। ৭
অস্মদীশ্বরমুদ্দিশ্য গীতং গায়ত বীণয়া॥
মেঘৈরাকাশমাচ্ছাদ্য ভুবে তোয়ং দদাতি সঃ। ৮
গিরীনাপ্লাব্য তৈরেব তৃণান্যুৎপাদয়ত্যপি॥

করা উত্তম, এবং তাঁহার প্রশংসা করা মনোহর ও উপযুক্ত। পরমেশ্বর যিরূশালেমকে নির্ম্মাণ করেন, ও ছিন্নভিন্ন ইস্রায়েল ২ লোকদিগকে সংগ্রহ করেন। তিনি ভগ্নান্তঃকরণদিগকে সুস্থ করেন, ৩ ও তাহাদের ক্ষত বন্ধন করেন। তিনি তারাগণের সংখ্যা জানেন ৪ ও সকলের নাম ধরিয়া তাহাদিগকে ডাকেন। আমাদের প্রভু ৫ মহান্ ও অতি বলবান্ ও তাঁহার বুদ্ধি অপরিমিত। পরমেশ্বর ৬ দুঃখিগণের উন্নতি করেন, কিন্তু দুষ্টদিগকে ভূমিতে অধঃপাতিত করেন।

তোমরা প্রশংসা পূর্ব্বক পরমেশ্বরের সহিত আলাপ কর, ও ৭ বীণাযন্ত্রে আমাদের ঈশ্বরের উদ্দেশে গান কর। তিনি মেঘদ্বারা ৮

৯　পশুভ্যঃ সকলেভ্যো হি ভক্ষ্যং তেন প্রদীয়তে।
কাকানাং শাবকেভ্যোঽপি বিক্রোশদ্ভ্যো জিঘৎসয়া ॥

১০　বাজিনো বিক্রমে তস্য সন্তোষো জায়তে নহি।
চরণাবপি বীরস্য স হি নৈবানুরুধ্যতে ॥

১১　তস্মাদ্ বিভ্যতি যে লোকাস্তান্ পরেশোঽনুরুধ্যতে।
তদ্দয়াং যে প্রতীক্ষন্তে স তেষ্বেব প্রতুষ্যতি ॥

১২　যিরূশালম্ কুরুষ্ ত্বং পরেশস্য প্রশংসনং।
হে সিয়োন্নগরি ত্বঞ্চ ধন্যং ব্রূহি নিজেশ্বরং ॥

১৩　সুদৃঢ়াগলযুক্তানি ত্বদ্দ্বারাণি করোতি সঃ।
ত্বদন্তর্বাসিপুত্রেভ্য আশিষঞ্চ দদাতি সঃ ॥

১৪　তাবকীনঞ্চ সীমানং শান্তিযুক্তং করোতি সঃ।
গোধূমৈরুত্তমৈশ্চ ত্বাং সন্তর্পয়তি স স্বয়ং ॥

১৫　স্বকীয়া ভারতী তেন ধরাং প্রতি প্রহীয়তে।
অতীব দ্রুতয়া গত্যা তস্য বাণী প্রধাবতি ॥

১৬　ঊর্ণায়ুলোমবৎ তেন হিমানী চ প্রদীয়তে।

আকাশ আচ্ছন্ন করেন, ও পৃথিবীর জন্যে জল সঞ্চয় করেন, ও
৯ পর্ব্বতগণকে তৃণেতে ভূষিত করেন। তিনি পশুগণকে ও চীৎকারকা-
১০ রি দাঁড়কাকের শাবকদিগকে আহার দেন। অশ্বের বলেতে তাঁহার
১১ সন্তোষ নাই, ও মানুষের চরণে তাঁহার আমোদ নাই ; কিন্তু
যাহারা তাঁহাকে ভয় করে ও তাঁহার অনুগ্রহের অপেক্ষাতে
থাকে, তাহাদিগেতে পরমেশ্বর আমোদ করেন।

১২　হে যিরূশালম, পরমেশ্বরের প্রশংসা কর : হে সিয়োন্, তোমার
১৩ ঈশ্বরের ধন্যবাদ কর ; তিনি তোমার দ্বারের হুড়কা দৃঢ় করিয়া
১৪ দেন, এবং তোমার মধ্যস্থিত সন্তানগণকে আশীর্ব্বাদ করেন। তিনি
তোমার তাবৎ সীমাতে মঙ্গল করেন, ও উত্তম গোমেতে তোমাকে
১৫ তৃপ্ত করেন। তিনি পৃথিবীতে আপন আজ্ঞা পাঠান, তাহাতে
১৬ তাঁহার বাক্য বেগেতে দৌড়ে। তিনি মেষলোমের সদৃশ তুষার

তুষারীয়কণাস্তেন বিকীর্য্যন্তে চ ভস্মবৎ ॥
প্রক্ষিপ্যন্তে তথা তেন হিমখণ্ডানি পিণ্ডবৎ। ১৭
স্থাতুং তদীয়শীতস্য সম্মুখে কেন শক্যতে ॥
তেন স্বীয়বচঃ প্রেষ্য সকলং ক্রিয়তে দ্রুবং। ১৮
স্ববায়ৌ চালিতে তেন সর্ব্বং করতি তোয়বৎ ॥
যাকুবং নিজবাক্যং স ইস্রায়েলং নিজান্ বিধীন্। ১৯
স্বকীয়াং রাজনীতিঞ্চ পরিজ্ঞাপিতবান্ স্বয়ং ॥
কাংশ্চন ভিন্নজাতীয়ান্ প্রতীত্থং নাচচার সঃ। ২০
তদীয়াং রাজনীতিঞ্চ নৈব জানন্তি তে জনাঃ ॥
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং ॥

---

১৪৮ অষ্টচত্বারিংশদুত্তরশততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য [illegible]

প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং। ১
স্তুধ্বং পরেশ্বরং স্বর্গে স্তুবধ্বমুচ্চস্থলেষু তং ॥

বর্ষণ করেন, ও ভস্মের ন্যায় নীহার বিকীর্ণ করেন। তিনি খণ্ড ২ ১৭ হিম প্রেরণ করেন; তাঁহার শীতের সম্মুখে কে দাঁড়াইতে পারে? তিনি আজ্ঞা পাঠাইয়া সে সমস্তকে পুনর্ব্বার দ্রব করেন, এবং ১৮ বায়ু বহাইলে সে সমস্ত তরল জল হয়। তিনি যাকুবের কাছে ১৯ আপন বাক্য, ও ইস্রায়েলের নিকটে আপন বিধি ও রাজনীতি প্রকাশ করিয়াছেন। অন্য কোন জাতির সহিত এই মত ব্যবহার ২০ করেন নাই, তাহারা তাঁহার রাজনীতি জানে না। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৪৮ গীত।

পরমেশ্বরের স্তুতি করিতে [illegible]।

পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। স্বর্গেতে পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও ১

২ স্তুধ্বং হে তস্য দূতাস্তং স্তুধ্বং হে তদ্বলানি তং ॥

৩ স্তুবাথাং সূর্য্যচন্দ্রৌ তং স্তুধ্বং দীপ্রাণ্যুডূনি তং ॥

৪ স্তুধ্বং তং হে দিবঃ প্রোচ্চা দ্যোরূর্দ্ধস্থাম্বু তং স্তুহি ।

৫ স্তুয়তাং সকলৈরেতৈর্নামধেয়ং পরেশিতুঃ ।
যস্মাদুচ্চার্য্য তেনাজ্ঞাং সৃষ্টিস্তেযাং সমাপিতা ॥

৬ তেনৈবানন্তকালার্থং তেষাং সংস্থাপনং কৃতং ।
প্রদত্তশ্চ বিধিস্তেভ্যো নাতিগম্যঃ কথঞ্চন ॥

৭ স্তুধ্বং পরেশ্বরং মর্ত্ত্যে তিময়োঽগাধসাগরাঃ ॥

৮ বহ্নিঃ শিলা হিমং ধূমো ঝঞ্ঝা তদ্বাক্যসাধিকা ।

৯ গিরয়ঃ ক্ষুদ্রশৈলাশ্চ ফলদা এরসদ্রুমাঃ ।

১০ জন্তবঃ পশবঃ সর্ব্বে কীটাঃ পতত্রিণঃ খগাঃ ।

১১ মহীপালাঃ প্রজাবর্গা অধ্যক্ষা দেশশাসকাঃ ।

১২ যুবানশ্চ যুবত্যশ্চ প্রাচীনা বালকাস্তথা ।

---

২ উচ্চস্থানে তাঁহার ধন্যবাদ কর: হে তাঁহার দূত সকল, তাঁহার
৩ ধন্যবাদ কর: হে তাঁহার সৈন্য সকল, তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে
সূর্য্য ও চন্দ্র, তাঁহার ধন্যবাদ কর: হে তেজস্বি তারা সকল,
৪ তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে উচ্চতম স্বর্গ ও হে আকাশোপরিস্থ জল,
৫ তাঁহার ধন্যবাদ কর। সকলেই পরমেশ্বরের নামে ধন্যবাদ করুক;
৬ কেননা তাঁহার আজ্ঞামাত্রেতে তাহারা সৃষ্ট হইল। তিনি চিরকা-
লের নিমিত্তে তাহাদিগকে স্থাপন করিয়াছেন, ও এক অলঙ্ঘনীয়
বিধি তাহাদিগকে দিয়াছেন।

৭ পৃথিবীতে পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর: বৃহৎ মৎস্য ও গভীর
৮ জল সকল: এবং অগ্নি ও শিলা ও হিম ও বাষ্প ও তাঁহার
৯ আজ্ঞাকারি প্রচণ্ড বায়ু: এবং পর্ব্বত ও উপপর্ব্বত ও ফলবান্
১০ বৃক্ষ ও সকল এরসবৃক্ষ: এবং বন্য পশু ও গ্রাম্য পশু সকল
১১ ও কীট ও উড্ডীয়মান পক্ষী: এবং পৃথিবীর রাজগণ ও তাবৎ
১২ প্রজা ও দেশাধ্যক্ষগণ ও পৃথিবীর তাবৎ বিচারকর্ত্তা: এবং যুবক

স্তুয়তাং সকলৈরেতৈর্নামধেয়ং পরেশিতুঃ। ১৩
যদ্ধেতোঃ কেবলং তস্য নামধেয়ং সমুন্নতং।
স্বর্গমর্ত্ত্যৌ চ শোভেতে মহতা তস্য তেজসা॥
স্বপ্রজানাং কৃতে তেন সমৃত্তে শৃঙ্গমুন্নতং। ১৪
নিজসাধুমনুষ্যাণাং সর্বেষাং স্তুতিভাজনং।
নিকটস্থপ্রজানাঞ্চেস্রায়েলীয়নৃণাং কৃতে॥
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥

---

১৪৯ ঊনপঞ্চাশদধিকশততমং গীতং।

ভক্তৈঃ কৃতং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং

প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥ ১
পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য গীতং গায়ত নূতনং।
সাধূনাঞ্চ সভামধ্যে কুরুধ্বং তৎপ্রশংসনং॥
ইস্রায়েল্ কুরুতাং হর্ষং স্বকীয়ে সৃষ্টিকর্ত্তরি। ২
সীয়োনশ্চাত্মজাঃ সর্ব উল্লসন্ত স্বরাজনি॥

ও যুবতীগণ, এবং আবাল বৃদ্ধ, সকলে পরমেশ্বরের নামের ধন্যবাদ করুক, কেননা কেবল তাঁহার নাম উচ্চ, এবং পৃথিবীতে ও স্বর্গে তাঁহার মহিমা প্রকাশ পায়। তিনি আপন লোকদের জন্যে আপন তাবৎ পুণ্যবান লোকের ও আপন নিকটবর্ত্তি ইস্রায়েল বংশের প্রশংসনীয় এক শৃঙ্গ উন্নত করেন। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। ১৩ ১৪

১৪৯ গীত।

ভক্তের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা

পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; পরমেশ্বরের উদ্দেশে নূতন গীত গান করঃ পুণ্যবান লোকদের সভাতে তাঁহার প্রশংসা হউক। ইস্রায়েল বংশ আপন সৃষ্টিকর্ত্তাতে আনন্দ করুক, ও সিয়োনের ১ ২

৩ তদীয়নামধেয়ঞ্চ নর্ত্তনেন স্তুবন্তু তে।
গানং মৃদঙ্গবীণাভ্যাং তমুদ্দিশ্য চ কুর্ব্বতাং॥
৪ যতো হেতো র্নিজান্ লোকান্ পরমেশোঽনুরুধ্যতে।
বিদধাতি চ নম্রাণাং পরিত্রাণেন শোভনং॥
৫ কুর্ব্বতাং সাধবো লোকা উল্লাসং গৌরবান্বিতাঃ।
স্বখট্টাসু শয়ানাশ্চ হর্ষনাদং প্রকুর্ব্বতাং॥
৬ ধৃত্বেশস্য স্তবান্ কণ্ঠে দ্বিধারাংশ্চ করৈরসীন্।
৭ প্রতীকারো ঽন্যজাতীনাং দণ্ডনঞ্চ বিদেশিনাং।
৮ তদীয়ভূপতীনাঞ্চ শৃঙ্খলৈরেব বন্ধনং।
মুখ্যানাং লৌহপাশৈশ্চ রোধনং তৈঃ করিষ্যতে॥
৯ লিখিতা চ বিচারাজ্ঞা তেষ্বেত্থং সাধয়িষ্যতে।
প্রতাপ এষ সর্ব্বেষু তস্য সাধুষু বর্ত্ততে॥
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥

---

৩ সিয়োন আপন রাজাতে আহ্লাদিত হউক। তাহারা নৃত্য করিতে২
তাঁহার নামের ধন্যবাদ করুক; এবং তবল ও বীণাযন্ত্রে তাঁহার
৪ উদ্দেশে গান করুক। পরমেশ্বর আপন লোকদিগেতে আমোদ
৫ করেন, এবং দুঃখিগণকে পরিত্রাণরূপ ভূষণ দেন। তাঁহার পুণ্য-
বান লোকেরা গৌরবেতে উল্লাসিত হউক, ও আপন২ শয্যাতে
৬ উচ্চধ্বনি করুক। অন্যজাতীয়দিগকে প্রতিফল ও লোকদিগকে
৭ শাস্তি প্রদানের জন্যে, এবং রাজগণকে শৃঙ্খলে ও অধ্যক্ষদি-
গকে লৌহবেড়িদ্বারা বদ্ধ করণার্থে, ও তাহাদের মধ্যে নিরূপিত
৮ বিচার নিষ্পন্ন করণার্থে তাহাদের কণ্ঠে ঈশ্বরের উচ্চ প্রশংসা,
৯ ও তাহাদের হস্তে দ্বিধার খড়্গ থাকে; এমন সম্ভ্রমে তাঁহার
তাবৎ পুণ্যবান লোকের অধিকার। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৫০ পঞ্চাশদধিকশততমং গীতং।

নানাপ্রকারেণ পরমেশ্বরস্য প্রশংসায়া বিধিঃ।

প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং। ১
ঈশ্বরস্য প্রশংসৈব ক্রিয়তাং ধর্ম্মধামনি।
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য ব্যোম্নি তচ্ছক্তিসূচকে॥
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য স্বমহাকর্ম্মণাং কৃতে। ২
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য স্বমহৈশ্বর্য্যকারণাৎ॥
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য তূরীণাং ধ্বনিভিঃ সহ। ৩
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য স্বনৈ র্নেবলবীণয়োঃ॥
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য মৃদঙ্গৈ র্নর্ত্তনেন চ। ৪
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য সুষিরেণ ততেন চ॥
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য ঘনৈঃ সুশব্দনাদিতৈঃ। ৫
প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য ঘনৈরুচ্চস্বরসূচকৈঃ॥
প্রশংসা পরমেশস্য ক্রিয়তাং সর্ব্বজীবিভিঃ। ৬
প্রশংসা পরমেশস্য যুষ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্ত্যতাং॥

---

১৫০ গীত।

নানা প্রকারে ঈশ্বরের প্রশংসা করিতে বিধি।

পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; তাঁহার পবিত্র স্থানে ঈশ্বরের ধন্যবাদ ১
কর; তাঁহার বলপ্রকাশক আকাশমণ্ডলে তাঁহার ধন্যবাদ কর।
তাঁহার মহৎ কার্য্যের নিমিত্তে তাঁহার ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার ২
মহামহিমার নিমিত্তে তাঁহার ধন্যবাদ কর। তূরীর ধ্বনির সহিত ৩
তাঁহার ধন্যবাদ কর, এবং নেবল ও বীণাযন্ত্রে তাঁহার ধন্যবাদ কর।
এবং তবল ও নৃত্যদ্বারা তাঁহার ধন্যবাদ কর; এবং তারযুক্ত ৪
যন্ত্র ও বংশীরবের সহিত তাঁহার ধন্যবাদ কর। এবং সুস্বরে ৫
করতালিদ্বারা তাঁহার ধন্যবাদ কর, এবং উচ্চধ্বনি করতালিদ্বারা
তাঁহার ধন্যবাদ কর। তাবৎ প্রাণী পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করুক। ৬
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।